



45001  
45001A



# هذه فهرست شرح المنظومة الرائية \* المسمى

- \* شرح هذا البيت \*
- ٥ سَمَاءٌ مِنْ سَمَاءٍ بِالْجِدِّ وَالْحَبْنِ وَالْكَسْرِ وَالسَّارِ وَالْهَجْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٠ وَغُودِرَ بِالتَّسْوِيفِ فِي الْيَوْمِ أَوْغَدًا \* أَخَوَا الْعِزَّ وَالْكَسَلَ الْبَطِيَّ عَنِ الْخَيْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٥ أَحَبُّ فِتْنَى مَاضِي الْعِزِّ أَمْ حَازِمًا \* لِدُنْيَا وَآخِرًا عَامِلًا بِالتَّشْمِيرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٨ وَأَمَّا أَخَوَا النُّومِ لَا مَرْجَاةَ \* وَلَا بِالْجَنُومِ الرَّكَدِ الْمُنْدَثَرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢١ فَتَمِيرُ هُمُومٌ وَسَدُّ الرُّأْسِ لَيْلُهُ \* حَبَالُ الْأَمَانِي وَالْوَسَاوِسُ وَالْفُكْرُ
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٤ سَيَنْسُخُ حَكْمَ الشَّمْسِ مَرْكُومًا \* إِذَا لَحَ فُجْرُ الْإِجْرِ لِلْمُسْتَنَوْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٥ فَكَمْ مِنْ مَجْدٍ جَاهِدٍ غَيْرِ وَاجِدٍ \* وَكَمْ وَأَجْدَ مَا جَدَّ لِحَظِي بِالظَّفْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ٣٥ وَكَمْ مُشْرَمًا لَا لِبَعْلٍ جَلِيلَةٍ \* وَمَعْلُ بِنَاءٍ لِلْعِدَا وَهُوَ لَا يَدِرُ
- \* شرح هذا البيت \*
- ٣٧ أَلَا رُبَّ شَبَاعٍ غَيْرٍ وَإِنْ لِقَاعِي \* وَمَرْزُوقٍ الْفَيْدِ هُوَ بِالْفَلَسِ لَاحِرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ٤٢ وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ جَهْلُكَ بِالذِّى \* يَغَادِيكَ أَوْ يَمْسِيكَ مِنْ خَيْرِ أَوْ شَرِّ
- \* شرح هذا البيت \*
- ٤٦ وَاعْجَبْ مِنْ ذَا جَاهِلٍ بِمَصِيرِهِ \* وَيُنْعَمُ عَيْنًا بِالْكَرَامِ كَالْمَغْسَرِ



- ٢  
٤٩ \* شرح هذا البيت \*  
وما المرء في دنياه الا كناعيس \* احاطت به الامواج فيبح البحر
- ٥٠ \* شرح هذا البيت \*  
فما حال يقظان يذود بنفسه \* فكيف بغير جاهل القلب مفتر
- ٥٨ \* شرح هذا البيت \*  
نرى عند ذكر الموت للنفس نفرة \* وتبلى الطباع الانتفال عن الضير
- ٦١ \* شرح هذا البيت \*  
كذيب دهي خرفان حي فازرث \* وغاب فابت لا قسطا والمنور
- ٦٥ \* شرح هذا البيت \*  
نرى الامر عن علم اليقين تيقنا \* ونعمل اعمال الذي شك في الامر
- ٦٩ \* شرح هذا البيت \*  
سينكشف السر المغطى وتجلي \* غيابات هذا الشك عن واضح الخبر
- ٦٨ \* شرح هذا البيت \*  
يفرق هذا الدهر بين احبة \* من الاهل والاولاد والنسب
- ٧٠ \* شرح هذا البيت \*  
كتفريق بين العبد والكفر حفظه \* على الصلوات الخمس من اول العمر
- ٨٤ \* شرح هذا البيت \*  
فن ضيع المفروض من صلواته \* واخرم منها فهو اضيع للغير
- ٨٧ \* شرح هذا البيت \*  
ومحرم بعض من وظائفها التي \* تتم بها الاعذار الذي عذر
- ٩٠ \* شرح هذا البيت \*  
اذا قمت للتوجيه بالقصد <sup>صحيح</sup> قاي \* بقلب خلي فارغ عن سوى الذكر
- ٩٤ \* شرح هذا البيت \*  
وقل خاشعاً وجهك جري للذي \* تقدر عن صديق وند ومُنكر



- \* شرح هذا البيت \*
- ٩٩ وَقِفْ خَائِبًا عَنِ الْعَلَانِ فِيهَا \* مُنَاجَاةٌ مُوَلَّاكَ الْجَلِيلِ الْمُدَبِّرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٠٠ وَلَا تَحْمِلْهَا اسْتِصْحَابَ حَالِ بَنِيهِ \* وَخَوْفِ وَأَهْلَاجِ رِيَاكَ فَاحْذَرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٠٩ لَدَا الْكَعْبَةِ الْبَيْتِ الْحَرَمِ فَانُوا \* صَلَاةً وَدَاعٍ بِالرَّحِيلِ إِلَى الْقَبْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١١٦ وَأَحْرَمَ تَكْبِيرٍ صَحِيحٍ بِجَسَدٍ \* مِنَ اللَّحْنِ وَالنَّصْمِيفِ وَأَجْهَرُ كَبِيرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٤٠ فَتَحْرِمُهَا التَّكْبِيرُ مِفْتَاحُ بَابِهَا \* مَتَى لَمْ تَصِحَّ لَمْ تَلْجُ دَارَةَ الْأَمْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٤١ إِذَا كَبَّرَ الْعَبْدُ الْمَصْلِي بِصَحَّةٍ \* تَلْقَاهُ تَرْحِيْبٌ مِنَ الْوَاصِلِ الْبَرِّ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٤٩ مَقَامٌ شَرِيفٌ لَيْسَ يَعْرِفُ فَضْلُهُ \* سِوَى مَنْ تَحَلَّى مِنْ عِلَاقَةِ الْخَشْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٥١ وَلَيْسَ خَشَوْعُ الْجِسْمِ يَوْمًا نَافِعٌ \* إِذَا غَابَ قَلْبٌ فِي شَعَابٍ لَتَدْبَرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٥٤ فَقُلْ وَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ قَبْلَ قِرَاءَةٍ \* وَبَسْمَلٍ كَمَا جَاءَ فِي النَّصْرِ وَالذِّكْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٥٥ فَمَنْ لَمْ يَعُوْذْ فَالْصَّلَاةُ نَقِيصَةٌ \* وَقِيلَ بِأَعْيَامٍ لَصَلَاةٍ فَقَسْ وَأَدْرِ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٥٦ وَلَا يَدُ مِنْ أَمِ الْكِتَابِ قِرَاءَةً \* لِفَرْضٍ وَنَفْلِ فِي الْجَهَارِ وَفِي السِّرِّ
- \* شرح هذا البيت \*
- ١٥٧ وَأَوْرَاءُ أَمَامٍ أَوْ صَلَاةٍ مُفْرَدٍ \* فَمَا قُلْ مِنْهَا فَلْيَعِدْهُ عَلَى الْفَوْرِ



\* شرح هذين البيتين \*

وَأَمَّا صَلَاةُ الْجَهْرِ فَلْيَقْرَأْ تَالِيًا \* ثَلَاثًا مِنْ آيٍ قَدْ رُسُورَةٌ كَوْنُهَا  
فِيَادُونَهَا عَجَزٌ وَخَرْمٌ مَذْمُومٌ \* وَمَا فَوْقَهَا فَالْفَضْلُ فِي كُلِّ أَكْثَرِ

١٥٠

\* شرح هذا البيت \*

وَرَقْلٌ بَيَانًا وَاحْتِسَابًا قِرَاءَةً \* يَقْطَعُ الْحُرُوفَ الْمَجْمَعَاتِ وَالْخَيْرِ

١٥٨

\* شرح هذا البيت \*

وَمَا الْجَهْرُ إِلَّا أَنْ يَسْمَعَ آذَنُهُ \* وَمَا السِّرُّ إِلَّا قَطْعُ أَحْرَفِهِ الضَّمْرِ

١٦٠

\* شرح هذا البيت \*

وَمَنْ كَانَ مَافُورَةً لِلشَّابِعَةِ \* أَوَّالِجَةِ الْغَلْبَاءِ قَلِيَّاتٍ بِالْبَسْرِ

١٦٢

\* شرح هذا البيت \*

إِذَا مَا فَرَعْتَ مِنْ قِرَائَتِكَ فَارْكَعْ \* رُكُوعًا سَوِيًّا مَطْمَئِنًا عَلَى قَدَرِ

١٦٤

\* شرح هذا البيت \*

فَكُلُّ أَمْرٍ لَمْ يَعْتَدَلْ فِي رُكُوعِهِ \* فَذَلِكَ الْخُتَاءُ وَالْإِنْكَبَاتُ عَلَى الرُّكُوعِ

١٦٦

\* شرح هذا البيت \*

وَمَنْ لَمْ يَحْيَ فِي الْفَرْضِ بِالشَّرْعِ لَمْ يَحْزَرْ \* وَلَمْ يَحْزَرْهُ إِلَّا نِيَانٌ بِالْأَسْمِ فِي الْأَمْرِ

١٦٨

\* شرح هذين البيتين \*

وَعَظِيمٌ ثَلَاثًا حُدِّدَهَا الشَّرْعُ عِنْدَنَا \* فَمَا دُونَهَا ضَرْبٌ مِنَ الْخَطْفِ وَالنَّبْرِ

١٧٠

وَمَا فَوْقَهَا شَغْلٌ عَنِ الْفَرْضِ فَاقْصِدْ \* وَلَمْ يَنْجِ الْأَمِنْ بِطَاعَةِ الْأَشْرِ

\* شرح هذين البيتين \*

وَأَنْ جُنْتُ بِالْمُتَعَزِّمِ فَاسْتَوْفَايَا \* لِيَرْجِعَ كُلُّ مَفْصِلٍ فِي الْمَقَرِّ

١٧٧

\* شرح هذا البيت \*

وَكَبْرٌ لِرَفْعٍ أَوْ لِحَفْظٍ فَانْهَ \* كَبِيرٌ كَبِيرٌ الثَّنَاءُ لَكَبْرٍ ذِي كَبَرٍ

١٨٠

\* شرح هذا البيت \*

وَعَفْرٌ سَجُودًا بِالتَّوَاضُّعِ جِهَةً \* بِسَبْعِ أَرْبَاعٍ عَامِدَاتٍ إِلَى الْعَفْرِ

١٨٢



\* شرح هذا البيت \*

١٨٥ فان زدت لم تسجد بشرع موك \* وان قصرت احدى الاراب قلن تبر

\* شرح هذا البيت \*

١٨٦ وجاف بضبعيك الكواشع نافجا \* ومكن يدك الارض عهدا بلاخذ

\* شرح هذا البيت \*

١٨٩ وزن راجيات الابرهين بركة \* ولا تغترش لصفا ذراعيك بالخصر

\* شرح هذا البيت \*

١٩١ وفتح بنان الرجل عطفاً ورائها \* كما قيل في فتح المجالب للطير

\* شرح هذا البيت \*

١٩٤ وسبح ثلاثاً كالنظم لا تنزد \* ولا تنقص المجد ود بالفتر والشبر

\* شرح هذا البيت \*

١٩٧ وبادر قياماً من سجودك كالذي \* حكو من قيام المهر والشبه بالمهر

\* شرح هذا البيت \*

٢٠١ ولا تنقرن الارض فقرًا بخطفة \* كدليك نواكباً فوافاه بالنقر

\* شرح هذا البيت \*

٢٠٢ اذا سجد العبد المصلي بوجهه \* ترحبت الارض الذلولة بالبشر

\* شرح هذا البيت \*

٢٠٤ احب بقاع الارض ما صنأ مسجداً \* لجهة من صلى على العسر واليسر

\* شرح هذا البيت \*

٢٠٨ يباهي الله الملائكة العلى \* يقول انظروا عبدى بوجهه معفر

\* شرح هذا البيت \*

٢١٠ وجانب فعود النهي واقرا تحية \* كما سترها من ساد في المحتد النجر

\* شرح هذا البيت \*

٢٢٠ وسلم على يملك شم يسارها \* سلام انصراف عن حبيب بلاهر



\* شرح هذا البيت \*

٢٥ فتحليلها التسليم حل به الحى \* كاحرم التكبير ماحل في الدهر

\* شرح هذا البيت \*

٢٥ وبعد فكر من ذاعلى وجل بها \* ألقبل ام لأفاسالى الله وأصبر

\* شرح هذا البيت \*

٢٤ فما كل من صلى يقال مصلياً \* فشتان بين الاسم والفعل <sup>نظر</sup>

\* شرح هذا البيت \*

٢٥ صلاة امرؤ ندل بغير طهارة \* كبر لم يصل البت فافهم وطهر

\* شرح هذا البيت \*

٢٧ ملاك الصلاة في الطهارة والنقا \* لباس وأبدان وامكنة طهر

\* شرح هذا البيت \*

٢٤ وقد شرع الله الوضوء عبداً \* وسن رسول الله باقى التطهر

\* شرح هذا البيت \*

٢٩ وأما الاذان والاقامة سنة \* مرادها الاعلام للوقت بالمصر

\* شرح هذا البيت \*

٢٥ وليس على الغادات من ذلك ملزم \* وليس عليهن الامامة في المصر

\* شرح هذا البيت \*

٢٠ وقد وسع الله المواقيت مئة \* وفضلاً ولم يحصر مدها على <sup>الغور</sup>

\* شرح هذا البيت \*

٢٤ فكل صلاة وقتها حاصل لها \* وشدد في ذاقائلوه على إضر

\* شرح هذا البيت \*

٢٦ وافرط ما قد قيل فيها اشتراكها \* منها زاوليلاً فاطرح ذاعلى حجر

\* شرح هذا البيت \*

٢٨ وأوسطها الظهر والعصر شركة \* كذا الصلاة الليل وقتها يسر



- ٧
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٧١ \* وأما صلاة الصبح فالشمس حثها \* وإن طلعت تحقت عليه عرا الكهر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٧٢ \* ومن كان صلى قبل وقت فانه \* يعيد ولو صلى بالوقت على طهر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٧٣ \* كذلك الغروض اللازمة لوقتها \* على الأصل لا تجزيك قبل التخصر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٧٤ \* فمن فام عنها أو تناسى فوقتها \* إذا قام والنسيان ينسخ بالذكر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٧٥ \* من الفاسق المي ان قاب يقضها \* وأما أخوا شرك يساح في الدهر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٨٢ \* ورخص في ذا وقد دفي الذي \* يصلي مراراً ثم يترك في المر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٨٥ \* إذا ما عتراك في الصلاة تناوياً \* أو السعل والافهاق والشرق لا يصر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٨٧ \* ودفع المضار المؤذيات فحائز \* عن النفس والفرقاء عن الضر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٩٠ \* وتنجية الاموال ليست بجائز \* سوى نفسه إن خاف يضمن للغير
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٩٢ \* وينقضها استعمال سمك للصلا \* واكل وشرب والكلام مع الكهر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٩٥ \* ولعلب اللها والالغاف ورده \* جواباً ولو بالنص في سورة الزمر
- \* شرح هذا البيت \*
- ٢٩٨ \* وينقضها قبض وبسط تعمداً \* وفتح واغلاق ومشي بلا عذر
- \* شرح هذا البيت \*



٢٠٤ تأدب واخلل الهم واجعله واحدا \* فهاهي الاساعة الغنم والظفر

\* شرح هذا البيت \*

٢٠٥ واوكد ما فيها سكون وهدأة \* وخوف واشفاق وترك التزود

\* شرح هذا البيت \*

٢٠٥ اذا خشع القلب لقلب خائفا \* تلتها اراثا الجسم بالغزو والنزود

\* شرح هذين البيتين \*

٢٠٦ واما حديث النفس ما لم تحمله \* جوابا فلا بأس عليك فذر

٢٠٦ ومعنى الجواب ان ذكرت قد مت في \* محادثة النفس الدنية بالفكر

\* شرح هذه الايات \*

٢١٠ فذا ان اضطرار والنفس طابعا \* وساوس او كارتجول مدا لاهر

... ولن يسطع العباد دفع خواطر \* فكيف باصحاب العلائق والخشر

... ولكن دفاع واجتهاد وبقظة \* وترك اهل الالقاء لمعبر

\* شرح هذا البيت \*

٢١٢ وقصرا اذا جاوزت ستة اميل \* قياس الاولى من ذى الحليقة في السير

\* شرح هذا البيت \*

٢١٥ ويجزيك منها ركعتان من اربع \* تقصر حتى تقفلن الى المصر

\* شرح هذا البيت \*

٢٢٠ واهل العرو واطنون عموهم \* واهل الشرا سياتا كلما عسر

\* شرح هذا البيت \*

٢٢٨ وما وطن المسيا الاعصيتهم \* دواهم في السير والله ذو غفر

\* شرح هذا البيت \*

٢٣٠ واوطان ذات البعل واطابعتها \* كذاك العبيد للموالى ذوى القهر

\* شرح هذا البيت \*

٢٤٤ يوم المقيم بالمسافر سنة \* تماما على فضل المقيم على السفر

\* شرح هذا البيت \*

٤٧ وان لم يقل بدء صلاتي صلاته \* على الفور ما أخرجه بالنقص والكسر

\* شرح هذا البيت \*

٤٨ وقد سن في الوصلان أحسن سنة \* معادل ليل الفضل والاجر بالوفر

\* شرح هذا البيت \*

٤٩ يصلي مع الامام باقى صلاته \* ويستدرك الافوات من اول الامر  
لحال قيام او قعود <sup>تحت</sup> ولا يمكن الوصلان في الغير عن خبر

\* شرح هذين البيتين \*

٥٠ وان دخلت على المصلي مضرة \* من الريح والدخان والودق والذر

٥١ له ان يريح الضر سعيًا ومشية \* ولو جاز وجب بالاحتياط عن الضر

\* شرح هذا البيت \*

٥٢ ويحذر ان يستدبر القبلة الاولى \* ومس الحديد والمكارة والقذر

\* شرح هذا البيت \*

٥٣ وهمى اعتراك السهو فيها فزغن \* بسجدي السهو والفرو الذي يغن

\* شرح هذا البيت \*

٥٤ هما المرغبات المصلحات لما مضى \* تسلم قصدًا فيهما فاعلم وادر

\* شرح هذا البيت \*

٥٥ وليس لسكران صلاة اذا انتفى \* ولا كل مغشي عليه مفسر

\* شرح هذا البيت \*

٥٦ وافضل ما صلى امرئ مع جماعة \* يؤتم من فاقهم عمل البر

\* شرح هذا البيت \*

٥٧ لقد فضل الشرع الجماعة سنة \* على الفذ بالعشرين والنيف والوتر

\* شرح هذا البيت \*

٥٨ ولا يسبق الماموم يوما امامه \* ولا يصطب وليتبعه على الاثر

\* شرح هذا البيت \*

في البيت ١١٠



٤٧٧ فمن لم يطق فيها المقيام لعله \* من العوق فليقعذ بواضحة الخبر  
\* شرح هذا البيت \*

٤٨١ فمن لم يطق فالاضطجاع موسع \* عليه ومن الله في الدين باليسر  
\* شرح هذا البيت \*

٤٨٢ وان ضاق أمر فليكف صلاة \* والا الى التكبير ما لم يفرغ  
\* شرح هذا البيت \*

٤٨٣ ولا يسع العبد المكلف تركها \* ولو في طعان او ضرب من السمر  
\* شرح هذا البيت \*

٤٩١ وان سنع التشبيه بالبال فانه \* بما في القران من تنزيه او ذكر  
\* شرح هذا البيت \*

٤٩٢ اذا ما اعترى فرض على العر<sup>فان شغل</sup>ض \* بالاوكد واستدرك بقية ما يمر  
\* شرح هذا البيت \*

٤٩٣ فافرادنا لله اوكد واجب \* على الضر والبأساء ولنفع والضر  
\* شرح هذا البيت \*

٤٩٤ ومن لم يقرب بالصلاة فانه \* جدير بحرمان الجزييل من الاجر  
٤٩٥ وليس عليه ان يعيد صلاته \* لانيانه بالوصف والوصف كالقشر

٤٩٨ تقر بنا لله توحيدنا لك \* بفرض ونفلي فاحمد الله واشكر  
\* شرح هذا البيت \*

٤٩٩ لباب صلاة الدهر قصدونه \* واخلاصها من الشرايب والكذب  
\* شرح هذا البيت \*

٥٠١ ومن شك هل صلى ثلاثا اواربعًا \* يتم ولا يقدها وليعد عمر  
\* شرح هذا البيت \*

٥٠٧ ومن شك هل صلى الصلوة في ثياب \* مقيم فليقصد للصلاة على طهر

\* شرح هذا البيت \*

٤٠٧ ومن شك هل هذا اطلاق لم يقصر \* هذا المشك فاسمع ما اقول وخبر

\* شرح هذا البيت \*

٤٠٨ اذا شغلت بالفرض ذمة مسلم \* فلم يبرها الا اليقين الذي يبر

\* شرح هذا البيت \*

٤٠٩ فذا الاصل جار في الفرائض كلها \* من الحل والتحريم والطلاق والحصر

\* شرح هذا البيت \*

٤١٠ فان ثبت التحريم فالاصل دائم \* سوى الحجة البجاءة تلتاح كالفر

\* شرح هذا البيت \*

٤١١ ومن رسول الله سنة مغرب \* وسبعة فجر والتوكد في الوتر

\* شرح هذا البيت \*

٤١٢ ومن شئنا الاشياخ من صالح الهدى \* تحصن فرض بالنوافل كالستر

\* شرح هذا البيت \*

٤١٣ واما صلاة النفل خير مري \* فمن شاء فليقل ومن شاء يكثر

\* شرح هذا البيت \*

٤١٤ ولكن اعضاء المناقب سامة \* متى هزها حظ من الخير تقتر

\* شرح هذا البيت \*

٤١٥ لخير الذي يلقي به العبد ربه \* من البرا كثار الصلاة على طهر

\* شرح هذا البيت \*

٤١٦ لقد اسهبوا شرح الصلاة \* فما بلغوا معشار عشر ولا عشر

\* شرح هذا البيت \*

٤١٧ ونظمت فيها القافيات لانها \* قد اغفلها الشيخ العاني ابوبكر

\* شرح هذا البيت \*

٤١٨ على ان شتم العصر شيخ مبرز \* اتى بيدع الصنع بالنظم للنثر



\* شرح هذا البيت \*

٤٤٩ ولم يحد منوالاً تقدم قبله \* بنظم علوم الفقه والدين بالشعر

\* شرح هذا البيت \*

٤٤٩ فأعجز أهل العصر كلاً وبعده \* كما أعجز الأئمة من فاه بالسحر

\* شرح هذا البيت \*

٤٤٤ عليه سلام الله ثم صلاته \* ورضوانه يا حبه أطيب المذكر

\* شرح هذا البيت \*

٤٤٥ فطوبى لمن كان النبي شغيبه \* وراح إلى الفردوس مع صالح الر

( تمت فهرست الابيات )

٤٥١ ذكر فائدة جلية في بيان ميراث المولى

٤٥٧ ذكر فائدة جلية ايضاً

صلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم تسليماً \*

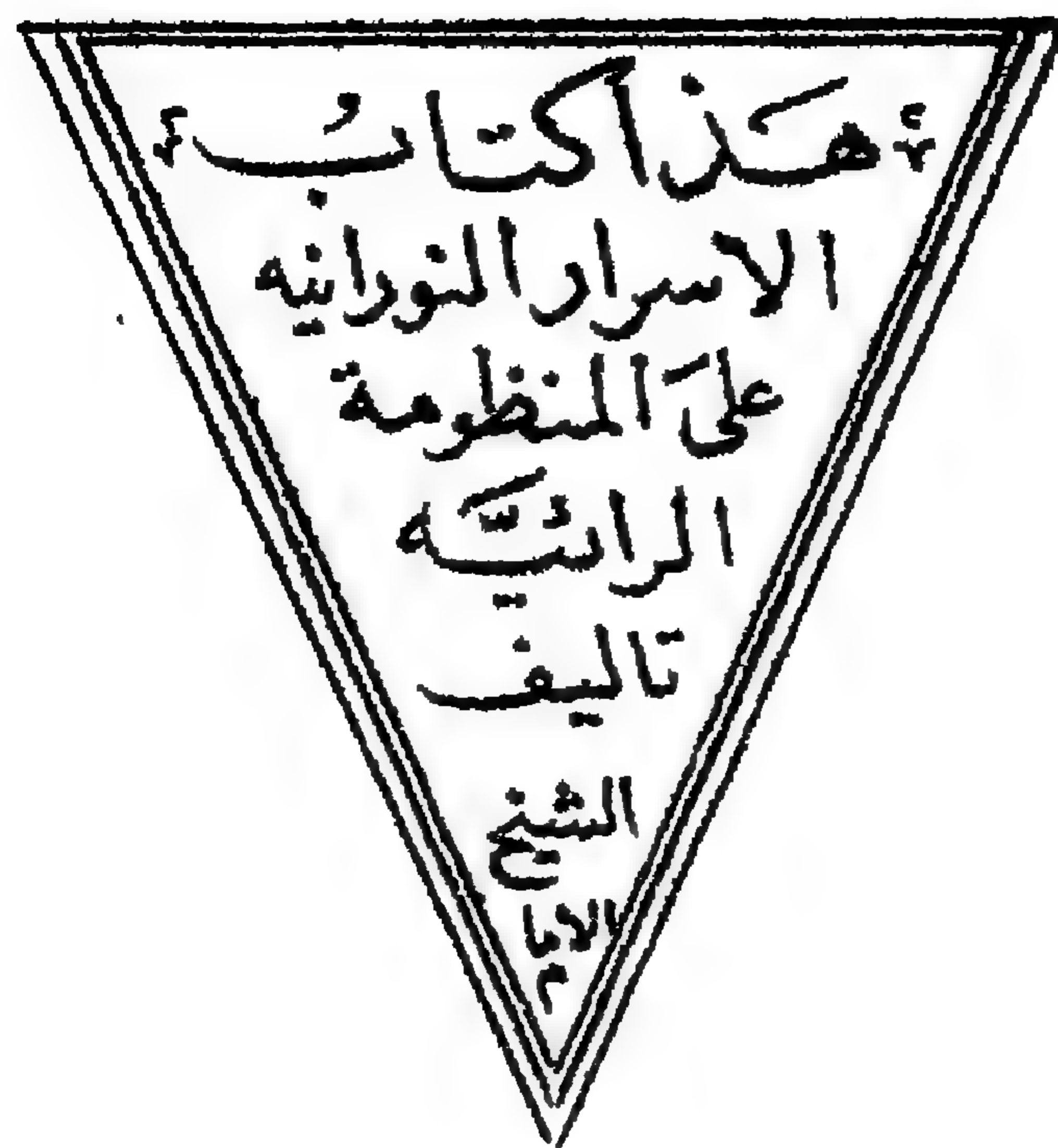
كثيراً إلى يوم الدين \*

وسلام على المرسلين

والحمد لله رب

العالمين

ح



العالم العلامة فريد عصره ووحيد دهره الشيخ عميد  
العز بن المصطفى رحمه الله تعالى





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ووصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائما

الحمد لله الواجب الوجود لذاته \* الموصوف بالقدم والبقا  
وسائر كمالاته \* المبدع للعالم بقدرته وإرادته \* المخصص  
للعقلاء من جملة بالتكليف بعبادته \* الأمر لهم بامتثال  
ما مواراته \* الناهي لهم عن ارتكاب محظوراته \* الباعث  
لرسل فيهم بنشر أحكامه \* وآياته \* المصطفى لسيدنا  
محمد صلى الله عليه وسلم من بينهم بتبليغ الثقلين ما نزل  
إليهم من رسالته \* صلى الله عليه وعليهم عدد مخلوقات \*  
وعلى آله وصحبه المحافظين على صلواته \* (وبعد) \*  
فانه لما بلغ إلى الشرح المسمى بالأزهار الرياضية \* على المنظومة  
الرائية الذي صنفه البدر الثلاثي الجامع فيه بالقصد الأول  
وبالذات لمبائل الصلاة التي لا تحصى وبالقصد الثاني  
وبالعرض لقواعد كلية من العلوم العربية من النحو والتصرف

والمعاني والبيان والبيدع التي لا تستقصي \* ولتفسير المفردات  
اللغوية والايات القرآنية \* والاحاديث النبوية \* ما برز  
فيه فوائد الفرائد النخوية \* وفتح المتعلق من افعال الكنوز  
التصريفية \* وكشف اللثام عن وجوه الغواني المعاشية \*  
واظهر محاسن وزينة الخزانة البليانية \* ووشحه بجواهر المحسنة  
البدعية \* ووضع ثمار الاشجار الاصولية واسرار الايات  
القرآنية \* وانوار الاحاديث النبوية \* ولتألي المفردات  
اللغوية \* على طرف التمام \* بحيث ينال كل ذلك بادي المام  
\* **ولله درّه** \* اذ هو في كل فن من العلوم غاية \*  
\* ومن ايات الله العظام آية \* المسبح كلماته اذ ان  
صما \* الاتي من احاسن المحاسن بما ينظره الاعشى \* وكيف لا وقد  
اخذ من علماء نحارير \* وشيوخ فضلاء مشاهير \* وخصوصا  
من بينهم الملوي الاخذ من منصور \* المنوفي المشهور \* بعالم  
الدنيا \* الاخذ من اليوسي الشايع البالغ المرتبة العليا  
وقد بان الثلاث كل من كان بالديار المصرية بعد شيوخه \*  
حتى كان الزمان بعد سخائه به بخيلا بمثله \* وهو خاتمة  
علماء المذهب قاطبة وقد بقيت علمائه بعده حائرة \*  
بائرة ولاعجب ولا اهل وقد ذهبت بقية اثار السلف دراج  
الرياح \* وسالت باعناق مطايا تلك الاحاديث البطاح \*  
ولقد اودع عفي الله عنا وعنه في ذلك المشرح ما يشفي غليل  
الصدور واظهر ما تضمنه النظم واشتمل عليه غاية الظهور  
\* وحل المتعلق منه باوضح العبارات وارشقها \* والطف  
الكلمات واحسنها وابلغ التراكيب واجودها \* واشهر  
المستعلات وافصحها \* **وجبل شمس** \* لكل محتاج



اليه من اهل المذهب كافيا \* ولن رام ما فيه بمقصوده وافيه \*  
غير انه لغرض رافقه عليه \* وكال عنايته لديه \* وكثرة احسانه  
اليه \* ساقه ذلك الى الاكثار من التكرار المستغنى عنه ببعض  
ما قرره \* والاطناب الغير المحتاج اليه فيما ذكره \* قابلا  
لاختصار بعض من ذلك واجازه \* مستغنيا عنه بما اوضح  
به في اقول انجازه \* ومن ذلك ما يذكره في كل شاهد من الشعر  
انه من بحر كذا مع ان الناظر فيه ان كان متقنا لفن العروض  
لم يحتاج الى ذكر ذلك وان كان غير عالم به لم ينفعه ذكره \*  
في معرض ذلك ولا ايراده \* وكذا استشهاده بايات الخلاصة  
الناظر فيه ان كان لها حافظا ولمعانها متقنا كان بدونها مكتفيا  
وبغيرها مستحسنا والا لم ينفعه ذلك \* حيث لم يكن من اهل  
تلك المسالك \* فرائث \* اختصاره تطفلا على وليته  
من ورانه مطلوبيا \* وزادات بعض المهمات المناسبة لمجالها  
في امر محبوبا \* فأخذت فيه بعون الله تعالى مع علم مني  
باني لا اسلم من قائل انه لم يات بشيء من سوى كلامه \* ولا  
بنقير زائد على عباراته \* واقواله ولم يعلم ذلك القائل ان  
تصانيف المتأخرين \* لم تكن الا اخذ عبارات المتقدمين \*  
بالنصرف فيها والاخذ لها اول شي منها ولم يضمه عني الله  
عناؤه الا لذلك \* لكونه شرفا له وكرامة مدخرة له هنالك  
لان الاخذ والانتهاج \* امر يرتاح له اللبيب \* وللا رضى من  
كاس الكرام نصيب \* وكيف \* ينهر عن الانهار المسائلون  
ويشاكلون \* اذ اقلعيل العاملون \* الا ينظر القائل الى تلخيص المفتاح  
للخطيب القزويني ولختصر العلامة الشيرازي عندهم بشيخ الاسك  
زكريا \* الانصارى في فن العروض من شرح العلامة الدمايني

الفاتح للرموز الخزرجية والمقاضي البيضاء في اختصاره ٥  
 الكشف وزادات عليه وللتاج العلامة الشاخي لاختصاره  
 العدل والانصاف لابي يعقوب في الاصول رحمة الله عليها  
 ومختصر ابن الحاجب لما لكى فيها ايضا وقد جمع المتاج في مختصر  
 زبدة الكتابين وامثال هؤلاء عدد يقوت الحصر هذا ولولم  
 يكن للبدر الثلاثي من التصانيف في المذهب الابستانية  
 العجيب الجامع للثار الفقهية \* ولا ليه الميمونية القامع  
 للخصوم في العقائد الدينية \* وازهاره الرياضية \*  
 المحتاج اليه المكلف بالصلاة المفرضية والسنية \* لكفى  
 اهله في السر والعلاية \* ولما تم والحمد لله تعالى مع ضعف  
 القوى من الكبر \* واستيلاء الهرم \* وتوزع الفكر \* وتراكم  
 الفتن \* وتنازع المحن \* (سميته) \* بالاسرار النورانية  
 \* على المنظومة الرائية \* اعلام مقامه في الجنة العالم به \*  
 رجاء من الله تعالى اناقة قلوب الناظرين فيه \* واقبالهم  
 عليه وطالبابا منه تعالى حفظه من مسخ الماسحين \* وتخريف  
 المحرفين وما توفيقى الاله عليه توكلت واليه انيب وهذا  
 اوان الشروع في المقصود \* بعون الملك المعبود فاقول  
 وبالله استعين ان من حسن الظن بالناظم رحمه الله تعالى  
 انه اتي بجذبة سمة بالحمد لله لفظا واسقطها خطا لكفاية  
 التلغظ بها في حصول البركة لحصولها بالبسمة وان معنى  
 قوله رحمه الله تعالى

سمي من سمي بالحمد والعزم والصبر \* \* \*  
 \* \* \* وسهر الليلي والسرا والتهجير  
 ان سبب علو الانسان العالى او انسان علا في امر حسن



كالعلم والطاعة والتجارة والرياسة والقناعة اجتهاده  
 في تحصيله وتصميمه عليه وادامته فيه وتكليفه نفسه به  
 وتركه النوم فيما بين مغيب الشمس وطلوع الفجر لا شغف له  
 به وسيره فيما بينهما فيه ومشيه في نصف النهار فيه ايضا  
 فسمى بمعنى ارتفع وعلا فعل ماضٍ ومن موصولة بمعنى  
 الانسان مثلاً وموصوفة بمعنى انسان فاعله وجملته مكا  
 مستانغة وجمله سمي بعدها بمعنى ما امر ايضا لا محل لها  
 ايضا لانها صلة من على الاول او محلها الرفع صفة لها على  
 الثاني والرابط ضميرها المستتر فيه الذي هو فاعله  
 وبالجهد بالكسر بمعنى الاجتهاد متعلق بسمي الاول والفيه  
 كالتي في كل ما بعده عوض عن المضاف اليه على الطريقة  
 الكوفية أي بجده وعزمه وصبره وسهره وسراه وتجره او  
 بالجهد منه الخ على البصرية التي هي عدم جواز بنايتها عتبه  
 وسمى الثاني منزل منزلة اللازم أي من ثبت له السمسو  
 كافي فذلك فلان يعطى أي يوجد الأعطاء لمن ينكره او مفعوله  
 محذوف للتعميم والاختصاص وكافي والله يدعوا إلى دار السلام  
 أي في كل مجد قال وهذا هو المطابق لما وقع الشرح اولا وكثر  
 هو التصميم على فعل الشيء معطوف على الجهد عطف لازم على  
 ملزوم والاصر هو الإقامة على فعل الشيء المراد وتكليف  
 النفس أي معطوف على ما قبله كذلك وسهر بالسكون  
 للضريرة والفتح هو الأصل بمعنى عدم النوم في الليل معطوف  
 على ما قبله كذلك والليالي جمع ليل بمعنى ما بين مغيب  
 الشمس وطلوع الفجر مضاف اليه سهر اضافة حال إلى محله  
 وهي بمعنى في كمثر الليل قالت وضابطها أن يكون المضاف

اليه طرفا للبضاف كما هنا وفي الآية والسرا بمعنى المشي في  
 الليل معطوف على ما قبله كذلك والتهجر بمعنى المشي في الهجرة  
 وهي نصف النهار معطوف كذلك وفي الجمع بين السهر  
 والسري طباق وحاصل معنى البيت وزيادة ان سبب  
 علو المعالي في امر حسن اجتهاده في تحصيله وتصميمه عليه  
 واقامته عليه وعدم نومه ليلا لسعيه فيه ومشييه في الهجرة  
 فيه قال وانه لا بعد في كون المعنى دام علوم من على فيما يعنيه  
 مجده الخ وبهذا وما وقع الجذب اولاً اندفع القول بان في قوله  
 سمي من سمي تحصيلاً للحاصل وان الاصل فيمن استعالمها  
 للعالم وتستعمل في غيره لعارض تشبيهه به كقوله من الطويل  
 اسم بالقطاهل من يعبر جناحه لعل الى من قد هويت اطيرا  
 وتغلبه عليه لا خلاطه به نحو والله يسجد من في السموات  
 والارض اي انقادوا قترانه به في فعل كما في قوله تعالى فمنهم من  
 يمشي الآية لا قترانه بالعاقل في كل دابة وتكون بلفظ واحد  
 للمفرد المذكور وما فوقه نحو اعجبني من قام ومن قاما ومن  
 قاموا والمفرد المؤنث وما فوقه ايضا نحو اعجبني من قامت  
 ومن قامتا ومن قمن والاكثر في ضميرها اعتبار لفظها نحو  
 ومنهم من يؤمن به ومن يقنت منكن والقليل فيه اعتبار  
 معناها نحو ومنهم من يستمعون اليك وقوله من الطويل  
 تعثم فان عاهدتني لا تخونني \* تكن مثل من ياذيب يصطحبان  
 وتكون موصولة كما مر واستفهامية نحو من عندك وشرطية  
 نحو من يهد الله الآية ونكرة موصوفة نحو مرت تكن معك  
 ونكرة تامة نحو قوله من البسيط ونعم من هو في سرواعلان  
 على رأي ابي علي الفارسي من ان من تميز لفاعل نعم المستتر



فيها والمخصوص بالمدح لفظ هو المذكور على رأي غيره من  
 مرصولة وهي الفاعل وهو المذكور وهو المخصوص به مبتدأ  
 وخبر هو محذوف على حد شعري وان كلاما من الجدة وما بعده  
 يستلزم الاخر بالجمع بينها للتأكيد والضرورة والتنصيص  
 على اعيانها الحسنة لتفعل وان الجدة بالكسر قد يراد به خلاف  
 الهزل كما يقال اقول لك قولاً جيداً اي حقاً لا هزلاً وبالفتح  
 هو اب الاب والام وان الهزل هو الكلام الذي لا يبالى فيه  
 بكاذبه وصادقه وصحيجه وفاسده وحسنه وقبيحه لانه  
 يقصد به التضاحك ويبسط السامع له على اي وجه كان  
 ولا ينسب قائله الى ما ذكر من كذب وصدق وتخوها لكونه  
 محصلاً لمقصوده من شرح صد سامعه ويبسطه كما يفعل  
 ندماء الامراء ومروج النساء المغنيات واصحاب اللبس  
 بمصر والحجاز وجريه آخر عملهم وهو من الخلعة كما في قوله  
 من مجزوم البسيط \* \* \* \* \*

اسكر بالامس ان عزمت على الشرب \*  
 \* غدا ان ذا من العجيب

والهزل والخلعة من المحسنات السببية ان وقع في كلام  
 بليغ كذلك البيت قال وحاصلها انها الكلام الاتي به  
 للتضاحك وتحسين المجالس والالتيان به على اي وجه كان  
 بما ذكر ولا ينسب قائله الى نقیصة الكذب عرفاً لان مقصوده  
 تحصيل ما مروها منتقار بان في المعنى ايضاً وان المقرر في  
 العروض وجوب قبض عروض الطويل الا في التصريح والناظم  
 رحمه الله تعالى استعمالها في هذا البيت سالمة ولا تصريح  
 لان ضربه مقبوض وفي النواذ انكرت المعطوفات وكان



العطف بغير مرتب كالواو وجاز كون كل معطوف فاعلى ما قبله وكونه  
 معطوف فاعلى الاول وان كان بمرتب كالفاء كان كل معطوف فاعلى  
 ما قبله اتفاقا كما افاده العلامة بن الهمام وان بعض العلماء  
 فضل الليل على النهار لتقدمه عليه في الخلق ولان فيه ساعة  
 الاجابة في كل ليلة وليست في النهار الا في الجمعة ولوقوع الاسراء  
 فيه ولتقدمه في الذكر في قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين  
 ولاكرامه تعالى فيه اقواما بالانواع الكرامات لقوله تعالى في قصة  
 الخليل عليه السلام فلما جن عليه الليل الاية وفي لوط فاسر  
 باهلك الاية وفي موسى واعدنا موسى الاية ولما جاته تعالى  
 فيه ايضا ولامره له باخراج قومه فيه ولقوله عليه الصلاة  
 والسلام ينزل ربنا تبارك وتعالى الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث  
 الليل الاخير فيقول من يدعني استجب له ومن يسألني اعطه  
 ومن يستغفر لي اغفر له الحديث ولظهور كثير من الكرامات  
 والمكاشفات فيه لكثير من الاولياء كابى صالح بتركيت وابى صالح  
 جنون ولابى العباس في الجبل المعلوم في مزاب وللأمتين في  
 جبل نفوسة ونحو ذلك كثير جدا قالوا ولم تجعل هذه الخصوصيات  
 للنهار ولكثر سفره عليه السلام فيه لان الارض تطوى فيه  
 ولقيامه فيه حتى تورمت قدماه كما قال صاحب البسرة  
 ظلمت سنة من احبى الظلام الى \* ان اشتكت قدماه الضرم ودم  
 ولانه وقت الاجتهاد في العبادة ولوجوب قيامه عليه صلى الله عليه  
 وسلم ولانه اصل النهار لقوله تعالى واية لهم الليل نسلخ منه النهار  
 لانه اول كل شهر ولان سواده يجمع البصر ويحد كليل النظر ويستلذ  
 فيه السر والنزول القرآن فيه ولان فيه ليلة القدر التي هي خير  
 من الف شهر وقد دخل في مضمون هذه الاية اربعة الاف شهر



وليلة الاسرا افضل في حقه عليه السلام من ليلة القدر وهي  
افضل في حق امته من ليلة الاسراء لان العمل فيها خير من العمل  
في ثمانين سنة الصادر عن قلوبهم وقال بعضهم النهار افضل لوجوه  
منها ان غالب الفرائض كالصوم والجهاد والصبح والظهر والعصر  
والابتغاء من فضل الله انما تفعل فيه ووقوع الجهاد في الليل  
لخوفاة نادرا بالنسبة الى وقوعه بالنهار والترجيح بالفرائض  
اولى منه بالنوافل لاسيما وفيه الصلاة الوسطى والصوم  
الذي قال في الحديث القدسي كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه  
لي وانا اجزي به وان الجهد بالفتح قد يراد به الفناء والحظ كما في قولك  
جدي جهدي بالفتح فيها وايضا المشقة اي ان حظي وغنائي من  
الدنيا مجرد اتقاب نفسي في المكاسب من غير وصولي اليها فالمقصود  
من القول التشكي وكونك لا تتحمل من سعيك على طائل وان حظي  
منها وغنائي فيها بتعب ومشقتي لا بوارثة عن اب او جذا لمقصود  
منه الاخبار بالنجابة في السعي وعدم التوقف في تحصيل الفناء على  
الورثة كشان اهل البطالة والكسالة هذا ولا يخفى ما بين  
جدي وجهدي من الجناس الناقص لنقصنا الاول عن الثاني فلهاء  
فيه في انقراضها في هيات الحروف ورتبها وانواعها كما هو شان الناقص  
وهو من المحسنات البدعية اللفظية وان معنى قوله رجه الله تعالى

وغودر بالتشديد في اليوم او غدا \* اخوال العز والكسل البطي عن الخير  
انه اتخذ ولم ينل مراده من تضاعف عنه ولم يطلبه وقت امكانه  
او الجدية وقت فوته وتثاقل عن كسبه ولم يسرع الى تحصيله  
بتوسده فيه وتانيه وتراخيه فيه في اليوم الخاطرفه بباله وفي  
الذي يهمله ووعد نفسه او غيره بفعله في المستقبل فغودر  
بمعنى لم يوف مراده ولم ينله فعل مبني للمفعول وبالتشويق



بمعنى التآخي والتراخي والوعد بالفعل في المستقبل متعلق بعود  
وبأوجه سببية كافي قوله تعالى فبظلم من الذين هادوا الآية  
وفي اليوم بمعنى المدة التي بين طلوع الفجر ومغيب الشمس  
متعلق بالتسوية وال فيها عوض عن المضاف اليه اي بتسوية  
في يومه او غدا بمعنى اليوم الذي بعد يومه الخاطريه مراده  
بقلبه معطوفا با وعلى اليوم قبله وفي الجمع بينهما طباق واخو  
بمعنى صاحب نايب فاعل عودر وحملتها معطوفة بالواو وعلى  
جملة سمي من سمي عطف فعلية على مثلها وهو من محسنات  
الوصل اي العطف والمراد به تناسب الجملتين فعلية واسمية  
ولاسيما وقد اتفقنا مع ذلك في المعنى وهو ما يزيد العطف  
حسنا والعجز بمعنى النضا عفا عن الشيء وترك طلبه في وقته  
او الجحد فيه بعد قوله مضاف اليه اخواضافة محل الحال فيه  
وهي بمعنى لام الاختصاص التي هي شبه لام الملك تفديسرا  
لانه لا يمكن النطق بها كافي ذي مال وعند زيد ومع بكر وامتحان  
ذلك بان يؤتى مكان المضاف بما يرا دقه او يقاربه نحو صاحب  
ومكان ومصاحب وليس المراد من كون الاضافة بمعنى اللام او  
بمعنى من او بمعنى في ان اللام او من او في مقدرة وانما المراد منه  
ان المضاف انما عمل الجمل بما فيه من معنى الحرف لان الاسماء  
المحصنة لاحظ لها في العمل وتكون بمعنى لام الملك او شبهه  
تحقيقا فيما يمكن التصريح بها فيه نحو غلام زيد وحصير المسجد  
فهو فيما يمكن فيه ذلك للملك او شبهه تحقيقا وفي غيره تقدير  
وال كسب بالسكون للضرورة لان حقها المفتح بمعنى التثاقل  
والتشبط عن الشيء معطوف على العجز عطف لازم على ملزوم  
وال فيها للحقيقة والبطي بالهز بعد الياء بمعنى غير المسرع

صفة اخوال فيه موصولة وعن الخير بمعنى ما ينتفع به  
 متعلق بالبطى وال فيه للحقيقة ايضا وحاصل معنى البيت  
 وزيادة ان المتضاعف المتأني في تحصيل مراده المواعيد لنفسه  
 او غيره به في المستقبل المتثاقل عنه في الحال الغير المسرع اليه  
 فيه متخدد وغير ناييل له فاسرع لها العاقل الى تحصيل مرادك في  
 الحال وتشبهه باكا بر الرجال وكن على احسن الاحوال واعبد  
 ربك الكبير المتعال والله دَرَّ القاسل \*  
 اذا هبت رياحك فاغتنمها \* فان لكل عاصفة تسكون  
 ولا تغفل عن الاحسان فيها \* فماتدري السكون متى يكون  
 وان اوفى قوله او غد بمعنى الواو كما في قوله \*  
 قوم اذا سمعوا الصريح رايتهم \* ما بين ملجم مهره او سافح  
 وان قوله في اليوم او غد مثال اي اوفى الليل والذي بعده اوفى  
 الساعة والتي بعدها وهكذا وانه لم يرد بخصوص اليوم الواحد  
 والذي بعده وان وزن اخ عند البصريين فعل يفتح العين ولامه  
 واولانه يثنى به وقال الفراء فعل بالسكون ورد بسمع قصره  
 وجمعه على افعال وفعل لا يجمع عليه وان اعرابه بالحروف مذهب  
 قوم من النحاة وقال الآخرون انه معرب بحركات مقدرة على  
 آخره واتبع فيه ما قبل الآخر فاذ اقلت قام اخوزيد كان  
 اصله اخوزيد بفتح فضم فاتبعت حركة الناء بحركة الواو فصار  
 اخويضمها فحذفت ضمة الواو لثقلها عليها فصار اخويضم الناء  
 وسكون الواو واذا قلت رايت اخازيد كان اصله اخويضمها  
 فقلبت الواو الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار اخازيد وقيل  
 ذهبت فتحة الناء الاولى وخلفتها فتحة الاعراب ورجع عما فته  
 لحال رفعه وجره في كون حركة نائه تابعة لحركة واوه واذا قلت



عبدالحي زيد كان اصله باخو يفتح فكسر فاتبعت حركة الخاء والحركة  
 الواو وضار باخو بكسرهما فحذفت كسرة الواو لتقلها عليها وقلبت  
 الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها كما في ميزان فصار باخو زيد  
 بنحاء مكسورة بعدها ياء ساكنة وان فيه خمس لغات الاعراب  
 بالواو وفتاوا بالالف نصبا وبالياء عبرا والزاهه الالف في الاحوال  
 الثلاث مع اعرابه بحركات مقدرة فيها او عليها او امامها وعلى هذه  
 اللفظة جاء المثل مكره اخاله لا يطل وحذف الواو والالف والياء  
 مع اعرابه بحركات ظاهرة على الخاء واخاها لتشديدا لاعراب  
 على الخاء بحركات ظاهرة واخو بالسكون والاعراب بالحركات  
 على الواو واشهر الخمسة الاولى والثانية اشهر مما بعدها النادر  
 وان احلى شيء للنفس البطالة والكسل كما قال الشاعر من  
 هجر بحر الواو فركذا قال عفي الله عنه وهو منه وهم بل هو من  
 هجر بحر الكامل

\* ان البطالة والكسل \* احلى مذاقا من عسل \*  
 \* ان لم تضدقني فسك \* من كان قبلي في كسل \*  
 وان كلاما من العجز وما بعده يستلزم الاخر فاجمع بينها للتاكيد  
 والضرورة والتنصيص على اعيانها الذهبية المجتنب وان  
 المقر في علم القوافي ان التجريد بالمهينة وشعر الخروج من ضرب  
 لعروض بحر الى آخرها ولغيرها لا يجوز استعماله للمولدين قاله  
 الناظم رحمه الله تعالى قد استعمله للناظم وجه من المقبوض  
 في البيت الاول الى السالم في هذا البيت ومنه فيه الى المقبوض  
 فيما بعده بل ذلك دأبه فيما اطلعت عليه من نظمه ولم اعلم  
 جوازه لمثله وانه رحمه الله تعالى قصد بهذا البيت النهي عن  
 الثاني والتسوية في تحصيل المراد الاخرى والدنيوى المورى

الى الاخرى والامر بالاجتهاد فيه والاسراع اليه كما يفيد قوله

قدس سره \* \* \*

احب فتى ماضى العزائم حازما \* لدينا واخرا عاملا بالتشهر  
 أي تميل نفسه الى امر مضية تصميما ته على فعل ما يعنيه في دنياه  
 واخراة كالعلم والتجارة ومتفكلا فيه على فعل ما يليق به فيهما و  
 فاعل لهما الا ليق بهما ومجتهد فيه لا مستعان فيه ولا متراح عنه  
 فاحبب بمعنى تميل بنفسه مضارع من ينجح ليعتد به من ناصب  
 ويمازى برفاعله مستقر فيه وجوبا تقديره انا وجملة ما مستأنفة  
 وفي فتى بمعنى امر منهول احب وفي كون المفعول من الجملة  
 دلالت والراجح انه ليس منها كذا قال بعضهم قال والظاهر كونه  
 منها كما يفيد كلام السعد في مطوله وتختصره وماضى العزائم  
 بمعنى قوية عزائمته صفة فتى سلبية فهو منصوب بفتية مقدرة  
 على الياء للضرورة او جريا على لغة من يقدرها فيها من العرب  
 قاله اعم يجمع عزيمة بمعنى التصميم على الشيء مضاف اليه  
 ماضى اضافة صفة لموصوفها كجر دقتيعة وهي بمعنى اللام وان  
 لم يصح التصريح بها لانه لا يلزم في الاضافة التي هي بمعنى اللام  
 صيغة التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول  
 اللام كما انما تقول علم الفقه ويوم الاحد وشجر الاراك ونحوها  
 اضافة بمعنى اللام ولا يصح النطق بها فيها وهذا يرتفع كثير  
 من الاضافات الالامية ولا يحتاج فيه الى التكلفات البسيطة وال  
 فيه عو من عن المضاف اليه اي عزائمته وحازما بمعنى متحفظ  
 عن الوقوع فيما لا يليق معطوف بواو مقدرة على ماضى عطف  
 لازم على ملزوم وليدنيا بمعنى الليل والنهار وما حواه و  
 الارض والسماء وما بينهما وما فيها متعلق بعامل بعده وتقدم



عليه للصنوعة ولامه للتعليل كافي وانزلنا اليك الذكر لتبين  
 للناس الآية قال ولا بعد في كونها بمعنى في كافي يوم لا ريب فيه  
 ويوم الجمع ولا في كون العوامل الاربعة التي هي ماضي العزائم  
 وحازما وعاملا وبالشمر تنازعته بناء على القول بجواز تنازع  
 الاربعة وتقديم المتنازع فيه على العوامل كلها او بعضها كما هنا  
 اي ماضي العزائم في تخصيص امور دينيه وامور اخراه وهكذا فيه  
 حذف مضاف ومضاف اليه معا ولا وثانيا او مضاف اليه  
 فقط كذلك واخرى بمعنى دار جزاء الاعمال معطوف على  
 دنيا وفي الجمع بينهما طبقا وسميت اخرها لتاخرها كما سميت  
 دار الاعمال اما دنيا لدنوها وقربها من الزوال وعاملا  
 اي فاعلا معطوف بها ومقدرة على حازما او على ماضي عطف  
 لازم على ملزوم ايضا وبالشمر بمعنى الاجتهاد متعلق  
 بعاملا وبأوه للمصلحة كافي ادخلوها بسلام وال فيه  
 عوض عن المضاف اليه اي تشمره وحاصل معنى البيت  
 وزيادة ان نفسى ماثلة الى شخص قوية عزائم في فعله ما عزم  
 عليه وتحفظه فيه عما لا يليق وفي فعله لدنياه واخره ما يليق  
 به وبغيره فيها من فعل المأمورات وترك المنهيات واجتهاده  
 فيه وان قوله فتى مثال لا قيد فمثله الفتيان والفتيان والفتات  
 والفتاتان وانه يشبه قوة العزائم بالماضي بمعنى حداثة السيف  
 وكونه بجامع ترتيب المطلوب على كل بسرعة واستعار اسمها  
 استعارة تضرعية لتحقيقية اصلية واشتق منه ماضي بمعنى  
 قوية على وجه الاستعارة التضرعية لتحقيقية التبعية  
 وان التشبيه الاضافية في قوله ماضي العزائم تجاوز عقلي كنسبة  
 المكر الى الليل والنهار في قوله بل مكر الليل والنهار والجري



ليلانها رى العجبنى جري الانهار وانه لا يعد في كون حازما حاكما لان  
 فتى وان كان نكرة لتخصيصه بماضى العزائم وفي كون عاملا حاكما لا  
 اخرى منه فتكون متبادلة او من ضميره في حازما فتكون متداخلة  
 وانه كلام من ماضى وحازما وعاملا مستلزم للآخر فالجميع  
 بينهما للتأكيد والتصریح بما علم التزاما للضرورة والايضاح  
 والتنصيص على اعيانها الحسنة لتفعل ولا يعد ايضا في كون  
 الثلاثة تنازعت قوله بالتشمر واعمل فيه عاملا لقربه والجري  
 على الطريقة البصرية والثالث يلحق به وحذف ضميره من ماضى  
 وحازما لكونه فضلا كما تسبحون وتجدون وتكبرون دبر كل  
 صلاة ثلاثا وثلاثين وان العمل الدينى عبارة عن سعي الشخص  
 فيما يحتاجه في مأكله ومشربه وملبسه ومسكنه ومنكحه وسائر  
 اموره الدينية والاخرى عبارة عن فعل المأمورات وترك  
 المنهيات وفعل المباحات على وجه يصيرها قربات وانه شبه  
 اجتهاد المراد فيما يعنيه دنيا واخرا بالتشمر الذى هو رفع الثوب  
 الى فوق بجامع ترتب المراد على كل بسهولة واستعار له اسمه  
 استعارة تضرعية تحقيقية او انه شبه اجتهاده بمريد للدخول  
 في نحو الما بجامع الاخذ بالجرم والترقى عما لا يليق تشبيها مضرا  
 في نفسه استعارة بالكناية على اخذ المذاهب الثلاثة المشهورة  
 فيها بل الاربعة والرابع لعصام واثبت له التشمر على وجه  
 التخيلية التى هي قرينة الكنية دائما باقيا على معناه الحقيقي  
 المذكور واستقار الاجتهاد كما يفيد الحل السابق بجامع سرعة  
 ترتب المطلوب على كل فتكون قرينة الكنية تضرعية تحقيقية  
 كما في ينقصون عهد الله وكونه قرينة على هذا بالنظر الى اللفظ  
 دون المعنى او مجازا مرسل في الاجتهاد علاقته اللزوم لاستعانة



اسم اللازم في الملزوم او العكس لاستلزام كل من الاجتهاد  
والتشمر الاخر والسببية او المسببية او كل منهما الاستعمال اسم  
المسبب في السبب لتسبب التشمير عن الاجتهاد وكونه قرينة  
على هذا الاحتمال كالذي قبله في ميل النفس الى الشيء كمال ادراك  
فيه حامل لها على قربها منه وان حب المؤمنين بمعنى ولايتهم واجب  
على المكلف في احوال بلوغه كالبراءة من الكافرين قال رحمه الله  
في النونية \* وحمالي التوحيد في الضيق فرضه \* براءة مسوس  
مع ولاية تحسن \* وخبرهم من الايمان \* وعاقبته دخول الجنات  
لقوله عليه الصلاة والسلام ان المتحابين في الله في الجنة عدن  
على منابر من نور حتى يفرغ الناس من حسابهم فيمر الكافر فيقول  
انا لنرى وجوها لو شفعوأ لشفعوا وقوله ايضا المتحابون في الله  
في الجنة عدن على عمود من ياقوتة حمراء عليها ستمائة عرفة  
اذا طلع احدهم الجنة ملا بيوت اهل الجنة نورا كما تملئ الشمس  
بيوت اهل الدنيا فيقول اهل الجنة هذا رجل من المتحابين  
في الله وقوله صلى الله عليه وسلم ما زار رجل اخاه في الله  
تشوقا اليه ورغبة في لقائه الا زاره ملك من خلفه يقول له طبت  
وطابت لك الجنة وقوله ايضا ان رجلا زار اخاه في الله فارسل  
الله له ملكا فقال له اين تريد فقال اريد ان ازور اخي فلان فقال  
له الحاجة عنده فقال لا فقال فلقرابة بينك وبينه قال لا قال فلنعم  
عندك قال لا قال فلم قال احبه في الله قال فان الله ارسلني  
اليك ابشرك انه يحبك واوجب لك الجنة وقوله ايضا اول من  
يرد الحوض يوم القيامة المتحابون في الله عز وجل وقوله ايضا  
اذا احب الله عبد اقال يا جبريل احب فلانا فاحبوه فينادي في  
السما ان الله احب فلانا فاحبوه فيحبه أهل السموات



ثم يوضع له القبول في ذلك وأن العزيمة لغة المقصد المصمم  
من عزم امره أي قطع وحتم صعب على المكلف أو سهل واصطلاح  
خلاف الرخصة التي هي الحكم السهل المتغير إليه من حكم صعب  
عليه لعذر مع وجود سبب الحكم الأصلي المتغير عنه إلى ذلك  
السهل للعذر كحل أكل الميتة للضرورة فانه حكم سهل على المكلف  
وتغير إليه الأصلي الصعب الذي هو حرمة عليه للعذر الذي  
هو اضطراره واحتياجه إليه أو سبب حكمه الأصلي الخبث  
وهو موجود حال الإباحة فالعزيمة اصطلاحاً الحكم الغير المتغير  
كوجوب الصلوات الخمس والمتغير إلى صعوبة كحرمة الاصطياد  
بالأحرام بعد إباحته قبله أو المتغير إلى سهولة لغيره كحل ترك  
الوضوء لصلاة ثانية لمن لم يحدث بعد حرمة في صدر الإسلام  
أو المتغير لعذر مع انتفاء سببه الأصلي كإباحة ترك الثياب  
للواحد مثلاً من المسلمين للعشرة من الكفار في القتال بعد  
حرمة في أول الإسلام أيضاً وسببها قتلهم ولم يوجد حال الإباحة  
لكثرتهم وعذرهم مشقة ذلك الثبات حين كثروا فربي الحكم الغير  
المتغير إليه الصعب أو السهل المذكور وأن معنى قوله رحمه الله

قَائِمًا أَخَوَاتُومَاتٍ لَأَمْرٍ حَبَائِبِهِ وَلَا بِالْجُثُومِ الرَّائِدِ الْمُتَدَثِّرِ

أما الفتى الماضي الغرائم الحازم العامل لديناه وأخراه ما يليق  
به فيها المجتهد في ذلك العمل فقد أصاب مكاناً رجباً في الصدور  
ولحظته بعين الشرور وتلقته بالقبول والتفتت إليه ببلوغ الأمر  
وله عند ناشع ووصول وله تمكن في العقول وأما الفتى الملازم  
للرفاد والالتصاق بالأرض وملازمة المكان وعدم التحول  
إلى ما لا يعينه والساكن الغير المنتقل في مصالحة من حاله



الى حال والملثف في ثيابه فلم يصب مكانا واسعا في الصدور  
 وعدته من اهل القبور ولم يكن له فيها وقع ولا حلو  
 ولم تنلقه بالقبول بل كرهته قلوب اولى الالباب لعدم سعيه  
 في مآربه وتقاطيه الاسباب الذي هو افضل من التوكل عند  
 الخواص والانباب وهو ليس متوكلا فيها هو فيه من الجهول  
 والنفس والارتياب وعاقبته سرقة الاموال وخدمة الرجاك  
 وسوء الحال وعشرة الالة والتغريز والنكال وعدم التوجه  
 اليه بالكمال كما هو مشاهد بالاعيان من غير احتياج الى زيادة  
 ايضاح وحاله البيان فاما حرف شرط دائما وتفصيل غالبا  
 واخو بمعنى ملازم مبتدا والنومات جمع نومة بمعنى المرة  
 من النوم اي الرقاد مضاف اليه اخواضافة محل الى حال فيه  
 اضافة لامية ولانافية مهمل و مرحبا بمعنى مكان رحب  
 اي واسع مفعول لفعل محذوف وجوبا وهو يصيب في  
 اي اخو النومات متعلق بمرحبا وجملة الفعل وفاعله المحذوفين  
 والمفعول المذكور خبر المبتدا وجملة جواب اما وجملة اما  
 وجوابها معطوفة على جملة اما وجوابها المحذوفة المقطرة وحذ  
 انفاء من جوابها للضرورة كافي قوله من الطويل  
 فاما القتال لا قتال لديكم \* ولكن سيرا في عراض المواكب  
 ولانافية مؤكدة للاولى و بالجثوم بفتح الجيم وهو من اوزان  
 المبالغة بمعنى الملازم للمكان الملتزم بالارض الغير المتحول  
 منه الواقع على صدره معطوف على به واعاد الخافض عند العطف  
 على الضمير المنخفض جريا على ما عليه الجمهور من وجوب اعادته  
 عنده والراكد بمعنى الساكن صفة اولى للجثوم لازمة له و  
 المتدثر بمعنى الملتحف في ثيابه صفة ثانية له لازمة له ايضا



وحاصل معنى البيت وزيادة ان الملازم للنوم والمسكر  
 في المكان والملتحف المذكور وتجه الصدور الخ ما مر وان اما  
 بفتح الهزة وتشديد الميم حرف بسيط فيه معنى الشرط والتفصيل  
 والتاكيد اما الشرط فللزوم الفاء بعدها تخوفا مما الذين امنوا  
 فيعلمون الآية واما التفصيل فهو غالب حالها كما في الآية  
 واية اما السفينة الخ واما التاكيد فقد قل من ذكره وقد اتفق  
 الزمخشري بيانه بقوله فائدة اما في الكلام افادتها فيه تأكيداً  
 تقول زيد ذاهب فاذا قصدت توكيد ذهابه وانه لا شك في وقوعه  
 وانه منه عزيمة وهو بصدده قلت اما زيد فذا هب ولذلك قال  
 سيبويه في تفسيره مهمى يكن من شئ فزيد ذاهب وهذا التفسير  
 يدل على فائدتين الاولى بيان كونها مقيدة للتاكيد لتعلق الذهاب  
 فيه على حصول شئ في الدنيا وهو محقق لعدم خلوها عنه ولعل  
 على المحقق محقق والثانية كونها فيها معنى الشرط وانه رحمه  
 الله تعالى اراد باخي النومات صاحب الكسل والبطالة وتارك  
 السعي فيما يعينه ولو كان غيرنا ثم بدليل قوله سمير هموم البيت وفي  
 اطلاقه عليه مجاز ارسالي لعلاقة اللزوم كما لا يخفى على صاحب  
 العلوم وان النوم حال تعرض للحيوان من استرخاء اعصاب  
 الدماغ من رطوبات الانخرة المتصاعدة بحيث تفقد الحواس  
 الظاهرة عن التجسس راساً والسنة فتور يتقدم النوم وهي  
 الخفيف منه والوسن حالة بين النوم واليقظة فالوسنات  
 بين النائم واليقظان قال من الكامل  
 وسنان اقصد النعاس فرقت في عينه سنة وليس بناثم  
 والنوم الثقيل هو المزيل للعقل والقوة وقيل السنة في الراس  
 والنعاس في العين والنوم في القلب والسنة اوله وهو اي النوم



غشية ثقيلة تقع على القلب وتمنعه من معرفة الاشياء وعرفه  
بعضهم ايضا بانه فترة طبيعية تهجم على الشخص فتهرا وتمنع  
خواسه الحركة وعقله الادراك واراد بالجنوم الراكد المتدثر اخوانا  
واعاده بتلك الاسماء توصلا الى وصفه بمعانيها الشنيعة وتلجها  
للبيت وتنصيصا على اعيان الخصال الرديئة التي تختب وان كلا  
من تلك الاوصاف الثلاثة مستلزم لآخر منها فالجمع بينها للتأكيد  
والضرورة والتنصيص وان مما يدل على خسة النوم ان اهل الجنة  
لا ينامون لانه اخو الموت لقوله صلى الله عليه وسلم لمن سأل عنهم  
بقوله اينامون ام لا ينامون النوم اخو الموت وذلك محمول على  
الاكثر منه والاثان به في غير وقته والافاصله لا بد منه في وقته  
لتوقف امثال الواجبات والمندوبات والمباحات وترك المحرمات  
والمكروهات عليه وانه رحمه الله تعالى كنى بقوله لا مرحبا به  
الخ عن كراهته له بدليل ما قبله ولاستلزام الدعاء على المراكهة  
قال وبهذه الكناية حصلت المقابلة بين ما في هذا البيت  
وبين ما قبله والارتباط بينهما بها والطباق ويصح كون الامر حيا  
به الخ مجازا مرسل عن كراهته لعلاقة اللزوم المشار اليها  
ء انقاوان معنى قوله رحمه الله تعالى

سَمِيرُهُمْ وَسَدُّ الرُّأْسِ لَيْلَةٌ \* حَبَالُ الْأَمَانِي وَالْوَسْوَ

ان اخا النزمات بمعنى ملازم الكسل والبطالة وعديم السعي  
والفطانة وكثير التحدث في الليل بما يجزئه وجاعل للمقنيات  
وما يتحدث به نفسه وتامله فيها لا يعنيه وسادة لراسه في ليله  
الحاصل منه هذه الثلاثة فيه ايضا سَمِير بمعنى كثير الحديث  
بالليل خبر مبتدأ محذوف اي هو وهموم جمع هم بمعنى حزن  
مضاف اليه سميرا صانعة محل الى حال فيه وفاعل



الى مفعوله اضافة لامية وجملة وسد هو اي اخو النومات  
 جعل وسادة محملها رفع خبر ثان عن ذلك المبتدأ والراس بمعنى  
 الدماغ مفعول وسد وال فيه عوض عن المضاف اليه اي راسه  
 اوراساله فالاضافة لامية لامنية لعدم صدق ضابطها عليها  
 لانها الكائن المضاف فيها بعضا من المضاف اليه مع صحة الاخبار  
 به عنه كخاتمة فضة وهما هنا لا يصح الاخبار بالمضاف اليه عن  
 المضاف اذ لا يصح الراس اخو النومات وليله اي اخو النومات  
 ظرف زمان متعلق بوسد وحيال جمع حبل بمعنى ما توثق به  
 الاشياء مفعوله الثاني والاماني جمع امنية بمعنى ما يتمناه  
 المرء مضاف اليه حبال اضافة بيانية وال فيه عوض عن المضاف  
 اليه ايضا اي امانيه والوساوس جمع وسواس بالفتح بمعنى  
 ما يحدث به نفسه معطوف على الاماني عطفا لازما على ملزوم  
 وال فيه عوض ايضا اي وساوسه وال فكنز بمعنى التامل معطوف  
 على ما قبله مثل ذلك العطف وال فيه كذلك اي فكره وحاصل  
 معنى البيت وزيادة ان ملازم النوم بالمعنى السابق الكثير  
 الكلام في الليل الكاعل لمتنياته ومتاملاته ومتحدثات نفسه  
 فيما لا يعنيه مخدة لراسه عند نومه وان من لازم ذلك عدم فاقته  
 له وسهره في ليله وان السمر يفتح الميم الليل ويطلق على الحديث  
 فيه وهو المراد هنا اي متحدث بما يدل على الرهوم والاخران وانه  
 يستحب للرجل ان يسامر اهله لانه صلى الله عليه وسلم كان يسامر  
 اهله لقول عائشة رضي الله عنها حدثت عليه السلام ذات ليلة  
 نساءه حديثا فقالت امرأة منهن كان الحديث حديث خرافة قال  
 اندرون ما خرافة ان خرافة كان رجلا من عذرة اسرة الجن في  
 في الجاهلية فبكث عندهم دهر ثم ردوه الى الانس وكان يحدث



رأى فيهم من الاعاجيب فقال الناس حديث خرافة وقولها  
 ايضا جلس احدي عشرة امرأة الحديث وقولها ذات ليلة اي<sup>ع</sup>سا  
 ذات ليلة اي صاحبة هذا الاسم الذي هو لفظ ليلة وقول المرأة كان  
 الحديث حديث خرافة اي في الحسن وميل النفس وقوله عليه السلام  
 اتدرون بصيغة المذكر تنزل لهن رضي الله عنهن منزلة الذكور  
 لكمال عقولهن وخرافة بضم الحاء وفتح الالف مخففة وعذرة قبيلة  
 من اليمن والجاهلية ما قبل البعثة وقوله فقال الناس حديث  
 خرافة اي لكل حديث يستحسنونه ويكذبونه لبعده عن الوقوع  
 فينبغي الافتداء به صلى الله عليه وسلم في ذلك وان الجمع بين  
 كونه سمي الهوم وكونه موسداً حبال الاماني الخ للتاكيد والضرورة  
 والتنصيص على اعيان الخصال الذميمة والافعال القبيحة لتجنب وانه  
 لا بعد في كونه رحمه الله شبه الاماني وما بعدها بالدواب المؤذية  
 بجامع الايذاء والايقاع في القب ونفرة النفس عن كل تشبيهها  
 مضمرا في نفسه استغارة بالكناية واثبت لها الحبال تخيلية  
 بناء على ان الاضافة لامية لا يمانية ولا في كونه شبهها بالخيال  
 بجامع الايلام بناء على انها يمانية واستعار اسمها لها استغارة  
 تضرحية تحقيقية والجمع بين طرفي التشبيه في الاستغارة على هذا  
 الوجه جائز ولا في كونه شبهها بالوسائد بجامع الراحة في كل لا  
 استراحة عندها او كون كل وسيلة لغيره تشبيها مضمرا على وجه  
 الاستغارة بالكناية ايضا واثبت لها التوسيد تخيلا بجامع مطلق  
 الاشتغال والقب والحيرة ولو في الجملة واستعار اسمه له استغارة  
 اصلية تحقيقية مطلقا تضرحية واشتق منه وسد بمعنى اشتغل على  
 وجه التبعية كذلك وكونه قرينة على هذا بالنظر الى اللفظ فقط وهذا  
 صحيح على كل من الاضافتين السابقتين ولا في كون اضافة حبال



الى الاماني وما بعدها من اضافة المشبه به الى المشبه كحسين  
 الماء اي الاماني وما بعدها التي هي كالحبال في الايلام بحسب نفس  
 الامر وان حصلت له الراحة عند ها كما هو مشاهد في اهل البطا  
 وليت شعري لم يجعل الدر الثلثي الجامع في احتمالات تشبيه  
 الاماني وما ذكر معها بالحبال في الطول وهو اقرب من كل ما ذكرناه  
 وان الحبل يراد به العهد كما في قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا  
 وقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بحبل الله اي بعهد الله اي امره  
 ونهيه وسمي حبل على المجاز الاستغاري الاصل التصريحي للتحقيق  
 واريد بالوسواس الشيطان كما في قوله تعالى من شر الوسواس  
 وفي قوله عليه السلام ما لكم اصحاب محمد اخف الناس صلاة  
 قالوا بناد شر الوسواس وانه قصد بهذا البيت وصف ملازم  
 النوم بالمعنى المذكور بالسهر والتعب فيما لا يعنيه والكناية عنه  
 به لاستلزام تلك الاوصاف له خصوصاً مع جعلها مخدة لرأسه  
 في نومه اللازم منه منعها له من النوم والايقاع في الحيرة وسود  
 الحال وكثرة الاخران والخراف والوبال وانه لا يخفى ان كونه البيت  
 كله كناية حيث عبر بالملزوم واراد به اللازم على ما هو شأنها  
 عند العلامة القزويني لا ينافي كون بعضها جزءاً استعاره او  
 تشبيها كما مر وان معنى قوله رحمه الله تعالى

سليخ يحكم الشمس مركوم داجه \* اذا الاح فجز الاجر للمتصور  
 انه سيظهر لاحي النومات التارك للطاعات ازالة الحق ضلاله  
 الكثير الراكب بعضه فوق بعض لكثرة اذا ظهر وقت جزاء الاعمال  
 الصالحة لفاعلتها والساعي فيها ابقى هو في حسرة وتندم وكرب  
 عظيم والم اي يظهر له في ذلك الوقت ان ما كان هو عليه ضلال  
 وما عليه المتنبهون عزو كمال فالسبين حرف تنقيس وبتنسخ



بمعنى يزيل فصل مضارع وحكم بمعنى محكوم به فاعله والشمس بمعنى  
 الحق هنا مضاف اليه حكم اضافة بيانية ومركوم بمعنى راكب  
 بعضه فوق بعض مفعوله والجملة مستأنفة ودأجه اي اخي  
 النومات بمعنى ضلاله مضاف اليه مركوم اضافة صفة لموصوف  
 كاخلاق اثواب واذا ظرف زمان متعلق بليسغ او شرطيه وجوابها  
 محذوف لدلالة ما قبله عليه اي اذا لاح الخ ليسغ الخ ولاح بمعنى  
 ظهر فعل ماض وفجر بمعنى وقت فاعله والجملة محلها الجبر باضافة  
 اذا اليها والاجر بمعنى الثواب مضاف اليه فجر اضافة محل الحال  
 فيه وللمستوفى معنى العامل بالحق متعلق بلاح وخاصل معنى البيت  
 وزيادة ان ملازم النومات التارك للطاعات سيظهر له غدا ضلاله  
 الذي عليه في الدنيا وان الحق ما كان عليه اهل الالتباه والعليا وان  
 الشيخ لغة الازالة والنقل يقال فيها نسخت الشمس الظل اذا زالت  
 ونسخت ما في هذا الكتاب اذا نقلته بان وضعت في ورقك اشكالا  
 وحروفا كالشكال وحروف ذلك الكتاب لا بان نقلت تلك التي فيه  
 الى ورقك لاستحالة ذلك واصطلاحا عند اصوليين رفع الحكم  
 الشرعي بخطاب اي رفع نقله بفعل المكلف والمراد بالشرعي ما اخذ  
 من الشرع الذي هو الاحكام المبعوث بها النبي صلى الله عليه وسلم  
 وخرج به رفع الاباحة الاصلية الماخوذة من العقل بخطاب الرفع  
 بالموت والجنون والغفلة والعقل والاجماع وذلك كما في قوله تعالى  
 الذين يتوبون منكم ويدرون ازواجهم وصية لان واجهم متاعا الى  
 الحول فانه منسوخ حكمه دون تلاوته بقوله تعالى الذين يتوبون  
 منكم ويدرون ازواجهم يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشر التأخره  
 عنه في النزول كما قال اهل التفسير وان تقدمه في التلاوة ومسا  
 روي عن عمر رضي الله عنه انه قال لولا ان يقال زاد عمر في كتاب الله

لكتبها الشيخ والشيخة اذا رزينا فارجموها البتة نكالا من الله  
 تعالى فانا قراناها بانه منسوخ تلاوة لاحكام امره صلى الله عليه  
 وسلم برجم المحصنين المرادين بالشيخ والشيخة في قول عمر رضي الله  
 عنه وما روي عن عائشة رضي الله عنها كان فيها انزل عشر رضعات  
 معلومات نسف خمس معلومات فانه نسخ تلاوة وحكما وقوله صلى الله  
 عليه وسلم لمن قال له الرجل يعجل عن امرائه ولم يمن ماذا عليه انما الا  
 من الماء فانه نسخ بقوله اذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها  
 وجب عليه الغسل زاد مسلم في رواية وان لم ينزل لتأخر هذا عن  
 الاول بما روي ابو داود وغيره عن ابي بن كعب رضي الله عنه ان  
 المفتيا التي كانوا يقولون انما الماء من الماء رخصة رخصها صلى الله  
 عليه وسلم في اول الاسلام ثم امر بجهدها بالغسل والشعب الأربع  
 الفخذان والساقان وقيل اليدان والرجلان ويعجل بضم الياء اي  
 بجامع وضمه معنى يعتزل فعداه يعن وجهدها اي جامعها ويقولون  
 اي الصحابة في زمانه صلى الله عليه وسلم وانه رحمه الله تعالى شبه  
 ظهور ضلال صاحب النومات عذابا بالنسخ بجامع تبين خلاف ما كان  
 عند كل واستعاره اسمه استقارة اصلية تصرحية بتحقيقية  
 واشتق منه ينسخ بمعنى يظهر استقارة بتعية كذلك وقرينة هذه  
 الاستقارة كاللواني بعدها حالية وهي استقالة ارادة المعاني  
 الحقيقية وشبه الحق الذي كان عليه المتنبه المهتدي بالشمس  
 بجامع الاهتداء بكل والتوصل به الى المطلوب واستقار اسمها  
 استقارة كذلك مرشحة بقوله ينسخ واراد بالحكم المضاف اليها  
 المحكوم به الذي هو الشمس المراد بها الحق بناء على كون الاضافة  
 بيانية كما مر وما هو الخير الدنيوي والاخروي المترتب عليها بناء على  
 انها لامية الجائز ايضا وشبه صاحب النومات التارك للطاعات



يا لظلام بجامع عدم الاهتداء بكل وايقاعه في الحيرة وعدم الامن  
 الكرره واستعاره اسم تلك الاستقارة ايضا وبلينخ ترشيح وشبه  
 يوم القيامة بالفجر بجامع الظهور بعد الخفاء والمقرب واطرها لمكونات  
 واستعاره اسم كذلك ايضا ولاح ترشيح والاجر تجريد وجمعها  
 اطلاق ولا بعد في كون اضافة الفجر للاجر من اضافة المشبه به  
 للمشبه كما في لجين الماء اي الاجر الذي هو كالفجر في الظهور وميل  
 النفس اليه وعليه فلا يجاز في فجر وشبه الاهتداء والعمل بالحق  
 بالمشي في النور بجامع الايصال الى المطلوب بسرعة واستعار اسم  
 له كذلك ايضا واشتق منه المتنون بمعنى المهتدي العامل بالحق  
 على وجه الاستقارة التبعية النصريكية التحقيقية المرشحة بلاح  
 والفجر وان كني ينسخ الحق عن ضلال صاحب النومات التارك  
 للعبادات وعن خسرانه وسوء عذابه ودخوله النار ان لم يغفر  
 له الواحد القهار لاستلزامه له وكونه كناية لاينا في كونه استقارة  
 باعتبار اخر كما لا يخفى على عالم البينا وان الشمس كوكبهاوى  
 ينسخ وجوده وجود الليل وهي اعظم من الارض بماية وستين مرة  
 وعبرة البيضاوى وقد بين في الهندسة ان ما بين طرفي قوس  
 الشمس ضعف ما بين طرفي كرة الارض ماية ونيف وستون مرة  
 ثم ان طرفها الاسفل يصل موضع طرفها الاعلى في اقل من ثانية  
 الخ وترى صغيرة لبعدها عن اهل الارض لانها في الرابعة وخلفت  
 من نور العرش وجارية في بحر دون السماء قدر ثلاثة فراسخ وهو  
 موج مكشوف قاسم في الهوا باذن الله تعالى لا تقطر منه قطرة  
 والبخار كلها ساكنة الا ذلك البحر فانه جار بسرعة كسرعة السهم  
 ومن تدبين المشرق والمغرب كالجبيل ولوبدت الشمس من ذلك  
 البحر لاحرق الارض ولوبد امنه القبر لاقتن به اهلها حتى يعيدونه

من دون الله تعالى الا من شاء الله تعالى ولها ثلاث مائة وستون  
كوة في المشرق كعدد ايام السنة تطلع كل يوم من كوة منها ولا ترجع  
اليها الا في السنة القابلة ولها ايضا مثل ذلك في المغرب تبين كل ليلة  
في كوة منها ولا ترجع اليها الا في القبلة وهي كارهة الطلوع قاسلة  
يارب لا تطلعني على عبادك فاني اراهم يعصونك وفي حركتها منافع  
للعباد لانها لو وقفت في موضع لا تتبدلت الحرارة فيه واشتد البرد  
في سائر المواضع ولكنها تتغير من المشرق الى المغرب وتاتي على اقطار  
الارض وتحصل عمورها عليها النفع الكثير والخير الكثير باذن الحكيم  
القدير الخبير ولو تركت على ما خلقت لم يعرف الليل من النهار ولا الصائم  
متى يصوم ولا متى يفطر ولا المصلي متى يصلي ولا الحاج متى يحج ولا  
المرأة كم تعتد ولا الدين متى يحل ولا وقت الزراعة والموم ولا غير  
ذلك وتشهد لله سبحانه وتعالى تحت العرش حالك مغيبها وتستأذنه  
في طلوعها فيأذن لها ويوشك ان تستأذنه فيه فلا ياذن لها ويقول  
لها ارجعي من حيث جئت فتطلع من مغربها وهي افضل من القمر عند  
بعض العرب لان الله تعالى قدم ذكرها عليه في ايات من كتابه نحو  
الشمس والقمر بحسبان لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر والشمس  
وضيائها الاية ومنهم من قال القمر افضل لانه مذكر وهي مؤنثة  
والمذكر افضل وهو الراجح لان التذكير هو الاصل ولان حجر التثنية  
في المذكر لا يقتضي الاشرفية لانه قد يقدم غير الاشرف كما في لا يستوي  
اصحاب النار الاية وفي فمنكم كافر ومنكم مؤمن وفي ان مع العسر  
يسرا ومنهم من لم يفضل واحدا منها على آخر وتقطع من كل برج  
من الاثنى عشر في كل يوم درجة وتقيم في كل منها ثلاثين يوما وتقطع  
الفلك في كل سنة لبطي سيرها وهو كالقمر في الحقيقة الى الجنوب  
والشمال فقط وما يرى من السير الى المشرق والى المغرب فانما هو



للفلك المجرى لجميع الافلاك وهو الاعظم الذي هو التاسع المسمى بالعرش  
 المنقسم الى اثني عشر التي هي الحمل والثور والجوزا والسرطان  
 والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو  
 والحوت تقسيم الكل الى اجزائه فعند مسامته الشمس وهي في برجها  
 لواحد من تلك الاقسام يقال حلت في البرج الفلاني واذا فرغت  
 مسامتة له واقرت فيما يليه قيل قطعتة ودخلت فيه وكل برج منقسم  
 ثلاثين فنها عدد ايام الشهر ويسمى كل قسم منها درجة تقسيم الكل  
 الى اجزائه ايضا وجميع ما في الفلك من الدرج ثلاث مائة وستون  
 درجة حاصلة من ضرب اثني عشر عدد البروج في ثلاثين عدد الدرج  
 والشمس خلقت مع القمر بعد ان خلق الله الخلق بعد ادم قبله والقمر  
 خلق اولاً شمسا ولكن الله تعالى امر جبريل عليه السلام بطمس نوره  
 فامر عليه جناحه ثلاث مرات وطمس واثر طمسه هو السواد الذي  
 يرى فيه كالخطوط ونوره الاصلى بالشمس سبعون جزءا فحي منها تسعة  
 وستون وبقي واحد وتلك الاجزاء التي محيت زيدت على اجزاء نور  
 الشمس فهي مائة وتسعة وثلاثون جزءا والقمر واحد وهو في سماء  
 الدنيا وقيل في البحر الذي دونه المتقدم ذكره وجرمه مثل جزء من تسعة  
 وثلاثين جزءا وربع جزء من اجزاء الارض بالتقريب وهو سريع السير  
 يقطع الفلك في شهر وعكث في كل برج ليلتين وثلاث ليلية ويبيت  
 كل ليلية في منزله من الثمانية والعشرين المعلومة ويقصر الاجل ويضعف  
 المسار ويدرك الهارب ويهتك الفاسق ويهرم الثيبا ويبلى  
 الثياب ويلبني ذكر الاحباب ويقرب الدين ويدين الحين كما قال العرب  
 وان الفجر في الشرع ضوء الشمس وهو قشمان كاذب لعدم اعتبار طلوعه  
 في شيء وصادق باعتباره في الصلاة والصوم واليمين ونحوها والاول  
 هو الذي يبدو مستطيل المقدار ربع السماء او ما يشاء منه والثاني هو

المستطير المنتشر صوره الابيض المعترض في الافق وان الاجراس  
بحرارة الاعمال الذي يعطيه الله تعالى للصالحين غذا وما بعده الى المال  
نهاية له وهو فصل منه لا واجب عليه لانه لا يجب عليه شيء لخلقته قال  
صاحب الجوهرية

وقولهم ان الصلاح واجب \* عليه زور ما عليه واجب \*  
الم يروا ايلامه الاطفالا \* وشبهه فحاذر المحالا \* \*  
وان يثينا فبمحض الفضل \* وان يعذب فبمحض العدل  
فوز السعيد عنده في الازل \* كذا المشقي ثم لم ينتقل  
وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فكم من مجد جاهد غير ولجد \* وكم واجد ما جد احظى بالظفر  
ان كثيرا من الناس اجتهدوا في طلب شيء بحسن كماله والمال والاولاد  
ولم يحصلوه لعدم ارادة الله لهم حصوله وانقدر عليهم التعب  
فيه وكثيرا منهم حصل كثيرا منه من غير اجتهاد في طلبه لتقدير الله  
تعالى حصوله لهم بلا تعب فيه لا يسأل عما يفعل وما احسن القائل  
من البسيط

كم عاقل عاقل اعيت مذهب \* وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا  
هذا الذي ترك الاوهام حائرة \* وصير العالم الخزيير نديقا  
وقوله ايضا من الكامل

توتى التيوس رزقتها بسهولة \* واهل الفصاحة رزقتها مسجون  
ان كان حرمانى من اجل فصاحتي \* فامتن علي من التيوس اكون  
يقول الاخر من البسيط ايضا

ماكل ما يمتنى المرديد ركه \* تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن  
وقول الاخر من الطويل

جنينا بلبلى وهي جنت بغيرنا \* واخرى بنا مجنونة لانزيدها



(وقول الآخر من الكامل)

صارت مشرقة وصرت مغربا \* شتان بين مشرق ومغرب

(وقول الآخر من الطويل)

هوى نافتى خلفي وقد ابي الهوى \* وانى واياها لمختلفات

(وقول الآخر من البسيط)

علقتها عرضاء علقت رجلا غيسري وعلق اخرى ذلك الرجل  
فكم بمعنى عدد كثير خبرية لازمة للصدرية مبتدأ في محل رفع  
لبنائها على السكون لشبهها بحرف التكرار الذي من حقه ان يوضع  
له فلم يوضع على المعتمد وبالحرف الثاني الوضعية على خلافه  
ومن محمدا بكسر الجيم بمعنى مجتهد مسرع في طلب امر حسن كالعلم  
مثلا صفة كم اوبيا ن لها او من زائدة عند الاختش وجا هـ  
بمعنى كامل في الاجتهاد والاسراع في طلب مراده صفة محمدا  
وغير واحد بمعنى غير محصل ما جـ فيه خبر المبتدأ وجملة ما  
مستأنفة فالغاء استئنافية والواو عاطفة وكم بمعنى عدد كثير  
مبتدأ ايضا وواحد بمعنى محصل كثير من نحر المال او كل مناه  
لان حذف المفعول يؤذن بالصوم مضاف اليه كم مجرور بها  
وما نافية وجدة اي الواحد بمعنى اجتهد فعل ماض وفاعله  
مستتر فيه وجوبا على المعتمد او جواز ا على خلافة عائد على واحد  
ومحل جملتها الجر صفة واحد واخطي بتقديم الحاء المهمة على الظاء  
المشالة بمعنى اعطيت له حظوة بضم الحاء وكسر ها اي مكانة  
ومرتبة حسنة فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله وقائمه مستتر  
فيه عائد على واحد ايضا والجملة محلها رفع خبر المبتدأ وجملة ما  
معطوفة على التي قبلها عطفت اسمية على مثلها وهو حسن كما مر  
وبالظفر يفتح المشالة وسكون الغاء للضرورة لان اصلها الفتح

بمعنى الفوز بالمحبوب وبتحصيله أو بكل مناه أو هو الأخرى لما مر متعلق  
 بالحظي وبأوله سببية تكافى قوله تعالى فبظلم من الذين هادوا الآية  
 وال فيه عوجه عن المصناف إليه أي بسبب ظفزه وبكل مناه وبما يتمناه  
 ويرتجيه وبتقديم الضاد المعجمة غير المشالة على المهملة كما هو  
 مقتضى صنيع الشارح رحمه الله تعالى بمعنى بودر بالظفر بمناه و  
 أسرع به إليه في الضمعي أي في أمر حسن شبيه به ملائمتا للفوز بنحو  
 المال أي بودر به قبل الزوال وحاصل معنى البيت وزيادة أن  
 كثيرا من الناس تغيب في تحصيل مراده ولم يحصله وكثيرا منهم حصل  
 كل مناه بلا تغيب فيه قال سبحانه وتعالى نحن قسمنا بينهم هدايتنا  
 وإنكم الخيرية كناية عن عدد كثير مجهول حقيقته وكميته محتاجة  
 إلى تمييز مفرد كتمييز مائة أو جمع كتمييز عشرة وأفراده أكثر في الاستعمال  
 وأبلغ في المعنى من جمعه حتى ادعى بعضهم أن الجمع على نية معنى الواحد  
 فكم رجال على معنى كم جماعة من الرجال ودخل في المفرد ما يؤدي  
 معنى الجمع نحوكم قوم صدقوني ومختصة بالزمان الماضي كرسب  
 بجامع التكرير وفيها فلهذا لا يجوزكم غلمان ساء ملكهم كما لا يجوز ريب  
 فيه لأن التكرير والتقليل إنما يكونان فيما عرف حده وهو مجهول في مستقبل  
 والمتكلم بها يترجى إليه التصديق والتكذيب لأنه مخبر وهو محتمل  
 خبره الصدق والكذب لأنك إذا قلت كم رجل لقيت صح أن يقال  
 لك ما لقيت أحدا وإن تصدق فيما قلت وغير طالبة من مخاطبه  
 جوابا لكثيرا أو مفترقا بما أخبر به كما في قوله من الكامل  
 كم عمة تلك يا جبر وخاله \* ودعاء قد خللت علي عشار  
 ولا يفترن البديل منها بهزمة الاستفهام لأنه خبر وهو لا يتضمن معناه  
 تقول كم رجال في الدار عشرون بل ثلاثون وتميزها الغير المقرون  
 بمن مجرور. استند الجمهور لاضافته إليه خلافا على العدد الذي



شابهته وقال الفراء مجرور بمن مضرة لكثرة دخولها على تمييزها  
 فجاز اضمارها للدلالة الحال عليها ونقل هذا القول عن الخليل بن  
 احمد وان الاستقهامية كناية عن عدد مجهول جنسه ومقداره بمفعول  
 اي عدد كان يستعملها السائل من كمية الشيء ومبنية على السكون  
 لشبهها بحرف الاستقهام على المعتد وبالثاني الوضع على خلافه  
 ولازمة لصدر الكلام ومحتاجة الى تمييز منصوب كالعشرين  
 ويجوز جره بمن مضرة ان جرت كم بحرف جر مظهر ولا تختص بالماضي  
 بل تأتي ايضا في المستقبل كما في كم عبدا اشتريته لان الاستقهام لطلب  
 تعيين المجهول والمتكلم بها طالب للجواب من مخاطبه لانه مستخبر  
 ولا يتوجه اليه تصديق ولا تكذيب لانه منشئ والانشاء لا يجتمعا  
 والمبدل منها يلزم قرنه بهزة الاستقهام لتضمنها معناه نحوكم  
 عبدا ملكت اعشرين ام ثلاثين وتمييزها واجب الافراد عند جمهور  
 البصريين راجاز الكرونيون جمعه نحوكم شهود ذلك والصحيح  
 الاول وما اوهم جمعه يحل على الحال والتمييز محذوف وذهب  
 الاخفش الى جواز جمعه ان سئل عن الجماعات نحوكم غلاما لك ان  
 اردت اصنافا من الغلمان في ما نصبه ففيه ثلاثة مذاهب احدها  
 انه لازم ولا يجوز جره مطلقا وهو مذهب بعضهم والثاني انه  
 غير لازم بل يجوز جره مطلقا حملا على الخبرية واليه ذهب الفراء  
 والزجاج والفارسي والثالث جواز جره بمن مضرة وجوبا لاجواز  
 خلافا لما في التصريح اذا جرت كم بحرف جر نحوكم درهم اشتريت ثوبك  
 قال وهذا هو المشهور ولم يذكر سيوريه جره الا اذا دخل على كم  
 حرف جر ليكون الداخلة على كم عوضا من اللفظ عن المضرة وذهب  
 الزجاج الى ان جر التمييز انما هو باضافة كم اليه ورد بان كم  
 بمنزلة عدد مركب وهو لا يصلح الجري في تمييزه فكذا ما كان بمنزلة

قاله ابن خروف وهي والخيرية لازمتان لمصدر الكلام فلا يعمل فيها  
 ما قبلها الا اذا اضيف اليها او حرف جر وها متخذتان في وجوه  
 الاعراب فكم بقسميهما ان تقدمها حرف جر او مضاف نحوكم درهم  
 اشتريت هذا و غلامكم رجل ملكك ونحو على كم رجل سافر و غلام  
 كم رجلا ملكك بضم التاء فهي مجرورة والافان كانت كناية عن مصدر  
 او ظرف فهي منصوبة على المصدرية او على الظرفية نحوكم ضربة فخر  
 بفتح التاء وضمها وكم يوما صمت كذلك والافان لم يلها فعل نحو  
 كم رجل في الدار مجر رجل ونصبه او وليها وهو لازم نحوكم رجل قام  
 كذلك ومتعد رافع ضميرها نحوكم رجل ضرب عمرا كذلك او سبها  
 نحوكم رجل ضرب اخوه عمرا كذلك فهي مبتدأ وان وليها فعل متعد  
 ولم ياخذ مفعوله فهي مفعوله نحوكم رجل اكرمت كذلك وان  
 اخذه نحوكم رجل ضرب ريد عمرا عنده كذلك فهي مبتدأ الا ان  
 وان ضمير اعادة عليها نحوكم رجل اكرمت كذلك ففيها الابتداء والنصب  
 على الاشتغال والمراد بالعددي كون كم كناية عنه المعدود وما  
 احسن قول الرضي ما حاصله كم من حيث هي تدل على معدود و <sup>علم</sup>  
 فالاستفهامية لعدد مبهم عند المتكلم معلوم في ظنه عند المخاطب  
 والخيرية لعدد مبهم عند المخاطب وربما يعلمه المتكلم واما  
 المعدود فهو مجهول عند المخاطب فيها فلذا احتج الى التبيين  
 المبين للمعدود قال <sup>ول</sup> انه لا يعد في كون وصف المجدد بالجاهد  
 للتاكيد كما في اس الدائر كان يوما عظيما وان في الجمع بينهما وبين ما  
 جد طباقا ولا وبين غير واحد وبين واحد طباقا ثانيا وانه على نسخة  
 الشارح اضحي كما مرتكون في اصله استعارة اصلية وتبعية فيه  
 نفسه حيث شبه مبادرة غير المجدد بمناه بالدخول في الضحي بجامع  
 ميل النفس الى كل واستعير اسمه لها وهو الاضحياء استعارة اصلية



تصريحية تحقيقية مطلقة واشتق منه اضحي بمعنى بود واستقارة  
تبعية كذلك ايضا وانه ليس بين هذا البيت والذي قبله كبير مناسبة  
كما هو دأبه في كثير من هذا النظم من انتقاله من غرض الى آخر بلا  
مناسبة ويسمى اقتضابا كما سيأتي ان شاء الله تعالى وان معنى  
بقوله رحمه الله تعالى -

وَكَمْ مَثْرَمًا لَا يَبْعَثُ خَلِيلَةً \* وَمَقِيلٌ بِنَاثِرٌ لِلْعَدَا وَهُوَ لَا يَدْرِي  
ان كثيرا من الناس مكث ما ملكه لزوج امراته بعد موته ورافع بيوته  
وقصوره ورباعه وحصونه ومساكنه لاعدائه الذين هم ورثته  
بعده وهو غير عالم بذلك في حياته فان كان ماله وبنائه من الحلال  
فلا بأس عليه فيها ويضاعف له اجرها ان كان من المتقين وان كان  
من الحرام كان عليه وزرها وكانا لغير محل لا ان لم يعلم حرمتها  
فان علمها حراما عليه ايضا فككم خبرية بمعنى عدد كثير مبتدأ  
ومثمر بمعنى مكث مضاف اليه كم وما لا بمعنى ما ملكه من اي  
نوع كان مفعول مثر ولبعث بمعنى لزوج متعلق بمثر وخليلة  
بمعنى زوجة مضاف اليه بعث وخبر المبتدأ محذوف للعلم به  
اي موجود والجملة معطوفة على التي قبلها ومعمل بمعنى مشيد  
ورافع معطوف على مثر وبناء بمعنى بيوتنا مثلا مفعول معمل  
والعدا بالكسر وقيل بالضم والمشهور الاول جمع عدو متعلق  
بمعمل وهو اي المثر للمال والمعل للبناء مبتدأ ولا نافية  
في يدري بمعنى يعلم مضارع وفاعله ضمير المثر والمعل والجملة  
منصوبة على الحال من الفاعل المستتر فيها العائد على كم وحاصل  
معنى البيت وزيادة ان الكثير يجمع المال ويكثر منه لزوج امراته  
بعد موته ويشيد البيوت والقصور لورثته الباغضين له  
وهو لا يعلم بذلك في حياته وهذا ام شاهد لا ينكر وانما سمي المال بالا

لانه يميل بصاحبه الى غير لائق به شرعا ويميل عنه ايضا الى غيره والزوج  
 حليلة لحاها او حلولاها مع الزوج وانه لا بعد في كون المعلى للبناء اعم  
 من المثل للمال لزوج الحليلة لا عينه وعلى تقدير كونه عينه كما يكون  
 التنصيص على البناء مع دخوله في المال لشرفه ويميل النفس اليه  
 ولانه اول شيء يشتري وآخر ما يبيع وعلى تقدير كونه غيره يكون تنصيص  
 بالذكر لذلك ايضا والظاهر الغيرية كما يقتضيها العطف والمعنى  
 وعليها يكون افراد الصمير في وهو لا يدري المريج للمعينية لتاويل  
 المثل والمعلى بالذكر كما في قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك  
 وانه رحمه الله تعالى قصد بهذه البيت النهي عن تكثير المال واعلاء  
 البناء لان مألها الى الاعداء ولان الاكثار من الحلال منهي عنه كما  
 يدل له امتناعه صلى الله عليه وسلم منه كقول البردة \*

وراودته الجبال الشمم من ذهب \* عن نفسه فاراها اي ما تشتم

اي ان الجبال الغوالي من الذهب كانت تدعوه الى نفسها فكان يعرض  
 عنها ويظهر لها اعلى ترفع واستغناء عنها فغن للجبال ورة اي راودته  
 ان يجاوز احتياها له نفسه فارتفع عليها غاية الارتفاع واجل الحتصلا  
 بما الزائدة للتاكيد مفعول ثان لا يرى قائم مقام موصوف محذوف  
 اي شممها اي شمم وهذا ما خوذ من خبر ان جبريل عليه السلام قال له  
 صلى الله عليه وسلم ان الله يقول لك اتحب ان اجعل هذه الجبال  
 ذهبا وتكون معك حيث ما كنت فاطرق ساعة ثم قال له يا جبريل  
 ان الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له قد تجتمعها من لا عقل له  
 ثم قال له جبريل ثبنتك الله بالقول الثابت يا محمد وقد اقتدى به  
 صلى الله عليه وسلم اتباعه الموقنون في ذلك وما وقع لبعض الاولياء  
 من الاكثار من الدنيا فحمل على اظهاره فاقته واقفاره الى الله تعالى  
 وانه لا غنى له عن فضله وان كثر ما له لا على حبه لها فينبغي للعاقل



ان لا يكثر منه وان يقتصر على القدر المحتاج اليه في ضرورياته ولا  
 يماوزه الى غيره وان كلامه عديم المال وقليله غير ملقت اليه في الدنيا  
 وذليل مذموم فيها والله در القائل  
 حياة بلا مال حياة ذميمة \* وعلم بلا جاه كلام مقلبت  
 \* والاخر من السوافر \*

ذريتي للغناسعي فاني \* رايت الناس شرهم الفقير  
 واحقرهم واهونهم عليه \* وان كان له نسب وخير  
 ويبعد القريب وتزدريه \* حليته ويزهره الصغير  
 \* والاخر من الكامل \*

ان الدراهم في الاماكن كلها \* تعلو وترفع للرجال مقامها  
 \* \* \* وقول بعض ظرفا مصر \*

رايت الناس قد مالوا \* الى من لسه مالت  
 ومن لم يكن له مالت \* فعنه الناس قد مالوا  
 \* والاخر منهم ايضا \*

رايت الناس قد ذهبوا \* الى من لسه ذهب  
 ولمن لم يكن له ذهب \* فعنه الناس قد ذهبوا  
 \* والاخر منهم ايضا \*

رايت الناس منفضة \* الى من له فضة  
 ومن لم تكن له فضة \* فعنه الناس منفضة

وبعض الفضلاء خسية لا يفارقها الذل الفقير والمديان والنام  
 والمفتاب والكذاب والاشعار ونحوها في حب الدنيا ومدحها  
 وميل النفس اليها وتعظيم اهلها واهانة عادمها كثيرة وفي هذا  
 القدر كفاية وان معني قوله رحمه الله تعالى

الارث سابع غير وان لقاعد \* ومزوق الفدهو بالفس لا يحري

ان كثيرا من الناس كاسب وجامع مالا مجتهد قوي في كسبه وجمعه غير  
 ضعيف فيها الجالس غير كاسب وجامع له يأخذه منه بعد موته بل ربما  
 اخذه منه في حياته كما هو مشاهد وكثيرا منهم اعطي مالا كثيرا وهو لا  
 ينقص منه فلسا ولا يخرج به ولا يسهل عليه صرفه وهو مشاهد ايضا  
 خصوصا في الفقهاء، المحرومين من النفع في الدنيا على الوجه الشرعي  
 المظهرين خلاف ما يبطنون في الا بفتح الهزة واللام المخففة حرف  
 استفتاح وتنبية يوفق بها للدلالة على ان ما بعدها مما ينبغي الاغناء  
 اليه والاعتناء به وركت حرف تكثير وجبر لا يتعلق بشئ لشبهه  
 بالحرف الزائد وساع بمعنى كاسب مجرود بها وغير وان بمعنى ليس  
 ضعيفا صفة ساع ولقاء اى الجالس اى غير ساع متعلق بساع  
 و مرزوق بمعنى معطى اسم مفعول معطوف على ساع واللف  
 بمعنى عدد كثير مضاف اليه مرزوق اضافة لامية وهو اى المذكور  
 من الساعى والمرزوق مبتدأ وبالفلس بمعنى الجز من اثني عشر  
 جزءا خامسا من صرف الناصري بخوجرية وتونس من مفعول يجرى  
 بعده وتقدم عليه للضرورة والباء الجارة له زائدة ولا نافية  
 في تحرى بمعنى يتقص مضارع وفاعله ضمير المذكور من الساعى و  
 المرزوق والجملة تعلمها الرفع خبر المبتدأ وجملة تعلمها محلا نصب  
 على الحال من ذلك المذكور ايضا وحاصل معنى البيت وزيادة  
 ان كثيرا من الناس جامع مالا لغيره وكثيرا منهم اعطاه الله مالا كثيرا  
 ولا يسهل عليه صرف شئ منه ولو قليلا قال وقد وقع هذا الاخير  
 لبعض اهل الجبل في عصرنا ودال امره الى ان قتل لاجل ماله ونهب  
 والعياذ بالله تعالى منه ومنه ومن كل سوء وان الكثير في رب تشديد  
 بانها وان كان واجبا في كلامه رحمه الله والقليل فيها تخفيفا وانها  
 للتكثير كما هنا كثير والتقليل كما في رب عالم عامل لقيته قليل وان



في الجمع بين سماع وقاعد طباقا أولا وبين الف والفلس طباقا ثانيا  
 وان المراد باليقاع في كلامه غير الباغي وان كان قائما بدليل المقابلة  
 وفي اطلاقه عليه مجاز استعارى حيث شبه عدم السعي بالقصور  
 بجامع استلزام كل للراحة وميل النفس اليه واستقرار اسمه له استغناء  
 تصرية تحقيقية اصلية مطلقة قرينتها حالية واشتق منه قاعدا  
 بمعنى غير سماع على وجه التبعية كذلك وقرينتها حالية ايضا كما في  
 قولك الحال ناطقة بكذا وان مرزوقا مأخوذ من البرزق وهو عندنا  
 والاشاعة ما ينتفع به ولو حراما او مكروها قال في الجوهرية  
 والرزق عند المقوم ما به انتفع \* وقيل لا بل ما ملك وما اتبع  
 فيرزق الله الحلال فاعلمنا \* ويرزق للمكروه والمحترما  
 أي ان الرزق عند اهل الحق ما ساقه الله الى الحيوان وانتفع به  
 بالفعل وقال جماعة من المعتزلة هو المملوك مطلقا انتفع به  
 ام لا ولم يعول على هذا القول اهل الحق فالواجب اعتقاده انه  
 تعالى يرزق الحلال وهو ما نصه هو ارسوله واجمع المسلمين على  
 اباخته لعيز ضرورة والمكروه وهو ما نصه الله تعالى ارسوله عنه  
 نهيها غير اكيد والمحرم وهو ما نصه الله ارسوله واجمع على امتناع  
 تناوله بعينه كلبن حامض لئلا يودي الى الاسكار وفيه تأمل ولعله  
 اذا غلب على الظن أو جنسه كالحبر أو اقتضى القياس الحلي ذلك  
 او ورد فيه حد او تعزير او وعيد شديد غير ما اول قال وقد توقف  
 الامام التباطي رحمه الله تعالى في شرح التونية في المراد بالرزق  
 عند اصحابنا قال وهو ما ذكرته كما افاده البدر ابوستة عفى الله  
 عنا وعنه في حواشيه وانه صلى الله عليه وسلم قال الرزق محبوم فمن  
 تعجل في طلبه وجده حراما ومن ترفقا اتاه حلالا وقال ان الله قسم  
 بينكم ارزاقكم كما قسم بينكم اخلاقكم ولو ان احدكم هرب من رزقه



كما هرب من الموت لادرکه رزقه كما يدركه الموت وان طلبه مأموره  
 لقوله صلى الله عليه وسلم فيه التمسوا في خبايا الارض اي الرزق  
 المراد به الحرت ونحوه وقوله ايضا اطلبوه من الرجاء من امتي تعيشوا  
 في اكثافهم لا من القاسية قلوبهم فان عليهم تنزل اللعنة وان الالف  
 عدد فرعي مذكر لا نهاية لافزاده وتانيته باعتبار الدراهم مثلا جائز  
 وتمييزه واجب الافراد والجروانه يجوز كون المعنى انه يرزقه في كل يوم  
 او شهرا وسنة مثلا والمقام يرجح الاول وكون تمييزه هنا درهما  
 او دينارا مثلا وان كان لفظ الفليس مرجحا للاول وانه يعد كرون معنى  
 وهو بالفلس الخ انه لا يستحقه كما هو مقتضى صنيع الشارح لاستلزام  
 وضع الله الشيء في غير محله تعالى الله عن ذلك وليس اصدمة لقوله  
 في الحديث القدسي ان من عبادي من لا يصلح له الا الغنا ولو افقرته  
 ففسد حاله وان من عبادي من لا يصلح له الا الفقر ولو اغنيته  
 ففسد حاله او كما قال والقول بان المراد لا يستحق في رأي العين  
 غير ملتفت اليه وانما رجمه الله تعالى كنى بالفلس عن القليل لا  
 يستلزامه له وفي التعبير به عنه مجاز مرسل علاقته اللزوم او  
 كناية وان في كلامه حذف مضاف اي نحو الفلس في القلة ولا مجاز  
 ولا كناية حينئذ فيه بالمعنى المشهور وانما فيه مجاز بالحذف وان  
 في البيت اشارة الى انه لا ينبغي المبالغة في الاكتساب ولا تركه  
 راسا ولا في الاتفاق ولا في الامساك واحسن الامور اوساطها  
 وكلا الحالين مذموم وان الاكتساب افضل من التوكل لقوله صلى  
 الله عليه وسلم لرجل جاء اليه على ناقة فقال له ادعها وتوكل اعقلها  
 وتوكل ولظاهرتين درعين واتخاذ مخذق حول المدينة محترسابه  
 من العدو واقامته الرماة يوم احد متحفظا بهم من الكفرة ولبسه  
 لامة الحرب واسترقائه واكتوائه وداويه وامره بالتداوى بالدواء



و قوله ان الذي انزل الداء هو الذي انزل الدواء وثباته  
 للطير المغدو والرواح في طلب معاشها في قوله لو توكلتم على الله  
 حق توكله لرزقكم كما تزق الطيور تغدوا لخاصا وتروح بطانا وقوله  
 وقوله تعالى لمريم عم وهزي اليك بجذع النخلة الآية وقوله فاذا  
 قضيت الصلاة فانتشروا الآية وامر عباده بالاختذ بالحذر في قوله  
 يا ايها الذين امنوا اخذوا حذرکم الآية وقوله وليأخذوا حذرهم  
 واسلمتهم الآية وقال بعض الفضلاء من لزم المسجد وقيل كل  
 ما يأتيه فقد سأل الناس الحاقا اي الحاحا وهو ان يلزم للمسؤول  
 حتى يعطيه ولا ينفه كف النفس عن التطلع لما في ايدي الناس  
 ومنعها من الخضوع لهم والتذلل بين ايديهم مع حيازة منصب  
 التوسعة على عباد الله تعالى ومواساة المحتاجين وصلة الارحام  
 لمن وفقه الله تعالى ولانه لا ينافي التوكل كما هو الراجح عند الجمهور  
 ومنهم اصحابنا رحمهم الله تعالى لانه مباشرة الاسباب بالاختيار  
 كالسفر للارياح وتقاطي الدواء لتحصيل الصحة او حفظها ونحو  
 ذلك والتوكل هو الثقة بالله سبحانه وتعالى والايقان بان قضاءه  
 نافذ واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم في السعي فيها لا بد منه  
 لاسيما المطعم والمشرب والتحرز من العدو وكافعله الانبياء عليهم  
 الصلاة والسلام ولانه لا منافى في ذلك لان التوكل محل القلب  
 والكسب محل الجوارح ولا نافي بين حالين في محلين فمن ظن ان  
 الاكتساب يضاد التوكل فقعد في بيته واعتلق بابه عليه متوكلا على  
 ربه يزعمه كان من العقل خارجا وفي ظلمات الجهل والجاويز قال  
 له ينبغي لك على قياس ظنك انك اذا اجعت وحضرت الطعام بين  
 يديك ان لا تمد يدك اليه ولا تفتح فيه لوضعه فيه حتى يفيض  
 الله لك من يغتجه لك ويضعه فيه فاذا فعل ينبغي لك ان لا تمضغه

حتى يرسل الله لك ملكا يمضغه لك او يخلق لك شيئا في بطنك  
من غير تناول ما كول فاذا قال بذلك وسلمه كان جاهلا لا عالما  
فضلا عن كونه زاهدا وقال بعضهم ان التوكل افضل لما فيه من  
من ترك ما يشتغل عن الله تعالى ومن السلامة من فتنة المال والحاسية  
عليه والانصاف بالرغبة الى الله تعالى وقال بعضهم باختلاف احوال  
الناس فمن كان في توكله لا يستيحل عند ضيق معيشته ولا يتطلع  
لسؤال احد ولا يتعلق به نفقة لازمة لمن لا يرضى بحاله فالتوكل  
في حقه ارجح لما فيه من مجاهدة النفس على ترك شهواتها ولذا امرت  
والصبر على شدتها ومن يكون فيه على خلاف ذلك فالاكتماب  
في حقه ارجح حذرا من التسيخط وعدم الصبر بل ربما وجب عليه  
وهذا التفصيل انما يتأتى على العقول بان الاكتماب ينافي التوكل  
والراجح عدم منافاته له كما مر ولما مر والى الاقوال الثلاثة اشار  
في الجوهرة بقوله \* \* \* \* \*

في الاكتماب والتوكل اختلف \* والراجح التفصيل حسب ما عرف  
اي في كتب القوم كالاحياء الاخر الى والرسالة للفتشيري وانه  
يجوز كون الضمير في وهو بالفلس انما عائد الى خصوص المرزوق بالالف  
كما مر في الحاصل وان السعي لغة المشي المطلق وشرعا بين الصفا  
والمرودة على وجه مخصوص في زمان كذلك واريده هنا تعاطي  
اسباب المال وفي اطلاقه عليه مجاز استقاري حيث شبهه  
بالمشي بينها بجامع ميل النفس الى كل ومشتقتها عنده واستقار له  
اسم استقارة تتركبة حقيقية اصلية واشتق منه مساع بمعنى  
متعاطي الاسباب استقارة تبعية كذلك ايضا او مجاز مرسل اصلي  
في الهمد رتبتي في المشتق منه علاقته بالزوم حيث عبر باسم  
اللازم عن الزوم او العكس لاستلزام كل من اعطى ما ذكر



والمشى الاخر استلزاما بيانيا لا عقليا وأن معنى قوله رحمه الله تعالى  
 ومن عجب الايام جهلك بالذي \* يغاديك او يحسبك من خير او شر  
 ومن الامر المستعظم في الازمان التي اولها طلوع الفجر واخرها  
 غروب الشمس لظهور قرينته وخفاء سببه عدم علمك ايها المكلف  
 المأخوذ من المقام بربك الذي يوجدك في الغدات التي هي بين  
 صلاة الصبح وطلوع الشمس في نفع او ضرر والعشي الذي هو آخر  
 النهار والعشي من غروب الشمس الى الليل وقيل من الزوال  
 الى الليل وقيل العتمة كذلك فمن عجب بمعنى الامر المستعظم  
 خبر مقدم والايام جمع يوم بمعنى المدة التي بين طلوع الصادق  
 ومغيب قرص الشمس مضاف اليه عجب اضافة حال الى محله على  
 معنى في كبر الليل وجهلك بمعنى عدم علمك ايها المكلف مبتدا  
 مؤخر والجملة مستأنفة قالوا وقبلها استئنافه وبالذي بمعنى  
 بربك الذي متعلق بجهلك ويغاديك بمعنى يوجدك في الغدات  
 التي هي بمعنى ما مر جملة مضارعية هي صلة الذي واو حرف  
 عطف بمعنى الواو كما في قول النخاعة الكلمة اسم او فعل او حرف  
 وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون وكقول الشاعر  
 قوم اذا سمعوا الصبح رايتهم \* ما بين ملجم مهره او سافح  
 ونحسبك بمعنى يوجدك في المساء الذي هو العشي بالمعنى  
 السابق جملة مضارعية ايضا معطوفة باو على التي قبلها عطف  
 مضارعية على مثلها ولا يخفى ما فيه من كمال الحسن من خير  
 بمعنى في نفع متعلق بنحسبك على قول البصريين لقربه منه وحذف  
 ضميره من يغاديك لكونه فضلة ومن بمعنى في كما في واذا نودي  
 للصلاة من يوم الجمعة ولا ضرورة في العدول عنها اليها واو  
 حرف عطف وشر بمعنى ضرر معطوف على خبر وجا صل معنى



الميت وزيادة ان ما يتعجب منه جهل المكلف به الذي يصعبه فيقع  
او ضرره عليه كذلك مع ان اول واجب عليه معرفته عز وجل كما قال  
في الجوهرة

واجزم بان اول ما يجب \* معرفة وفيه خلف منتصب  
وكما قال رحمه الله في التوبة

فاول علم يلزم العبد فرضه \* على الفور بتوحيد الاله المهيمن  
وان العجب بفتحها هو الامر المتعجب منه والتعجب هو استعظام امر  
ظاهر الزينة خفي السبب ومن ثم يقال اذا ظهر السبب بطل العجب  
والتعجب عند ظهور السبب من سوء الادب وان النسبة الاضافية  
في عجب الايام مجاز عقلي تجري الانهار في أعجبي تجري الانهار ومكب  
الليل في الالة الشريفة وان تلك النسبة للتقيل فمثلها الالي الى  
واضيف العجب اليها لوقوعه فيها كمكر الليل وجري الانهار وان اصل  
ايام ايوان فقلبت الواو ياء وادغمت فيها الياء الاولى وان الجهل  
قسمان بسيط ومركب فالاول انتفاء العلم عما من شأنه ان يقصد  
ليعلم والثاني ادراك الشيء على خلاف هيئته في الواقع وكان  
مركبا لتركيبه من جهلين جهل المدرك بكسر الراء بما في الواقع وجهله  
بكونه جاهلا به كاعتقاد الفلاسفة قديم العالم وقيل الجهل تصور  
ما من شأنه ان يعلم على خلاف هيئته في الواقع فالجهل البسيط  
على الاول ليس جهلا على هذا وأنه داء والعلم دواء وهو عورة  
تستر والعلم زينة تنظر وهو تقيصة يستعاذ منها والعلم فضيلة  
يرغب فيها وهو اقع ما في الانسنا والعلم افضل ما فيه وهو ظلمة  
والعلم نور وكفى به قبحا ان كل احد ينكره وبالعلم حسنا ان كل  
احد يدعيه وليس بشئ اوضع اليه ولا اضرع عليه ولا اجلب للشهر  
اليه ولا اقع لذكره ولا احط لقدره ولا ادر لامره من الجهل وهو



الداعي للعلم والوقوف في النار والمبعد عن السلامة والمقرب من  
 الندامة وسبب كل معرة وجالب كل مضرة والمزيل لخير الدنيا  
 والاخرة والها ادم للقصور العالية والعلم على خلافه في ذلك  
 فلسلك مسالكه السالك وان ظاهر كلام الناظم رحمه الله  
 تعالى كالفاموس ان الجاهل يتعد اثاره بنفسه كقولك جهلنا الشيء  
 واخرى بالباء كافي كلامه قدس سره وان الذي اسم فوصول موضوع  
 لكل فرد من افراد المذكر المفرد الغائب المستحضرة في ذهن الواضع  
 بناء على انه الخلق بآله تكلية هي مفرد مذكر غائب فالذي كيا في  
 الموصولات وصنعا وجزئي استعلا وان التفاعل في يعاديلك  
 ليس مراد ابل المراد اصل الفعل وان في الجمع بين يعادى ويسى  
 طباقا اوليا وبين خرو شرطيا قاطنا وان ذكر يعادى ويسى  
 للتمثيل ومثلها غيرهما من الاوقات وانه لا بعد في كون معنى يعادى  
 الخ يدخل في الغدات والمساء مع خيرا وشر ويوجدك فيها او  
 تصبحك فيها بأحدها فتكون من بمعنى المصاحبة كما في اهبط  
 بسلام ولا في كون المراد بالايام مطلق الا زمان الشاملة لليالي  
 وسائر الساعات والاورقات وفي اطلاقها عليها مجاز مرسل علاقته  
 الاطلاق او التقييد اوها حيث اطلق اسم المقتيد على المطلق وان  
 كلام من خيرو شر افعل تقضيل واصلمها خيرو واشرف حذف ههنا  
 للتخفيف لكثرة الاستعمال فصارا خيرو وشرقا في الكافية  
 وغالبا اغناهم خيرو شر \* عن قولهم احير منه واشهر  
 وان الانتقال من الكلام السابق الى هذا من الاقضية بالمشوب  
 بشئ من التخلص الحسن وهو الانتقال من كلام الى آخر من غير  
 مناسبة بوجه ما والحسن هو الانتقال معها كما سيأتي ان شاء  
 الله تعالى الى كل منها بازيد من هذا قال وغالب



كلامه رحمه الله تعالى من ذلك الاقتضاب وهو جاز استغناء  
 وان كان التلخيص الحسن كما هو مقرر في محله وان معنى قوله قدس سره  
 وعجب من ذا جاهل بمصيره \* وينعم علينا بالكر وهو لا يدري  
 ان المكلف الغير عالم بما يرجع اليه امره عند موته وبعد من سعادة  
 او شقاوة وجة ونار العرصة حاسة بصره بالنوم المتلذذة به  
 مع عدم علمه عاقبة امره وما يموت عليه من ايمان او عصيان وما  
 يؤل اليه من جنان او نيران اكثر استغظا ما حاله من جهل المكلف  
 بخالقه لقوة ظهور منيته وخفاء سببه فاعجب بمعنى اكثر استغظا  
 لحاله افعل تقضيل مبتدأ ومن ذا اي المكلف الجاهل بربه المدلول  
 عليه بكاف الخطاب في قوله ومن عجب الايام جهلك الخ متعلق بعجب  
 مع حذف مضاف اي حاله الان التعجب انما يتأتى في الاقوال ولا في  
 والصفات لا في الذوات وجاهل بمعنى غير عالم صفة لموصوف  
 محذوف مع مضاف اليه لعلها اي حال مكلف جاهل وهو خبر  
 المبتدأ وجملة ما معطوفة على جملة قوله ومن عجب الايام البيت  
 او مستأنفة ولا محل لها على كل من الاحتمالين و بمصيره اي الجاهل  
 بمعنى عاقبته متعلق بجاهل والواو حالية وينعم عينا بالكر بمعنى  
 نقر آله رؤيته بالنوم وتلذذه جملة مركبة من مضارع هو ينعم  
 وفاعله الذي هو ضمير الجاهل المستتر فيه وجوبا وجوزا وتمييز  
 لنسبته لفاعله المذكور الذي هو عينا بمعنى حاسة الابصار  
 ومفعوله بواسطة الباء الذي هو الكر بمعنى النوم ومحلها رفع  
 على انها خبر لمبتدأ محذوف للعلم به اي وهو ينعم عينا بالكر  
 على حقيقة وجهه وجملة المبتدأ والخبر محلا نصب على الحال من جاهل  
 لتخصيصه بمفعوله والواو حالية ايضا وهو اي الجاهل بمصيره  
 مبتدأ ولا نافية ويذكر اي الجاهل بمعنى يعلم جملة مضارع



محلها رفع خبر المبتدأ وجعلتها محلها نصب على الحال من فاعل  
 نعم فتكون مبتدأ خلة أو من جاهل فتكون مترادفة والقصد بها  
 التثمين والتأكيد وحاصل معنى البيت وزيادة أن حال غير العالم  
 بعاقبة أمره المتلدز بنومه أكثر تعجباً منه من حال الجاهل بربه  
 قال وإن هذا من المبالغة في التعجب منه والتشنيع عليه والأفعال  
 الأولى أعجب وأشنع من حال الثاني وإن العجب بضم العين استعظا  
 العبادة مثلاً واستكثارها وهو معصية متعلقة بها هذا المتعلق  
 الخاص كما يتعجب العابد بعبادته والعالم بعلمه والمطيع بطاعته  
 وحرام لأنه سوء أدب مع الله تعالى إذ لا يليق بالعبد أن يستعظم  
 ما يتقرب به لسيده بل يستصغره ويستحقره بالنسبة إلى عظيمته  
 سبحانه وتعالى وقد قال عز وجل ما قدر والله حق قدره أي  
 ما عظموه حق عظيمته ولا يبطل العبادة لوقوعه بعد هاواها يبطل  
 ثوابها بخلاف الرياء فإنه يبطلها لوقوعه معها لأنه اشترك غير  
 الله تعالى به في عبادته والكبرياء الحق على قائله واحتقار الناس  
 لا لبس المفخرات من الثياب واكل الذائذ من المأكولات وشرب  
 المسخسبات ونكاح المحصنات وركوب السباحات ودخول الحمامات  
 والنلذذ بسائر المباحات لمن انعم عليه بها خالق الأرض والسموات  
 وهداه إلى سبيل الخيرات وإن من شأن الجاهل عداوة العالم  
 وإن دراه به وانحرافه عنه وبغضه له وتكلمه فيه بما ليس فيه وذلك  
 كله والحمد لله من علامات شقاوته وأمارات خسارته وسعادة  
 العالم أن ينشأ الله ودلائل كرامته ولا يفرنك من الجاهل كثرة  
 النفاة في أموره وسرعة جوابه في مخاطباته فتركه في عمرانه واليسم  
 عذابه أولى به لأنه يشبه بالدواب والاموات وفقير في سائر الحالات  
 ولا وجوده الظاهري وحطامه العارضي لأن عاقبته الخسران



ودخول النيران بحسب الظن ما لا بالايقان وقد ابتلينا بكثير من  
 هو كذلك ونزجوا من ذى الفصل والاحسان ان يجعل اذا هم لنا  
 سببا لمحيثياتنا التي لا تخصى وهفواتنا التي لا تعد ولا تستقصى  
 قال وان ذا اسم اشارة موضوع لكل فرد من افراد المشار اليه  
 المفرد المذكور الغائب المستخضر في ذهن واضعه لها بنا على انه  
 المخلوق بالة كلية هي مشار اليه مفرد مذكر غائب فهو كباقي  
 اسماء الاشارة كلي وصنعا جزئي استغالا وان عينا تميز محمول  
 عن الفاعل كما في قوله تعالى واشتغل الراس شيئا وأصل قوله  
 وينعم عينا بالكر او تنعم عينه به ثم تحول الاسناد عن عين الى  
 ضمير الجاهل المضاف اليه عين فصار وينعم هو اي الجاهل  
 فحصل اجمال في نسبة النعم اليه فاتي بالفاعل في الأصل المضاف  
 المحذوف وجعل تميز التلك النسبة وانما ادعى هذا التحريك  
 والحذف اولا والاثنان بالتمييز ثانيا ليقع التفصيل بعد اجمال  
 الذي هو اوقع في النفس وفي ناصب التمييز المفسر للنسبة خلاف  
 فقال سيبويه والمبرد والمازني ومن وافقهم هو العامل الذي  
 اشتملت عليه الجملة لانفسها وقالت قوم الناصب له نفسا  
 واختاره ابن عصفور ونسبه للمحققين وان اسناد النعم للعين  
 مجاز عقلي من الاسناد للسبب لان المتنعم في الحقيقة النفس  
 الناطقة بواسطة العين وان البصر صفة قائمة بالحدة تدرك  
 بها النفس المبصرات التي هي الالوان والاكوان التي هي الحركة  
 والسكون والاجتماع والافتراق فقط عند الحكماء وهي ما قامت  
 به عند المتكلمين والسمع صفة قائمة بباطن الصماخ الذي هو  
 خرق الاذن تدرك بها النفس الاصوات والشم صفة قائمة بطن  
 الانف تدرك بها النفس الروائح والذوق صفة قائمة باللسان



تدرك بها النفس طعم المطعومات كالحرارة والحرارة واللمس صفة  
قائمة بظواهر كل البدن تدرك بها النفس بخو حرارة الملابس  
ولينها هذا هو المشهور في معاني الحواس الخمس قال وتفسر عند  
الحكام بتفاسير ذكرها السعد في بحث التشبيه في مطوله ومختصره  
على التلخيص وإنما أسند الادراك الى النفس لانها كما تقدم هي  
المدركة بالحقيقة وتلك الحواس آله لادراكها فهي كاللبن جالس  
على كرسي في قصر فيه خمس طاقات ينظر بواسطتها ما في الجهات  
المنفتحة تلك الطاقات اليها وهاهنا كلام واسع على الحواس الخمس  
الظاهرة والحواس الخمس الباطنة أو ردناه في المعالم وفيما كتبناه  
على مرج البحرين للإمام أبي يعقوب قدس الله روحه فليراجع  
من اراد اشباع الكلام فيه فانه قل ما يوجد مجموعا في غيرهما  
وإن قوله وهو لا يدري جملة تحالية مؤكدة لقوله جاهل بمصيره  
كافي ولا تغثوا في الارض مفسدين وايطاء بالنظر الى قوله قبل  
وهو لا يدري من قوله وكم مثير البيت وهو عادة القافية في بادون  
سبعة ابيات لفظا فقط او لفظا معني وهو الراح وهو عيب  
جائز استغاله للمولدين ولك ان تقول لا ايطاء لاختلاف  
معنى الفعلين باختلاف متعلقيهما وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَمَا الْمَرْءُ فِي دُنْيَاهُ إِلَّا كَأَعْيَسٍ \* أَحَا طَيْبُ الْأَمْوَاجِ فِي لَحْجِ الْبَحْرِ

انه ليس الرجل في ليله ونهاره وما فيها على كل حال الاعلى مثل  
حال راقد حوته واشتملت عليه مياه متدافعة ومضطربة عند  
ملاقات الريح لها كائنة في معظم ما كثير ملح في المتقلب من حال  
الى حال والفلة عما يصيبه في الحال والمال واحاطت المؤذيات  
به والالام والرجوع الى الفناء والعدم وعدم قدرته على جانب يقع

ولا على دفع ضرر الابارادة الواحد القهار الحكيم الكريم العفو الغفار  
قالوا واستثنائية وما نافية وَالْمُرْدُ بمعنى الرجل مبتدأ وفي  
دنياه اي المرء بمعنى ليله ونهاره وما فيها حال من المرء على قول  
سبويه او صفة له وكل منهما لازم له وفي المقايسة والاعتبار  
اي بالقياس والنظر الى دنياه واعتبارها كما في قوله تعالى وما متاع  
الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل وَالْآدَاتُ حصر واجاب وكأعسر  
مثل راقد خبر المبتدأ وجملتها مستأنفة وَإِحَاطَتٌ بمعنى حوت  
واشتملت فعل وعلامة ثانيت فاعله الذي هو الامواج جمع موج  
بمعنى الماء المتدافع المضطرب في البحر عند ملاقات الريح له جملة  
محليها البحر صفة تاعس ورا بطرها به هاء به المتعلق بإحاطت وفي  
بحر جمع بحجة بمعنى معظم الماء متعلق بإحاطت ايضا او حال من  
الامواج او صفة لها لازمة لها وَالْبَحْرُ بمعنى الماء الكثير والملح  
فقط مضاف اليه بحج اضافة بعض الى كل كما في يد زيد مثلاً و  
حاصل معنى البيت وزيادة ان الرجل بالنظر الى ليله ونهاره  
وما فيها كالنائم المشتمل عليه مياه معظم الماء الكثير الملح عند  
اتصال الريح بها في الغفلة والعجز والتقلب من حال الى حال  
وان الدنيا هي الليل والنهار وما حوياه وقيل هي السموات والارض  
وما بينهما وما فيهما وان ما تكون نافية كما هنا قال وجعل الشاح  
لها موصولة لا يلتفت اليه كغالب شرحه وموصولة كافية قوله تعالى  
ما عندكم ينفذ وما عند الله باق واستقرها مية نحو ما عندك وما  
تلك يمينك يا موسى وليس فيه حقيقيا وانما هو استفهام يتضمن  
ايقاظ المايريه في عصاه من العجائب وشرطيته نحو وما تفعلوا من  
خير يعلمه الله ونكرة موصوفة نحو مررت بما أعجب لك اي بشئ  
معجب لك وقولك الشاعر من الطويل \* \* \* \* \*



لما فاعيسى اللبيب فلا تكن \* لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا  
اي لشيء نافع قريب نفعه ونكرة تامة عند غير الاخفش من البصريين  
في نحو ما احسن زيد الان معناه شيء احسن زيد او في نغم ولبس  
عند كثير من النحاة نحو غسلته غسلا نغما اي نغم شيئا فما منصوبة  
على التمييز وفاعل نغم مستتر فيها وجوبا عائدا على غسلا وهي  
لغير العالم كما مثل وقد تستعمل في العالم اذا اختلط بغيره  
نحو يسبح لله ما في السموات وما في الارض وفي صفاته ايضا نحو  
فانكروا ما طاب لكم من النساء اي الطيبات وحكي سبحان ما يسبح  
الرعد بحمده وسبحان ما سخركن لنا اي المسيح والمسخرو من  
ذلك والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها  
اي وبانيها وطاقيرها ومسويها او القادر على ذلك ونحو قل يا ايها  
الكافرون لا اعبد ما تعبدون اي الباطل ولا انتم عابدون ما اعبد  
اي الحق قالس والحق انها في آية النكاح والمحكي لذوات من  
يعقل لان كلاما من النكاح والتسبيح انما يثبتان للذوات لا  
للصفات وتستعمل في المبهم امره كقولك وقد رايت شيئا انظر  
الى ما ارى وتكون بلفظ واحد للمفرد المذكور ومثناه ومجموعه  
نحو اعجبني ماركبته وماركبتها وماركبتهم والمفرد المؤنث ومثناه  
ومجموعه ايضا نحو اعجبني ماركبتي وماركبتها وماركبتهن ويجوز  
فيها مراعات اللفظ والمعنى وان ذكر المرء بمعنى الرجل للمتمثيل  
ومثله المرأة وقد جرت عادة العلماء بذكر المذكور دون المؤنث  
في الامر الشامل لها لشرفه وخفته ولانه اسرع امتثالا منها  
وهزته الاولى وصلية والاحرة تكذب واوبعد الضمة والمفا  
بعد الفتحة ويا بعد الكسرة وانه لا بعد في كون المعنى وما حال  
المرء في دنياه الاحمال ناعسا الخ وانه يجوز كون الكاف اسمية وحرفية







ايضا ليس حال المكلف الكثير المتنبه في امور الدافع ما لا يليق  
 به الاشياء بسيرا حقيرا لا يعيب به بالاضافة الى عظمته تعالى  
 وعلو شأنه وكبريائه عز وجل اوالى حال المقربين عنده سبحانه وتعالى  
 لان حسنات الابرار سيئات المقربين فلا يغتربها وان حال الغير  
 العالم بالامور الغير المحرب لها المتخدد فيها الغير الدافع عن نفسه  
 ما لا يصلح بها في الدارين اعظم من حال الاول في القلة والحقارة  
 وعدم الاعتداد بها وما على هذين الاحتمالين نافية لاستفهامية  
 كفا في الاول فالفاء استئنافية وما استفهامية مبتدأ  
 وحال بمعنى ما عليه الشخص من خيرا او شر خيره وجملة ما مستأنفه  
 ويقظان بمعنى متنبه مضاف اليه حال ويدوذاي اليقظان  
 بمعنى يدفع جملة محملها بصفة يقظان وبنفسه بمعنى روجه  
 متعلق بيدوذا والباء بمعنى عن كافي فاسأل به خيرا اي عنه  
 وقوله من الطويل

فان تنسألوني بالنساء فاني \* بصير بأدواء النساء طبيب  
 اذا انتاب راس المرء او قل ماله \* فليس له من ودهن نصيب  
 اي عن النساء وكيف اسم استفهام خبر مقدم وتجر بكسر  
 الغين المعجمة على حذف مضاف اي بحال غير يتشديد الراء بمعنى  
 غير محرب للامور وفي بعض النسخ بغير يسكون الميم وضمها  
 اي لم يحرب الامور وبابه ظرف وكل منها صريح في المختار مبتدأ  
 مؤخر وجملة ما معطوفة على التي قبلها فالفاء عاطفة والنساء  
 زائدة في المبتدأ كافي بحسبك درهم وجاهل بمعنى غير عالم  
 صفة اولى لغرا ولغرا والقلب بمعنى النفس مضاف اليه  
 جاهل وال فيه عوضية اي قلبه ومفتقر بمعنى متخدد صفة ثانية  
 لغرا وحاصل معنى البيت وزيادة ان حال المكلف الكثير



التنبه للامور الدافع عنها لا يليق به في الدارين امر عظيم لا يمكن  
 الافصاح عنه فالواجب الاثيان بمثلها لكما لحسنها واعظم في  
 الغفلة وعدم تاتي الافصاح عنه حال الغافل الغير المجرب للامور  
 الغير الدافع عنه ما لا يصلح به الغير الخبير بامور الدارين المتخذه فيها  
 فالواجب ترك مثلها لكما لقبحها فالقصد استغظام الحالين والامر  
 بالاثيان بمثل الاول وترك مثل الثاني لاطلب العلم بها والاستغناء  
 للتعب لا لطلب الفهم كما هو الاصل فيه وان في استعمال ادات  
 الاستفهام في التعجب مجازا مرسل علاقه الزوم حيث استعمل  
 اسم الملزوم في اللازم لان الاستفهام عن الحال يستلزم الجهل به  
 وهو يستلزم التعجب وقوعا او ادعاء لانه معني قائم بالنفس يحصل  
 من ادراك الامور لنادرة الوقوع المجهولة الخفية اسبابها وانه  
 يبعد كون المراد حال المرء في دنياه كحال غير المتنبه للحوادث لعدم  
 علمه بها وتجربته لها والتنبه على ان حاله في دنياه امر قليل حقير  
 لا يلتفت اليه وان استعمال ادات الاستفهام في النفي والتنبه  
 المذكورين مجاز مرسل علاقه الزوم حيث استعمل اسم اللازم  
 الذي هو الاستفهام في الملزوم الذي هو النفي والتنبه المذكوران  
 لا يستلزام كل منهما الجهل المستلزم للاستفهام وانه لا يجوز كون  
 ما تعجبية لعدم وجود فعل بعدها وان استعماله رحمه الله تعالى  
 لها في السؤال عن الحال على خلاف الاصل فيها لانه طلب شرح الام  
 كقولنا ما العنقاء طالين ان يشرح لنا هذا الاسم ويبين لنا مفهومه  
 فيجاب بايراد لفظ اشهر من ذلك اللفظ بان يقال هو طائر كان  
 يختطف الصبيان ويذهب بهم الى الجبال ويأكلهم ولذلك يقال  
 له عنقاء مغرب او ماهية المسمى او حقيقة التي هو بها هو كقولنا  
 ما الحركة اي ما حقيقة هذا اللفظ فيجاب بايراد ذاتياته بان يقال



هي الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج كخروج الخضر  
به اى وقتنا فوقنا الى اليبوسة التي كانت الخضر في قوتها اى قابله  
لان قول اليها اوهي حصول الشئ حصولا اوليا في الحيز الثاني  
وتسمى المنقلة اوهي كونان في اثنين في مكانين وان الحال لغة ماعليه  
المراء من خيرا وشرو هو المراد هنا وسمي حال لا لخزله وانتقاله وتذكر  
وتوثت يقال حال حسن وحالة حسنة ومن الثاني قوله من الطويل  
اذا اعجبتك الدهر حال من امره \* قدعه واكل امره والملياليا  
وانه رحمه الله تعالى مثبه التنبه للامور باليقظة بجامع مطلق  
المتنبه والتوصل بكل الى المطلوب واستقرار اسمها له استقارة  
اصلية تضرعية تحقيقية واشتق منه يقظان بمعنى منته للحادث  
على الاستقارة التبعية كذلك ايضا وان النفس هي الروح عند  
بعضهم وهي ما اختار الله تعالى بعلمه لقوله تعالى قل الروح من  
امر ربي وهذا ما عليه ابن عباس رضي الله تعالى عنها واكثر السلف  
وقيل لم يختص به بل اطلع عليها عبادة وهي جسم لطيف شفاف  
حي لذاته مشتبك بالاجسام الكثيفة كاشتباك الماء بالعود  
الاخضر والى القولين اشارت الجوهرة بقول  
ولا تختص في الروح اذ ما وردا \* نص عن الشارع لكن وجد  
لما لك هي صورة في الجسد \* فحسبك النص بهذا السند  
وقيل ان النفس غير الروح وهي المدركة للاشياء حال اليقظة  
وتخرج حال النوم ولها شعاع متصل بالبدن الذي خرجت عنه  
كاتصال شعاع الشمس بالارض وتري بعد خروجها عنه المنامات  
كانها بارض اخرى واذا حرك ذلك البدن عادت اليه سريعا  
والروح شئ غيرها باق في البدن حال النوم وتحركه وتنفسه في  
ذلك الحال به واذا اراد الله عز وجل موت صاحبه امسك

النفس وقبض الروح والحياة التي هي شئ في البدن غيرها قال  
وقد استبعضنا الكلام في النفس في شرحنا على النونية فليراجعه من  
شاءه وان كيف اسم لدخول الجار عليها بلا تاويل في قول العرب  
على كيف تبليح الاحمرين اي اللحم والخمر ولا بدال الاسم الصريح  
منها نحو كيف انت اصحيج ام سقيم وللخبار بها مع مباشرة الفعل  
في كيف كنت فبالخبار بها انتفت الحرفية وبمباشرة الفعل انتفت  
الفعلية فتثبت الاسمية وهو المدعى وهي مبنية على الفتح وبنيت  
لتضمنها معنى الاستفهام وحركت دفعا لا لتقاء الساكنين وفتحت  
للخفة وتستقل على وجهين احدهما كونها اسم شرط غير جازم  
كاذامقتضيا لفعلين متفقين اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو  
كيف تصنع اصنع ولا يجوز كيف تجلس اذهب باتفاق ولا كيف  
تجلس اجلس بالجزم عند غير قطرب من البصريين لمخالفتها لادوات  
الشرط بوجوب موافقة جوابها لشرطها كما مروى بغير جواز الجزم  
بها مطلقا وهو راي قطرب والكوفيين وقيل بشرط اقترانها بما  
والثاني وهو الغالب فيها كونها استفهامية حقيقيا عن الحاك  
الثابتة غير المتحركة كافي قوله من الخفيف

قال كيف انت قلت عليل \* سهر دأثم وحرز طويل  
وغير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله الاية فانه اخرج مخرج التعجب  
كافي كلامه رحمه الله تعالى على الاحتمال الاول فيه وتقع خبرا قبل  
ما لا يستغنى نحو كيف انت وكيف كنت وكيف ظننت زيدا وكيف  
اعلمته فرسك لان تاتي مفعولي ظن وثالث مفاعيل اعلم خبرا  
في الاصل فحالها لا بعد ما يستغنى نحو كيف جاء زيد اي على اي حال جاء  
ومفعولا مطلقا ايضا نحو كيف فعل ربك اي اي فعل فعل ربك  
ولا يتجه كونها حالا من الفاعل لاستلزامه وصفه تعالى بالكيفية



وهو مستع وعن سيبويه ان كيف ظرف في عند السير في والاختش  
انها اسم غير ظرف فهي عند سيبويه في موضع نصب دائما وعندها  
في موضع رفع مع المبتدأ ونصب مع غيره وتقديرها عنده في اي حال  
او على اي حال وعندها في كيف زيد صحيح زيد ونحوه وفي كيف  
جاء زيد ازاكبا جاء زيد ونحوه والجواب المطابق عنده ان يقال على  
خير ونحوه ان اجيب على اللفظ والمعنى معا وان اجيب على المعنى  
فقط قيل صحيح او سقيم وعندها ان اجيب على المعنى دون اللفظ  
قيل على خير او شر او نحوها وان اجيب عليها معا قيل صحيح او سقيم  
او نحوها والاحسن قول ابن مالك لم يقل احد ان كيف ظرف لانها  
ليست زمانا ولا مكانا الا انها لما فسرت بقولك على اي حال لكونها  
سؤالا عن الاحوال العامة سميت ظرفا لانها في تأويل الجار و  
المجرور ولفظ الظرف يطلق عليها ويقوى ما قاله الاجماع على  
انه يقال في البدل كيف <sup>كث</sup> صحيح او سقيم بالرفع ولا يبدل المرفوع  
من المنصوب اتفاقا والقول بانها عاطفة في قوله من الطويل  
اذا قيل مال المرء لانت ثناته \* وهان على الادنى فكيف الاباعد  
خطا لا فتراتها بل هي اسم مرفوع المحل على الخبرية والاباعد  
مجرور بمضاف محذوف هو المبتدأ أي فكيف حال الاباعد كقراءة  
ابن جهمز والله يريد الاخرة بالجراو يعلى محذوفة مع المبتدأ أي  
فكيف الهوان على الاباعد او توجه جره بالعطف بالفاء على الادنى  
وكيف زائدة بين العاطف والمعطوف به لاقادة اولية الحكم  
ويقال فيها كما يقال في سوف سو قال الشاعر من البسيط  
كي تجنحون الى سلم وما تيرت \* قتلاكم ولظي الهيجا، تضطظرم  
أي كيف تجنحون وان القلب في الاصل شيء صنوبري الشكل قار  
في الجانب الايسر من الصدر والصنوبري ما غلظ اعلاه ورق

اسفله قال الغزالي القلب لطيفة ربانية هي المخاطبة والمكلفة  
والمعاقبة والمثابة ولها تعلق بذلك الصنوبري تعلق العرض بالجور  
وتسمى روحا ونفسا وتطلق على العقل ايضا لقوله تعالى ان في ذلك  
لذكرى لمن كان له قلب اى عقل كما ذكره الجلال في تفسيره والمراد  
به في كلامه رحمه الله تعالى النفس وفي التعبير بها اولا وبالقلب  
ثانيا تفنن اى تنوع بها وان معنى قوله رحمه الله تعالى

تَرَى عِنْدَ ذِكْرِ الْمَوْتِ لِلنَّفْسِ نَفْرَةً \* وَتَأْتِي الطَّبَاعُ الْإِتِّعَاعُ الْغَيْرِ

انك ايها المخاطب لغافل عما لا يليق شرعا تعلم بعد اللطيفة الربانية  
واعراضها عما هي فيه عند تلفظ احد بما يفيد عدم حياتك بسبل  
مطلق الحياة وعند حضوره في قلبك وعدم نسيانك له ومع  
ذلك تمتنع اخلاقتك من التحول عن الامر الموجه لك في الدارين  
الذى هو ترك ما أمرت وفعل ما نهيت عنه وهذا من اعجب العجائب  
عند ذوى البصائر فتري بمعنى تعلم فعل مضارع وفاعله  
ضمير كل من يتأتى منه الرؤية من العقلاء كما في قوله تعالى ولو  
نرى اذ وقفوا على النار وجملة ما مستانقة وعند ظرف مكان  
متعلق بمحذوف هو المفعول الثانى لترى وذكر معنى المتلفظ  
باللسان وعدم النسيان بالحنان مضاف اليه عند والموت  
بمعنى عدم الحياة عما من شأنه الحياة مضاف اليه ذكر وال فيه  
عوضية اى موتك او الحقيقة والنفس بمعنى اللطيفة الربانية  
المسجونة في الجسم متعلق بنفرة بعده وتقدم عليه للضرورة  
ونفرة بمعنى بعد واعراض وتول عما لا يليق فعله شرعا مفعول  
اول لترى والواو الحال وتأتى بمعنى تمتنع فعل مضارع و  
الطباع بالكسر جمع طبع بالفتح بمعنى الخلق بضمها فاعله وال



فيه عوضية اي طباعك وجهه للتقظيم كما في رب ارجعون او بالنظر  
الى المتعلقات بفتح اللام او للازمان كما في اهلك المهانات فلانا  
وطلعت الشمس وجملة ما مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي وانت  
تأبى طباعك الخ وجملة ما منصوبة على الحال من فاعل ترى وانما  
احتيج الى تقدير المبتدأ لان الجملة المضارعية المثبتة الواقعة  
حالا انما تفتقرن بالضمير دون الواو وعند تقديره بضمير الجملة  
اسمية لا فعلية فضلا عن كونها مضارعية مثبتة والانتقال  
بمعنى التحول مفعول ثان على تقدير من ان لم يضمن معنى تدع  
والا فلا تقدير وال فيه عوضية اي انتقالها عن الضير بمعنى  
الامر المضراي المرجع متعلق بتأبى وال فيه عوضية ايضا اي ضميرك  
او للحقيقة وحاصل معنى البيت وزيادة التعجب من حال العاقل  
الذي تنفر نفسه عن المعاصي عند ذكر الموت وعودها اليها سرعا  
مع علمه ما يترتب له عليها من الخسران والخلود في النيران وانه  
لا بعد في كون ترى بمعنى تعرف وعند متعلق به لانه حينئذ لا يتعدى  
الا لواحد وان الموت عند الاشعري كيفية وجودية تصناد  
الحياة فلا يعبروا الجسم الحيواني عنهما ولا يجتمعان فيه وليس بعد  
محض ولا بفناء صرف وانما هو انقطاع تعلق الروح بالبدن  
ومفارقة وحيلولة بينهما وتبدل حال بحال وانتقال من دار  
الى دار وفي حديث عمر بن عبد العزيز انما خلقتكم للابد ولكنكم  
تنقلون من دار الى دار وتلك الكيفية يساويها عدم الحياة  
عما من شأنه الحياة الذي عبرنا به وفسرنا به الموت وانه امر  
عظيم شديد والناس عنه في غفلة لقول الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام ليسا نلين كيف وجدتم الموت وجدناه كيشاة تسليخ  
وهي حية وقول بعض الافاضل غصة من غصصه اشد من

ثلاث مائة ضربة بالسيف كل ضربة قاتلة وقول بن عباس رضي  
الله عنهما قتل الموت في صورة كبش امح لا يبرئ شي ولا يحد راحته  
شي ولا يطأ على شي ولا يصنع اثره على شي الامانة  
وان ذكره والاستعداد له ما موردها في تحقوله صلى الله عليه  
وسلم اكيس المؤمنين اكثرهم للموت ذكرا واحسنهم له استعدادا  
لان مدح الفاعل بشي عليه يدل على الامر به وان مخرج الروح و  
اخذها باذن الله تعالى من مقرها ولوارواح الشهداء ابرار ومجرا  
والملائكة والجن والبهائم والطير وغيرهم ولو بعوض ضربة  
عزرائيل عليه السلام ومعناه عبد الجبار وهو ملك عظيم هائل  
المنظر مفرع جدا راسه في السماء ورجلاه في منتهى الارض السفلى  
ووجهه مقابل اللوح المحفوظ والخلق بين عينيه وله اعوان بعدد من  
موت يترفق بالمؤمنين ويأبى في صورة حسنة دون غيره وقتل  
انه ياخذ الروح من يد اعوانه قال وانظر من القابض لها على هذا  
القول وقتل مخرج الروح من البدن هو رب العالمين ويتلقاه  
بالقبض ملك الموت ولا يدعه الاعوان في يده طرفه عين والريح  
عندى ان مخرجها من البدن هو مدخلها فيه والتوقف في ذلك  
لانه موقف عقاب وقوله تعالى قتل يتوفاكم ملك الموت الذي  
وكل بكم اي بقبض ارواحكم وفي شرح النونية كلام اوسع  
من هذا على ما ذكره وان التعبير بالنفس من اقامة الظاهر مقام  
الصير للضرورة والتقن لان مقتضى الظاهر لك لان النفس  
عين ضمير ترى لانه النفس الراهية كما مر اول الشرح وان اسناد  
تأني الى الطباع مجاز عقلي من الاسناد الى السبب كما في قول  
المؤمن انبت الربيع البقل وحقيقته تأني النفس بسبب ما  
طبع عليه الانتقال من الصير وان معنى قوله رحمه الله تعالى



كذيب دهي خرفان حي فارزت \* وغاب فآبت لا فتطا في المنور

ان حالك ايها المخاطب الجاهل النافر نفسه عن المعاصي عند  
 ذكر الموت الراجع اليها والفاعل لها سريعا بعده لا امتناع طبعك  
 عن التحول عنها كحال شياه ناس ترمي العشب فانها الحيوان  
 المؤذي لها فانقبضت ونفرت عن الرعي وتجمعت ولما ذهب عنها  
 وجعت اليه سريعا في البعد عن الشيء وعند وجوده المانع منه  
 والعود اليه سريعا عند فقد ه بجامع عدم الثبات على الحالة المظلمة  
 التي هي عدم العود الى فعل ما لا يليق فكذيب بالهزة غالبًا  
 والياء نادرا بمعنى الحيوان المعادي للغنم القاتل لها خبر مبتدأ مخذوف  
 اي حال ذكر الموت معك ايها الجاهل بربه كحال ذئب الخ في التفرقة  
 عن الشيء المقتل عليه عند وجود المنفر عنه والعود اليه سريعا  
 عند فقد ه ودهي بمعنى اصاب بداهية اي امر عظيم مؤلم ففعل  
 ماض وفاعله ضمير الذئب ومحل جملتها الجر صفة ذئب وخرفان  
 جمع خروف وهو الذكر من اولاد الصان مطلقا واذا رعى  
 وقوي مفعول دهي وحي واحد احياء العرب وهو مادون القبيلة  
 مضاف اليه خرفان اضافة مملوك للمالكه كافي غلام زيد مثلا  
 والفاء عاطفة تنسبية وارزت بالهزة الممدودة وبمقدم  
 الراء على الراي اي الخرفان بمعنى انقبضت وتجمعت ونفرت  
 وصاحت ففعل وعلامة تانيث فاعله وهو ضمير الخرفان وجملتها  
 معطوفة بالفاء على جملة دهي وغاب اي الذئب بمعنى ذهب  
 وولي جملة معطوفة على التي قبلها والفاء عاطفة سببيه  
 ايضا و آبت بمد الهزة اي الخرفان بمعنى رجعت جملة معطوفة  
 على التي قبلها ولافتطاف بمعنى اقنطاع متعلق بآبت و  
 المنور بمعنى الشجر والعشب ذي النور يفتح النون اي الزهر

بفتح الزاي ايضا مضاف اليه افتطاف وحاصل معنى البيت  
وزيادة على ما يقتضيه هذا الاعراب لا على ما يقتضيه الشرح  
السابق ان حال ذكر الموت معك ايها الجاهل التارك للعاصي  
عنده الراجع اليها سرعاً عند فقد كمال ذنب جاء لغنم ناس ترى  
العشب فقترت منه وترك الرعي فلما ذهب رجعت اليه ورعته  
بجامع ان وجود كل يستلزم امساك شيء عن شيء وعدمه يستلزم  
عوده اليه سرعاً لان المقام كحال الجاهل عند ذكر الموت لا العكس  
الذي يقتضيه ظاهر كلام الناظم قدس سره وحاصله على ما  
يقتضيه الشرح السابق ان حالك ايها الجاهل مع الموت كحال  
الغنم مع الذنب في لقور كل عما هو فيه عند وجود مانعه منه قال  
وهذا المصداق به الشرح اولى واحلى مما قبله ويؤيد اليه قول الشاعر  
العباسي العلامة ابن زياد رحمه الله هذا مثل ضربه لكل جاهل من  
بني آدم اذ جعلهم كالغنم المراعية في رعيها والموت فيهم كالذنب  
فيها اذا ذهب بواحدة منهم نفرت عند ذلك وفرعت واذا غاب  
عنها رجعت في رعيها ونسيت حاله واما المؤمن فقد جعل الموت  
نصب عينيه وآثر اراد بالخرقان هنا مطلق الشاة الشامل  
للذكور والاناث من الضان والمغزو والصغار والكبار منها  
اطلاقاً لاسم المقيد على المطلق على وجه المجاز المرسل لعلاقة  
الاطلاق او التقييد اوها كاطلاق المرسن على الانف و اراد  
باقتطاف النور مطلق تناول مطلق العشب باقتطاف كان او  
بغيره ومنور كان العشب اولاً بالتعبير بالاقطاف عن مطلق  
التناول مجازاً رسالي علاقته كذلك او الكلية او البعضية اوها  
وبالمعنى عن مطلق العشب كذلك لذلك فكأن من اهل ذلك  
تسهل عليك المسالك وان معنى قوله رحمه الله تعالى



نَرَى الْأَمْرَ عَنْ عِلْمِ الْيَقِينِ تَيَقُّنًا \* وَنَعْمَلُ أَعْمَالَ الَّذِي شَكَّ فِي الْأَمْرِ

اننا معشر المكلفين الغير الموفقين لغرف وجوب امثال الاوامر واجتناب المناهي علينا معرفة مصحوبة بكما لجزم وثبات ومع ذلك ناتي بها انيانا كما تيان المتردد فيه الغير كجزم به فنرى اي نحن معشر المكلفين الغير الموفقين بمعنى لغرف جملة مستأنفة والامر لغة ما يمكن فهمه واريد به هنا فرد منه وهو وجوب امثاله ما ذكر واجتناب ما نهى عنه مفعول نرى وال فيه للحقيقة وعن بمعنى الباء كافي وما ينطق عن الهوى وعلم بمعنى اعتقاد مجرور بعن المتعلقة بمحذوف صفة لمصدر محذوف اي رؤية مصحوبة باعتقاده هو اليقين وعدم الشك فيه باضافة علم اليقين بيانه واليقين وهو عدم الشك اللازم لقولهم هو اعتقاد كونه الشيء كذا مع اعتقاده انه لا يكون الا كذا قال وفي الاضافة اليها كلام اوردناه في حاشية الاداب يعني اداب البحث وقد رايناها وفي شرح النونية وقد نقلناه في مختصرنا وهو كلام حسن جدا وتيقنا بمعنى جزما مصدر لفعل محذوف معطوف بواو محذوفة ايضا علي نرى عطف مؤكد على مؤكد اي وتيقنا وتيقنا اي نجزم به جزما والواو حالية ونعمل اي نحن معشر الغير الموفقين الدال عليهم عليهم المقام بمعنى نفعل جملة كلها رفع هي خبر مبتدأ محذوف اي ونحن نفعل وجملة محلها نصب على الحالية من فاعل نرى كقمت واصك وجهه اي اضر بوجهه وقوله فلما خشيت اظافرهم نخوت وارهنهم ما لكان المضارعية المثبتة اذا وقعت حالا ترتبط بالضمير لا بالواو كما مر واعمال بمعنى افعال مفعول نعمل والذي اسم موصول بمعنى المكلف هنا الذي مضى

اليه اعمال على حذف مضاف اليه اي مثل اعمال لاستحقاقه فعل اشياء  
 عين فعل آخر وجلة شك بمعنى تردد صلة الذي وفي الامر  
 بمعنى وجوب امتثال ما امر به واجتناب ما نهى عنه متعلق بشك  
 والاثبات به اتيان بالظاهر موضع الضمير للضرورة لان مقتضى  
 المقام فيه لسبق المرجع وحاصل معنى البيت وزيادة اننا نعلم  
 وجوب الامتثال والاجتناب علينا علما يقينا ونفعل متعلقه بفتح  
 اللام فعل المشاك فيه لعدم ترفيقنا ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم وانه رحمه الله تعالى ادخل نفسه في غير الموقنين  
 هضمها واحتمارها لعلها بالنظر الى عظمة من عملت له تعالى والا  
 فهو في غاية من التوفيق ان شاء الله ربنا على ما هو في مناقبه رحمه  
 الله تعالى او نظر الى ان حسناته كالسيئات لانه من الابرار وحسناته  
 الابرار كابي بكر وعمر رضي الله عنهما والخواص المشهودين سيئات  
 المقربين كسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان استعمال الامر  
 في الوجوب مجاز رسالي لعلاقة استعمال العام في الخاص على ذلك  
 المجاز لعلاقة العموم او الخصوص اوها كاستعمال الانسان في زيد  
 على وجه المجاز والحيوان في الانسان عليه ايضا وان العلم هو  
 الاعتقاد الجازم المطابق لموجب واليقين قد مر معناه والشك  
 هو التردد في امرين على السواء والظن هو رجحان احد احتمالين  
 في شئ والوهم من جوحية وقد بسط الكلام على ذلك  
 في شرح النونية وان علم اليقين كعلم من سمع بمكة ولم يرها بها  
 وحق اليقين كعلم من سمع بها وراها من بعيد ولم يدخلها بها  
 وعين اليقين كعلم من سمع بها وراها ودخلها بها فالثالث ابلغ  
 من الثاني وهو ابلغ من الاول وان ما حل به المباح رحمه الله  
 تعالى نرى الامن بالنون بدل الراء لاساس له بالمقام وان معنى



قوله رحمه الله تعالى

سيتكشف لسر المعطى وتبلى \* غيايات هذا المشك عن واضح الخبر

اننا معشر المكلفين سيظهر لنا حالنا الخفي عنا الان المترددون فيه  
من سعادة او شقاوة الغير المكشوف والمبين لنا في هذه الدار الدنيا  
وقت موتنا وساعة قيامنا وتنضح لنا اسافل هذا التردد انضاحا  
مصورا بعلم ظاهرا ومصاحب له لا ريب فيه البتة فالسين حرف  
تنفيس اي توسيع في الزمان ويتكشف بمعنى يتضح فعل مضارع  
والسر بمعنى الحال الخفي الغير المجهود به الذي هو ههنا السعادة  
بمعنى الموت على الايمان او الشقاوة بمعنى الموت على الكفر والعصيان  
فاعله وجملتها مستانقة والمعطى بمعنى المستور صفة للسر  
لازمة له وتبلى بمعنى تنضح مضارع ايضا وغيايات جمع غياية  
للتعظيم والضرورة بمعنى فقر واسفل نحو الوادي والجيب والسرفاعله  
وجملتها معطوفة على الجملة قبلها وها حرف تنبيه وذا اسم إشارة  
والمشك بمعنى التردد في عين ذلك الامر ونحوه صفة ذا او بدل منه  
او عطف بيان عليه على قاعدة المحلى بال بعد اسم الإشارة وعن واضح  
بمعنى ظاهر متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف اي انجلي مصورا  
بالواضح الخبر فن بمعنى بقاء التصوير كما لا يخفى على اهل التصوير  
او مصاحب الواضح الخبر فن بمعنى بقاء المصاحبة كما لا يخفى على اهل  
المصاحبة والخبر بضم الخاء وسكون الباء بمعنى العلم مضاف  
اليه واضح اضافة صفة لموصوفها كجرد قطيفة وسحق عامة اي  
خبر واضح وقطيفة مجرد وعامة سحق وحاصل معنى البيت زيادة  
ان الذي نحن راجعون اليه من سعادة او شقاوة الخفي عنا الان  
سيظهر لنا ظهورا لا شك فيه فنفرح ان كان سعادة ونحزن ان كان

شقاوة وانه لا بعد في كون المعنى سيظهر للخلافة غذا علمنا عمل الشاك  
 في الامر السابق في البيت قبله الخفي عنهم في الدنيا وما استتره فيها  
 من المعاصي الغير الظاهرة لهم فيها وتضع لهم انضاحا لا ريب فيه  
 عندهم وان في الجمع بين ينكشف وتجلي وواضح الخبر وبين السر والمقطن  
 والغيابات والشك طباقا وان السر في الاصل ما اخفاء صاحبه  
 عن غيره وأريد به السعادة او الشقاوة على الشرح الاول والعمل  
 على الثاني واطلاقه عليها استعارة تضرعية تحقيقية مطلقة حيث  
 شبهت به جماع الخفاء واطلق اسمه عليها على ذلك الوجه وانه  
 يحتمل انه شبه السر بالمعنى المذكور بالعرض من جماع المرفوعة والخفاء  
 تشبيها مضمرا في نفسه هو استعارة بالكناية واثبت له الانكشاف  
 استعارة تخيلية هي قرينة ادا لها والمقطن ترشيح ويصح كون  
 المشبه به في هذا الوجه الشمس المستورة بالغيم او القمر المستور  
 به او الكواكب كذلك والامر سهل على من هو له اهل وعلى هذا  
 الوجه والذي قبله تجتمع التضرعية والمكنية كما في قوله تعالى  
 فاذا قمنا الله لباس الجوع والخوف بناء على القول بجواز استعارة المستعارة  
 كما افاده الامة الكبار وانه لا ينبغي افتار السر لاحد لانه لا يؤمن  
 من اذا عته لقول بعضهم اذا زال شرك من عتبة لسانك فالاداعة  
 مستولية عليه وان اورد عته سمع ناصح ومنحته قلب محب فاحتمال  
 مرارة الكتمان على قلبك اسهل عليك من تملك شرك غيرك وقول  
 بعض اخر من كنتم سره ولم يغشه لاحد سلم وقول معاوية الحارث  
 من كنتم سره من صديقه مخافة ان تنتقل صداقته فيرفع سره وقول  
 عمرو بن العاصي ما وضعت سرى لاحد فافشاه فلمته لاني كنت اضيق  
 صدرامته حيث استودعته عنده وقوله ايضا صدرك او سمعك  
 فلا تقصته لاحد فالسر امانة ولله در القائل من الطويل



اذا صاق صدر المرء عن كتم سره \* فصدر الذي يستودع السر اضيق  
 وان عدم افشاء المرء سرا او دعه صلاحه عنده حسن جدا ولو  
 وقعت بينهما العداوة كما قال الاخر من البسيط  
 ان الكريم الذي تبقى مودته \* وحفظ السر ان صفا وان صرما  
 ليس الكريم الذي انزل حيا \* بث الذي كان من اسراره كتما  
 وانه رحمه الله تعالى شبه الشك بنحو البير بجامع عدم الاهتداء بكل  
 والوقوع في الحيرة عنده تشبيهها مضمر في نفسه هو استغارة \*  
 بالكناية واثبت له بعض لوازمه وهو الغيابات استغارة تخيلية  
 ويحتمل انه شبه الغيابات بالظلمة بجامع الايقاع في الحيرة وعدم  
 الاهتداء بكل تشبيهها مضمر في نفسه على طريقة الخطيب دائما  
 هو اي ذلك التشبيه استغارة بالكناية واثبت لها الانجلاء تخيلية  
 ويحتمل انه اضاف الغيابات للشك اضافة مشبهة به للمشبه  
 كبحين الماء في قوله من الكامل المقطوع  
 والريح تعبت بالغصون وقد جرى \* ذهب الاصيل على لبحين الماء  
 والسعد في مطوله كلام حسن على هذا البيت فليراجع من  
 شاء ان كان اهلاله اي الشك الذي هو كالمغيايات في التسفل  
 وعدم الاهتداء بكل وهذا سهل في التقرير من الوجهين قبله  
 وان الوضع بياض البرص عفانا الله تعالى واياكم منه المشار اليه  
 بنبيه صلى الله عليه وسلم عن الحجامة يوم الاربعاء والسبت و  
 قوله من فعل ذلك فاصابه وضع فلا يلزم من الانقسه وذلك من  
 شغفته صلى الله عليه وسلم وجهه عدم اصابته بما يكرهون  
 والافقدجا عنه النهي عن التطير بالايام وقوله لا عدوى ولا  
 هامة ولا صفر ولا طيرة فمن تطير اثم وقدجا عنه احتجامة حالة  
 الاحرام ولم يحل عنه تخصيصه بيوم معلوم فيحمل على غير اليومين

جمعا بين الحديتين وان معنى قوله رحمه الله تعالى \* \*

يُفَرِّقُ هَذَا الدَّهْرَ بَيْنَ أَجْبَةٍ \* مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ وَالنَّشِيبِ الدَّثْرِ

ان مرور الليالي والايام يشئت بين الناس المائلة قلوبهم بعضهم  
الى بعض والراغب بعضهم في بعض من اتباع الرجل وذريته ولبنهم  
وبين مملوكاتهم الكثيرة والقليلة المحبوبة لهم فيفريق بمعنى يشئت  
ويفصل فعل مضارع مرفوع المجزوء من ناصب اوجازم وهما حرف  
تنبيه وذو اسم استارة فاعله وجملة مستانقة والدهر بمعنى  
مرور الليالي والايام عطف بيان على ذا او بدل منه او نعت له  
وبين ظرف مكان يتعلق بفريق وأجبة بمعنى جماعة مائلة قلوب  
بعضها الى بعضها وراغب دينة با في بعض وله عنده وقع ومكانة  
مضاف اليه بين ومن بيانية متعلقة بمحذوف حال من أجبة وان  
كان نكرة لان تنكيره للتعظيم والتكثير كما قال في قوله تعالى وان  
يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك اي ذو واعد وكثير وايات  
عظام وقوله من الطويل

له حاجب في كل امر يشينه \* أي حاجب عظيم فالمراد احبة  
كثيرة عظيمة وغيرها اولى تغريقه بعضها عن بعض وفصله بينها  
وساع اتيان الحال من المضاف اليه لانه كجزء من المضاف وصحة  
محذوفة والاستغناء عنه به اذ لو قيل يفريق هذا الدهر احبة لجازمضي  
والاهل اتباع الرجل مجرور وعن والاولاد بمعنى الذرية المذكور  
والاينات معطوف على اهل عطف بعض على كل والنشيب يفتح  
النون والنشين المعجمة بمعنى الحال معطوف على ما قبله والدثر  
يفتح الدال المهملة وسكون المثناة بمعنى الكثير صفة للنشيب  
وحاصل معنى البيت وزيادة ان مرور الا زمان يفصل بين



بعض المتحابين عن بعض وبيئهم وبين أموالهم الكثيرة والقليلة  
 فلا تغترأ بها العاقل بأمواله وأولاده وزوجاته واتباعه  
 وأضاركة وإن كثروا لأنه لا بد من مفارقة كل ذلك وسلوكه  
 سبيل المهالك وأن نسبة التفريق بين الاحبة إلى الدهر مجاز  
 عقلي من أسناده للزمان الواقع هو فيه كما في أحيى الأرض شباب  
 الزمان وحقيقته بفرق الله تعالى في هذا الدهر الخ وإن تفريقه  
 بين من ذكر وما ذكر أيا بالمولود وأما بالسفر وأما بالعداوة وأما  
 بالفقر وذهاب الأموال كما هو مشاهد ومعنى الدهر ما مر وقيل  
 مرور الأزمنة وقيل مدة بقاء الدنيا من أولها إلى آخرها وقيل دهر  
 كل أحد زمانه وأن في قوله من الأهل والأولاد حذف واو مع  
 معطوفها أي من الأهل والأولاد وغيرهم كما في راكب الناقة  
 طليحان أي راكب الناقة والناقة طليحان أي عريان وكما في  
 سراويل تفتك الحراي والبرد وقوله من الطويل  
 فما كان بين الخير لوجاء سالما \* أبو مضر الألبال قلاشل  
 أي بين الخير وبيتي على أنه يمكن دخول الغير في الأهل ولا حاجة  
 إلى دعوى الحذف المذكورة وإن الأهل هو الأهل فاهل الرجل  
 آله وهم اتباعه وأشيائه وكثر استعاله في أصحاب بيت الرجل  
 لأنهم أكثر تبعاله من غيرهم وأهل الرجل أيضا زوجته وأولاده  
 وجميعه أهله وأهال وإن المال هو ما يحل تملكه شرعا ولو قتل  
 وإن أولاد المرء ذريته مطلقا قال الله يوصيكم الله في أولادكم  
 الآية وإن أحسن ما أعطاه الله عز وجل للمرء بعد الإيمان به  
 الولد الصالح لقول الأحنف بن قيس لمعاوية حين سؤاله عن الولد  
 الأولاد ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم أرض دليلة وهم لنا  
 سماء ظليلة وبهم نصول عند كل جليلة فإن طلبوا فاعطهم وإن



غضبوا فأرضهم بمخوك ودهم ويعطوك جهدهم ولا تكن عليهم  
ثقيلا فيملوا حياتك ويطلبوا وفاتك فقال له معاوية قد دخلت  
علي وأنا مملوء غضبا على يزيد وقد أصححت له من قلبي فلما خرج أنا  
بعث معاوية إلى يزيد مائة ألف درهم فبعث يزيد نصفها إلى الأخت  
وإن المنتب اسم للمال الناطق والصامت قليلا كان أو كثيرا  
واقنصاره رحمه الله تعالى على الكثير لشرفه وكثرة نفعه وعمومه  
والضرورة وتأتي الروي باسمه وللمتشيل دون التخصيص جالفا  
على حذف الواو معطوفها أي وغيره وأن المقصود من هذا البيت  
الدخول بمناسبة على المقصود بالذات وهو الصلاة والانتقال  
إليه بملازمة هي جعل ما في هذا البيت مشبها وما في المقصود مشبها  
به حيث قال عفي الله تعالى عنا وعنه

كتفريق بين العبد والكفر حفظه \* على الصلوات الخمس من أول العمر

أي أن هذا الدهر يفصل بعض الأحبة عن بعض وبينهم وبين  
أموالهم الكثيرة والقليلة فصلا مثل فصل مواظبة المكلف على  
صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح بدينه وبين بعض  
من أول عمره المعتد به الذي هو الوقت المكلف هوفيه إلى وفاته  
فالكاف اسم بمعنى مثل صفة لمصدر محذوف أي يفرق هذا  
الدهر بين أحبة تفريقا مثل تفريق المحافظة على الخمس من حين  
التكليف إلى الوفات بين العبد المحافظ عليها وبين الكفر أو  
حرف جر متعلق بمحذوف صفة للمصدر المحذوف أي تفريقا كأننا  
كتفريق الخ وإن لزم على هذا والذي قبله نوع من التضمين الجائز  
استعماله مثل الناظم رحمه الله تعالى وتفریق بمعنى فصل  
وتشتيت مصدر نوعي مجرور بالكاف وبين ظرف مكان متعلق به



والعبد بمعنى المكلف الشامل للأثنى مضاف اليه بين  
 والكفر بمعنى العصيان الشامل للشرك فهو عليه معطوف على  
 العبد وحفظه بمعنى مواظبته فاعل تقريظ وعلى الصلوات  
 بمعنى الافعال والاقوال المفتحة بالتكبير المحتثة بالتسليم  
 لما فيهما في ازمته مخصوصة وفي امكنة كذلك على وجه مخصوص  
 متعلق بحفظه والخمسين بمعنى العدد المشتمل على خمسة افراد  
 وهو اقل عدده خمس صحيح واريد به هنا المعدود الذي هو الخمس  
 المذكورة صفة للصلوات ومن اول بمعنى ابتداء متعلق بحفظه  
 ايضا والعمر بمعنى المدة التي قدر الله وجود العبد فيها الخمسين  
 سنة وستين وسبعين مضاف اليه اول اضافة بعض الى كل  
 وال فيه عرضية اي عمره اي العبد وحاصل معنى البيت وزيادة  
 ان فصل الزمان بين الاحبة كفصل الحفظ على الخمس بين الكفر  
 وبين المحافظ عليها من اول ما كلف بالاحكام الشرعية الى وفاة  
 بجامع مطلق التشديد والفصل بين الاشياء المجتمعة وال  
 في العمر للكمال والتقويض وانه جعل اول الاوقات التكليف اول  
 العمر لانه الركن الاعظم منه كما في قولهم الحج عرفة وان العبد  
 لغة الرقيق وان اتى واريد به هنا المكلف والكفر لغة الغطاء  
 والستر اذ يقال لكل من البحر والليل والزارع كافر وكفر فلان في  
 سلاحه اذ البسه لتغطيته به وفلان الغمة اذا سترها ولم  
 يشكرها واريد به هنا مطلق العصيان كما مر فاطلاقه عليه مجاز  
 مرسل علاقته الكلية او البعضية اوها لاطلاقه اسم البعض  
 على الكل كما في فلان يملك الف راس من الغنم قال على انه لا بعد  
 في ان يراد به فيه نوعاه وال للاستغراق اذ لا يخرج فرع من العصيان  
 عن النوعين الذين هما كفر الشرك وكفر النفاق ولا مجاز على هكذا



وشرعا انكار الله او تسويته بخالقه او صفة من صفاته او نبي  
 او رسول او ملك او حرف من القرآن على ما قرئ في محلهما وترك  
 نحو الصلاة والصوم والزكاة كسلا وتشهيا لاستحالة الاشياء  
 من نحو ذلك وهو الاقامة عليه والملازمة له وان الصلاة لغة  
 الدعاء وشرعا تلك الاقوال والافعال المنتقدة من المعلومة  
 كونها من الدين بالضرورة وانها من فرائض الاسلام وركن من  
 اركانها لقوله صلى الله عليه وسلم بئني الاسلام على خمس على  
 ان يوحد الله تعالى واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصيام شهر  
 رمضان وحج البيت الحرام من استطاع اليه سبيلا وقوله  
 الصلاة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الايمان وقوله لا ايمان  
 لمن لا صلاة له وقوله ليس بين العبد والكفر الا تركه الصلاة اي  
 ليس بينها ارتباط الا ذلك الترك قال كذا ظهر لي والله اعلم  
 واستغفر الله تعالى من الخطا في كلامه صلى الله عليه وسلم  
 الظاهر عندي انه حجاز بالحذف اي حذف المضاف اي ترك حفظ  
 الصلاة قال البدر ابوستة في حواشي الوضع ما حاصله  
 ظاهر هذا الحديث مشكل فانه يقتضي ان الترك حازم بين العبد  
 والكفر مع ان الحازم بينهما انما هو المحافظة عليها كما هو صريح كلام  
 الناظم رحمه الله حيث جعل الفرق بينهما المحافظة قال  
 وسالت عن هذا الحديث جماعة من مشايخ قومنا بمصر فلم اجد  
 عندهم جوابا شافيا الا انه قال لي بعضهم لعل معناه على جهة  
 التخليط والمبالغة اذ لا واسطة ووسيلة توصل العبد الى الكفر  
 الا ترك الصلاة فمن اراد الوصول اليه فليتركها بدليل قوله بعد  
 فاذا تركها فقد اشرك لان لفظ الحديث عندهم ليس بين العبد  
 والشرك الا تركه الصلاة فاذا تركها فقد اشرك قال فقد رايت



في العلقى الإشارة إلى الاشكال والجواب في حديث آخر عندهم  
 لفظه بين الرجل والمشرى والكفر ترك الصلاة إلى أن قال وفيه قيل  
 وجه أحدّها أن ترك الصلاة يعبر به عن فعل صده لأن فعل  
 الصلاة هو الحاجز بين الإيمان والكفر فإذا ارتفع المانع  
 قاله التوريشي الثاني قال التبيين لا يمكن أن يترك  
 ترك الصلاة بأحد الواقع بينهما فمن تركها دخل المحذور وحاصل  
 الكفر ودنا منه الثالث قال أيضا يتعلق الظرف بمحذوف تقديره  
 ترك الصلاة وصلة بين العبد والكفر والمعنى يوصله إليه قال  
 الطيبي وأقوى الوجوه الثاني ثم هو من باب التخليط أي  
 المؤمن لا يتركها قالت ويمكن أن يقال إن الكلام مصير على  
 غير مقتضى الظاهر لأن الظاهر أن يقال بين الإيمان والكفر  
 ترك الصلاة أو بين المؤمن والكافر تركها موضع موضع المؤمن  
 العبد وموضع الكافر الكفر فجعله نفس الكفر مبالغة انتهى  
 قلت وكذا في قول عمر رضي الله عنه لاحظ في الإسلام لأحد  
 الأتراك الصلاة على هذه الرواية أشكال فتقضى الظاهر لاحظ  
 في الإسلام لأحد الأفعال الصلاة على جهة المبالغة كقولهم الحج  
 عرفة فيحتاج على تلك الرواية إلى تقدير مضاف وهو الاختنا ب  
 تركه فإذا اجتنبت تركها كان له حظ في الإسلام وأما على الرواية  
 التي حفظناها لاحظ في الإسلام لأحد ترك الصلاة أو تركها فلا  
 غبار عليها والله أعلم وقول ابن مسعود رضي الله عنه من لم يصل  
 فلا دين له وإنما سميت صلاة لأنها وصلة بين المصلي وقربه وقيل  
 لاشتغالها على الصلاة اللغوية وفي إطلاق اسمها عليها على هذا  
 مجاز مرسل علاقته بالعبادة أو الكلية أوها لإطلاق اسم البعض  
 وهو المدعاه على كل الأقوال والأفعال المخصوصة السابقة وقيل



لا تختار الصلوة عند الركوع والسجود وهما عرقان مكتنفان لجسم  
 الذنب وهو آخر سلسلة الظهر وقيل عجب بالباء وفي فوائده خلا  
 مشهور بين العلماء وعندنا انه فان ومتلاش كسائر البدن وان  
 الحافظة على الخمس سبب لدخول الجنة ان شاء الله تعالى و  
 واضاعتها على الضد من ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم من  
 حافظ على الصلوات الخمس فضلاً هن في اوقاتها غير مضيع لهن  
 ولا مفطر في شيء من وظائفهن حشره الله تعالى يوم القيامة  
 مع ابراهيم خليل الرحمن ومع صفيه صلى الله عليه وسلم ومن لم  
 يحافظ عليهن ونهاون بامرهن حشره الله مع ابي لهب وفرعون  
 وقوله ايضا حديثا حاصله من صلى الخمس وحافظ عليها في اوقاتها  
 اعطاه الله تعالى خمس عشرة خصلة ستا في الدنيا هي انزال الله  
 عليه الرحمة والمباركة له في عمره وفي عمله واثابته له على جميع اعماله  
 الصالحة واجابته له دعاءه وجعله له نصيبا في دعاء الصالحين  
 وثلاثة عند الموت هي اخراج الله روحه مثل اخراج روح خليله  
 ابراهيم عليه السلام واماتته له شبعانا وديانا وثلاثة في القبر  
 هي انارة الله اياه له وتوسيعه له وجعله فيه له نورا الى يوم القيامة  
 وثلاثة عند خروجه من قبره هي تنوير الله له وجهه مثل القمر  
 وغلقه عنه ابواب جهنم وفتح له ابواب الجنة الثانية ومن نهاون  
 بها عاقبه الله تعالى خمس عشرة خصلة ست في حياته هي نزع البركة  
 من سائر اموره ومن عمره وسيم الصالحين من وجهه ورفع نصيبه  
 من دعاء الصالحين وعدم رفع دعائه الى السماء وعدم اثابته على  
 اعماله الصالحة وثلاث عند موته هي موته ذليلاً جاعاً عطشاً  
 وثلاث في قبره هي ظلمته وتضييقه عليه وتغذية الى ان يبعث  
 وثلاث عند خروجه من قبره هي توكل الله عليه ملكاً ساحباً له



على وجهه وإطالة محاسبته وأمره به إلى النار وقوله صلى الله  
 عليه وسلم ما خاضعة أيضا من صلى الصلوات لوقتها وسبغ  
 وضوءها وأتم ركوعها وسجودها وخشوعها عرجت وهي بيضاء  
 مشفرة قائلة حفظك الله تعالى كما حفظتني ومن صلى الصلاة  
 في غير وقتها ولم يسبغ وضوءها ولم يتم ركوعها ولا سجودها عرجت  
 وهي سوداء مظلمة قائلة ضيقت لك الله كما ضيقتني حتى إذا وصلت  
 إلى مكان أراد الله تعالى وصولها إليه لفت كما يلف الثوب الخلق  
 أي القدم وضرب بها وجه صاحبها وقوله أيضا الصلاة مرضا  
 الرب ومحبة الملائكة وسنة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام  
 وأصل الإيمان واجابة الدعاء وقبول الاعمال وبركة في الرزق  
 وراحة في البدن وسلاحا على الأعداء وكراهية الشيطان وشفيع  
 لصاحبها عند ملك الموت وسراج في القبر وفراش للمجنّب وجواب  
 منكر وتكبير ومؤنس له فيه وزائر له فيه وظل فوقه في المحشر وتاج  
 على راسه فيه ولباس على بدنه ونور يسعى بين يديه ويستربيه  
 وبين النار وحجة بين يدي رب العالمين وثقل في الميزان وجواز  
 على الصراط ومفتاح للجنة ورفع للدرجات فيها لآنها تحميد وتقدير  
 وتحميد وقراءة ودعاء ولا يحافظ عليها إلا المؤمن التارك للحرمان  
 والمكروهات الفاعل للواجبات والمندوبات المؤدى للحقوق  
 الغير الظالم فيها المخلص لله تعالى في جميع أفعاله التائب اليه  
 من جميع ذنوبه الغير المرتكب للحرام والمجتري على المظالم الغير  
 التائب من الجرائم التارك للعزائم وإن المحافظ عليها هو المقيم لها  
 الفاعل لها في أوقاتها بوظائفها وخشوعها المستحق لتوابعها لأفعالها  
 مطلقا قال الله سبحانه وتعالى وأوحينا إليهم فعل الخير  
 وإقام الصلاة وحكاية عن الخليل عليه السلام ربا جعلني مقيم



الصلاة وقال ايضا الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وقال  
 في المنافقين الذين هم عن صلاتهم ساهون فستأثم مصلين  
 لا مقيمين وسمى المؤمنين مقيمين لها لا مطلق مصلين اذ هم  
 كثيرون لا يحرصون ولا يثابرون والمقيمون قليلون مثابرون وانها تزيل  
 الذنوب كما يزيل الماء الوسخ لقوله تعالى ان الحسنات اى الصلوات  
 الخمس يذهب السيئات اى ذنوب مجتنب الكبار وقوله صلى  
 الله عليه وسلم لا صحابى حديثا معناه مثل الصلاة كمثل نهر عذب  
 غمر بباب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات في ازالها الذنوب  
 كالزالة الماء الوسخ وقول بعضهم من كان فى بيته نهر يغتسل فيه  
 كل يوم خمس مرات لم يبق عليه من الدرن شي ومن صلى الخمس  
 على حقيقتهن لم يترك عليه ذنبا اذا كان تايبا مخلصا وانها اول  
 ما ينظر من اعمال العبد يوم القيامة بعد الايمان فان كانت تامة  
 قلت وقيل باقى اعماله والارادت ورد باقية وان فضل الاعمال  
 كلها فى الصلاة الواحدة فى وقتها لا شتمها على جميع طاعة المتقين  
 المجتهدين فيها من الملائكة الكرام عليهم السلام والخاص من  
 الانس والجن والاهتمام لجمعها التسبيح الصادر من بعض  
 الملائكة الى النفخ فى الصور والركوع الصادر من بعضهم اليه ايضا  
 والتسجود الصادر من بعضهم اليه ايضا وارضاء بعضهم اجتهدهم  
 من هيبه الله عز وجل اليه ايضا وطواف بعضهم بالعرش مشبهين  
 الله تعالى ومقدسين له وحامدين له ومشتغرين لمن فى الارض  
 اليه ايضا فضلا من الله تعالى وكرامة لينال المقيم لها بها نصيبا  
 من عبادة اهل السموات والارض وزيادة عليها هي قرادة القرآن  
 فيها التى هي افضل من كل ذكر ولله در القائل من الطويل  
 الا فى الصلاة الخير والفضل لجمع \* لان بها الارباب لله تخشع



قاول فرض من شريعة ديننا \* و آخر ما يبقى اذا الدين يرفع  
 فمن قام للتكبير لافتة رحمة \* وكان كعبد باب موله يقصر  
 وصار لرب العرش حين صلاته \* نجيا فيا طوبا له ان كان تخشع  
 وها هنا كلام جيد من القناطر مناسب للمقام قال الغزالي  
 اعلم ان تخلصها عن الافات واخلاصها لله تعالى عن شوائب  
 العاهات والمبطلات وادائها بشروطها الظاهرة والباطنة من  
 الخشوع وحضور القلب والتفهم لما يقراه والتعظيم لله تعالى والهيبة  
 منه والرجاء له والحياء منه فهذه الامور بسبب الحصول انوار  
 في القلب تكون تلك الانوار مفاتيح لعلوم المكاشفة فاوليا الله  
 تعالى المكاشفون يملكون السموات والارض واسرار الربوبية انما  
 يكاشفون بما في الصلاة ولا سيما بما في السجود اذ به يتقرب العبد  
 من ربه سبحانه وتعالى فيكشف الامر لكل مصل بقدر صفاء قلبه  
 عن كادورات الدنيا حتى ينكشف لبعضهم الشيء بعينه وبعضهم  
 بمثال كما كشف لبعضهم الدنيا في صورة جيفة والشيطان في  
 صورة كلب جائع عليها يدعوا الناس اليها قال ومن لم يكن من اهل  
 المكاشفة فلا اقل من ان يروى بالغيب ويصدق به الى ان يشاهد  
 ذلك بالتجربة ويقال مكتوب في التوراة يا ابن آدم لا تجتر  
 ان تقوم بين يدي مصليا باكيا فانا الله الذي اقربت من قلبك  
 وبالغيب رايت نوري قال فكنا نرى ان تلك الرقة والبكاء وافتوح  
 التي يجدها المصلئ انما هي من دنوا الرب سبحانه وتعالى من قلبه  
 قال واذا لم يكن هذا الدنوا بالمكان يعني الاستحالة فلا معنى  
 له الا الدنوا بهداية والرحمة قلت لا بعد في ذلك في شأن اهله  
 لما فيه من اللطاف الخفية ويقال ان العبد اذا صلى ركعتين  
 عجب منه عشرة صفوف من الملائكة الكرام كل صف منهم عشرة



، الاف ملك وياهي به الله عز وجل مائة الف ملك وذلك لان  
 العبد قد جمع له فيها بين القيام والقعود والركوع والسجود وقد  
 فرق ذلك على اربعين الف ملك فالقائمون لا يركعون الى يوم  
 القيامة والراكعون لا يرفعون من الركوع اليه ايضا والساجدون  
 لا يرفعون من السجود اليه ايضا والقاعدون لا يقومون كذلك  
 بان ما رزق الملائكة من القرب والرتبة لازم لهم مستقر على حال  
 واحدة لا يزيد ولا ينقص ولذلك قالوا وما منّا الا له مقام معلوم  
 و فارق الانبياء الملائكة في الترقى من درجة الى درجات  
 فانه لا يزال يتقرب الى الله سبحانه وتعالى حتى يستعيد بقربه مزيدا  
 لديه اذ باب المزيد مسدود على الملائكة وليس لكل منهم لارتبته  
 التي وقف عليها وعبادته التي هو مشغول فيها لا ينتقل الى غيرها  
 ولا يفتتر عنها ولا يستحسر بسبحون الليل والنهار لا يفترون ومفتاح  
 مزيد الدرجات هي الصلوات قال الله سبحانه وتعالى قد افلح المؤمنون  
 الذين هم في صلاتهم خاشعون فندحهم بعد الايمان بصلوة مخصوصة  
 وهي المقرونة بالخشوع ثم ختم اوصاف المفلحين بالصلوة ايضا  
 فقال الذين هم على صلواتهم يحافظون ثم قال في ثمرة تلك الصلوات  
 اولئك هم الوارثون الآية فوصفهم بالمفلاح اولا وبوارثة الفردوس  
 آخرا فالمصلون بالحقيقة هم وريثة الفردوس المشاهدون لنور  
 الله تعالى المتمتعون بدنوه وقربه من القلب بالطاقة فنسال مولانا  
 ذا الفضل العظيم ان لا يؤاخذنا بصلواتنا اذ لم يبق لنا الا الاعتراف  
 بالعجز والتقصير عن القيام بحقوقها انه ولي الرحمة وقد قال عبد  
 الملك ابن مروان لرجل ما اعددت لموتك قال اعددت له خمس  
 نجائب لا يدركن ولا يغلبن بالبناء للمفعول فيها اي الصلوات  
 الخمس قال وفي اطلاق النجائب عليها مجاز استغاري حيث



شبهها بالخيال الجياد بجامع الانتصار بكل والتسابق به واستعار  
 لها اسمها استغارة أصلية تصرّحية بتحقيقية ترشّحية بقوله  
 لا يدرك والاولى له ان يقول شبهها بالعناق من الابل التي يسابق  
 عليها فان اطلاق النجائب انما هو على الابل دون الخيل الا ان كانت  
 قليلا وانت فضل الصلاة المداومة عليها ولو قلت لقوله صلى الله  
 عليه وسلم ان الصلاة كالللماب المغلق فمن ادام قرعها او شكات  
 يفتح له ولنهيها عن الفحشاء والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى  
 عن الفحشاء والمنكر وان خطرها عظيم وامرها عند الله تعالى  
 جسيم وقد يقبدها عباده على لسان نبيه الكريم وهو غني عنهم  
 وغير مستكثر بها ملكه ولا زائدة فيه ولا منقصة منه لقوله تبارك  
 وتعالى لموسى عليه السلام يا موسى اني لم اخلق عبادي لاستكثروا  
 بها من قلة ولا لانس بهم من وحشة ولا استعين بهم على امر  
 عجزت عنه ولا لجر منفعة ولا لدفع مضرة ولو ان جميع خلق من اهل  
 السموات والارض اجتمعوا على طاعتي لا يفترون عنها ليلا ولا نهارا  
 ما زاد ذلك في ملكي شيئا ولو انهم كفروا جميعا ما نقص ذلك من ملكي  
 شيئا اني لا اله الا انا تعاليت عن ذلك علوا كبيرا يا عبيدي انا  
 الله ربك خلقتك ولم تك شيئا ودعوتك الى طاعتي وعبادتي  
 ولم اجهدك ولم اكلفك ما لا تطيقه يا عبيدي ان الحمامة تختار  
 لسلطانها موضعا تبيض فيه ولا تالف الاخير الموضع واحرزها وان  
 مهدت اليك في بطن امك وانت لا تعقل شيئا ولا تعلم وانيت  
 لك الاضراس بعد ما كان ليس لك ناب ولا ضرر من قطن بها فرحت  
 بضعفك وجعلت لك لبنا لزجا خالصا صافيا من بين فريز ودم  
 بارد في الصيف حارا في الشتاء اعذوبه بضعفك وحنكك  
 وامعائك ووضعت في قلب والدتك بالمكان العظيم من الرأفة



والمحبة ما يفوق على الطعام والشراب فيكون منك البول والغائط  
 ويكون ذلك عندها الزمن الطعام والشراب وتكون هي في النوم  
 فنتبه لبيكائك وتغفل عليك بالتحسن والتحريك تسليتك ويكون  
 ذلك عندها الزمن النوم من فعلها ذلك بك اي عبيد انافطه  
 رجة مني لك ورافة عليك ولولا ذلك لملتك والدتك وتركك  
 تاكلك النمل ودواب الارض ولكن برحمتي اياك ورافتي بك صنعت  
 ما صنعت وانت تعرفني وتوجدني وتجدني سبحاني سبحاني ما ارافق  
 عبادي وارحمي عبيدي اي عبيد فرضت عليك من طاعتي ما تطيق  
 وذكرتك الى ما فيه رستك ومن افضل ما افترضت عليك الصلوة  
 فانت تصليها بغير حقا فارضت نفسك واقض عليها بالحق مالك  
 عبيد يقصد اليك الرجل فتقبل عليه بوجهك وقلبك لا تميل عنها  
 بمينا ولا شمالا ولا تلتفت مادام يحدثك وان كلمك مكلّم غيره اعطاه  
 وانصا تاخديته ولقوم عبيد في صلاة لي وبدنك قائم فيها وقلبك  
 في غيرها حتى قلت ربما سهوت في صلاتي فلا تدري كم صليت افسن  
 الانصاف ان ترضي لي ما لا يرضي به محدثك انك كنت احق ان تقبل  
 الي بوجهك وقلبك في صلاتك يا عبيد اقبل الي في صلاتك بوجهك  
 وقلبك لا قبل اليك بالرافة والرجمة وهو عين ما فسر به النوم من  
 قلب المصلي فيما مر يا عبيد قد ينبغي لو ان طاعنا طعنك وانت في  
 الصلاة ان لا تشتغل بتلك الطعنة لتشغل قلبك ثم لو علمت يا  
 عبيد من تنادي اذا صليت ما رفعت راسك طول ليالك ونهارك  
 يا عبيد اقرب ما يكون العبد مني اذا كان ساجدا يا موسى ان  
 الصلاة قربان المؤمن تقربه الي وهي خير لي من جميع الطاعات  
 التي اخترتها فمن تركها من غير عذر عاقبته في الدنيا بعشر خصال  
 الاولى المشك يدخل في ايمانه فيفسده عليه وهو النعمة العظمى



وَالثَّانِيَةُ اَرْزُقْهُ حِرْمَانُ الْعِلْمِ وَهُوَ سِرَاجُ الْعَبْدِ فِي دِينِهِ وَالثَّلَاثَةُ  
حِرْمَانُ الْوَرَعِ وَالرَّابِعَةُ اسْلُطْ عَلَيْهِ غِلَّةُ الْقُجُورِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ  
مَحَابِبُ الْإِيْمَانِ وَالْخَامِسَةُ حِرْمَانُ الْحَيَاءِ فَتَغْلِبُ عَلَيْهِ الْقَسْوَةُ وَ  
الْسَّادِسَةُ اسْلُطْ عَلَيْهِ الْكُسْلُ فَيُفْسِدُ عَلَيْهِ دِينَهُ وَمَعَاشَهُ وَ  
السَّابِعَةُ اسْلُطْ عَلَيْهِ الْحَقْدُ وَانْزِعْ مِنْهُ الرِّفْقَ حَتَّى يَهْتَكِ سِتْرَهُ  
وَالثَّامِنَةُ أَكْرِهْ لَهُ الْخَيْرَ وَالْتَّاسِعَةُ اسْلُطْ عَلَيْهِ الْكِبْرُ فَيَكُونُ  
فَطَاغِيظًا وَالْعَاشِرَةُ اجْعَلْ رِزْقَهُ مِنَ الْغُلُولِ وَالْمَسْحُوتِ هَذَا  
وَالْآثَارُ وَالْإِحَادِيثُ وَالِاسْتِغَارُ فِي فَضْلِ الصَّلَاةِ وَعَظِيمِ ثَوَابِهَا  
وَالْيَمُّ عَقَابِهَا كَثِيرَةٌ وَفِي هَذَا الْقَدْرِ كِفَايَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَإِنْ الْإِنْتِقَالَ مِنْ قَوْلِهِ يَفْرُقُ هَذَا الدَّهْرَ إِلَى قَوْلِهِ كَنْفَرِيْقُ بَيْنَ  
الْعَبْدِ الْخَيْرِ يَسْمَى عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَدِيعِ بِالتَّخْلُصِ الْحَسَنِ الَّذِي هُوَ الْخُرُوجُ  
مَا افْتَنَحَ بِهِ الْكَلَامُ إِلَى الْمَقْصُودِ مَعَ رِعَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَهَا وَهِيَ مِنْ  
الْأُمُورِ الَّتِي يَنْبَغِي لِلْمُسْتَكَلِمِ الْإِتْيَانُ بِهَا شَاعِرًا كَانَ كَالنَّاطِقِ رَجُلًا  
اللَّهُ تَعَالَى حَيْثُ انْتَقَلَ مِنْ كَلَامٍ إِلَى آخَرَ بِمُنَاسِبَةٍ بَيْنَهَا حَاصِلَةٌ  
فَجَعَلَهُ مَا فِي الْأَوَّلِ مِثْلَهَا مَا فِي الثَّانِي وَكَبَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي قَوْلِهِ  
مِنَ الْبَسِيطِ \* \* \* \* \*  
يَقُولُ فِي قَوْمِ قَوْمِي وَقَدْ اخَذْتُ \* مِنْهُ السَّرِيَّ وَخَطِي الْمَهْرِيَّةَ الْقَوْدُ  
أَمْطَلَعُ الشَّمْسَ تَبَعِي أَنْ تَرُومَ بِنَا \* قُلْتُ كَلَّا وَلَكِنْ مَطْلَعُ الْجُودِ  
فَكَانَ فِيهِ حَسَنُ التَّخْلُصِ وَقَوْمِ اسْمُ مَوْضِعٍ أَوْ نَاقِرًا كَانَتْ قَالَهُ مِنْ مَدْحٍ  
عَالِمٍ إِلَى مَدْحٍ كَرِيمٍ وَإِنْ هَذَا التَّخْلُصُ الْحَسَنُ يُقَابَلُهُ الْاِقْتِصَابُ الَّذِي  
هُوَ الْإِنْتِقَالُ مِنْ كَلَامٍ إِلَى آخَرَ بِمُنَاسِبَةٍ لَهُ بِوَجْهِ مَا كَقَوْلِ أَبِي  
الطَّبِيبِ مِنَ الْخَفِيفِ \* \* \* \* \*  
كُلُّ يَوْمٍ تَبْدَى صُرُوفُ اللَّيَالِي \* خَلَقًا مِنْ أَبِي سَعِيدٍ غَزِيْبًا  
\* \* \* \* \* (بَعْدَ قَوْلِهِ) \* \* \* \* \*

وَالْأَمْرُ بِإِتْيَانِهَا بِمُنَاسِبَةٍ بَيْنَهَا حَاصِلَةٌ







اشد ترك المراد هنا خبره وجملته مرفوعة المحل خبر المبتدأ الأول  
 وجملته مع خبره مستأنفة فالفاء استئنافية أو واقفة في جواب  
 إذا المقدرة أي إذا تقر هذا فمن الخ والغير بمعنى ما سوى صلواته  
 متعلق باضيع وال فيه عرضية أي لغيرها وحاصل معنى البيت  
 وزيادة أن من ترك الجنس المعلوم أو شيئا من وظائفها المختبرة  
 فيها كالطهارة والقراءة كان اشد تركا لغيرها كالنجس ووظائفه وإن  
 معنى ضيع لغة أهلك وأريد به هنا لازمة الذي هو ترك واستعماله  
 فيه هنا مجاز مرسل تبني لعلاقة اللزوم لاطلاق اسم الملزوم الذي  
 هو هنا التضييع على لازمة الذي هو الترك اطلاقا مجازيا أصليا  
 واشتق منه ضيع بمعنى ترك على المجاز الإرسالي التبعي كما مر وهذا  
 المجاز إن جازيان أيضا في اصنيع وأنه يقال ثلاثة في ثلاثة ضياع  
 السراج في الشمس وبكر عند العنين والمعنى بين القبور وإن كلا  
 من الفرض والواجب هو المفعول الذي طلبه الشارع من المكلف  
 طلبا جازما اللازم له قول فقهائنا رحمه الله ما يثاب على فعله  
 ويعاقب على تركه وهما مترادفان في غير مسائل الحج لأن الواجب فيها  
 لا يبطل بتركه الحج والفرض يبطل به وقد اجتمع في الأحرام من الميقات  
 لأنه فرض يبطل الحج بتركه وكونه من الميقات واجب لا يبطل به  
 بل يجبر بالدم كما هو مقرر في محله عند أهله والمندوب هو المفعول المطلق  
 طلبا غير جازم اللازم له قول بعض أئمتنا ما يثاب على فعله ولا يعاقب  
 على تركه كالحياة ما بين العشاءين والحرام ما طلب الكف عنه طلبا  
 جازما اللازم له قول ذلك البعض أيضا ما يعاقب على فعله ويثاب  
 على تركه كالزنا والمكروه ما طلب الكف عنه طلبا غير جازم كالشرب  
 قاتما والصلاة في الحمام اللازم له قول ذلك البعض أيضا ما يثاب  
 على تركه ولا يعاقب على فعله والمباح ما لا يثاب على فعله ولا يعاقب على



تركه كآكل الفواكه والطالب في الكل هو الشارع والمطلوب فيه هو  
 الفعل اذ لا تكليف الا به والمكلف به في المنهي كف النفس عن المنهي  
 عنه بالمكلف به في قوله تعالى ولا تقربوا الزنا هو كف النفس عن قرب  
 فباطنك به وفي ولا تقتلوا كف النفس عن قتل المحرم قتله وفي قوله  
 صلى الله عليه وسلم لا يصل احدكم وهو يدافع الخبثين كف النفس عن  
 الصلاة حالة الحصر بها او باحدها وهكذا وانها قد تقدم معناها  
 لغة وشرعا على سبيل التقريب وهي على التحقيق قرينة فعلية ذات  
 احرام وتسليم ولو بالقلب او سجود فقط قال وهذا التقريف شامل  
 لصلاة الجنازة وسجود التلاوة ولصلاة المريض الجارية على قلبه  
 كالآخرس المنفق لسانه عن الكلام قال وسجود التلاوة يسمى  
 صلاة على ظاهر كلام العقيدة واحد القولين في القواعد وينظر  
 فيه البرهان السويدي كشي رجه الله تعالى في حاشيته على الايضاح  
 وان معنى الحزم لغة تقصم وقطع واريد به هنا لازمه الذي هو ترك  
 واستعماله فيه كاستعمال ضيع فيه سواد يسواه وان الحزم عند  
 العروضيين هو حذف اول الورد المجمع الواقع اول الجزء الواقع  
 او الشطر من البيت كما هو معلوم في فنه وان اصنع افعل تفضيل  
 من ضيع وهو رباعي ولا يبنى منه وشده قولهم هذا الكلام اخضم من  
 غيره والضم من شظاظ وان غيرا كلمة استثناء جارة لما بعدها  
 لاضافتها اليه معربة باعراب الاسم الواقع بعدها الاستثنائية وان  
 الله تعالى اجمل فرض الصلاة وما يعتبر به في كتابه العزيز وتولى رسول  
 صلى الله عليه وسلم بيانه لقوله تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس  
 ما نزل اليهم فبين اوقاتها وركوعها وسجودها وقراءتها وتسبيحها  
 وتعظيمها وتشهدها وقيامها وقعودها وتخريمها وتخليتها وكل ما يعتبر  
 فيها مما هو قبل الدخول فيها وما هو في اثناؤها واولها وآخرها وما



يفعل منها في الحضر وما في السفر وما في حال الخوف وما في حال الصحة  
وما في حال المرض وما في يوم الجمعة وما في العيدين وما في حال الحسوف  
والكسوف ونحو ذلك وجعل على المقيم سبع عشرة ركعة اربعاً للظهر  
واربعاً للعصر وثلاثاً للغرب واربعاً للعشاء واثنين للصبح ولله  
در القائل من الرجز

\* ان الصلاة اربع فاربع \* ثم ثلاث بعدهن اربع \*  
\* ثم صلاة الفجر لا تضيع \* وهي اثنان فاستمعوا شعرها \*  
وعلى المسافر احدى عشرة ثلاثاً للغرب واثنين لكل ما عداه  
من باقي الخمس وهذا مجمع عليه منقول عنه صلى الله عليه وسلم بطريق  
المواتر حتى صار ذلك من المعلومات الضرورية للعامة والخاصة  
ولولا بياضه صلى الله عليه وسلم ذلك ما عرفه احد وان الصلاة على  
ثلاثة اقسام فرائض وستة ونوافل فالفرائض هي المذكورة في قوله  
تعالى اقم الصلاة لادلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر  
الاية وقوله فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الى تظهرون  
وهي خمس فيما بين اليوم والليلة لقوله صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن  
جبل حين بعثه الى اليمن ادعهم الى شهادة أن لا اله الا الله وان  
محمد ارسل الله فان هم اطاعوك فاعلمهم ان الله افترض عليهم خمس  
صلوات بين اليوم والليلة وقوله خمس صلوات كتبهن الله على العبد  
فيما بين اليوم والليلة والسنن والنوافل ما سواهن كسنة المغرب  
والفجر وكاربعة قبل الظهر وان امر الخمس معلوم لكل احد حتى البدوي  
المخلف كما يحكى ان عتبة بن ابي سفيان استعمل رجلاً من اصحابه على  
المطائف وظلم رجلاً من ازد شنوءة بأخذ غنمه فاتاه الرجل  
يشكو اليه عامله فلما وقف بين يديه قال شعر من البسيط وهو  
أمرت من كان مظلوماً ليا تيكم \* فقد اتاكم غريب الدار مظلوماً



وذكر له ظلامته فقال له ان اراك اعرابيا جافيا ولا احسب انك  
 تدري كم تصلي في كل يوم وليه فقال له الاعرابي ان ابناك بذلك  
 تجعل لي عليك مسألة فقال له نعم فقال الازدي ان الصلاة اربع  
 الايات فقال له صدقت فاسأل فقال له كم فقارظهرتك فقال له  
 لا ادري فقال له اتحكم بين المسلمين وانت تجهل هذا من نفسك  
 فقال ردوا له عنيمة قال وللشراح هنا كلام حاصله ان الوتر  
 واجب عند عائشة ومحمد بن محبوب رضي الله عنهم وسنة مؤكدة عند  
 غيرها من اصحابنا وان تكبيرة الاحرام فرض ومن سواها من التكبيرات  
 غير فرض وان القراءة والتوجه للكعبة والركوع والسجود والقيام و  
 القعود للشهد والصلاة على النبي حالته والنية والظهار والسترة  
 والعلم بدخول الوقت فرائض لا توجد الصلاة الا بها وما سواها غير  
 فرض وقيل ان الاعتدال بعد الرفع من الركوع والسجود فرض وان  
 مدار الصلاة على الاقامة والتوجيه والتكبير والاستغاظة والقراءة  
 والاحرام والقيام والركوع والسجود والقعود وان الخمس فرضت  
 ليلة الاسراء وقال بعض قومنا كلاما وهو اتفقوا على فرضها فيها  
 ليلة سبع وعشرين من ربيع الاخر قبل الهجرة بسنة وقال الزهري  
 بعد البعث خمس سنين وفي الذخيرة وعن ابن رشد ما معناه كان  
 المفروض قبل الخمس ركعتين غدا وعشيا وهو ما عليه بدء امره صلى  
 الله عليه وسلم بمكة تسع سنين ثم فرضت الخمس ليلة الاسراء  
 واختلفوا في كيفية فرضها فروت عائشة انها فرضت ركعتين ركعتين  
 ثم اكملت صلاة الحضار ربا وقال الحسن وجماعة كانت الزيادة  
 بالمدينة وقال بن عباس وغيره فرضت اربعا الا المغرب فتلاثا و  
 الصبح انها فرضت اثنتين اثنتين ثم زيد في صلاة الحضرة الصبح  
 كذا في كتب بعض المالكية وفي بعض كتب الشافعية ما نصه الصلاة



الدعاء بخير قال الله تعالى وصل عليهم اي ادع لهم وفي الشرع اقوال  
وافعال مخصوصة مفتوحة بالتكبير مختصة بالتسليم بشرائط مخصوصة  
واعترض بانه غير مانع لدخول سجود التلاوة والشكر مع انها ليس من  
انواع الصلاة وغير جامع ايضا لخروج صلاة الاخرس فانها صلاة  
شرعية ولا اقوال فيها واجيب بان التعبير بالافعال مخرج لذلك لان  
سجدة التلاوة والشكر فعل واحد مفتوح بتكبير مختتم بتسليم وغيرها  
افعال وايضا فالعبر بالاقوال مخرج له ايضا واما صلاة الاخرس  
فلا ترد لندرتها والاصل في الباب قبل الاجماع ايات كقوله تعالى  
اقموا الصلاة اي حافظوا عليها دائما باكمال واجباتها وسننها واجبا  
كخبر الصحابي ان صلى الله عليه وسلم قال ك فرض الله على  
امتي ليلة الاسراء خمسين صلاة فلم ازل اراجعه واسأله التخفيف  
حتى جعلها في اليوم والليلة خمسا وكانت ليلة الاسراء قبل الهجرة  
بسنة وقيل بسنة واربع اشهر وقيل وخمسة وقيل وثلاثة وقيل قبلها  
ثلاث سنين وقيل في سابع عشر في ربيع الآخر وقيل الاول وقيل  
رجب انتهى باختصار لبعض لفظه وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَمَحْرَمٌ بَعْضُ مَنْ وَطِئَ بِهَا النَّبِيُّ \* تَمَّ بِهَا لَاعْذُرَ الْاَلِ الَّذِي عَذُرَ

ان منقص شيء مما لا بد منه في الصلاة وهو قادر على الاثيان به  
لا عذره في ذلك التقص فيأثم به وتبطل اذ لا يعذر فيه الا من عذره  
فيه الشارع كعاجز عن استعمال الماد فانه يتقصه ويأتي بالمتجم  
وعن الثوب الطاهر فانه يتقصه ويأتي بمنجوس وعن التحول عن  
الفراش المنجوس بعد الدخول فيه طاهرا فانه يصلي عليه فمخرج  
بمعنى منقص ومقتطع مبتدأ وحده محذوف اي لا عذره له بدليل  
ما بعده والجملة موطوفة على الكبرى في البيت قبله بدليل ضميرها



فالواجب عاطفة كالتقرب وبعض بمعنى جز مضاف اليه محرم  
 ومن وظائفها اي الصلاة بمعنى قدره الشارع لها وجعله مشروطا  
 في صحتها كالطهارة أو ركائفيها كالركوع صفة بعض والتي موصول  
 صفة وظائف وتتم اي الصلاة بمعنى تكل جملة هي صلاة التي  
 وبها اي الوظائف متعلق بتمامها رابط للصلوة بالموصول  
 ولا نافية للجنس على سبيل التنصيص وعذر بمعنى أمر مبيح  
 للنقص من الوظائف كمرض اسمها مبني على الفتح لتركبه معها تركيب  
 خمسة عشر وليتضمنه معنى من الاستغراقية والآداب حصر  
 وإيجاب ولذي عذر بمعنى لصاحب أمر مبيح للنقص كالعجز كما  
 مر خبر لا وجه لها مع اسمها وخبرها مستانفة استئنافا لوقوعها  
 جوابا عن سؤال مقدرا أي انما لم يعذر محرم لبعض وظائفها لان  
 لا عذر الا لغيرها وحاصل معنى البيت وزيادة ان من نقص  
 شيئا من اركان الصلاة او شروطها المتوقفة صحتها عليها وهو يقدر  
 على الايتان به بلامبيح له ذلك النقص فهو عاص به وباطلة صلته  
 اذ لا يباح الا لصاحب الامر المبيح له كالعاجز شرعا عن الايتان  
 بنحو الوضوء وانه يصح كون المعنى ان محرم بعض وظائفها التي لا تتم  
 الا بها وهو يقدر على الايتان به كمصنوع للمفروض من صلواته في حال  
 قدرته على الايتان بها ومنقص شيء منها قادر على الايتان به في كونه  
 اشده واكثر خروجا لبعض وظائف غيرها كالحج مثلا فالخبر المحذوف  
 على هذا اللفظ كذلك والجملة معطوفة ايضا على جملة قوله فمن ضيع  
 الخ عطف اسميه على مثلها وقول لا عذر الا لذي عذر جملة  
 استثنائية احتراسية مفيدة لاطلاق قوله فمن ضيع الخ مبنية  
 على انه لا يباح تصنييع المفروض من الجنس ولا النقص منها ولا من  
 وظائفها المتوقفة صحتها عليها الا لصاحب عذر في الشرع مبيح لذلك



فالمضيق والمنقص بلا عذر اثمان وصلاة المنقص باطلة وبعد ذلك  
صححة وقد مر معنى محرم لغة واريد به هنا تارك واطلاقه عليه مجاز  
مرسل تبني علاقته اللزوم لاطلاقه اولا اسم الملزوم وهو الاضمار على  
لازمة وهو الترك على المجاز الاصلي ثم اشتق منه محرم بمعنى تارك  
على التبعي وان الوظائف جمع وظيفة وهي لغة ما يفرض للانسان  
في كل يوم من طعام او رزق مثلا وشرعا ما قدره الله تعالى لنحو  
الصلاة واطلاقها عليه اما حقيقة عرفية او مجاز بالاستقارة التخييلية  
المتحققة المجردة حيث شبه ما قدر للصلاة بما فرض للانسان  
بما من بجامع كون كل مقدرا لشيء خاص واستعار اسم الثاني للاول  
تلك الاستقارة واصنافه الى الصلاة تجريدا او بالتخييلية التي  
هي قرينة المكنية التي هي هنا تشبيهه رحمه الله في نفسه الخمس  
بالانسان المقدر له كل يوم شيء مخصوص بجامع كون كل قدر له خاص  
على وجه خاص واثباته الوظائف لها تخيلية باقية على معناها او  
مستعار للامر المقدر للصلاة فتكون قرينة المكنية تحقيقية  
تصريحية كما في ينقضون عهد الله وما قرر هنا يعرفه من ذاق حلاوة  
البيان ولو بطرف اللسان وان معنى قوله تتم بها تجي بها من اول  
الامر تامة كما في قولك للخياط ضيق كم الثوب اي ات به من اول  
الامريضقا وللبناء وسع باب البيت اي كذلك وان التامة من كل  
وجه هي الكائن الراكع فيها مطمئنا في ركوعه مسويا بين ظهره وصد  
معظما فيه ثلاثا معتدلا في رفعه منه هاويا الى سجوده بتكبير محدود  
واضعا الركبتين على الارض قبل يديه ان امكنه وليديه ازا وجهته  
وعند اذنيه ووجهته بعد يديه لانها آخر ما يوضع عليها مسجافيه  
ثلاثا رافعا منه وجهه بتكبير محدود ثم يديه ثم ركبتيه معتدلا فيه  
بين فخذه وان القادر على الايتان بجميع وظائفها لزمه الاتيان



بهاكلها والعاجز عن بعضها يباح له تركه فالعاجز عن الماء يصلي بالتيمم  
وعن الثوب أو المكان الطاهر يصلي في المنجوس كما مروى عن الماء والركوب  
ينوي التيمم ويصلي وعن القيام يصلي قاعدا وعن القعود نائما على  
جنبه الايمن مستقبلا للقبلة ما دأيد به مع جنبه موميا لركوعه  
وسجوده براسه جاعلا ايماءه لركوعه اخفض منه لسجوده وعن النحر  
يصلي مستلقيا على قفاه ورأسه لناحية الشمال بالفتح ورجلاه  
لناحية القبلة ليستقبلها ما دأيد به مع جنبه ايضا موميا لركوعه  
وسجوده وعن القراءة والتكبير والتعظيم والتسبيح والايماء لها كيفها  
كلها في نفسه وعن تكبيرها يأتي بتكبيرها كله وهو اثنان وعشرون  
تكبيرا في الرابعة واحد عشر في الثانية وسبعة عشر في الثالثة  
وجملتها اربعة وتسعون تكبيرا على المقيم في كل يوم وليلة واحد  
وستون على المسافر وقيل يأتي بسبع تكبيرات وقيل بست وقيل  
بخمسة وقيل بأربع قال وهو الرابع كما ان الرابع في العاجز عن الصلاة  
مستلقيا على الوجه المذكور انما انه يكبر ولا يكيف ولا عذر في تركها  
للعاجز قبل عززته وان معنى قوله رحمه الله تعالى

إِذَا قُمْتَ لِلتَّوَجُّهِ بِالْقَصْدِ فَأَنْقِصْ بِقَلْبِكَ خَلِيَّ فَارِغْ مِنْ سَرَى الذِّكْرِ

انك ايها المكلف اذا اردت الوقوف لقول سبحانك اللهم ونحمدك  
تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك وقوفا مصحوبا بقصدك  
اليه اي توجهك له واستقامتك فيه لله واعتمادك عليه فقم قايما  
مصحوبا بنية نفسك وهي انت فارغة من غير الصلاة من كل ما يشغلك  
عنها من الامور الدنيوية وعلائقها كما يأتي ان شاء الله تعالى في قوله  
وقف خاليا الخ اي فقم مصاحبا لنية التوجه وانت خال من العلائق  
الشاغلة لك عن الصلاة وتعبير البدر الثلاثي بلا شغلة غير مرضي



لان اشغل لغة رديئة كافي المختار وقد عبر بذلك في هذا الشرح مرارا  
 فاذا اظهر فلما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه  
 وقيمت بمعنى اردت الوقوف جملة مخفوضة باذا الاصناف التي  
 في التوجيه بمعنى لقول سبحانك اللهم الخ متعلق بقيمت وبالقصود  
 بمعنى التوجه الى التوجيه والاستقامة فيه متعلق بقيمت ايضا وباؤه  
 للمصاحبة كافي اهبط بسلام وال فيه عوضية اي بقصدك لما قمت  
 له اي بتعبك له وتوجهك اليه واستقامتك لله فيه اعتمادك فيه  
 عليه والفاء رابطة للجواب بالشرط ولزم الاتيان بها فيه لعدم ختلا  
 لجعله شرطا وانتصب بمعنى انتصب قائمك جملة امرية هي جواب  
 اذا وجملة الشرط والجزاء مستانقة وبقلب بمعنى نفس متعلق  
 بانتصب وبأؤه للمصاحبة ايضا كبعث البيت بما فيه وفيه حذف  
 مضاف اي بنية قلب اي في قلبك فالاضافة على معنى في كسر الليل  
 وخفي بمعنى فارغ صفة اولى لقلب وفارغ بمعنى خال صفة ثانية  
 له ايضا مفسرة للاولى ومن سوى بمعنى من غير متعلق بفارغ و  
 بالذكر بمعنى الصلاة مضاف اليه سوى وال فيه عوضية ايضا  
 اي ذكرك الذي قمت له وحاصل معنى البيت وزيادة انك  
 اذا اردت القيام لتوجيه النبي صلى الله عليه وسلم لصلاتك الذي  
 مرقوله قياما مصحوبا بالتوجيه والاستقامة فيه لله تعالى فقم قياما  
 مصحوبا بنية في نفس هي انت خالية وفارغة من غير الصلاة وما  
 يفعل فيها من كل ما يشغلك عنها من الامور الدنيوية وانما احتج  
 الى تقدير المضاف بين الجار والمجرور لتندفع مصاحبة الشيء لنفسه  
 لان القلب هو النفس والمعبر عنها بضميري قمت وانتصب فيكون  
 المعنى لولا تقدير المضاف وانتصب انت مصاحبا لنفسك وهو  
 فاسد ويتقديره يكتسب الكلام جلبا بالصدق ويكون المعنى حينئذ



فانتصب انت مصاحبا لنية فيك وان اذا اسم شرط غير جازم  
في النثر وقد يجزم في الشعر كما في قوله من الكامل لا من الطويل  
كما وهم البدر الثلاثي

واذا انصبك من الحوادث نكبة فاصبر فكل غمامة فسستنجلي  
وان قمت مجاز مرسل تبني عن الارادة علاقة اللزوم لاستلزام  
ارادة الشيء القيام له وان بالقلب كما في قوله تعالى يا ايها الذين  
امنوا اذا قمتم الى الصلاة وكفى قول الحشيش اذا ضربت كذا في كذا  
فاجعل كذا ولا بعد في كون العلاقة السببية او المسببية اوها  
لان ارادة الشيء سبب في الاثبات به وان التوجيه وقع الخلاف في حكمه  
فقال اصحابنا رحمهم الله توجيه النبي عليه السلام سنة وتوجيه  
ابراهيم عليه السلام مستحبا وقال الشافعي بوجوبه قبل الاحرام  
وقال ابو حنيفة بوجوب توجيه النبي عليه السلام وقال ابو يوسف  
بوجوبها معا وقالت مالك بعدم وجوبها كما قال اصحابنا وان  
معنى سبحانك اللهم الخ انزهك يا واجب الوجود لذاته عن كل نقص  
واثنى عليك بكل كمال لايق بعظمتك وبتقدريس ذاتك عن كل منقص  
وبانه لاكنه لعظمتك ولا معبود بحق سواك وان التوجيه بعد الاقامة  
وقبل الاحرام كما هو مذهبنا وقال بعض الائمة بعده وهو سنة  
مؤكد على المعتمد عندنا من سنن الصلاة التي لا تبطل بتركها  
عدا ولا يعيدها تاركه به على المعتمد عندنا ايضا وقال الشارح  
رحمه الله تعالى الاكثر على النقص لترك سنة معمول وقال قوم  
انه فرض ويعيدها تاركه ولا اعادة على تاركه كله او بعضه ناسيا  
على المعتمد عندنا ايضا وان من خاف فوات الامام بوجه سائر فلاذا  
وقف في الصف احرم ولانه يستحب للمراء اذا قام من مجلسه ان يقول  
سبحانك اللهم ونحمدك ونستغفرك ونتوب اليك فتب علينا



انك انت التواب الرحيم افتداء به صلى الله عليه وسلم لانه كان  
 يقوله عند قيامه من مجلسه وان المراد بالقلب هنا النفس لا الشكل  
 الصنوبري السابق ذكره وان سوى مثل غير الأمن بن احدها اجماع  
 اهل هذه اللغة على ان معنى قول القائل قاموا سواك وقاموا غيرك  
 واحد ولا احد منهم يقول ان سوى عبارة عن مكان او زمان والثاني  
 ان من حكم بظرفيتها يحكم بلزومها وانها لا تنصرف والواقع في  
 كلام العرب نثر او نظما خلاف ذلك فمن وقوعها مجرورة بالحرف  
 قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربي على ان لا يسلط على امتي عدوا  
 من سوى انفسها وقوله ايضا ما انتم في سواكم من الاحم الا كالشجرة  
 البيضاء في الثور الاسود وقول الشاعر من الطويل \* \* \*  
 ولا ينطق الفخشاء من كان منهم \* اذا جلسوا منا ولا من سوائنا  
 \* \* \* \* \* وقول الاخر من البسيط \* \* \* \* \*  
 وكل من ظن ان الموت محطته \* معلل تبوء الحق مكذوب  
 \* \* \* \* \* وبالمضاف قول الاخر من المنسرح \* \* \* \* \*  
 وانني والذي يحج له النسب \* امر يجدوى سواك لم انق  
 وهذا البيت مدور ومن وقوعها مرفوعة بالابتداء قول الاخر  
 من الكامل \* \* \* \* \*  
 واذا ابتاع كريمة او تشتري \* فسواك بالنعها وانت المشتري  
 ومرفوعة بالناسخ قول الاخر من الطويل \* \* \* \* \*  
 ما ترك ليلى ليس يبنى ويبنى \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
 وبالفاعلية قول الاخر من مجز والوافر \* \* \* \* \*  
 ولم يبق سوى العدو \* ان درهم كاد انوا \*  
 وهذا ايضا مدور وحكى الفراء في سواك ومنصوبة بان  
 قول الشاعر من الطويل \* \* \* \* \*



لديك بكفيل بالمنا المومل \* وأن سواك من يؤمله يشقى  
 هذا تقرير ما ذهب اليه ابن مالك وحاصل ما استدل به في شرح  
 الكافية وغيرها على أن سوى مثل غير لا ظرف ولا تنصرف وذهب  
 الخليل وسليويه وجهه من البصريين إلى أن سوى من الظروف والملازم  
 للنصب على الظرفية لأنها يوصل بها الموصول في نحو جاء الذي  
 سواك وقالوا لا يخرج إلا في الشعر وقال الرماني والعكيري تستعمل  
 ظرفا غالبا وكثيرا قليلا قال وهذا اعدل الأقوال الثلاثة وما  
 استدل به ابن مالك لكونها كغيرها إنما لا ينهض حجة لأن كثيرا منه  
 لا يخرج الظرف عن اللزوم وهو الجبر وبعضه قابل للتأويل وإن فيها  
 أربع لغات سواد وسوى بكسر السين وضمها مع القصر وسواء و  
 سوا بفتح السين وكسرها مع المد وإنما تغارق غيرا في أمرين أحدهما  
 أن المستثنى بغير قد يحذف إذا فهم المعنى نحو ليس غير بالضم والفتح  
 وبالتنوين بخلاف سوى تأتيها أن سوى تقع صلة للموصول في  
 الفصيح كما من بخلاف غير وإنما تكون بمعنى وسط وبمعنى تام فتد  
 فيها مع الفتح نحو في سواد الحميم وهذا درهم سواد وتأتي بمعنى مستو  
 مع الكسر والقصر نحو مكانا سوى ومع المد والفتح نحو مرت برجل  
 سواء والعدم وتخبرها عن الواحد فنافقه نحو ليسوا سواء فانها  
 في الأصل مصدر بمعنى الاستواء وأنه يندب للقائم للصلاة أن يضم  
 إلى توجيه النبي توجيه إبراهيم عليها الصلاة والسلام وهو في  
 وجهته وجهي الخ كما أشار إلى ذلك بقوله رحمه الله تعالى

وَقَدْ خَاشَعًا وَجْهَتْ جِهَتِي لِلَّذِي \* تَقْدَسُ عَنْ صِنْدُوتَيْ وَمُنْكَرِ

أي اذكر أيها القائم لتوجيه النبي قبله توجيه إبراهيم عليها الصلاة  
 والسلام وهو في وجهته وجهي الخ في حال كونك خاشعا لله تعالى



المتزهد عن منازع ومخالف له في افعاله بان يفعل ما لا يريد الله  
 تعالى وعن المماثلة له في ذاته وسائر كالاته التي لا تنهاه وعن  
 الباطل في اقواله وافعاله وسائر اوصافه العلية وكالاته السنية  
 فالواو عاطفة وقيل اي انت ايها القائم للتوجيه بمعنى اذكر  
 جملة امرية معطوفة على جملة انتصيب في البيت قبله عطفت طلبية  
 على مثلها وهو حسن جدا كما عرفت وخاشعا بمعنى خاضع وذليل  
 ومتواضع حال من فاعل قل ووجهت الخ البيت مفعول به  
 لانه اريد به لفظه فهو منصوب بفتحة مقدرة على الراء منع من  
 ظهورها التقذر لاشتغاله بالحركة الاصلية التي يقتضيهما حرف  
 الجر ووجهت بمعنى ارسلت واملت جملة لا محل لها لعدم الطالب  
 لها وحدها فهي مستأنفة لفظا لا معنى لانها جزء القول  
 ووجهي بمعنى ما توجد به المراجعة من ذاتي مفعول ووجهت  
 والذي بمعنى الطاعة الذي متعلق بوجهت وجملة تقديس بمعنى  
 تنزه صلة الذي وعن ضد بمعنى منازع ومخالف متعلق بتقديس  
 وناد بكسر النون بمعنى مثل ونظير معطوف على ضد ومنكر  
 بضم الميم وفتح الكاف بمعنى باطل معطوف على ماقتله  
 وحاصل معنى البيت وزيادة أنك ايها المرید للقيام لتوجيه  
 النبي ما مودا مرتدب بضم توجيه ابراهيم عليها الصلاة والسلام  
 اليه والاينان به قبله وان قل صيغة امر مراد به الذب كما في كتابهم  
 ان الخ واستعمالها فيه حقيقي عند بعض ومجازي عند اخر من  
 استعمال ما للخاص الذي هو الطلب الجازم في العام الذي  
 هو مطلق الطلب لصداق بالغير الجازم المراد هنا فيكون مجازا  
 بمرتبة او من استعمال ما للخاص في العام ثم تخصيصه بغير الجازم  
 فيكون مجازا بمرتين لعلاقة العموم والخصوص اوها ولا بعد



في كون العلاقة الاطلاق او التقييد او هما ويعبر بالطلق بدلا العام  
 وبالمقيد بدلا الخاص والمجاز مرسل على حاله بمرتبة على الاول <sup>تبيين</sup> وتبين  
 على الثاني وان بعضا من العلماء قال لا يوجه بتوجيه ابراهيم عليه السلام  
 الا هو والمعتد عندنا ما مر وان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه  
 كان يزيد فيه رب اني ظلمت نفسي واسأت فاغفر لي فانه لا يغفر  
 الذنوب الا انت ثم يقول سبحانه اللهم اني <sup>وان</sup> معنى اني  
 وجهت وجهي الي صرف وجه عنايتي وقصدت بتوحيد كل شيء  
 السموات والارض ما يلاعن عبادة كل ما سواه تعالى لان اصل  
 الحنف الميل والمراد به هذا الميل عن طريق الضلال الى سبيل  
 الاستقامة وقيل الحنيف المستقبل للكعبة في صلاته وما انا  
 من المشركين اي انا متبر من الشرك الكائن عليه قوي كذا افاده  
 التنازع رحة الله تعالى قال البدر الثلاثي وانا اقول  
 المقصود منه والله اعلم اني رفعت خواجتي الى خالق السموات  
 والارض ورددتها اليه وطلبتها منه وفوضت امرى اليه فهو  
 كلام اريد به لازم معناه على سبيل الكناية او المجاز المرسل للاقلة  
 اللزوم لاستحالة التوجه الحقيقي بالوجه الحقيقي الى ذاته  
 تعالى ولقدس لاستحالة حلوله في محل ونحسنى هذا عبارة القنا  
 ومعنى حنيفا ما يلاعن كل ضلال ومسلما لله تعالى وهو حال  
 لازمة من فاعل وجهت اي فوضت امرى كلها اليه تعالى في  
 حال كونه مسلما له وما يلاعن كل ما لا يرضاه الى ما لا يرضاه وفي  
 حال كونه غير مشترك به احد في ذاته او في شيء من كالاته فقوله  
 وما انا الخ جملة حالية معطوفة على حنيفا فهو من الاثنيان بالحال  
 جملة بعد الاثنيان به مفردا كما في قوله من السريع  
 والله يبقيك لنا سالما \* بردا بتجمل وتعظم



وَأَنَّ السَّمَوَاتِ سَبْعَ الْأُولَى مِنْ زَبَرْجَدَةٍ خَضْرَاءَ وَالْثَانِيَةِ مِنْ يَاقُوتَةٍ  
خَضْرَاءَ وَالْثَلَاثَةَ مِنْ يَاقُوتَةٍ صَفْرَاءَ وَالرَّابِعَةَ مِنْ فِضَّةٍ بَيْضَاءَ  
وَالْخَامِسَةَ مِنَ الذَّهَبِ وَالسَّادِسَةَ مِنَ الدُّرِّ وَالسَّابِعَةَ  
مِنْ نُورٍ يَتَلَاوُفُ الْأُولَى مَوْجَ مَكْنُوفٍ وَالْثَانِيَةَ مِنْ نَخَاسٍ  
وَالْثَلَاثَةَ مِنَ الْفِضَّةِ وَالرَّابِعَةَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْخَامِسَةَ مِنَ  
الْيَاقُوتِ وَالسَّادِسَةَ مِنَ الزَّبَرْجَدِ وَالسَّابِعَةَ مِنْ نُورٍ وَالْعَرْشُ  
مِنْ جَوْهَرَةٍ خَضْرَاءَ وَالْكُرْسِيُّ جِسْمٌ عَظِيمٌ نُورَانِي بَيْنَ يَدَيِ الْعَرْشِ  
وَأَنَّ الْأَرْضَ سَبْعَ طَبَقَاتٍ أَيْضًا بَيْنَ كُلِّ طَبَقَتَيْنِ مَسِيرَةٌ خَمْسُمِائَةٍ  
عَامَ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ الْأُولَى تَسْمَى الرَّمَكَاءَ وَالْثَانِيَةَ تَسْمَى  
الْحَادِيَةَ وَالْثَلَاثَةَ تَسْمَى هَاوِيَةَ وَالرَّابِعَةَ تَسْمَى الْجَبْرَاءَ وَالْخَامِسَةَ  
تَسْمَى قُلْتًا وَالسَّادِسَةَ تَسْمَى سَبْجِينَ قَالَتْ وَالسَّابِعَةَ لَمْ يَطْلَعْ  
عَلَى اسْمِهَا قُلْتُ أَنَهَا تَسْمَى عَجِيًا وَقَدْ ذَكَرَهَا هُوَ فِي شَرْحِهِ عَلَى الْعَقِيدَةِ  
قَالَتْ وَإِنِ ارْتَدَّتِ الْمَزِيدَةُ عَلَى هَذَا فَعَلَيْكَ بِكِتَابِنَا نَزْهَةِ الْأَدِيبِ وَرَحَى  
اللَّيْلِ تَرَى الْعَجَابَ الْعَجَابَ وَقَدْ وَصَّيْتُ بَعْضَ الْأَفَاضِلِ عِنْدَ مَسِيرِهِمْ  
إِلَى الْحَجِّ أَنْ يَخْتَوَاعَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي مَضَرٍّ وَفِي جَرِيهِ فَيُخْتَوِجُ أَجْهَلُهُمْ  
وَلَمْ يَحْدُوهُ وَأَنَّهُ يَنْبَغِي لِمُرِيدِ الصَّلَاةِ بَعْدَ اثْنَانِ بِشَرُوطِهَا مِنْ  
الطَّهَارَةِ وَغَيْرِهَا أَنْ يَقُومَ مُنْتَصِبًا وَجَاعِلًا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَرْجَةً قَدْ  
مَسْقُطَةً نَعْلًا وَمُرْسَلًا يَدِيهِ مَعَ جَنْبَيْهِ وَإِنْ أَبْصَرَهُ فِي مَوْضِعٍ يَجُودُهُ  
وَخَاضَعًا لِرَبِّهِ بِقَلْبِهِ وَسَائِرِ جَوَارِحِهِ وَمُتَوِّجًا بِصَلَاتِهِ إِلَى الْقِبْلَةِ  
بِقَلْبِهِ وَوَجْهِهِ وَعَالَمًا بِكَرْنِهِ مَا مَوْرَأَ بِهَا وَبِالتَّوَجُّهِ بِهَا إِلَى الْقِبْلَةِ  
وَعَارِفًا بِهَا وَبِالْيَوْمِ أَوِ اللَّيْلِ الَّذِي يُوْقَعُهَا فِيهِ وَرَاجِيًا أَثَابَةَ اللَّهِ  
تَعَالَى لَهُ عَلَيْهَا وَخَائِفًا عِقَابَهُ لَهُ عَلَى تَرْكِهَا أَوْ لِبَعْضِ ظُلُمَاتِهَا وَقَلِيلًا  
بَعْدَ عَقْدِهِ نِيَّتَهُ عَلَى إِدَائِهَا وَكَوْنِهَا حَضَرِيَّةً أَوْ سَفَرِيَّةً رَبِّ إِنِّي عَمِلْتُ سَوْءًا  
إِنْ مَامَرْتُكَ أَعْنِي عَلَى إِدَائِهِ فَيُضْطَلَّكَ الَّتِي افْتَرَضْتَهَا عَلَيَّ وَأَنْ نِيَّتِي



واعتقادي ان اصلي صلاة الظهر مثلا أربع ركعات في يوم كذا من  
 شهر كذا حضريه او سفريه فريضة افترضتها علي طاعة لك وليس لك  
 عليه الصلاة والسلام متقربا بها اليك راجيا بها ثوابك خائفا من  
 تركها عقابك مستقبلا بها فرض قبلتك وهي الكعبة التي هي قبلة  
 لاهل المسجد الذي هو قبلة لاهل مكة التي هي قبلة لاهل الحرام  
 الذي هو قبلة لاهل الارض اني وجهت وجهي الي وما انا من المشركين  
 واستحب ان يضم اليه ان صلاتي ونسكي الى المسلمين ورب اني علمت  
 سودا الى انت سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا  
 اله غيرك وتحضر قلبه اتم المحضور ثم يقول الله اكبر ثم يستعيد  
 سرا ثم يشرع في القراءة ويأتي بباقي صلاته على الوجه الشرعي وان  
 المراد بنسكي الذبيحة في الحج والحبرة وقيل العبادة والناسك  
 العابد وقيل النسك كل ما يتقرب به الى الله تعالى ومعنى تحياي  
 الخاي حياتي وموتي تخلق الله تعالى وقضائه وقدره فهو الذي يحييني  
 ويميتني وقيل ان معناه مجيائي بالعمل الصالح ومماتي اذا امت  
 على الايمان لله تعالى وقيل معناه ان طاعته في حياتي لله عز وجل  
 وجزائي بعد مماتي منه تعالى وحاصل ذلك ان الله تعالى  
 امر رسوله عليه الصلاة والسلام ان يبين للناس ان صلاته ونسكه  
 وسائر عباداته وحياته وموته كلها واقعة تخلق الله تعالى وقضائه  
 وقدره وهو المراد برب العالمين لا شريك له في العبادة والخلق  
 القضاء والقدر وسائر افعاله لا يشتركه فيها احد من خلقه وبذلك  
 امرت ابي وقل يا محمد وبهذا التوجيه امرت وانا اول المسلمين قال  
 قتادة يعني من هذه الامة وقيل معناه وانا اول المسلمين لقضاء  
 الله وقدره وانه لا يفصل بين التوجيه وتكبير الاحرام بكلام ولا  
 بغيره من نحو الاكل والشرب وعلى من فصل بينهما بذلك اعادة الصلاة



عند بعض لا عند آخرين وأنه لا يوجه الا بطهارة البدن والثوب و  
المكان عند القدرة على ذلك وأن من احدث فيه بما يبني به في الصلاة  
يبني به في التوجيه ايضا وما لا فلا ولا يوجه المأموم ما لم يتقدم  
الامام والا عاده لانه مأمور باتباعه في اموره وان مات او جن  
أو ارتد قبل الاحرام وحدث امام آخر اعاده ولا يعتد بالاول لانه  
لم يدخل في الصلاة وان اتى به في مكان وانتقل الى غيره اعاده مطلقا  
وقيل لا الا اذا انتقل الى مكان لا يسمع من كان فيه قراءة من كان في  
الاول وبالعكس ومن اتى به للعصر مثلا فتذكر انه لم يصل الظهر  
اعاده له لانه من توابعه ومن انتقضت صلاته بوجه ما اعاده وأن  
تمامه بأربعة أمور ظن القاري له لصلاة مخصوصة أنها آخر صلاة  
تكون منه كسبائي في قوله رحمه الله وانوها الخ ورجاءه ثواب  
الله تعالى عليها وهو الجنة وخوفه عقابه له على تركها او شيئا منها وهو  
النار والاستغاظة بناء على أنها قبل الاحرام والمعتد كما مر أنها بعده  
وكسبائي ان شاء الله تعالى وأن معنى قوله رحمه الله تعالى

وقف خاليًا من العلائق انهما \* مناجات مولانا الجليل المدبر

انك ايها المريء للصلاة مأمور امرًا واجبا بالقيام فيها ان قدرت  
عليه حال كونك فارغا مما له تعلق وارتباط من الامور الدنيوية  
نحو صناعة ومعيشة وحب وبغض وفرح وحزن وهم وعذوق  
رواح لان صلاتك الواقف انت عليها مسارات لستدرك وما لك  
العظيم الحكيم المتقن للامور ومساراته تعالى بحجب فيها فراغ النفس  
بما ذكره الادب واللفظ خروفا من الوقوع فيما لا يليق به تعالى كما هو  
المعهود والمطلوب في مسارات السلطان المخلوق فما ظنك بخالق  
المالك رب العالمين وله المثل الاعلى ولله دَرًا لقائل من الوافر



قيامي للعز علي فرض \* وترك الغرض ما هو مستقيم  
 عجيب من له عقل وفهم \* يرى هذا الكمال ولا يقصوم  
 فقف ايها المكلف بمعنى قم جملة امرية معطوفة على جملة قل في البيت  
 وخاليا بمعنى فارغ حال من فعل قل ومن العلايق بمعنى ماله  
 به تعلق من الامور الدينية متعلق بخاليا وانها بكسر الهزة اي  
 الصلاة المحدث عنها في قوله فمن صنع المفروض الخاذ واسمها ومنهاج  
 بمعنى مسارات خبرها وجملة تها مع اسمها وخبرها مستأنفة للتعليل  
 وهو لاك بمعنى سيدك وما لك مضاف اليه مناجات والجليل  
 بمعنى العظيم صفة لمولايك اولى والمدبر بمعنى المحكم والمنقن للامور  
 صفة ثانية له وحاصل معنى البيت وزيادة أنك ليها المكلف  
 مامور بالقيام في صلاتك ان قدرت عليه حال كونك فارغا عما  
 يشغلك عنها من الامور الدينية لانها مسارات سيدك العظيم  
 المنقن لمصنوعة المتصرف فيها التي انت منها واستفيد العسوم  
 من حذف المصنوع لكونه يؤذن به قال الله تعالى والله يدعوا الى دار  
 السلام اي كل احد ونقول قد كان من فلان ما يولم اي كل واحد  
 والوقوف في الصلاة واجب على القادر عليه وكونه حال فراغ القلب  
 من تلك الامور مندوب لان من وقف فيها وقد شغل بدنيوي واتى  
 بها كاملة الوظائف المتوقفة صحتها عليها صحت صلاته وان نقص  
 ثوابها بالنظر اليها فارغا من تلك العلائق فقد استعمل رحمه الله  
 تعالى صيغة افعل في معنيها الحقيقية بناء على جواز استعمال المشر  
 في معنيها او معانيه وهو قول الشافعي فتكون الصيغة حقيقة  
 فيها بناء على انها موضوعة للوجوب والندب او في معناها الحقيقي  
 الذي هو الوجوب والجازي الذي هو الندب بناء على انها وضعت  
 للوجوب فقط او على القول بجوازه الذي هو قول الشافعي ايضا



أو أنه استعمل ما هو موضوع للقدرة المشتركة بين الوجوب والتدب  
 الذي هو مطلق طلب الفعل بناء على أنها موضوعة له في كل ما يوجد  
 فيه ذلك القدر لا اشتغاله عليه فيكون استعماله حقيقيا أيضا ولا  
 دعاء أنه عينه فيكون مجازيا كما استعمال الإنسان في ازدياد وانه يصح  
 كونه حقيقيا وكونه مجازيا باعتبارين وأن ربه الله اقتصر على  
 الوقوف لانه الغالب فيها ولعلم حال القعود وغيره بالقياس عليه لانه  
 فارق بينهما فيما ذكره قدس سره وإن من ترك الوقوف فيها مع  
 قدرته عليه لأصلاة له ولزمته مغفلة وإن العلايق جمع علاقة  
 بالفتح وهي لغة الصداقة والخصومة وما يتعلق به الإنسان من  
 صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش وبال كسر علاقة القوس  
 والسرط ونحوها والعلاق بالكسر الشيء النفيس وجمعه اعلق  
 وعلاق والمراد هنا المعنى الثاني من معاونيه اللحية وحاصله  
 انه ينبغي للداخل فيها ان يخلي قلبه من كل شاغل له عنها من أمور  
 الدنيا ويجعلها أهم اشتغاله وأولاهها وان لا يقوم اليها الا مقبلا  
 عليها بكله ذاكرة وقوفه بين يدي الله تعالى في الحال والمثال لما روي  
 عنه صلى الله عليه وسلم من أمره بتقديم الطعام عليها خوفا من اشتغال  
 القلب به عنها حيث قال اذا حضر العشاء بالفتح أي ما يوكل بالليل  
 والعشاء بالكسر أي صلاة العتمة فقدموا العشاء على العشاء ومن  
 نهيه المحصور رسول او غائط أو بهما عن الصلاة خوفا من اشتغاله  
 بذلك عنها ومن القائه البردة التي اهديت له صلى الله عليه وسلم  
 وهي الخميصة وقصته في القناطر وقوله انها تشغلني عن صلاة  
 بعد أن لبسها ونظر الى محاسنها وقوله اذا قام احدكم الى الصلاة  
 فانما يناجي ربه فلينظر من يناجي ولا يجمع الفقهاء على انه ليس  
 للصلي من صلاته الا ما عقل منها ولقوله تعالى لعيسى عليه السلام



اذا قمت بين يدي فقم مقام الحقيير الذليل الذام لنفسه بانها اولي بالذم  
 واذا دعوتني انا دعوتني واعضاؤك تنتفض و يروي ان الله تبارك و  
 تعالى اوحى الى موسى عليه السلام يا موسى اذا ذكرتني فاذا ذكرتني وانت  
 تنتفض اعضاؤك وكن عند ذكرى خاشعا مطمئنا واذا ذكرتني فاجعل  
 لسانك من وراء قلبك واذا قمت بين يدي فقم قيام العبد الذليل  
 وناجني بقلب وجل ولسان صادق الخوفي كان موسى عليه السلام  
 يصلي ويجرفه غليان كغليان القدر من شدة البكاء والخوف ولم يأت  
 له تعالى وحاصلا لكلام ان حظرا القلب هو روح الصلاة فان  
 أقل ما يبقى به ريق الروح هو الحضور عند تكبيرة الاحرام فالتقصان  
 عنه هلاك ويقدر الزيادة عليه يتبسط الروح في اجزاء الصلاة وكم  
 من حي لاهرام به قرب من ميت فالغافل في جميع صلاته الا عند تكبير  
 الاحرام كي لاهرام به فان حظ كل مصل من صلاته بقدر خوفه  
 وخشوعه وتعظيمه فان للقلب هي موضع نظر الرب سبحانه وتعالى  
 دون ظاهرات الحركات ولذلك قال بعض الصحابة رضي الله عنهم تكثروا  
 الناس على مثال هياتهم في صلاتهم من السكون والطمانينة والشغف  
 بها والتلذذ قال بعض العلماء لقد صدق فان كل احد يحشر على  
 امامات عليه ويموت على ما عاش عليه ويراعى في ذلك حال قلبه  
 لاحال شخصه فمن صفات القلب تصاع الصور في الدار الآخرة  
 ولا ينجو منها الا من اتى الله بقلب سليم وان من عارضه في صلاته  
 شيء من الوسواس وأموال الدنيا فليذكر الآخرة وأهوالها والحساب  
 وأهواله والموت وجسراته ليذهب عنه العارض له ولا يثبط به ان  
 لم يذهل بالكلية عنها وان معنى قوله رحمه الله تعالى

ولا تخلفها استصحاب حال بنية \* وخوف واطماع رياءك فلحذر



انك ايها المكلف منزهي عن الاثنيان بالصلاة فارغة من افتران  
 فعل من افعالها و قول من اقوالها بقصد كذا له ومن فزع واشفاق من  
 تعذيب الله لك على تركها أو شي من وظائفها ومن رجائك اثابت  
 لك عليها ومن احترازك عن اظهارها رغبة في مدح الخلق لك عليها  
 فالواو عاطفة ولا ناهية لانها في متخلافها في النسبة واطلته  
 تحريفا من الناسخ بدليل ما ذكر في العطف وتخلها أي الصلاة بمعنى  
 تفرغها انت ايها الفاعل لها جملة مركبة من مضارع و فاعله الذي هو  
 ضمير المكلف المعلوم من المقام معطوفة على جملة وقف في البيت قبلها  
 عطف طلبية على مثلها واستصحاب بمعنى افتران واجتماع منصوب  
 بنزع الخافض من استصحاب كما مر في قوله تعالى واختار موسى قوم  
 الآية وسينه وتاؤه زائدتان للتأكيد وحال بمعنى فعل او قول  
 مضاف اليه استصحاب وبينية بمعنى قصد اليه وعزيمة عليه  
 متعلق باستصحاب وخوف بمعنى فزع واشفاق معطوف على نية  
 واطلاع بمعنى طبع بمعنى رجاء معطوف على ما قبله فقد عبر بالمصدر  
 واراد به الحاصل به وهو الطبع الواجب اعتد اليه مع الخوف في قلب  
 المؤمن وقد بسط الكلام فيها في شرح النونية ورياءك بمعنى مامر  
 مفعول مقدم للاهتمام به وللضرورة على عامله وهو اخذ بمعنى  
 تخزين اللازم له اترك المراد هنا الرفع لضمير المكلف المصدر بالغاء  
 العاطفة لجملة مع فاعله المذكور على الجملة قبلها قال والاولى  
 الاثنيان بالواو بدلها الا انه جرى على لسانه قدس سره الاثنيان  
 بالغاء مكان الواو في كثير من كلامه هنا وفي النونية قلت ولعله  
 اختار الغاء قصد الى انها وقعت في جواب اما مقدرة قبل رياءك  
 للاهتمام الاقوى مما قبله في التحذير منه لافساد الصلح جدي على  
 وثياك فظهر والخطيب يسير وحاصل معنى البيت وزيادة



انك ايها المكلف ما مور بان تقرن كل قول وفعل من افعال وافعال  
 صلاتك بقصدك اليه وعزمك عليه وتخوفك من العقاب على تركها  
 وبرجائك الثواب على فعلها وتحررك من اظهارها رغبة في صلاح  
 الناس لك عليها وان الاستصحاب الشرعي الذي هو حجة هو ثبوت  
 امر في شيء في الزمان الثاني لثبوت له في الاول لفقد ما يصلح للتغيير  
 عما ثبت له في الاول الى الثاني فلا زكاة عندنا فيما حال فيه التحول من  
 عشرين دينارا ناقصة راحة رواج الكاملة بالاستصحاب ولا نقض  
 عندنا لطهارة متيقنها استمسكا في انتقاضها بالاستصحاب ايضا  
 وهكذا وان استصحاب عدم الاصل الذي هو نفى ما نفاه العقل  
 ولم يثبت الشرع كوجوب صوم يوم من رجب حجة واستصحاب  
 الحرم والنص الى ورود المغير من مخصص او ناسخ حجة فيعمل بها  
 الى وروده واستصحاب ما دل الشرع على ثبوت وجود سببه  
 كثبوت الملك بالشرا حجة لان الاصل بقاء كل ما كان عليه ولان  
 اليقين لا يزول الا بيقين يتنافيه وان ثبوت امر في الاول لثبوت في  
 الثاني استصحاب مقلوب وليس بحجة كان يقال في المكيال الموجود  
 الان كان على عهد هسلي الله عليه وسلم باستصحاب الان في الماضي  
 وقد يقال فيه ليظهر الاستدلال به لو لم يكن الثابت اليوم ثابتا  
 امس لكان غير ثابت امس لانه لا واسطة بين ثبوتيه وعدمه فيقضي  
 استصحاب امس الحالى عن الثبوت فيه بانه الان غير ثابت وليس كذلك  
 لانه مفروض الثبوت الآن فدل ثبوت الان على ثبوت امس ايضا وهو  
 المطلوب وان الحال لغة ما عليه المرء من خيرا او شرا يريد بها هنا  
 اقوال الصلاة وافعالها وحرركاتها وسكناتها واطلاقها عليها مجاز  
 استغاري حيث شبهت من حيث الايتان بها وتركها بالخير والشر  
 بجامع ميل النفس الى كل ونفرتها عنه والتوصل به الى المطلوب وعند



واستعير اسمها له استعارة أصلية تصريحية تحقيقية تجريدية وإدراكية  
 النية لغة مطلق المقصد وشرعا المقصد إلى العبادة بالقلب والعزم  
 عليها بالجوارح طاعة لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم وهي  
 شرط في صحة العبادات كلها لقوله صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال  
 بالنيات وقوله أيضا كل عمل خال من النية فهو باطل وقوله تعالى  
 وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ولابد من الاثبات بها  
 عند ارادة القيام إلى الصلاة وتجديدها عند التلبس بتكبير الاحرام  
 ولا يغني احداها عن الاخرى عند بعض المشاركة ويؤيده قول البدر  
 أي ستة في خواشي الترتيب لا بد من اقتران النية بالفعل الا في الصوم  
 وتفقى الاولى عن الثانية عند آخرين منهم واستحب آخرون منهم  
 التجديد عند الاحرام لان به كمال الصلاة ولم يوجبوه والسكوت  
 عند تجديدها عنده بقدر ما يؤتي فيه بتلك النية وقيل بقدر تشبيحتين  
 وقيل تشبيحة وندب الجمع فيها بين المقصد بالقلب والتلفظ باللسان  
 ما لم يترتب على التلفظ شك أو غير لائق فان ترتبا عليه واحدهما  
 كان الواجب الاقتصار على المقصد القلبي على الاثبات بها وعزم الجارحة  
 والاقتصار عليه عند عدم ذلك الترتب كاف ايضا وليقصد الناوكان  
 للصلاة كونه عبدا لله تعالى وعبادته وحده لا شريك له فيها سبحانه  
 وتعالى وكونه اهلا لأن يعبد وتخضع له وكونه غنيا عن عبادته وكونه  
 متعبدا بها وغير زائدة في ملاكته تعالى ولا منقصة منه وكونه ذات بها  
 يثاب عليها وكونه خائفا بتقصيره فيها وتضييعه لشيء منها عقابا به  
 والاقتران به بالربوبية له تعالى وكونه اهلا لعبادة الله تعالى وخدمته  
 واداء ما افترضه عليه طاعة له ولرسوله صلى الله عليه وسلم لا لرياء  
 ولا سمعة ولا لطلب دينوي وفي اقامته اداء الفرائض والاخلاص وفي  
 توجيهه مدح الله تعالى وتنزيهه ونفي الاشياء عنه وفي احرامه



الاخلاص له تعالى وفي استقباله التعرز والاعتصام من الشيطان  
 المرجيم وفي قراءته الدرس وفي ركوعه التواضع والخضوع لله تعالى  
 وفي سجوده النذل له سبحانه وتعالى لان اقرب ما يكون العبد من  
 ربه اذا كان ساجدا له كاجاء عنه صلى الله عليه وسلم وكما مر  
 وفي تشهده الثناء على ربه تعالى وقيل كونه مائلا للخلق كله وفي  
 تسليمه على يمينه الملكين والخروج منها وعلى شماله طلب الراحة  
 له وللمؤمنين وليقصد بصلاته اجلال الله تعالى وتعظيمه لارغته  
 في ثوابه وخوفه من عقابه وهذه طريقه الخواص ومنهم رابعة الغدوة  
 القائلة يا رب ما عبدتك طمعا في جنتك ولا خوفا من نارك ولكن  
 وجدت لك اهلا للعبادة فعبدتك والا كان كالاجير السيئ الذي اذا  
 اصاب الاجر عمل وان لم يصبه ترك وليقل ان جمع بين اللفظ والنية  
 اُصلي في مقامى هذا صلاة كذا الى الكعبة التي هي الخما مطاعة  
 لله تعالى ولرسوله او صلاتي هذه الى الكعبة او الى القبلة او مستقبلا  
 لها طاعة الخ او اُصلي في مقامى هذا صلاة كذا الى الكعبة او اُصلي  
 في مقامى هذا صلاة الظهر مثلا الحاضرة الى الكعبة اداء للفريضة  
 الواجبة على طاعة لله تعالى ولرسوله او اُصلي في مقامى هذا هذه  
 الفريضة التي افترضتها علي وهي صلاة كذا اربع ركعات مثلا الى  
 الكعبة او يقول عند قيامه قد قُمت بين يدي رب عظيم كريم او ماشاء  
 من الالفاظ السابقة او اُصلي الفريضة الحاضرة صلاة الظهر مثلا  
 اربع ركعات مؤجبا بها الى الكعبة متخريا لها طاعة لله ولرسوله  
 باللام في ولرسوله او يدونها وان شاء قال ولرسوله محمد صلى الله عليه  
 وسلم فبأي لفظ من هذه الالفاظ ونحوها انى كفاه وان اول ما  
 تقوم به الصلاة العلم بدخول الوقت ثم النية ثم الطهارة ثم  
 الانتصاب قائما بين يدي الله تعالى ثم الاستقبال ثم العلم بالعبادة



والعبودية ثم الإقامة بنية الاخلاص ثم التوجيه بنية الشاء على الله  
عز وجل والتنزيه له عن الاشباه ثم الاحرام بنية الاخلاص له تعالى  
ثم القراءة بنية المدرس ثم الركوع بالخصوع والخشوع له تعالى ثم  
السجود بالتذلل له تعالى ثم التاحيات بالثناء عليه تعالى ثم السلام  
على اليمين بنية الحفظ والانصراف ثم على الشمال بنية طلب الرحمة  
وكل ذلك بنية كذا وان الرياء اظهر بالعبادة كما مروا السمعة له كذلك  
الانها في المجموعات كالقراءة ثم الاعلام بها لاجل المدح عليها  
والرياء مبطل للعبادة ومحبط لتوابعها لذنم الله تعالى فاعله عليه  
بقوله ويل للمبطلين الخ وقول بعض السلف ويل لاهل الرياء فانه  
يحبط العمل ولان المراني ينادي يوم القيامة بأربعة اسما ينادر  
يا فاجر يا خاسر يا كافر اذهب فخذ اجرك ممن علمت له فلا اجر لك  
عندي يا مراني ولقوله صلى الله عليه وسلم ادنى الشرك الرياء واحب  
العباد الى الله تعالى الاتقياء الاخفاء الذين اذا غابوا لم يفقدوا واذا  
حضروا لم يعرفوا اولئك ائمة الهدى ومصابيح الدجا وقوله اخوف  
ما اخاف على امتي الشرك الاصغر الذي هو الرياء وقوله ان الله تعالى  
يقول اذا جاءني العباد يوم القيامة باعمالهم قلت اين الذين يراون  
في الدنيا فانظروا هل تجدون عندهم اجرا وقوله تصعد ملائكة  
الى الله تعالى يعمل العبد تستكثره وتركيه وتستحسنه حتى اذا  
انتهوا به حيث شاء الله اوحى الله اليهم انكم حفظه تعالى على عبد  
وانا الرقيب على ما في نفسه ان عبدى لم يخلص الى عمله فاجعلوه في  
سجين وتصعد ايضا يعمل عبدا آخر يستقله ويستحقه حتى اذا  
انتهوا به الى ما شاء الله تعالى اوحى الله اليهم انكم حفظه تعالى على عبدى  
وانا رقيب على ما في قلبه ان عبدى قد اخلص الى عمله فصاعفوه  
وارفعوه في عليين وقوله ياتيك الشيطان وانت تظن فيقول قرأتى



فردها طولاً ولقول الحكماء العمل لأجل الناس شرك ولبك بعضهم  
 خوفاً من الرياء الظاهر والشهوة الخفية وهي أن يسر العبد عمله ويود  
 ظهوره ويشير إليه بنحو عطش أن كان صائماً أو سهراً أن كان قياماً ليل  
 ولقول بعض أن الملائكة لتصعد بالعمل حتى إذا رفعت إلى الله  
 تعالى قال رده إلى سجين فإنه لم يردني به ولقول بعض إذا كان يوم  
 القيامة فينادي بالمرادين أين المرادون المخادعون ولقول بعض  
 أن المرائي يوقف يوم القيامة في عال حيث يمر الناس عليه ويقال  
 لهم هذا فلان بن فلان القاتل فيه الناس كذا وكذا ولقول آخر  
 أن من الرياء المحبط للعمل صلاة شخص في جوف ليل في بيت مظلم  
 تمنى أن لو أطلع الناس عليه وعرفوا حاله وما هو عليه فيها في ذلك  
 الوقت والبيت وبأجملة فكل طاعة دخلها رياء فهي باطلة ولا يقبل  
 من العمل إلا ما كان منه خالصاً لله تعالى قال الله عز وجل إلا لله  
 الدين الخالص وهو أشد الأمور خطراً مضراً وأعظمها حالاً مهلكاً  
 ومثله السمعة في إبطال العمل وإحباط الثواب بل قيل إنها عينه  
 في المسموعات كما مروا أن من عمل طاعة وتمنى مدح الخلق له عليها  
 وإطلاعهم عليها ليقبل عندهم كان مرأياً وعمله محبوط وإن الرياء  
 يدخل على المرء في كلامه ونظره وسمعه وبصره وصمته وحركته  
 وسكونه وقعوده وقيامه ومشيه وقراءته ويقظته ونومه وجميع  
 أفعاله وأقواله ولا يسلم منه إلا من عصمه الرحمان الرحيم وقليل  
 ما هم في هذا الزمان وإن من لازمه حسن الفعل عند الناس  
 وفي الظاهر وقيحه عند الله وفي الباطن ونعم القبيح ويبس الحسن  
 وإن على من عارضه في عبادة دفعه بما قدر عليه وعلى المصلي حفظ  
 سمعه من سماع ما لا يليق سماعه في صلاته وبصره من إصباح ما لا  
 يليق إصباحه فيها وسائر جوارحه عما لا يليق فيها وإن من صلى بمخض



احد واطال في قراءته وركوعه وسجوده وزاد في خشوعه ليمدحه  
 المحاضر على ذلك كان مرانيا وصلاة باطلة وقيل صحيحة ويتوب الى  
 الله تعالى من فعله ذلك وقال ابو الحسن ان من دخل فيها وخالف  
 الرياء والاحجاب فيها حتى اتمها يتوب الى الله تعالى منها وتنت صلاة  
 وان من صلى ليست له نية فيها وانما اتى بها حياء او خوفا من  
 المحاضرين او رياء او تفاقا او عجباً لزمته التوبة والاعادة والمغلظة  
 واختلف فيمن دخل فيها ولم ينوبها ادا ما افترض عليه فقبل عليه  
 البذل والمغلظة لا الاثم وقيل لزمه البذل لا الكفارة وقيل لزمه  
 الاثم فقط دونها وقيل لا اثم عليه ولا بذل ولا كفارة وان المكلف  
 لا يتنقع بعمل تجب فيه النية الا اذا نواه ولزمه اعادته اذا خلى منها  
 وان من غفل عن صلاة كلها ولم يعقلها ولم يحفظها لزمه اعادتها  
 لا من غفل عن بعضها فقط ولو كان اكثرها وقيل لزمته بالاكثرو وقيل  
 ان كان ركعة وان من عقل صلاة كلها كان اعظم اجرا وقيل ان  
 من غفل عنها كلها كانت صحيحة ناقصة الثواب وان معنى قوله  
 رحمه الله تعالى

لدى الكعبة البيت المحرم فانوها : صلاة وداع بالرحيل الى القبر

انك ايها المكلف منهي عن اخلاء صلاتك من مصاحبتك اقوالها  
 وافعالها للنية والخوف والطمع والتحرز عن الرياء والحال انك عند  
 جهة البيت المربع الحرام على المشركين قريبهم اليه لقوله تعالى فلا  
 يقربوا المسجد الحرام الآية وناو فيها ترك الدنيا وما فيها وانتقالك  
 عنها الى محل دفنك فلدى طرف مكان بمعنى عند متعلق بمحذوف  
 خبر لمبتدأ المحذوف مع راو الحال اي وانت لدى جهة التجمع وانت  
 متوجه اليها والحيلة حال من فاعل تتخلها وان لزم عليه عيب التصمين



الجائز مثله والكعبة بمعنى البيت المربع الواجب التوجه اليه حال  
 الصلاة مضاف اليه لادى والبيت عطف بيان على الكعبة والمحرم  
 بمعنى الحرام على المشركين صفة للبيت والواو استئنافية وجملة  
 انوها اي صلاتك التي تلبست بها بمعنى اعتقدتها من الامر وفاعله  
 الذي هو ضمير المكلف ومفعوله الذي هو ضمير الصلاة ومفعوله  
 الثاني الذي هو صلاة بمعنى افعال وافعال الخ مامر المضاف الى  
 وداع بالفتح ترك الدنيا واهلها خاضعين فيها مستأنفة وبالرجل  
 بمعنى الانتقال متعلق بوداع وباؤه تعليلية كافي في ظلم من الذين  
 هادوا الآية او سببية كافي فكلاخذنا بذهابه والفرق بين التعليل  
 والسبب عند القائل به كابن مالك ان العلة موجبة لمعلولها والسبب  
 غير موجب لمسببه لانه كالامارة عليها وبمعنى مع كافي اهبط بسلام  
 اول التصوير اي وداع مصاحب للرجل او مصوريه لانه هو الرجل  
 كافي المختار في الرجل على الاحتمالين الاخيرين صفة لوداع كما هو الاصل  
 في الجار والمجرور بعد النكرة المحضة قال وما فسرنا به الوداع اولا  
 ذكره صاحب القاموس كما سيأتي عنه ان شاء الله تعالى وال في الرجل  
 عوضية كال في القبر المتعلق به اي برحيلك الى قبرك وحاصل معنى  
 البيت وزيادة انك ايها المريد للصلاة مامور بالتوجه بها الى  
 الكعبة وباعتقاد انها اخر صلاة توجد منك لتاتي بها على الوجه  
 الاكمل وان لادى لغة في لدن وهي ظرف مكان بمعنى عند مطلقا الا  
 ان جرهما مستنوع وجر عند ممن جائز وعند امكن منها من وجهين  
 كونها ظرفا للاعيان والمعاني فنقول هذا القول عندي صواب وعند  
 فلان علم به ويمتنع ذلك في لادى وانه يقال عندي مال وان كان  
 غائبا ولا يقال لادى مال الا اذا كان حاضرا والقول بانه يقال  
 ذلك وان غاب ضعيف وانه لا بعد في كون لادى متعلقة بانوبها



اي وانو وقوعها عند جهة الكعبة اليها ولا في تعلقها بمحذوف حال  
 من فاعل انو اي وانوها حال كونك عند جهة الكعبة اي متوجها اليها  
 او من مفعوله اي وانوها حال كونها واقفة عند جهتها اي اليها وحالة  
 على كل من ذلك معطوفة على جملة لاحلها عطف طلبية على مثلها  
 قالـ ولو قال الى جهة البيت الخ لكان اولى واحلى فلدى الكعبة  
 على هذه الاحتمالات كناية عن التوجه بالصلاة اليها لانه يلزم من  
 كون الشخص عند شيء وتوجهه اليه او مجاز مرسل عنه علاقته  
 اللزوم المذكور وانه يصح على بعد كون لى تنازعت فيها الافعال  
 الاربعة في الابيات الاربعة قبلها وهي انتصب في اولها وقل في ثانيا  
 وقف في ثالثها وتخل في رابعها وان لزم عليه نوع من التضمنين الجائز  
 لمثله كما في قول الحماسي من الطويل

طلبت فلم ادرك بوجهي فليتنى \* فقدت فلم ابغى النذا عند سائل  
 وعلى ما في البخاري في باب امر النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا يتم  
 ركوعه من قوله فصلى ثم جاء فسلم فقال ارجع فالتك لم تصل ثلاثا  
 لقول الكرمانى ان ثلاثا متعلق بكل من صلى وجاء وسلم وقال فهو  
 كالبيت المذكور من تنازع اربعة افعال هي في البيت طلب وادرك  
 وقد وابغى في معول واحد هو فيه عند سائل وفي الحديث ثلاثا  
 ولا بد من تقدير مضاف بعد لى اي لى جهة الكعبة كما مروا انه  
 كنى بكونه لداها عن توجهه بصلاته اليها لانه كما يلزم من كون  
 المرء عند شيء وتوجهه اليه لزوما يائيا وهو ان يكون بين اللزوم و  
 الملزوم تلاق وانصال ولو في بعض الازمان وبوجه ما اللزوم  
 عقليا وهو عدم الانفكاك والمفارقة بينها كما يتوهمه اهل الظاهر  
 وان جهة القبلة هي ماردة مطلع الشمس في الشتاء الى مطلع  
 سهيل واستقبال تلك الجهة يكفي غير المعايين للكعبة والمعاين لها



لا بد له من استقبال غيرها وانه انما سمي البيت الحرام كعبة لكونه مكعباً  
 أى مربعاً وكل بيت مربع يسمى كعبة الا ان لفظها صار علماً بالظلة على  
 البيت الحرام دون غيره كما غلب لفظ المدينة على مدينة الرسول صلى  
 الله عليه وسلم وكما غلب الكتاب على كتاب سيبويه عند النخاعة وعلى  
 القرآن عند الفقهاء ووصف البيت المذكور بالحرام لما مر من حرمة  
 على المشركين وكل من مكة والمدينة يسمى حراماً لقوله صلى الله عليه  
 وسلم مكة حرم ابراهيم والمدينة حرمي والحرم والحرام كالزمن والزمان  
 وقد يطلق لفظ الكعبة على الحرم كله كما في قوله تعالى هديا بالغ الكعبة  
 للاجماع على ان الهدي اذا بلغ الحرم ونحرف في بعض اماكنه كان مجزئاً  
 وكافياً لصاحبه فذلك ذلك على ان الحرم قبلة لاهل الافاق لا امر المشرك  
 لهم باستقبال الكعبة وانها البيت الحرام واستقبالها في الصلاة فرض  
 وبطلت صلاة من لم يستقبلها ومن نواه وصلى الى غيرها غلطاً  
 ثم ذكر وقد بقيت عليه ركعة واستقبلها فيها صحت صلاته ومن نوى  
 في احرامه غيرها لا اشتغال قلبه بشئ او عدم اشتغاله به لزمه اعادتها  
 ومن ظن انه متوجه اليها ثم بان له انه توجه الى غيرها ثم توجه  
 اليها صحت صلاته ومن استقبل غير القبلة ناسياً ونواها وتحراها و  
 هو غير متوجه اليها صحت له ايضاً ومن خفي عليه عليها وتحراها في جهة  
 وصلى اليها صحت له ايضاً وان علمها في اثنتيها وتحول اليها واستدبر  
 ما كان يصلي اليها صحت له ايضاً وان كل من تخير في القبلة وتحراها  
 في قلبه ونيتة واجتهد فيها وحصرها في جهة وصلى اليها ثم بان له  
 بعد ذلك انه صلى الى غيرها صحت صلاته ولا يلزمه الاعادة ولو في الوقت  
 واستحسنها بعضهم فيه لا بعد وقيل يعيدها فيه وبعده وقيل ان  
 استدبر القبلة اعادها مطلقاً والابان عزب او شرق اعادها فيه  
 لا بعده وقيل ان المتخير فيها يصلي الواحدة اربع مرات الى الجهات الاربع



وأن من غلب على ظنه أن القبلة في جهة كذا وصلى إلى غير هابطلت  
 صلاته ولزمته إعادتها عند بعض ولو تبين أنه صلى إلى القبلة لأن الاجتهاد  
 عندهم حجة لا يجوز مخالفته ولا إعادة عليه عند آخرين حيث تبين أنه  
 صلى إلى القبلة وأنه في الاستقبال من العلم بفرضه وكونه ما موراه  
 والتوجه بالوجه والقلب وجميع الجوارح إلى جهة الكعبة والعلم بكونها  
 هي القبلة والتواضع لله والخشوع له بكل الجوارح والعلم بأن الكعبة  
 في المسجد الحرام وهو في مكة وهي في الحرم والخوف من عقاب الله  
 والرجاء في ثوابه والتقرب إليه تعالى وإن من نوى استقبال القبلة  
 أو الكعبة أو البيت الحرام نية صحيحة وصلاته تامة لا تقضى لها بها  
 أصلا ومن نوى استقبال القبلة عند قيامه للصلاة ونسي تجديده  
 عند الاحترام وصلى متوجها إليها ولم يتذكر ذلك الاستقبال حتى  
 فرغ من صلاته صحت له ولا إعادة عليه ومن ينوي فيها استقبال الحرم  
 صحت له عند بعض لأنه قبله لأهل الآفاق والبيت قبله لأهل المسجد  
 الخ وقيل لا بد من نية استقبال الكعبة أو البيت الحرام وإن من نوى  
 استقبال غيرها ولو الحرم لزمته إعادتها وقال بعض المشرقة إن  
 من نوى مرة من عمره استقبال القبلة في جميع صلواته الواقعة منه  
 في عمره وكفته تلك النية دون احتياج إلى تجديدها عند كل صلاة  
 وليس عليه العمل وإن قيل به وإن الراجح على مبصر الكعبة استقبال  
 عينها كما مر وعلى غيره استقبال جهتها لقوله تعالى ومن حيث خرجت  
 فول وجهك شرف المسجد وحديث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره أي جهته  
 وقوله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة ما بين المشرق والمغرب  
 قبله وعرض الكعبة وطولها أقل مما بينهما والاستدارة أهل قبلتها  
 في الصلاة ولأينافي لهم استقبال عينها لأن في استقبالها حرجا على  
 من كان خارج المسجد وقد قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج



وصحة صلاة الصف الطويل وهو خارج عنها قطعاً لأن عرضها  
 من كل جهة ثمانية عشر ذراعاً وطولها سبعة وعشرون وطول  
 الصف أكثر من ذلك العرض وإن من تحير في القبلة ومعه من لم  
 يتحير فيها يقتدى به ولو غير أمين وإن خالف الأمين أعاد صلاته  
 عند بعض ولو تبين له أنه صلى إلى القبلة لأن الأمين حجة عندهم  
 ولا يجوز مخالفته ولا يعيدها عند آخرين حيث وافق القبلة وإن  
 لم يوافقها أعادها اتفاقاً وإن تحيرت فيها جماعة فلا يقتد كل منهم  
 بأخر وإن اتفق منهم اثنان فما فوقهما على كونها في جهة من الأربع  
 فليصلوا إليها جماعة ولا يصل معهم مخالضهم في الاجتهاد قال وإن  
 الواجب عندنا وعند الحنفية والمالكية في الاستقبال هو الاجتهاد  
 دون الاصابة وعند الشافعية عكسه فمن اجتهد في القبلة فأداه  
 اجتهاده إلى أنهاء في جهة معينة من الأربع وصلى إليها ثم إن له  
 أنهاء غير جهتها صحت صلاته ولا يلزمه الاعادة عند القائلين بأن  
 الواجب هو الاجتهاد وبطلت ولزمته عند القائلين أن الواجب  
 هو الاصابة ويدل للأولين ما روي أن جماعة من الصحابة رضوا أن  
 الله عنهم تحيروا في القبلة في يوم غيم وهم في سفر فصلى بعضهم إلى  
 المغرب وبعضهم إلى المشرق فلبت أرجعوا أسألوا النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن صلاتهم تلك فنزل قوله تعالى ولله المشرق والمغرب الآية  
 فقال صلى الله عليه وسلم لهم قد تمت صلاتكم وإن القادر على  
 معرفة القبلة يقينها لا يجوز له الاجتهاد فيها والقادر على الاجتهاد  
 لا يجوز له التقليد فيها بل يجتهد ويخبرها ويصلي فإن بان له بعد خطأ  
 فقد مضى حكمه في قوله إن كل من تحير في القبلة الخ وإن الأعمى فرضه  
 التقليد لعالم بعلامات القبلة مسلم مكلف وإن لم يجد اجتهاداً وصلى  
 إلى ما أداه اجتهاده إليه كغيره أو يصلى الواحدة إلى الأربع كما مروا







**تَحَرُّ** المسافر الناس خافضين وهم يودعون  
 انك سافر تفاولا بالدعة التي بصير اليها اذا قفل اي يتركونه وسفرو  
 واريد به هنا تخليف المصلي الدنيا واهلها على ماها عليه واطلاقه  
 عليه مجاز استعاري حيث شبه به بجامع مطلق الترك واستلزام  
 كل الفراق والتخسر والتحرز وارتياب ما هو اولى واحسن واستعار  
 اسمه له استعارة اصلية تصريحية تحقيقية تجريدية بقوله الى القبر  
 وان القبر اول منزل من منازل الآخرة وروضة من رياض الجنة او  
 حفرة من حفرة النار كما قال صلى الله عليه وسلم وهو امرها ثل لا يقاومه  
 شيء وان معنى قوله رحمه الله تعالى

**فَأَحْرَمَ بِتَكْبِيرٍ صَحِيحٍ مُجَرَّدٍ \* مِنَ اللَّحْنِ وَالتَّضْيِيفِ وَاجْتِهَادٍ وَكِبَرٍ**

ادخل ايها المريد للصلاة فيها وتلبس بها بالتكبير المسمى بتكبير الآخرة  
 الموافق وقوعه منك للشرع الخالي من تبدل حركة اعرابية فيه يكون  
 الناطق بها مصيبا في نطقه بها فيه وموافقا للقاعدة العربية كالنطق  
 بالضم على هاء لفظ الجلالة باخرى يكون الناطق بها فيه مخطا في  
 نطقه بها فيه وغير موافق لتلك القاعدة كنطقه بالكسرة على تلك الهاء  
 ومن تبدل حرف فيه يكون الناطق به مصيبا في نطقه به فيه وموافقا  
 لوضع اللفظ الذي هو منه كالنطق بالهاء من لفظ الجلالة واخره  
 باخر يكون الناطق به فيه اذ الوضع كنطقك بالميم بدل تلك الهاء  
 واظهر تكبيرك واعظمه فجعله احرم بمعنى ادخل في الصلاة بنية  
 وتلبس بها ايها المريد لها بعد توجيهك لها واستقبالك بها للقبلة  
 معطوف على جملة انونها وبتكبير بمعنى لفظ الله اكبر متعلق باحرم  
 و صحيح بمعنى موافق وقوعه للشرع صفة اولى لتكبير وحرد  
 بمعنى خال صفة ثانية له ومن الحن بمعنى الخطا في الاعراب

يعرف التكبير في نطقه به فيه

لخفض



ملحقة الرفع وعكسه متعلق بمجرد والتصحيف بمعنى الخطأ في  
 حروف الكلمة بوضع حرف ليس منها مكان آخر منها كوضع الميم مكان  
 الهاء من لفظ الحلالة معطوف على اللحن وجملة أجهس بالوصل  
 أي أنت أيها الداخل فيها بمعنى أعلن بتكبيرك وأظهره معطوفة على  
 جملة أحرمة عطف انشائية على مثلها وحذف مفعول أجهس لكونه  
 فضلة غير ضار حذفه وللضرورة أيضا وجملة كبر بمعنى عظم  
 تكبيرك بآتيانك به على الوجه الشرعي من عدم اللحن والتصحيف  
 والأسرار به والتتكيس وتخضوعك لله تعالى به وبباقى صلواتك  
 وعبادتك معطوفة على ما قبلها وحاصل معنى البيت وزيادة  
 أنك أيها المريد للصلاة واجب عليك التلبس بها والدخول فيها  
 بلفظ الله أكبر الموافق وقوعه منك للشرع الخالي من تبدل حركة  
 أعربية فيه له بخير ما ليس له وحرف له بأخر ليس له وبإثبات بذلك  
 التكبير وأظهر لك له وتغظيكم له وقبوله وإن لفظ أحرمة الخ يصح  
 إثبات همزته وحذفها قول الظاهر أنه يجب إثباتها إذا لا يستعمل في  
 الأحرام بالحج أو بالعرة أو بها وفي تكبيرة الأحرام إلا الرابع كما يؤخذ  
 من المختار وغيره وعليه فلا يرد الحزم في الجزاء واجب وصل  
 همزته وإن لفظ أحرمة في كلامه رحمه الله تعالى يصح إثبات همزته  
 وحذفها فيكون الجزاء محذورا على الثاني دون الأول ولفظ أحرمة  
 واجب وصل همزته وأنه يجوز كون أحرمة حقيقة عرفية في ادخل  
 في الصلاة وتلبس بها وإن يكون مجازا إرساليا علاقته للزوم  
 بأن يكون معنى أحرمة في الأصل امتنع من فعل مباح فعله كما يدل له  
 قولهم سميت تكبيرة الأحرام الخ ما يأتي قريبا لاستلزام الأمتناع  
 من فعل ما يباح قبل الدخول فيها للدخول فيها أو التمسبه عت  
 فتكون العلاقة السببية أو المسببية إرهابا فتأخر كلام المقوم



الاول وان الاثنيان بتكبير الاحرام فرض لا يوجب الدخول في الصلاة  
 الا بها لقوله تعالى وربك فكبر وقوله فكبره تكبيرا وقوله صلى الله  
 عليه وسلم مفتاح الصلاة التكبير الحديث ولا يثابته صلى الله عليه  
 وسلم به في اول صلاته وقال صلى الله عليه وسلم اكرار يمتدني اصلي وعلى تاركه  
 عدا اعادة الصلاة والمغلظة وانما سميت التكبير الاولى  
 منها تكبيرة الاحرام لانه يحرم على المصلي باتباعه بها ما كان حلالا  
 له قبله من اكل وشرب وكلام وغيرها لقوله صلى الله عليه وسلم  
 مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم فتشتمل  
 بذلك في الاصل من تسمية السبب باسم المسبب على المجاز المرسل  
 لعلاقة السببية او المسببية اوها ثم صارت حقيقة عرفية فيها  
 والله اعلم وانها تسمى ايضا تكبيرة الافتتاح لافتتاح الصلاة  
 بها وكونها اولها بعد التوجيه والنية والاستقبال وانه يكون  
 كون المراد بقوله وكبر قل الله اكبر كما مر فيكون تأكيد القول لاحرام  
 بتكبير ارتكبه للنتيم والضرورة وكون المراد به وعظم تكبيرك  
 كما وقع الحل به اولا فيكون تأكيد القول مجردا لخر ارتكبه لذلك ايضا  
 وان الخليل عليه السلام لما اراد ذبح ابنه قال الله اكبر فسلمه الله  
 تعالى منه ببركته وفصل هذه التكبيرة وامر الله محمد وامته  
 بالاثنيان بها اول الصلاة لينا لوافضيلة ذلك صلى الله على  
 نبيه وعليه وعلى جميع الانبياء والمرسلين والتابعين لهم وسلم  
 وان بعض العلماء قاس باقي تكبير الصلاة على تكبيرة الاحرام قال  
 بوجوبه وبعضهم قاس تكبير الصلاة على الاقوال الغير واجبة  
 فيها وقال انه نفل او سنة وهو ضعيف اي بالنسبة الى كونه  
 نفلا لا الى كونه سنة للموافق لقول الاكثر من ان اقوال الصلاة  
 كلها سنة الا تكبيرة الاحرام لا يعتد به وان علماء الامة اجمعوا



على ان لفظ الله اكبر مجزئ في الصلاة من اولها الى اخرها و  
 اختلفوا في غيره المفيد لمعناه هل يقوم مقامه اولا فقال اصحابنا  
 رحمهم الله وابو حنيفة بالاول مثل الله اعظم الله اجل الله اعز  
 وقال الثاني مالك وبعض المشرقة قال المشرقة رحمه الله  
 منهم يقول المصلي الله اكبر لا الله اعظم واجل قال وهذا عليه  
 العمل عند اصحابنا الى ان قالوا التكبير المنقول عنه صلى الله عليه  
 وسلم هو ما عليه العمل عند الناس وهو الله اكبر ومن قال في  
 الاحرام مكان الله اكبر الله اعظم الله اجل فسدت صلاته الى  
 ان قال وقال ابو الحسن واختلف فيمن قال الله اعظم والله  
 الاكبر والله الكبير فقليل ينقصها وقيل لا ولم يختلف في الله اكبر  
 الى ان قال وعن ابن جعفر ان من افتمتها بغير التكبير مثل من قال  
 الله اعظم او الله اجل كفاه وقام مقام الله اكبر وهذا خلاف  
 النص والله اعلم ما وجه قوله ذلك قال وهو قريب من قول  
 ابى حنيفة باجازه الله اكبر والله اجل ونحوها مما فيه تعظيم الله  
 تعالى وقول اصحابنا احب الينا وعليه العمل انتهى بمعناه  
 وهو المختار عند صاحب القواعد رحمه الله تعالى لانه المنصوص  
 عليه واليه ذهب بن بركة في كتابه وقال الشافعي لا يجوز غير  
 الله اكبر والله الاكبر والرب اكبر وان من مدهزة الجلاله  
 او اكبر حال فتحها او ضمها او كسرهما بطلت صلاته عند بعض  
 دون اخرين والاول هو المصدريه في الايضاح ومن قال اكبار  
 بالف بعد الباء او وكبر بالواو بدل المدهزة ففي صلاته الخلاف  
 واختلف في الاعظم والاجل والجليل والعظيم والكبير والعزيم  
 فقليل ان كلا منها يقوم مقام الله اكبر وقيل لا وهو المعتمد كما  
 يفيد كلام المشرقة والقواعد السابقين وان لفظ الله اعلم



او العليم او اقدر او القدير او الرحمن او الرحيم لا يقوم بدل الله  
 اكبر لعدم افادته معناه وان من ترك تكبيرة الاحرام سهوا او  
 نسيانا وجاوزها الى القراءة رجع اليها واتى بها مع ما بعده  
 فقد صحت صلاته وان جاوزها الى الركوع بطلت ولم يذكر المصباح  
 رحمه الله تعالى هذا التفصيل حيث قال ومن ترك تكبيرة الاحرام  
 ناسيا فسدت صلاته وقال ابو محمد من سهى عنها اعاد صلاته  
 من اولها لانه لم يدخل فيها وقال ايضا من تركها ناسيا او متعمدا  
 فسدت صلاته قال وان حاصل القول في فراغ الصلاة  
 وسننها وفضائلها المنسية ان الفرض اذا نسيه المصلي حتى  
 تجاوزه الى حد ثابت بطلت صلاته وان تذكره قبل ذلك رجع  
 اليه واتى به مع ما بعده وسجد للسهو بعد السلام وان السنة  
 اذا نسيتها وتذكرها قال لها حيث تذكرها وسجد له ايضا وقيل ليس  
 عليه قولها وانما عليه السجود فقط وليس عليه في نسيان الفضيلة  
 شيء كذا قاله البدر ابوستة في خواشي الترتيب وان اقوال الصلاة  
 كلها ليست فرضا الا تكبيرة الاحرام والتاخييات وتكبير التشهد  
 كما في الديوان وفعالها كلها فرض الا احدى جلستي التشهد  
 كذا افاده البرهان السدويكشي في خواشي الايضاح وان من  
 كسر احرامه بان قدم لفظ اكبر على الله صلاته فاسدة لمخالفته  
 المشروع من تقديم لفظ الله وان من قال الله في مكان وانتقل  
 منه الى غيره لعذر كاللحان والمطر والعاصف وقال في المتنقل  
 اكبر لا يكفي ذلك على المصدر به في الايضاح بل لابد من  
 عاداته لفظ الله في المكان الثاني لان الله اكبر الذي به الاحرام  
 لا م واحد غير مفيد عند فصل بعضه من بعض وقال بعض يكتفي  
 وان الجزم في تكبير الاحرام وغيره من باقي تكبير الصلاة والعيد



وصلاة الجنازة مستحب والمراد به عدم المد لا الجزم الخوى  
 كذا افاده ابوستة في خواشيه وان مد اللامين من لفظ الله  
 وتشديدهما وقطع هزة اكبر وشم الضمة في لفظ الجلالة مندوب  
 خصوصا للامام يسمع غيره اسماء اقويا وقد مر ان اصحابنا  
 رحمهم الله قالوا لا يقوم غير الله اكبر في الاحرام مقامه ولا يحزى  
 عنه وقال بعض اهل الخلاف اذا ذكر الامير للصلاة الله  
 مكان تكبيرة الاحرام اجزاه ذلك الذكر عنها وقال ابو حنيفة  
 ان قول لا اله الا الله يحزى عنها لا اللهم اغفر لي وقال بعضهم  
 ان افتتح الصلاة بالنية ورفع يديه اجزاه ذلك وان من صلى بلا  
 احرام سنين لزمه اعادة الصلاة والمغلظة لكل صلاة وقيل تكفيه  
 واحدة ان لم يعلم عدد ما صلاه بلا احرام وان المأموم اذا كبر  
 تكبيرا الاحرام قبل الامام اعاد صلاة ان لم يعده وان من شك  
 احرام ام لا بعد مجاوزته مكان الاحرام الى القراءة يعيده لعدم  
 احكامه واتقانه وقيل لا حيث جاوزه اليها والمعتد الاول كما  
 في القواعد والشرح لانه كما لا يوجد الدخول في الصلاة الا به  
 فلا بد من اتقانه والعلم بوجوده وان من احرم للظهر قبل الزوال  
 بلحظة اول المغرب قبل المغيب كذلك اول العشاء قبل مغيب الشفق  
 الاحر لا يحزن احرامه بالاجماع قال الشارح رحمه الله تعالى  
 وفي دعوى الاجماع في العشاء نظر وان من تعبد للحن في احرامه  
 بان فتحها لفظ الجلالة او راكبا وكسره فسدت صلواته  
 على المصدر به في الايضاح لا يتاثر بغير المأمور به شرعا لعدم  
 امر الشارع بالحن وقيل لا لانه بغير نحو تبديل آية العذاب بآية  
 الرحمة وعكسه معفو عنه قال في اللقط العفو عنه ولو مع  
 ذلك التبديل قال وقد اوردناه نظما في الديوان الحاي لا رها



كل بستان قال ونص الشافعية على ان الاولى فتحها لفظ الجلالة  
خوفا من تولد الواو عن الضمة قال سمعته مرارا يفترنها وان  
الحسن ولو في غير الصلاة يعيب ويشين صاحبه خصوصا ان كان  
عالما او طالبا علم كما قيل من الكامل

الحسن الشريف يحطه عن قدره \* فكذلك يسقط من كحاظ العين  
وان شأن تكبير الاحرام الاجهار به في السرية والجهرية ولولا تنق  
الا انها تسمع به نفسها ولا تنجاوز في اجهارها به الى اسماعها غيرها  
لكونها مأمورة بخفض صوتها لكونه عورة والذكر الفذ يندب له  
ان لا يسمع به غيره ولا بأس عليه ان اسمعه وقال الشارح ان على  
المصلي وحده ان يسري نفسه تكبيرة الاحرام ولو في الفرض والاهام  
يسمع بها من خلفه في الفرض وغيره كالقيام في رمضان وان كل مصلي  
أسرها عدا اعادة صلاته ولزمته مغلظة والاثان بها جهر اعل  
الوجه المتقدم ذكره ان كان اوانتي سرية كانت كالظهور او جهرية كالصبح  
قال ولاتنس كلام الشارح المتقدم يعني في كونه مخالفا لما قرره  
وان كل ما يبني المصلي به اذا طرأ عليه في صلاة على ماض له منها  
يبني به في تكبيرة الاحرام ايضا على ماض له منها اذا طرأ عليه فيها  
ايضا عند بعض كان قال الله فوطس فانه يقول بعد عطسه اكبر  
ولا يعيد لفظ الله وقال داخرون لابناء فيها لكونها كلاما واحدا  
لا يفيد معناه الا اذا اتصل ببعضه ببعض وهذا القول هو المعتمد  
كما في الايضاح وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فَتَحَرَّمَهَا التَّكْبِيرُ مِفْتَاحُ بَابِهَا \* مَتَى لَمْ تَصَحَّحْ لَمْ تَلْجُ دَارَةَ الْأَمْرِ

انه يتفرع عن كونك ايها المكلف واجبا عليك الدخول في الصلاة  
والتلبس بها بالتكبير ان الدخول فيها انما يوجد به كما مروا انه اولها



وانك ان لم تات به على الوجه الشرعي لم تكن آتيا بما يتوقف عليه  
صحة الصلاة واذ لم تات به لم تنقذ فتحريمها اي الصلاة بمعنى  
الدخول فيها والتلبس بها مبتدا والتكبير بمعنى قول الله اكبر  
خبره وجملتها مستأنفة لفظا وان كانت مرتبطة بما قبلها بمعنى  
لتفرعها عليها ومفتاح بمعنى ما تفتح به وتبتدأ بدل من التكبير  
او عطف بيان عليه او نعت له او خبر ثان عن المبتدأ او خبر مبتدأ  
محذوف اي وهو وباب المضاف الى ضمير الصلاة اضافة بيانية  
بناء على المعتمد عند المحققين كالناصر للقاني من جواز اتيانها في  
الضمير كالظاهر لان الصلاة باب من ابواب الخير وهو النعم  
الاخرى والاشراق الديني مضاف الى مفتاح ومتى اسم  
شرط جازم لعقلين ولم نافية لحدث المضارع جازمة للفظه  
نحو لم يضرب او محله نحولم يضرب وقالبة لزمانه ما ضيا منقطعا  
عن زمان الحال غالبا ومستصحباه نادرا نحولم يلد ولم يولد  
ولم يكن له كفر احد وتصيح اي انت ايها المريد للدخول في الصلاة  
بمعنى التكبير على الوجه الشرعي بان يوافق وقوعه منك الشرع  
مضارع مجزوم بلم وهما في محل جزم بمقتضى على انها شرطها والقول  
بتنازع متى ولم فيها باطل اذ لا تنازع بين اسم وحرف وجلة تصح  
مع فاعله المستتر فيه وجوبا ومفعوله المحذوف وهو ضمير التكبير  
مستأنفة لفظا لا معنى كما مر ولم نافية كذلك وتلج اي انت ايها  
المريد للدخول في الصلاة بمعنى تدخل مجزوم بلم ايضا وهما  
في محل جزم جواب متى وجلة تلج مع فاعله لا محل لها لعدم الطالب  
لها كجملته الشرط والجزاء ودائرة بمعنى ما تدور عليه صحة الصلاة  
وتوجد به مفعول تلج والامر بمعنى الصلاة مضاف اليه دائرة و  
الف فيه عوضية اي امرك او للحقيقة قال عفى الله عنا وعنه



وحاصل معنى البيت وزيادة ان الدخول فيها والتلبس به  
 يوجد بتكبير الاحرام فاذا لم تات به على المشروع لم تات بما توجد  
 به صحة صلاتك ولزمك الاثيان بها على ذلك الوجه وانه يصح  
 كون قوله تحريمها حقيقة عرفية في الدخول فيها بالنية وكونه مجازا  
 مرسل عنه بان يكون معناه الاصل المنع مما يحل قبله فيها للالزام له  
 الدخول فيها او المتسبب هو عنه فالعلاقة اللزوم او السببية او  
 المسببية اوها لاطلاق اسم اللزوم على اللازم او اسم المتسبب  
 على السبب كما في اكل فلان الدم اي المدية المسببة عنه قال  
 وظاهر كلام القوم الاول كما مر نظيره في واحرم بتكبير وان هذا البيت  
 مقتبس من قوله صلى الله عليه وسلم مفناح الصلاة الطهور والحديث  
 السابق وانه حذف مفعول نصح لكونه فضلة ان لم يضر حذفه  
 وان تمام التكبير يكون بأربعة امور قصد تعظيم الله تعالى به ونية  
 الدخول به فيها والامتناع به مما سواها وجزمه بلائح قال وانه  
 رحمه الله تعالى شبه الصلاة بباب الكعبة بجامع التوصل بكل الى  
 امر عظيم واستقار اسمه لها استعارة اصلية تصرحية بتحقيقه  
 واثبت لها المفتاح ترشيحا اي تقوية لها لولا التجريد بقوله التكبير  
 فهي مطلقة لاجتماعها فيها كما علمت وانه لا بد من قرن النية الواقعة  
 قبل الاحرام به ومن ادأمتها بعده الخصلاته بان لا يحدث ما ينقضها  
 من نقلها منها الى الخروج منها قبل اتمامها وان ذهبت نيته عن  
 بعضها بعد اتقانها او لا فلا بأس عليه فيها وان ذهبت في الامور  
 الدنيوية حتى فرغ منها اعادها ولو علم ما صلى لان ردها الى  
 بعضها واحكمه وان تعلق قلبه بدينه لم يلزمه اعادتها ان لم يحصل  
 له شك فيها قال وان متى تاتي على خمسة اوجه اسم استفهام نحو  
 متى نصر الله واسم شرط كما في ما هنا وفي قول الشاعر من الوافر



انا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى اضع العامة تعرفوني \* وقيله  
 فان مكاننا من حميري \* مكان اللبث من وسط الغريبي  
 وقد انشدها الحاج الظالم على المنبر في خطبته عند اول ولايته  
 على العراق واسم مراد في الوسط وحرف جز بمعنى في او من في لغة  
 هذيل يقولون اخرجها متى كره اى منه ووضعته متى كره اى فيه  
 كما قال ابن سيدة او وسطه كما قال غيره وقال ابو ذؤيب

شربن بماء البحر ثم ترفعت \* متى لحي خضرهين نلت  
 اى من لحي عند ابن سيدة ووسطها عند غيره وان نصح من الصحة  
 وهي موافقة الفعل ذى الوجهين وقوعا المشرع وان الدار لغة  
 اسم للمحيط بغيره كالدايرة واريد بها هنا ما تدور عليه صحة الصلاة  
 كما مر فقد شبهه رحمه الله تعالى بخوخانط البستان الدائري  
 بجامع تعلق كل بما تميل اليه النفس ونحو العاقبة وكون كل تنوقف  
 عليه سلامة ما تعلق به واستعار اسمه له استعارة تضرعية حقيقية  
 والقرينة اضافته الى الامر بمعنى الصلاة او حالة والامر تجريد  
 ويمكن انه شبه الامر بمعناها ايضا بالبستان بجامع ميل النفس  
 الى كل وكون كل نحو العاقبة تشبيها مضمرا في نفسه وهو استعارة  
 بالكناية واثبت له الدار تخيلية باقية على معناها او مستعارة  
 لما ذكر كما ذكر فتكون قرينة المكنية على هذا الحقيقية كافي بقصود  
 عهد الله وقد مر مرارا وعدم الولوج على كل من الاحتمالين ترشيح  
 باق على معناه الحقيقي او مستعار لعدم انعقاد الصلاة بان يشبه  
 به في عدم ترتب الثمرات المترتبة على الانعقاد والولوج ويستعار  
 اسمه له استعارة اصلية تضرعية حقيقية ويشق منه لم يلج  
 دارة الامر معنى لم تنفقد صلاتك استعارة تبعية حقيقية  
 تضرعية ويكون الترشيح على هذا بالنظر الى لفظ لم يلج لا الى المعناه



المجازي المتقدم لانه بالنظر اليه تجريد وجمعها اطلاق كما عرفت  
والاستعارات الثلاث مطلقات وان الامرافة ما يمكن فهمه  
كما مر واريد به هنا الصلاة واستعماله فيها من حيث انها فرد  
من افرادها حقيقي ومن حيث انه هي فقط مجازي لعلاقة العموم  
او الخصوص اوها وان معنى قوله رحمه الله تعالى

اذا كبر العبد المصلي بصحة \* تلقاه ترحيب من الواصل البر

ان المرید للصلاة اذا قال عند احرامه الله اكبر قولاً موافقاً  
للشرع استقبلته ملائكة التصل احسانه بعباده تعالى بقولهم  
مرحباً بك واستبشروا به وذلك اشارة رضى الله تعالى به وقبوله  
صلاته وعمله الذي هو كمال المنى والحظ الاسنى فاذا ظرف  
لنستقبل من الزمان فكبر بمعنى قال بالله اكبر فعل ماض  
العبد بمعنى المكلف فاعله وجملة ما يحلها الجرباضافة اذا اليها  
والمصلي بمعنى المرید للصلاة صفة العبد وبصحة بمعنى مع  
بالمعنى السابق بان خلى عن اللحن والتصحيح والتكيس والاهرار  
متعلق بكبر او محذوف صفة لمصدر محذوف اي تكبيراً مصحوباً  
بصحته فالباء للصاحبة وتلقاه بمعنى استقبله فعل ومفعوله  
العائد الى العبد وترحيب بمعنى مرحباً بك فاعله ولا محل لجملة ما  
لانها جواب اذا وجملة الشرط والجزاء مستانفة وتنكر ترحيب  
للتعظيم والتكثير اي ترحيب كثير عظيم ومن الواصل بمعنى ما مر  
متعلق بتلقاه او صفة لترحيب على حذف مضاف اي من ملائكة  
والسبب بالكسر الاحسان مضاف اليه الواصل اضافة اسم فاعل  
لفاعله وال فيه عوضية اي من الواصل بربه او للحقيقة قال  
وخاصلك معنى البيت وزيادة ان المرید للصلاة اذا قال



عند احرامه بها الله اكبر موافقا للشرع قالت له الملائكة مرحبا  
 بك وانشرت به وقبل الله تعالى المتصل احسانه وانعامه مخلقه  
 عمله ورضي عنه ان كان موفيا بدينه قال وانه لا يتعين كون المصلي  
 بمعنى المريد لها الجواز كونه بمعنى المتلبس بها الشامل للمكبر في اولها  
 او في اثنائها و آخرها وان كان المقام الاول وعليه ففي اطلاق  
 المصلي على المريد لها مجازا رسالي تبني حيث اطلقت على ارادتها  
 على وجه ذلك المجاز الاصل حيث اطلق اسم السبب على المسبب  
 للعلاقة السابقة واشتق منه المصلي بمعنى المريد لها على ذلك  
 المجاز الا انه تبني وانه لا بعد في كون المعنى تلقاه توسيع رزقه  
 من الواصل البر قال كما يدل له الحديث الاتي وفي التعبير بالترحيب  
 على التوسيع في الرزق مجازا مرسل علاقته اللزوم حيث عبر باسم  
 الملزوم عن اللازم لان الترحيب بالمسائل يستلزم سعة الاحسان  
 اليه او كناية حيث اريد باسم الملزوم اللازم مع جواز ارادته معه  
 ولا في كونه قدس سره كني بملاقات ترحيب واصل البر به عن رضاه  
 عنه وقبوله عمله كما يدل له الحديث الاتي ولا حاجة الى تقدير المضى  
 قبل واصل وبعده من المجازة له وفي التعبير بتلقاه الخ عن الرضى  
 والقبول مجازا مرسل علاقته اللزوم حيث عبر باسم الملزوم عن اللازم  
 لاستلزام الملاقات للترحيب الرضى والقبول ولا في تقديره وكون  
 تلقاه الخ كناية عن حب الملائكة له وسرورهم به لا قولهم له ايضا  
 مرحبا بك لان الترحيب بالشخص مستلزم لحبه والسرور به  
 ففي التعبير بتلقاه الخ عن ذلك الحب مجازا مرسل ايضا علاقته  
 اللزوم ايضا كما يقرر وكل هذه المباحث منه عفى الله عنا وعنه  
 جيدة ولله دره قال وانه يبعد كون البر يفتح الباء بمعنى الصديق  
 او المحسن مراد اياه الله تعالى كما قال الشارح رحمه الله تعالى



لادائه الى تكلف في قوله الواصل من كون اصله الواصل اى البالغ  
فضله واحسانه كل خلقه او المتصل به فحذف المضاف واقیم المضاف  
اليه مقامه فارفع ارتفاعه واستتر في عامله الذى هو الواصل  
وانه يستأنس بحذفه في كلامه قدس سره وكون الاصل ملائكة  
الواصل البر لكونهم القائمين للمصلى مرحبا بك اى اصبحت مكانا  
رحبا اى واسعا والمسرورين به بقوله صلى الله عليه وسلم الصلاة  
مرضات الرب وحب للملائكة وسنة الانبياء عليهم السلام واصل  
الايمان واجابة الدعاء وقبول الاعمال وبركة الارزاق الخ ما تقدم  
قال فهذا الحديث يدل على حذف ذلك المضاف وعلى عظم  
شان الصلاة ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم ما اعطى عبد  
خير من ان يؤذن له في ركعتين يصليهما وقول محمد بن سيرين  
لو خیرت بين الركعتين والجنة لاخترتها عنها لان فيها رضى الله  
تعالى عنه وفيها رضى نفسه والله در القائل

فاعتتم في الفراغ فضل ركوع \* فغسى ان يكون موتك بغتة  
كم صحيح رايت من غير سقم \* ذهبت نفسه الصحيحة فلتة  
وان مطلق الصحة الشاملة لصحة العبادة كالصلاة والصحة  
العقد كالبيع هو موافقة الفعل ذى الوجهين وقوعا للشرع والوجهين  
هو موافقة للشرع ومخالفته له فصحة العقد موافقة وقوعا للشرع  
وصحة العبادة موافقة وقوع العبادة ذات الوجهين للشرع  
وان لم تسقط القضاء وقيل الصحة في العبادة اسقاطه اى  
اغناؤه عنه بان لا يحتاج الى فعلها ثانيا فوافق من عبادة ذات  
وجهين للشرع ولم يسقط القضاء كصلاة من ظن انه متطهر  
ثم تبين له حديثه يسمى صحيحا على الاول دون الثانى وما لا يقع  
الاموافقا للشرع كعبادة الله تعالى لانها لو وقعت مخالفة له لكان



الواقع جهلا لا معرفة ليس من معنى الصحة فلا يسمى هو صحيحا  
وان ال في نحو المصلى اسم موصول عند الجمهور وحرف موصول  
عند المازني وحرف تعريف عند الاخفش ومن ادلة اسميتها  
عود الضمير عليها في نحو قد افلح المتقرب به والقول بانه عائد  
على موصوف محذوف اي الشخص المتقرب به خلاف الاصل و  
من ادلة حرفيتها تختل على العامل لها في نحو مرتت بالصارب فان  
المجرور هو صارب لا ال ولو كانت اسما لكانت هي المجرور يعني  
واللازم باطل فكذا الملزوم واجيب بانها جعلت كالجزء من  
مدخولها فكانت معه كالكلمة الواحدة لا يقال انها لو كانت  
كذلك لما عاود الضمير عليها وحدها في المثال السابق لانا  
نقول لها اعتبارا ان فتأمل وتقع على العاقل وغيره وعلى الواحد  
والاكثر وانها في نحو الواصل البر حرف تعريف اتفاقا لان ذلك  
الخلافا انما هو في الداخلة على اسم الفاعل المراد به الحدوث  
دون المراد به الثبوت من نحو الواصل البر والمؤمن والكافر  
والعالم والجاهل كما افاده السعد في مطوله ومختصره وان معنى  
قوله رحمه الله تعالى

مَقَامٌ شَرِيفٌ لَيْسَ بِعَرَفٍ فَضْلُهُ \* سِوَى مَنْ تَخَلَّى مِنْ عِلَاقِهِ الْخَشَرُ

ان الصلاة منزلة مرتفعة لا يعلم علوها وزيادتها على غيرها  
الا الفارغ قلبه من الامور الدنيوية الرديئة من نحوهم وغنم  
وحزن وفرح وشدة ورخاء وطلب علو ورياسة وحب محبة وثناء  
فمقام بمعنى مرتبة ومنزلة خبر مبتدأ محذوف اي الصلاة مقام  
وجمانتها مستأنفة وشريف بمعنى مرتفع صفة اولى لمقام وليس  
فعل ناقص واسمه مستتر فيه وجوبا عائد على الشأن بمعنى ما في



الواقع ويعرف بمعنى يدرك فعل مضارع وفضله بمعنى رفعته  
 وزيادته على غيره مفعوله وسوى بمعنى غير فاعله وجملتها منصوبة  
 على أنها خبر ليس وهي واسمها وخبرها في محل رفع صفة ثانية  
 لمقام وفيه من الحسن ما لا يخفى حيث اتى بالوصف الجملي بعد  
 الافرادى كما هو الاولى عند اجتماعها ومن موصوله بمعنى  
 الذى او موصوفة بمعنى انسان مضاف اليه سوى وتختل بمعنى  
 تفرغ جملة هي صلة من او محلها الجر صفة لها ومن علائقه  
 بمعنى اموره الخاطرة في قلبه المشتغل هو بها متعلق بتخلي والخش  
 بضم المعجمة اي الخش بمعنى الرديئة صفة علائقه وحاصل  
 معنى البيت وزيادة ان الصلاة منزلة عالية لا يعلم  
 علوها الا الفارع لها من الامور الخسيسة وان اصل مقام  
 مقوم بسكون القاف وفتح الواو فقلت ففتحته الى القاف  
 فقليل فيه تحرك حرف المعلة بحسب الاصل وافتح ما قبله الان  
 فقلب الفا واصل الخش الخشعة بهاء التانيث فحذفت للصنوعة  
 وانرا لا بعد في كون المقام الشريف هو التكبير الواقع به المدخول  
 فيها بدليل ترحيب الملائكة فقائله قال والمتبادر ما وقع  
 المحل به وانه يبعد كون المعنى ان المقام الواقع فيه الصلاة  
 شريف باعتبار وقوعها فيه وان ما يدل على انها تفسر  
 منزلة شريفة الحديث السابق وقوله ايضا الصلاة خير  
 موصوع فمن شاء فليقلل ومن شاء فليكثر باضافة خير الى  
 موصوع أي الصلاة احسن شئ وضعه الشارع اي شرعه  
 بان فرضه او ندبه وما مر اول الكتاب من الاحاديث والآثار  
 والاستعار الدالة على ذلك وانما يجوز كون قوله ليس الخ كناية  
 عن انه لا ينال ثواب ذلك المقام الا الخاشع الخالي قلبه عن



الامور الدينية لانه يلزم من معرفة الشخص للشيء او تخصيها له  
واحاطته به وبلوازمه وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَلَيْسَ خُشُوعُ الْجَسْمِ يَوْمًا يَنْفَعُ إِذَا غَابَ قَلْبٌ فِي شُعَابٍ لَتَدْبُرُ

ان خضوع بدن المصلي في صلاة في وقتها لا يفيد شيئا من الثواب  
وقيل الارباب من العزيز الوهاب ان اشتغلت نفسه بالتشامل  
في امور الدنيا وعلاقتها فليس فعل ناقص وخشوع بمعنى  
خضوع اسمه والجسم بالكسر بمعنى البدن مضاف اليه خشوع اضاف  
حال الى محله وال فيه عوضية اي جسم المصلي بناء على رأي الزمخشري  
من جواز نيابتها عن المضاف اليه وان كان ظاهرا في يوم ما اي زمانا  
متعلق بخشوع وبنافع اي مفيد خير ليس والباء زائدة فيه  
وجملة ليس واسمها وخبرها مستانقة قالوا واستينافيه واذا  
ظرف لزمان مستقبل منصوب بجوابه وغاب بمعنى اختفى فعل  
وفاعله قلب بمعنى نفس وجملتها محلا جريا مضافا اذا اليها  
وفي شعاب جمع شعب بكسر المعجمة وهولعة الطريق في الجبل  
او مسيل الماء في بطن الارض انفرج بين الجبلين متعلق بغاب مراد  
به هنا انواع التامل والتدبر بمناها مضاف اليه شعاب والسبب  
فيه الحقيقة او عوضية اي تدبره اي القلب وجملة جواب اذا محذوف  
لدلالة ما قبلها عليها اي فليس خشوع الجسم يوما ينافع وبعضهم يجعل  
الجواب عين المتقدم والراجح انه دليله لاهو وجمله الشرط والجزاء  
لا محل لها لعدم الطالب للفظها وان طلب ما قبلها معناها وحال  
معنى البيت وزيادة ان خضوع بدن المصلي وقت صلاة لا ينفعه  
اذا لم تخشع نفسه واختفى في اصناف التامل وانه يجوز تغلق  
يوما ينافع وتنازع خشوع ونافع فيه على قول المفاربة بجواز الشان



في المتوسط بين العاملين والمتقدم عليها ايضا وان العلماء  
 اختلفوا في المراد من الخشوع في الصلاة فقليل السكون فيها والتواضع  
 لله تعالى وعدم الالتفات يمينا وشمالا وقيل الخوف من العقاب وكف  
 البصر عن الابصار وقيل غصنه وخفض الجناح وبين القلب وقيل  
 الخضوع لله تعالى والزام البصر موضع السجود وقيل عدم مد  
 البصر الى الامام وعدم الالتفات يمينا وشمالا وفتح العين بقدمها  
 يفرق به بين البياض والسواد وبين النور والظلمة فقط وعدم لوعة  
 بنحو اليد والرجل والحمية والثوب وارسال اليدين والنظر الى محل  
 السجود فمادونه فقط وقيل التواضع وعدم الالتفات الى شيء  
 ما وقيل رد النظر الى محل السجود وخوف القلب وتواضع اليدين  
 وعدم تتبع شيء بالنظر وقيل هو التواضع فيها والاقبال عليها بكل  
 القلب كما قاله صلى الله عليه وسلم لمن سأل عنه بعد قوله عليه  
 الصلاة والسلام بنيت الصلاة على اربعة اسهم لكل من الوضوء  
 والركوع والسجود والخشوع سهم وقيل ان لا يجاوز نظره امامه  
 سبعة عشر ذراعا وقيل هو تلين الكتفين للغير خارج الصلاة  
 وعدم الالتفات فيها الى غير القبلة وقال بعض قوما هو ان يكون  
 النظر حال القيام الى محل السجود وحال الركوع الى ما بين  
 القدمين وحال السجود الى الانف وحال القعود الى الجحر هو كلام  
 حسن وكنت افعله وقيل هو السكون وحسن الهيئة وقيل عدم  
 رفع البصر عن محل السجود وقيل اعظام المقام واخلاص المقام  
 واليقين التام وجمع الهمة وهو المختار لقوله صلى الله عليه وسلم  
 في رجل يعبد بلحيته فيها لو خشع قلب هذا كحمت جوارحه ولما روي  
 عن ابن سيرين انه اذا قام لها انطفى دم وجهه خوفا من الله تعالى  
 وقولك عامر بن عبد القيس لان تختلف الحناجر بين كفى احب الي



من اوتي شيئا من امور الدنيا وانا في الصلاة وقول عون رايت مسلما  
 ابن يسار يصلي كانه وتد لا حركة له من خشية الله تعالى ولقول الحسن  
 لرجل وراه يعبت بالحصى ويقول اللهم زوجني من الحور العين  
 بلس الخطيب انت الخطيب الحور العين وانت تعبت بالحصى وقول  
 خلف بن ايوب لمن قال له ايؤذك الذباب في صلاتك ولا تطرده  
 لا اعود نفسي شيئا يفسد صلاتي فقال له وكيف تصبر على ذلك  
 فقال بلغني ان الفساق يصبرون على سياط السلاطين ليقال  
 فلان صبور ويفتخرون بذلك فكيف لا اصبر واتحرك لذبابة وانا  
 قائم بين يدي الله تعالى وقول مسلم بن يسار لاهله عند ارادته  
 الصلاة تحدثوا بما شئتم فليست اسمعكم ولما روي عنه ايضا  
 انه كان يصلي يوما في جامع البصرة فسقطت جهة منه وعلم  
 بسقوطها من كان خارج المسجد واجتمعوا به ولم يعلم به هو الا  
 بعد فراغه من صلاته ولقول حاتم الاصم لمن ساله عن صلاته  
 اذا حضرت اسبغت الوضوء واتيت ما اريد الصلاة فيه وفقدت  
 حتى تجتمع جوارحي ثم اقوم فيه واجعل الكعبة بين حاجبي والطرط  
 تحت قدمي ولجنة عن يميني والنار عن شمالي وملك الموت خلفي  
 واظن انها اخر صلاتي ثم اقوم بين الحرف والرجاء فاكبر تكبيرة  
 الاحرام بتحقيق واقرأ قراءة بترتيل واركع ركوعا بتواضع واسجد  
 سجودا بتخشع ثم اجلس للتشهد على التمام والتشهد على الرجاء  
 واسلم باللسنة واتبعها بالاخلاص ثم لا ادري اقبلت مني ام لا  
 وقيل هورد البصر الى جهة القدم لانه صلى الله عليه وسلم  
 كان يرده حال الصلاة الى القبلة فلما نزل قوله تعالى الذين هم  
 في صلاتهم خاشعون رده الى جهة قدمه الشريف وتمادي عليه  
 الى ان مات صلى الله عليه وسلم فرحم الله عبدا اقبل على صلاته



خاشعا ذليلا خاضعا ضعيفا خائفا راجيا راهبا جاعلا أكثر همه فيها  
 ربه تعالى مناجيا له منتصبا بين يديه قائما وقاعدا وراكعا وساجدا  
 فارغا قلبه من الامور الدنيوية كانه ينظر الى ربه تعالى كما مر حزينا  
 متشفقا راجيا يقبولها خائفا من ردها سعيدا يقبولها شقيا يردها  
 غير عالم باتيانها بصلاة اخرى بعدها ولا بعدمه وان المنتقم هو في اذا  
 عدم الجرم بها اذا زيدت بعدها ما خلا قال من زعم ذلك شوقا لك  
 ابن مالك في شرح الكافية وشاع في الشعر الجرم باذا حملا على متى  
 فمن ذلك ما انشده الفراء من الكامل  
 استغن ما اغناك ربك بالغنا \* اذا اتصبت خصاصة فتحمّل  
 \* وايضاً \*

واذا اتصبت من الحوادث نكبة \* فاصبر فكل غامة فسكتنجلي  
 لكن ظاهر التسهيل جوازه في النثر على قوله وهو المصريح به في التوضيح  
 حيث قال وفي النثر نادر وفي الشعر كثير وجعل منه قوله صلى الله  
 عليه وسلم لعلي وفاطمة اذا اخذتما مضاجعكما فكبرا اربعاً وثلاثين  
 الحديث وانته رحمه الله شبه التدبر بالجبل بجامع الانتصاب وكقول  
 بكل الى المطلوب والصعوبة تشبهاً مضمر في نفسه هو استعارة مكينة  
 واثبت له الشعاب تخيلية باقية على معناها او مستعارة لاصناف  
 التأمل استعارة اصلية تضرحية تحقيقية كما في ينقضون عهد  
 الله وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فَقُلْ وَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ قَبْلَ قُرْآنِهِ \* وَبَشِّرْ كَمَا قَدْ جَاءَ فِي النُّهْمِ وَالذِّكْرِ

انك اذا عرفت ما قلته لك من التوجيه والاحرام فاذا ذكر التوجيه  
 فالتكبير باعوذ بالله من الشيطان الرجيم قبل شروعك في البسملة  
 وما بعدها فهي الرابعة في الترتيب فالفاصلة بالسورة في محلهما



وهو الموافق للسنة فالقاء فصيحة لا فصاحتها عن شرط مقدر بالمهمة  
وبالضاد المعجمة لا فصاحتها به ايضا وقل بمعنى تلفظ واذا ذكر جملة  
امر يق جواب اذا المقدرة لا محل لها وجمله استعذ بالله الخ من  
فعل الامر وفاعله معطوفة على الجملة قبلها عطف طلبية على مثلها  
وقبل ظرف زمان تنازعه قل واستعذ واعمل فيه الثاني وحذف  
ضميره من الاول لكونه فضلة وقراءة بمعنى تلاوة مضاف اليه  
قبل وبسمل بمعنى قل بسم الله الرحمن الرحيم جملة امرية  
معطوفة على ما قبلها وكما متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف  
اي قول واستغاثة وتبسم لا مثل القول والاستغاثة وتبسم  
الواردة في القرآن والسنة ومتنازع فيه الثلاثة واعمل فيه الثالث  
وحذف ضميره من الاولين لما مر كما في قوله صلى الله عليه وسلم  
تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين ويجوز كون  
الكاف اسما بمعنى مثل هو الصفة والمتنازع فيه وكونها تغليبية  
وما اسم موصول بمعنى التي وافقة على المصادر الثلاثة او بمعنى الذي  
واقفة على الامر وقد تحققت وجمله جاء بمعنى ورد من الفعل  
وفاعله الذي هو ضمير ما المذكور باعتبار لفظها فقط او لفظها و  
معناها صلة ما ولا بعد في كونها موصوفة وتكون الجملة في محل جر  
صفتها اي مثل قول واستغاثة وتبسم او امر جاء او امر جاء  
وفي النصب بمعنى القرآن والسنة متعلق بجاء والذكر اي القرآن  
معطوف على النصب الشامل له اول اجل التثمين والحلاوة ذكره وجه  
فان من احب شيئا اكثر من ذكره وحاصله معنى البيت وزيادة  
ان المريد للصلاة ما مور بالاثبات بالتوجيه امر ندب على المعتمد  
كما مر بتكبير الاحرام قبل الاستغاثة على راي امر ايجاب وبها قبل  
اليسملة وما بعدها امر ندب على المعتمد كما ياتي وبها قبل القاشحة



وما ودها امر ايجاب عليه ايضا وان يصح كون عطف قوله  
واستعد بالله الخ على فقل عطف تفسير فيكون البيت في الاستعداد  
والبسملة فقط لان التوجيه والاحرام تقدمان وان معنى تلك  
الاستعداد امتنع واعتصم بواجب الوجود لذاته او انقرض به  
والنتج اليه من البعيد من رحمة الله الشديد البعد عنها او من  
المحروق الشديد البعد منها وان يجب اعجام تلك الدال خوفا  
من الخروج من العوذ بالمجبة الذي هو الالتجاء والامتناع ولا غفلة  
والنقرض المراد هنا الى العود بالمهلة الذي هو الرجوع الى الشيء  
بعد الانصراف عند الغير المراد هنا وانه يسر بالاستعداد في  
القراءة السرية والجرية فان الجهر بها يبطل الصلاة عند القائل  
بوجوبها ووجوب الاسرار بها دون القائل بنديتها قال وهو  
المعتمد وعدم الايتان باسماع الغير بها والاذن لا يبطلانها  
وان كانا مكروهاين وان المستعدي يقتصر على اعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم بلا زيادة عليه ولا نقصان منه لما روي  
انه صلى الله عليه وسلم قرأ على جبريل عليه السلام اعوذ بالله  
السميع العليم من الشيطان الرجيم فنهاه عن ذلك وقال له  
الذي اخذته من اللوح المحفوظ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
ويدل له قوله تعالى واذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان  
الرجيم اي اذا اردت قراءة القرآن فقل ذلك وان قرأت مجاز  
مرسل تنجي في اردت كما من والفاء تعقيبية فدللت الآية على ان  
الاستعداد قبل القراءة كما هو مذهبنا ومذهب الأكثر من  
الصحابه والتابعين ومن بعدهم من فقهاء الامصار لا بعدها  
كما هو ظاهر الآية الذاهب اليه جماعة ممن ذكر وهو مذهب  
ابي هريرة وما لك وداود وجماعة من ائمتهم القائلين في توجيهه



كونها بعد القراءة لان قارى القرءان يستحق ثوابا عظيما وربما  
 حصلت الوسوسة في قلبه وشك في حصول الثواب له فاذا  
 استعاذ بعد القراءة اندفعت تلك الوسوسة وبقي الثواب خالصا  
 من الشك فيه وهي وان كان خطا باله صلى الله عليه وسلم فامته  
 مثله لانه لما كان محتاجا الى الاستعاذة في القاء الوسوسة في قلوب  
 بني ادم ومأمورا بها عند اراءته القراءة لتسلم من ذلك الالتقاء  
 لمنهامة كانت امة محتاجة اليها ومأمورة بها بالطريق الاخرى  
 والمراد من الشيطان ابليس عليه السلام وهو اسم جنس يطلق على جميع  
 المردة ان لهم قدرة على لقاء الوسوسة في القلوب باقداره  
 تعالى لهم عليه فان جعلت لفظ شيطان من شطن اذا بعد صفة  
 لان نونه اصلية وان جعلته من شاط اذا احترق منغته من  
 الصرف لانها زائدة وكل رعات مفرد من الانس والجن والدواب  
 شيطان والعرب تسمى بعض الحيات شيطانا وهو ما له عرف  
 قبيح كما في المختار وفي القاموس ما هو صريح في جواز اطلاق لفظ  
 الشيطان على مطلق الحية وان تمام الاستعاذة بالاسرار بها  
 في القراءة مطلقا واعجام دالها ويلفظ اعوذ بالله الخ وانها عند  
 اصحابنا رجم الله تعالى مأمورا بها قبل القراءة في الصلاة وغيرها  
 واختلفوا في محلها فيها فقال ابو عبيدة رضي الله تعالى عنه قبل  
 الاحرام كما في الايضاح وروى عنه ابو المورج انها بعده وقبل  
 القراءة كما هو مذهب أبي بكر الصديق وعلي وابن مسعود  
 وغيرهم من الصحابة رضي الله عنهم وقال بعض اصحابنا رجم  
 الله تعالى ان كان لسان الناطق بها متعود الاعجام ذالها فليات  
 بها بعد التكبير والاقبله وان من قال اعوذ بالله العظيم من  
 الشيطان الرجيم لا بأس بصلاته كما قال الشارح ان اول ما نزل



جبريل على النبي عليه السلام قال له قل اعوذ بالله من الشيطان  
 الرجيم فقال له ثم قال له قل بسم الله الرحمن الرحيم فقال له  
 صلى الله عليه وسلم وان قراءة البسملة اول الفاتحة لا بد منها عند  
 لانها آية منها وصلاة تاركها عدا اباطلة وهو المعتمد عليه عندنا  
 وصحيفة في قول المرخصين منا في الديوان ويدل الاول ما  
 ما روي ان معاوية صلى بالناس ولم يقرأها فضحكوا وصاحوا  
 عليه بقولهم حرقت الصلاة يا معاوية فقام واعادها وقرأها  
 وهو حينئذ امير فلو لا انها واجبة وان تركها عدا يبطل الصلاة  
 ما اعادها وقوله تعالى اقرأ اما تليسر من القرآن والامر للوجوب  
 وقوله يا عيسى قل لبي اسراييل لا يقوموا ولا يقعدوا ولا يمشوا  
 ولا يقربوا الا كما حتى يقولوا بسم الله الرحمن الرحيم وقول جبريل  
 للنبي عليها السلام مامرا انفا وصلاة ناسيها صحيحة عندنا  
 في وافق اصحابنا على انها آية من الفاتحة ابو حنيفة وسفيان  
 الثوري والشافعي في احد قوليه وابن قتيبة وابن المبارك وكثير  
 من التابعين وابو عبيد واحمد وابو ثور وغيرهم وخالفهم في مالكة  
 واصحابه ومنعوا الاثنيان بها اول الواجبة وجوزوه في النافلة  
 ونشر عندنا عند الاسرار بالفاتحة وتجرع عند الاجها ربها خلافا  
 لمن قال فسر مطلقا ومن قال تجهر مطلقا ومن نسيها وتذكرها  
 في الركوع تمام اعلى صلاته بلا رجوع اليها حيث جاوز محلها وصحت  
 صلاته واذا تذكرها في القراءة رجع اليها واتى بها مع ما بعدها  
 ما لم تختم الفاتحة عند بعض والسورة عند آخرين وقيل يرجع  
 اليها ان تذكرها في القراءة ويأتي بها وحدها بلاعادة لما قرأه  
 اولا وقيل لا يلزمه الرجوع حيث لم يأت بها في محلها ناسيا  
 قال وهذا ان القولان مبنيان على ان قراءتها في الصلاة سنة



غير واجبة لذهاب اصحابها بها مذهب سنن الصلاة كالقائلي  
 ان تاركها عامدا لا يفسد هابتها تركه وحكم تاركها عدا او سهوا  
 من السورة كتاركها من الفاتحة كما في الايضاح قال وفيه نظر  
 لان الفاتحة مطلوبة في الصلاة بخصوصها وبالسجدة آية منها  
 عندنا والسورة مطلوب قراءة ثلاث آيات منها من اي موضع  
 كان منها فليس ترك السجدة فيها كتركها في الفاتحة وان كانت آية  
 من السورة عندنا ايضا غير سورة التوبة قال بل الظاهر ان صلاة  
 تاركها فيها ولو عمدا صحيحة اذا قرأ منها ثلاث آيات قال وقريب  
 من كلام الايضاح قول الشارح فان بدا في السورة امر ان يقرأ  
 فيها السجدة فان تعذر تركها خفت عليه النقص وان ظن جوازه لم  
 اقدم على افساد صلاته لظنه وجهله ولا باس عليه في النسيان  
 ولا يعود الى تركها وان تمام السجدة بقراءة تاسرا مع سروجها  
 مع جهر وبقراءة نها في اول كل سورة غير برادة وعدم اللحن فيها  
 وان اول ناطق بها سليمان عليه السلام حين كتب الى بلقيس  
 انه من سليمان الخ وقدم اسمه على اسم الله تعالى لتقع عليه دونه  
 تعالى الاهانة المظنونة وجرد عدها من بلقيس لان الحق ما يبدأ  
 به في الاهانة ما يذكر اولا ولا نها لم تعلم اسم الله تعالى فقدم  
 ما نقله تقريبا لها من القبول ولان اسمه تعالى مهيب فلو قدمه  
 لها به وخافت ولم تنقد للايمان وغرضه عليه السلام ايمانها  
 فقدم لها ما ليست له تلك المهابة وهو اسمه لان تقديمه ارفق  
 بها والطف وادعى الى ايمانها المراد له ع م وان الله تعالى امر  
 نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وامته بالالتيان بها المتوصل لهم  
 فضيلة سليمان عليه السلام الحاصلة له من اتيانه بها في قوله  
 انه من سليمان الخ وغيره من اقواله ويدل على فضلها كونها املا



سليمان وكتابة اصف بن برخيا وتبليغ الهدى وقرادة بلقيس  
 لها وما حصل لكل واحد منهم من اجلها من تجديد الله تعالى الملك  
 لسليمان بعد ذهابه ووجود اصف اسم الله الاعظم ونيل الهدى  
 الرياسة على الطيور كلها وايمان بلقيس وقول صلى الله عليه  
 وسلم من كانت فيه خمس خصال دخل الجنة بغير حساب الاعتقاد  
 بلا اله الا الله وابتهاد الامر بسم الله الرحمن الرحيم وحمد الله  
 بعد النعمة وقوله انا لله وانا اليه راجعون بعد المصيبة والاستغفار  
 بعد الذنب او كما قال وان قائلها يؤمنه الله تعالى من خوف  
الدنيا لقوله تعالى اولئك هم الامم وهم مهتدون ومن خوف  
الآخرة لقوله صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤمن عند ارادة دخوله  
النار يا مر الله لهيها بسم الله الرحمن الرحيم تباعدت النار مسيرة  
سبعين سنة او كما قال وان الصواب ان جميع الكتب السماوية  
بدلت بها الحديث بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة كل كتاب وقيل  
انها مختصة بهذه الامة لحديث انه كان عليه الصلاة والسلام  
يكتب اولا بسم الله فلما نزلت ادعوا الرحمن امر بكتابة بسم الله  
الرحمن فلما نزلت آية الفل امر بكتابة تاكلها فلو كانت في الكتب  
المقدسة لما امر اولا بما ذكر لعدم علمه اذ ذلك لم يعلم بوجودها  
لامر بها في تلك الكتابة وان بسم الله فيه سبعة احرف على عدد  
ابواب جهنم المشار لها بقوله تعالى وان جهنم لم وعدهم اجمعين  
لها سبعة ابواب هي اضي والخطبة والسعي والنجيم وسقر والهاوية  
وجهنم وان قائلها يؤمنه الله تعالى من تسعة عشر نوعا من انواع  
عذاب النار على عدد حروفها وان تاركها تارك مائة آية وثلاث  
عشرة آية وان من شان الرحمن المستر لقول بعض الافاضل  
سبحان من عصى فسنزول لم يكف بالاسترخي حتى غفر ولم يكف



بالغفران حتى بدل السيئات بالحسنات لقوله تعالى اولئك يبدل  
 الله سيئاتهم حسنات ولم يكف بذلك التبديل حتى تاب عليها  
 ومن شأن الرحيم غفر الخطايا لقوله تعالى ومن يغفر الذنوب  
 الا الله وان بعض الافاضل قال ان معاني الكتب بمجموعة  
 في القرآن ومعانيه في الفاتحة ومعانيها في البسملة ومعانيها في الباها  
 ومعانيها في نقطتها ومعناها ان البسملة مشتملة على علوم الاولين  
 والآخرين لجمعها معاني الفاتحة الجامعة لمعاني القرآن ان الجامع  
 لمعاني الكتب الاربعة الجامعة لمعاني الكتب المنزلة على توحيد  
 الباري جل ثناؤه وانه رب العالمين وخالقهم وراحمهم ومالكهم  
 وخالق الهداية في قلب العبد والمعين له وان مصير الخلق الى دار  
 سعادة او شقاوة وهذه المعاني مخرج بها في القرآن ان مشار  
 اليها في الفاتحة مرموز اليها في البسملة ملوح بها في الباء فلم  
 يبق الا الشرح الباء في النقطة وسره الاشارة الى الواجب  
 الوجود لذاته الذي لا يتقسم ولا يتجزأ خالق كل شيء مفيض الجود  
 على الوجود المنشئ كل شيء عن نقطة فردانية الذي لا يشابه ولا  
 يكيف ومن الباء ظهر الوجود وبنقطتها تميز العايد من المعبود  
 هذا حاصل ما نقله المبداء الثلاثي في سر البسملة وتضيف  
 اليه بعضا مما قيل في فضلها فنقول قد روي انه لما نزلت هرب  
 الغيم الى المشرق وسكنت الرياح وماج البحر واصغت اليها ثم  
 رجعت الشياطين واقسم الرب جل جلاله بعزته انه لا يذكرها  
 احد على شيء الا بورك فيه ولا على عليل الاعوي وانها تسعة  
 عشر حرفا تدفع الزبانية ولا يرد دعاء ذكرت في اوله ومن جردها  
 نطقا لله عز وجل غفر له ومن رفع قرطاسا كتبت فيه من الارض  
 خوفا ان يداس كتب من الصديقين وقد مر قيل عيسى ع



على قبر يعذب ثم رجع فوجده في خير فتعجب فقالت الملائكة  
انه قد ترك صبيانا فحين تعلمها رفع اليه عن والده العذاب وقيل  
من قراها اثني عشر ألف مرة ويصلي كل الف ركعتين ثم يصلي على  
النبى صلى الله عليه وسلم وسأل حاجته قضيت له ان شاء الله  
تعالى وانها عنوان كتاب الله تعالى الى عبده فمن العنوان يعلم  
رضى السيد او سخطه ولم يعزونه بحسب اسم الله الشديد العقاب  
ويروى خير من تمشى على الارض المعلمون كلما خلق الدين جدد  
وان للباء سبعة من اسماء الله تعالى وللسين خمسة وللهميم  
اثني عشر كل يفيد معنى جليلا والفاخرة تسمى الشافية والكافية  
والرافية وام الكتاب وام القرآن وسورة الحمد والسبع المثاني  
وعبر ذلك وهي سبع ايات مختصرة من سبعة كتب وقد كتب  
مزيديا ان اذكر بعض معانيها وما قبل فيها ثم بد الى ان مختصرنا  
لا يحتمل ذلك وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فَمَنْ لَمْ يَعُوذْ بِالصَّلَاةِ تَقِيصَةً \* وَقِيلَ بِأَعْجَامٍ لِصَافِقَسٍ وَادَّرِ

ان من لم يقل ما مرقبل شروعه في قراءة الفاخرة في اول ركعة  
من صلاته كانت ناقصة الثواب غير باطلة لا يطالب باعادتها  
على المعتد وقيل باطلة ولزمه بدلها وانك مأمور بقياس ما لم  
ينص عليه من المسائل العلمية وغيرها على ما نص عليه منكم  
اي الحاقه به في حكمه وتعلم ما يلزمك علمه او يندب فالهاء  
واقفة في جواب شرط مقدرتقديره اذا اردت معرفة حكم تارك  
الاستغادة قبل شروعه في الفاخرة في اول ركعة من صلاته  
ومن موصولة بمعنى الذي مبتدأ اول ولسم حرف نفى ويعوذ  
بمعنى يقل اعوذ بالله الخ جملته هي صلة من والفاء زائدة في خبر



المبتدأ لما علمت والصلوة بمعنى ما مر من التفسير مبتدأ ثان  
 وآل فيه عوضيه أي فصلاته أو غير عوضية والتقدير فالصلوة  
 منه أوله ونقيصة بالمرحلة بمعنى ناقصة الثواب وإن صحت خبر المبتدأ  
 الثاني وهو خبره خبر الأول وهو وخبر جملة وقعت جواب إذا  
 المقدرة وجملة الشرط والجزء مستأنفة والرابطة لجملة الخبر بالمبتدأ  
 الأول لكونها عوضا عن المضاف إليه الرابطة لربابه أو الضمير  
 المقدر أو أو عاطفة وقيل بمعنى قال بعضهم أي تلفظ  
 فعل ماض مبني للمفعول وبأعجام الخ بمعنى نقط نائب قبل وجملة ما  
 معطوفة على الجملة الصغرى عطفاً فعلية على اسمية ولصناد  
 بمعنى الحرف الهجائي المعلوم متعلق بأعجام والقاء واقعة  
 في جواب شرط مقدر أيضا أي إذا عرفت ذلك فقس أو استنبط  
 وفس ايها العاقل بمعنى احمل ما لم ينص عليه على ما نص عليه جملة  
 امرية هي جواب إذا أو مستأنفة وجملة الشرط والجزء مستأنفة  
 أيضا وأدر أي أنت أيها العاقل أيضا بمعنى اعلم الواجب عليك  
 علمه والمندوب لك جملة امرية أيضا معطوفة على الأمرية  
 ولا يخفى حسنه وحاصله معنى البيت وزيادة أن من ترك  
 الاستعادة صلاته ناقصة الثواب وقد صحت على المعتمد وفسد  
 على خلافه وأن العاقل ما مورى بكل ما لم ينص عليه على ما نص  
 عليه ويعلم ما يجب عليه أو يندب وإن من تشيرها وصلى  
 بدونها صحت صلاته وأن تذكرها فيها فليستعذ حيث تذكرها  
 فيه أي لم يكن ركوعا وسجودا وقيل يستعذ فيها أيضا  
 وقيل إنما يستعذ عند القراءة وإن تاركها عدا باطله صلاته  
 وقيل لا وهو المعتمد كما مر وإن من سبقه الإمام بشئ من صلاته  
 وهو راكع أو ساجد لا يستعذ حتى يقوم وقيل يستعذ منه



قبله وانما ان نسيها ثم تذكرها في النجيات الاخيرة فقليل  
 ياتي بها وقيل لا وان تقيصة فعيلة بمعنى مفعولة كذبيحة وحميد  
 وان الاعجام هو نقط الحرف بالسواد ويقال اعجم فلان الحرف  
 اذا وضع عليه او تحته نقطة او اكثر مما له ذلك قالك وصوب  
 صاحب المختار تبعاً للجرهري انه يقال اعجم الحرف وعجمه تقخيما  
 ولا يقال اعجمه خطأ كما في القاموس ومنه حروف المعجم اي المنقطة  
 المختصم اكثرها بالنقط ومعناه حروف الخط المعجم اي المعرب  
 المبين كقولهم صلاة الاولى ومسجد الجامع اي الساعة واليوم  
 وان قولك لصاد على حذف مضاف اي لصورة صاد لان  
 الصاد الحقيقية لا تعجم وان مقصوده رحمه الله تعالى بقوله  
 ففسر وادر التميم لان القياس لغة التقدير تقولك  
 قست الثوب بالذراع اي قدرته به لاعلم قدره به من امثاله  
 وعند الاصوليين حمل مجهول على معلوم اي الحاقة به في حكمه  
 لمساواته له في علمه حكمه عند الحامل المجتهد وان لم يوافق في  
 نفس الامر بان ظهر غلطته فتناول الحد الفاسد كالصحيح والفاسد  
 قبل ظهور فساده معلوك به كالصحيح وان قصرت الحد على الصحيح  
 حذفت قولك عند الحامل فلا يتناول حينئذ الاياه لانصراف  
 المساوات المطلقة الى ما في نفس الامر وذلك كالحاق النبذ  
 بالحر في الحرمة لمساواته له في الاسكار الذي هو علتها وعند المناطق  
 قول مؤلف من قولين متى سلما لزم عنها لذا انها قولك اخر  
 كقولك العالم حادث وكل حادث مفتقر فالعالم مفتقر  
 وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَلَا بُدَّ مِنْ أَيْمِ الْكِتَابِ قِرَاءَةً \* لِفَرْضٍ وَنَقْلٍ فِي الْحَجَّارِ وَالسَّرِ



وراء امام او صلاة لمفرد \* فباقل منها فليعده على الفسور  
انه يجب على المصلي قراءة الفاتحة في الواجبة المسنونة والمتطوع  
بها جهرًا وسرًا في محله اما ما كان او خلفه او منفردا وان نقص شيئًا  
منها لزمه استدراكه والاثنان به بلا تراخ ومهلة لقوله صلى الله  
عليه وسلم لا صلاة الا بفاتحة الكتاب فصاعد او قوله ايضا  
لا صلاة لمن لم يقرأ فاتحة الكتاب وقوله كل صلاة لا يقرأ فيها  
فاتحة الكتاب فهي خداج اي نقصان ولقراءته اياها بصوت  
منخفض ولا مره ابا هريرة ان ينادى بها في الناس ان لا صلاة الا  
بفاتحة الكتاب وما تيسر من القرآن فالسوا واستينافيه ولا  
نافيه للجندس على سبيل التنصيص وبد بمعنى فراق اسمها  
وخبرها محذوف اي حاصل والجملة مستأنفة ومن ام بمعنى  
فاتحة الكتاب متعلق ببد والكتاب بمعنى القرآن مضاف  
اليه ام وقراءة تميز لنسبة عدم الفراق الى ام الكتاب  
محول عن المضاف لانا الاصل ولا بد من قراءة ام الكتاب  
محذوف قراءة ونسب ذلك لعدم الى ام الكتاب فحصل اجمال  
في النسبة فاتي بالمضاف المحذوف تميزها للداعي لذلك  
الضرورة وكون حصول الشيء في النفس اولا جملا ثم حصوله  
فيها ثانيا مفصلا اشد وقوعا فيها من حصوله فيها مفصلا من اول  
الامر وفرض بمعنى مطلوب طلبا جازما متعلق بقراءة  
واللام بمعنى في كافي ونضع الموازين القسط ليوم القيامة  
اي فيه وفي لا يحليها لوقتها الا هو اي فيه وقولهم مضى لسبيله  
اي فيه وتفضل بمعنى زائد على الفرض فليشمل المسنون معطوف  
على فرض وفي الجمع بينها طباق وفي الجهار بمعنى الاظهار متعلق  
بقراءة ايضا والسوا عاطفة وفي السراي الاسرار بمعنى الاخفاء



معطوف على الجهار وفي الجمع بينهما طابق ايضا ورا بمعنى  
 خلف متعلق بقراءة ايضا وانه لازم عليه نوع من التضمين  
 الجائر لثله وامام بمعنى مقتد به في اقواله وافعاله حال الصلاة  
 مضاف اليه ورا واو حرف عطف وصلاة بمعنى مامر معطوف  
 على ورا عطف توهم كانه توهم انه قال في صلاته امام فقالت  
 المفرد المبدونه أي مع امام او بدونه والمفرد بمعنى فذاي  
 مصل وحده صفة صلاة واللام بمعنى من كما في قوله \* \* \*  
 لنا الفضل في الدنيا وانفق راعم \* ونحن لكم يوم القيامة افضل  
 اي من مفرد ومنكم والفاء تفريعية او جوابية فصيحة بمهمل او  
 معجمة على مامر وما بمعنى الذي مراد به البعض من الفاتحة مبتدأ  
 وفل بمعنى انكسر ونقص فعل وفاعله مستتر فيه وجوبا وجوازا  
 على الخلاف عائد على ما وجملته ماصلة ما ومنها اي ام الكتاب  
 متعلق بفل والفاء زائدة في خبر المبتدأ لما علمت واللام للامر  
 ويعده بمعنى يات بها نقص من ام القرءان والجملة مرفوعة المحل  
 خبر للمبتدأ وهو خبره جواب اذا المقدرة اي اذا عرفت ذلك  
 فما قل الخ او مستاففة لفظا لعدم الطالب لها فيه لامعنى ان كانت  
 الفاء تفريعية لاجوابية وعلى الفور بمعنى سريعا ومبادرا متعلق  
 ببعده وعلى بمعنى مع كافي ودأت المال على حبه وحاصل معنى  
 البيتين زيادة ان قراءة الفاتحة واجبة على المصل مطلقا وان  
 ما اسقطه منها يلزمه الاتيان به سريعا وان ام كل ثني اصله  
 فام الكتاب اصله واوله الذي يفتح به والسبع المثاني لانها مبتدأ  
 بها قبل غيرها وثني في كل صلاة والبسملة آية منها كما مروان  
 اصل ام اهمية فحذفت هاء التانيث للتخفيف وابدلت الهاء ميما  
 وادغمت فيها الميم الاولى وجمعها امات وامهات وان الغلوك



لغة الكسر واريده هنا النقص اللازم له ففي قل مجازان مرسلان  
 علاقتهما اللزوم اصيلي في مصدره وتبني فيه حيث عبر باسم الملزوم  
 الذي هو الغلول عن اللازم الذي هو الكسر واشتق منه قل  
 بمعنى نقص وان الاعادة شرعا فاعل العبادة ثانيا في وقتها المخلل  
 في فعله اولا والمراد به هنا مطلق الفعل ففي بعد مجازان مرسلان  
 علاقتهما الاطلاق او التقييد اوها حيث عبر باسم المقيد الذي  
 هو الاعادة على المطلق الذي هو مطلق الفعل واشتق منه  
 بعد بمعنى يفعل اويات والاول اصلي والثاني تبني ولك ان تقول  
 شبه الكسر بالغلول في نفرة النفس عن كل واستغیر اسمه له  
 استعارة اصلية تصرحية تحقيقية تجريدية واشتق منه قل بمعنى  
 نقص على وجه التبعية التصريحية كذلك وشبه الاثنيان بالقراءة  
 في غير وقتها الاول بالاعادة في مطلق التأخير واستعار له اسمه  
 استعارة كالأولى واشتق منه بعد بمعنى يات على جهة التبعية كذلك  
 فيكون المجازان استعاريين اصلي في المصدر وتبني في الفعل  
 وذهب اصحابنا رحمهم الله انه لا بد من قراءة المفاتيح كلها في  
 جميع الركعات ولو للما موم والى انه ترك شيئا منها عدا يفسد الصلاة  
 وترك اقل من نصفها سهوا لا يبطلها وترك النصف فاكثر سهوا  
 يبطلها لان ترك الاقل كعدمه وترك النصف فاكثر كالكل قال  
 ما نقل عن الامام محمد بن محبوب رحمه الله تعالى من انه لا قراءة  
 على من خلف الامام فقد رجع عنه وقول بعض المشاركة لان  
 تقع جمرة في عينه أحب اليه من القراءة خلفه لا يعمل عليه وذهب  
 الشافعي الى وجوب قراءتها في نصف الصلاة وابو حنيفة الى  
 اغناء التسبيح عنها في الاخيرتين من الصلاة والحسن البصري  
 الى كفاية قراءتها في ركعة منها وبعض اهل الخلاف الى ان لا قراءة



على المأموم وإن الخطاب في قوله صلى الله عليه وسلم لأصلاة  
 لمن لم يقرأ فيها بام الكتاب لمن يصلي وحده ولا قراءة على من خلف  
 الإمام وقيل هو عام للصلي ولو أماما وإن على المأموم القراءة  
 السرية وإن جهر الإمام انصت لقراءة لقوله تعالى وإذا قرئ القرآن  
 فاستمعوا له الآية ولقوله عليه الصلاة والسلام إنما جعل الإمام  
 ليؤتم به فإذا كبر فكبروا وإذا قرأ فانصتوا وقال بعض يقرأ  
 خلف إمامه ما تيسر له ويجهريه وفي اللقط جواز تركها في كل صلاة  
 أو ركعة يسرف فيها وخلف الإمام مطلقا وترك سائر الأقوال وراءه  
 أيضا وهو من الأقوال النادرة التي لا إمام عليها في الكتب المشهورة  
 المعول على ما فيها قال وقد أوردت تلك الأقوال في الديوان  
 المشتمل الآن على ما فوق اثني عشر ألف بيت وما يتين وساريزه  
 أن قد رآه الله السلامة وقد وقفت عليه في مزاب أذبعته مع  
 بعض الكتب التي حبسها على مجلس الشيخ سعيد بن علي رحمه الله  
 تعالى وإن من شرع في قراءة الفاتحة ووقف على آية منها أو حرف  
 ولم يتذكر ما بعده أو بعده وإن لم يتذكرها عاد صلاته وقيل يقرأ  
 ما بعده وتتم صلاته لكونه معذورا وإن ذكره بعد ما جاوزه وجع  
 إليه وقراه مع ما بعده والابطالت صلاته وإن وقف له ذلك  
 من سورة فإن قرأ ثلاث آيات وإن من سورتين خير في الركوع  
 والجواز للحمل، آخر وإن أحرمت على سورة نواها فقرأ غيرها رجع إليها  
 ما لم يفرغ من التي قرأها وقيل ما لم يقرأ أكثرها ولا بأس أن مضى  
 وإن من نكس الفاتحة في قراءته فإن ابتدأها من آخرها بطلت صلاته  
 أن لم يعد لها مبتدأ لها من أولها فإن أعادها كذلك صحت  
 أن لم يتعد التنكيس وإن تعد بطلت ولو أعادها على الترتيب  
 وإن من تعد تقديم السورة عليها بطلت صلاته ولو أعاد تقديم



الفاتحة وان لم يتعمد صحت صلاة ان اعاد تغذيمها وان من قرأ  
 التشهد في موضعها وركع اعاد صلاته وان لم يركع فقرأها او مع  
 السورة في محلها ثم ركع صحت بذلك ومن قراها على وجه الترحي  
 لها بطلت صلاته لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا ومن احرم ناويا  
 عدم قراءة الفاتحة ثم قراها صحت صلاته وقيل فسدت ومن لم  
 يتعلمها وخاف الفوت صلى بالتكبير قاعدا وان لم يتعلم غيرها قراها  
 مرتين مرة لها ومرة لبدل السورة في محلها وانها تكون عوضا من غيرها  
 لا عكسه وانها تعدل ثلثي القرآن كما قال ابن عباس رضي الله  
 عنهما لان اولها حمد او ثناء ووسطها اخلاص وداخرها دعاء كما قال  
 السدي وكما يؤخذ من كلام محمد بن علي بعد توقف ابي حنيفة وتخييره  
 في جواب من قال له ما سورة اولها حمد ووسطها اخلاص وداخرها  
 دعاء وان من قراها فكانما قرأ التوراة والانجيل والزبور والفرقان  
 كما قاله صلى الله عليه وسلم وان ابلغ قولك من الشكر الحمد  
 لله الذي انعم علينا وهذا انا للاسلام كما قال بعض الفضلاء وان  
 الله سبحانه وتعالى خص هذه الامة باحد عشر شيئا طهارة الارض  
 والنجاة والاذان والاقامة وصلاة الجماعة وليلة الجمعة  
 وليلة القدر ويوم عاشوراء وتضعيف الحسنة وتبديل السيئة  
 حسنة والفاتحة وهي سبع ايات مختصرة من سبعة كتب  
 الاربعة السابقة وصحف ابراهيم وصحف ادريس وصحف موسى  
 على نبينا وعليهم الصلاة والسلام وان القاري لها اذا قال  
 بسم الله الرحمن الرحيم قال الله سبحانه وتعالى صدقتني عبدى  
 واذا قال الحمد لله رب العالمين قال حمدني عبدى واذا قال  
 الرحمن الرحيم قال مجدني عبدى واذا قال مالك يوم الدين قال  
 عظمي عبدى واذا قال اياك نعبد قال وحدني عبدى واذا قال



واياك نستعين قال توكل علي عبيدي واذا قال اهدنا الصراط  
المستقيم قال دعاني عبيدي واذا قال صراط الذين انعمت عليهم  
قال هم الانبياء والصديقون والشهداء والصالحون واذا قال  
غير المغضوب عليهم قال اليهود واذا قال ولا الضالين قال هم  
النصارى والمناسيع، آيات وجوارح الانسان سبع الميذان والجلجلا  
والعينان والجهة ودركات جهنم سبع وقدم ذلك فاذا قرأها  
العبد اعتق الله سبحانه وتعالى بكل آية منها جارية من السبع  
من الدركات وان تعد الجهر بها في محل الاسرار بها يبطلها ويوجب  
اعادتها على المصدر به في الايضاح قياسا على سائر السنن المتروكة  
عدا وقيل ان كان الجمهور به منها فيها قليلا لم تبطل به لان العبرة  
بالاكثر الغير الجمهور به وقيل ان اعيد قراءتها كلها سر الم نفسه ايضا  
كما اذا اعيدت قراءة الجمهور به سرا وقيل لا بطلان ولا اعادة في  
الاجهار بها او بعضها ولو تعدا وهذا الخلاف ياتي ايضا في الاسرار  
بها في محل الجهر بها وان ابليس لعنه الله تعالى صوت حين نزول  
الفاطحة بالمدينة وقيل بمكة وحين لعن وحين اهبط من الجنة وحين  
بعث محمد صلى الله عليه وسلم وان معنى قوله رضي الله تعالى عنه

واما صلاة الجهر فليقرأنا ليا \* ثلاثا من آي قدر سورة كوثر  
فما دونها عجز وخم مزمع \* وما فوقها فالفضل في كل اكثر

ان حكم قراءة الفاتحة قد مروا ما حكم غيرها وقدره فنقول فيها  
يحجب على كل مصل قراءة ثلاث آيات من القرآن بعد الفاتحة قدر  
الثلاث قدر سورة الكوثر في الاوليتين من المغرب والعشاء وفي  
الفجر وسائر السنن والنوافل ولا يكفيه اقل منها وهو ضعف تقصير  
في حق صلاته فيجب مبطلا لها وزيادة عليها حسنة مندوبة لان كمال



الكثير وثوابه اعظم من كمال القليل وثوابه فالو او عاطفة واما  
فقد مر معنا مرارا وصلاة تقدم تفسيرها مبتدا والجهر بمعنى  
الاعلان والاطهار مضاف اليه صلاة اضافة محل الى حال فيه  
والفاء واقعة في جواب اما والاصل وقوعها في صدره الذي هو  
هنا مبتدا ولكنهم قالوا لا بد من تلخيرها عنه لانها لو اتي بها فيه لكان  
في الكلام صورة معطوف بدون معطوف عليه وهو قبيح وفعل  
الهمزة قبيح فاحترته عنه دفعا للقيح اللازم على التقدير ووضعها  
فيه في الامر ويقرأ اي المصلي بمعنى يتل بحزوم بلم وجملة  
مع فاعله وهو ضمير المصلي الواجب استنارته فيه خبر المبتدا وان كان  
طلبية بناء على القول بجواز الاخبار بها وجملة مع مجرره جواب اما  
وجملتها مع جوابها معطوفة على جملة اما المحذوفة قبلها مع جوابها  
ولا محل لها لانها مستأنفة فكذا المعطوفة عليها ان المعطوفة  
على المستأنفة مستأنفة والمستأنفة لا محل لها فالمعطوفة لا محل  
لها والرابط للجملة الجزئية بالمبتدا محذوف للعلم به وللضرورة  
ايضا اي فيها وتاليا بمعنى قاريا حال من فاعل يقرأ مؤكدة له كما  
في ولا تغشوا في الارض مفسيدين وثلاثا بمعنى اقل عدد له ثلث  
صحيح تنازع فيه يقرأ وتاليا فاعل فيه الثاني لقربه وحذف  
ضميره من الاول ومن اي بمعنى جمع داية بمعنى طائفة مخصوصة  
من سورة من السور صفة ثلاثا اولى وقد ربح معنى مثل صفة ثانية  
او حال منه لان تنكيره للتعظيم او صفة لثلاث او حال منه  
وسورة بمعنى طائفة معينة من المقرآن مضاف اليه قدر  
وكثر بمعنى نهري الجنة مضاف اليه سورة اضافة كل الى بعضه  
والفاء تفريعية او جزائية وما موصولة بمعنى الذي مبتدا او دونها  
اي الثلاث الاي المعذرة بسورة الكوثر بمعنى اقل منها ظرف



مكان متعلق بمحذوف وجوبا صلة ما وعجز بمعنى ضعف خبر  
 المبتدأ ولا محل لجملة ما لعدم الطالب لها ولا نهجا جواب اذا المقد  
 اي اذا تقرر انه لابد من قراءة قدر ثلاث آيات فما دونها ضعف  
 الخ وحزم بمعنى تقص معطوف على عجز وهذا محم بمعنى قبيح صفة  
 عجز وحزم اي مذهب كل منهما والواو عاطفة وما موصولة  
 مبتدأ وفوقها اي الثلاث الاى بمعنى الزائد عليها ظرف مكان  
 متعلق بمحذوف وجوبا صلة التي هي المبتدأ المحذوف خبره لدلالة  
 ما بعده عليه اي ذو فضل كما في قطع الله يد ورجل من قالها في قول  
 فيه وجملة ما معطوفة على الجملة قبلها عطفا اسمية على مثلها  
 وهو حسن وفي الجمع بين دون وفوق طباق والفاء سببية او تعليلية  
 والفضل بمعنى الزيادة في الخير والثواب مبتدأ وفي الجمع بينه  
 وبين مذهب طباق ايضا وفي كل بمعنى جميع خبر المبتدأ وجملة ما  
 مستأنفة للسببية او التعليل وقد مر الفرق بينهما واكثر بمعنى  
 ازيد على غيره مضاف اليه كل وفي الجمع بينه وبين عجز طباق ايضا  
 وحاصل معنى البيتين وزيادة انه يجب على المصلي بعد  
 الفاتحة في الجهرية قراءة ثلاث آيات تماثل سورة الكوثر في القدر  
 ولا يكفيها اقل منها والزيادة عليها حسنة مندوب اليها وان  
 الاي جمع آية وهي لغة العلامة الظاهرة وتطلق على المخلوقات  
 من حيث دلالتها على خالقها وعلى علمه وقدرته وارادته وعلى  
 كل طائفة من سورة من سور القرآن كما من مميزات عن غيرها  
 ويقال خرج القوم بآيتهم اي بجائزهم وفلان آية من الايات  
 اي عجب من العجائب ولذلك سميت كلمات الله آيات  
 لانها عجب بتعجب من اعجازها وبلاغتها واشتقاقها من اي  
 بتشديد الياء فغيرها ولا مهاييا لانها تبين ايا من اي بالتشديد



أي شيئاً يسئل عنه بأي أي جوابه يبين امراً مجملاً لا  
 من وآخر أو تبين أياً عن أي بالمد أي شخصاً من شخص أو من أوى  
 إليه لأنها بمنزلة المنزل الذي يأوى إليه القاري فعينها وأوى  
 أصلها ووزنها ستة أقوال فقول سيديويه والخليل بن أحمد القما  
 شيخ سيديويه أصلها آية بثلاث فتحات فقلبت ياؤها الأولى  
 الفاء لخرزكها وانفتاح ما قبلها على خلاف المقياس كفاية لأن الآخر  
 من حرفي العلة المستحقين للاعلال هو أوى به لأنه محل التغيير  
 مخرجاً لقول الخلاصة

وان لحرفين ذا الاعلال استحق \* صحح اول وعكس قد تحقق  
 وقول الكسائي ان وزنها آية كفاعلة وكان القياس فيها  
 الادغام كما في دابة الا انه ترك تخفيفاً وقول المفراغ فاعلة  
 بسكون العين من ياي القوم اذا اجتمعوا فقلبت الياء الساكنة  
 الفاعل على غير قياس لانها انما قلب الفاعل السوا واذا تحركت وانفتح  
 ما قبلها وجمعها على هذا اي اي على وزن افعال والالف الثانية  
 بدل من هيرة هي فاء الكلمة والهمزة الاخيرة بدل من ياء وعينها  
 ياء لا واوا والا قالوا في جمعها آوا وان الجمع يرد الاشياء الى اصولها  
 وقول بعض الكوفيين ان اصلها آية كنيقة فاعلت وهو مثل  
 القول الاول في الشدود وقول بعض النحاة ان وزنها فعلة بضم  
 العين وقول بعض آخر منهم ان اصلها آياه فقدمت اللام واخرت  
 العين قال وهو ضعيف وان الكوثر قيل هو نهر في الجنة اعطاه  
 الله سبحانه وتعالى لنبه صلى الله عليه وسلم وقيل القرينات  
 العظيم وقيل النبوة والكتاب والحكمة وقيل هو كثرة اتباعه  
 وامته وقيل الخير الكثير الذي اعطاه له واصله فوعل من الكثرة  
 والعرب تشبه كثير العدد وكثير القدر والخطر كثر او قيل هو



الفضائل الكثيرة المفصل بها على جميع الخلق من نحو العلم والنبوة  
 والحكمة والكتاب والشفاعة والخوض والمقام المحمود وكثرة الأنبياء  
 والاسلام واظهاره على الاديان كلها والمنصر على الأعداء وكثرة  
 الفتوح في زمانه وبعده والى الاقول في الكون ما عليه الجمهور  
 وهو انه نزل في الجنة كما جاء مبيناً في الاحاديث الواردة فيه وان  
 الاجماع واقع على عدم جواز الصلاة بلا قراءة لقوله تعالى فاقرأوا  
 ما تيسر منه وقوله صلى الله عليه وسلم اقرأ ان نزل على سبعة  
 احرف فاقرأوا ما تيسر منها وقوله للانصاري اقر ما تيسر عليك  
 من القرآن ولقوله لاصلاة الا بفتح الكتاب وشيء من القرآن  
 ولغيرها من الاحاديث السابقة وعلى ان قراءة ثلاث آيات  
 فصاعد بعد الفاتحة كافية في صحة الصلاة وكالهما وان الخلاف  
 واقع فيما دونها فقل تكفي الآية ولو صغيرة قال ابو محمد رحمه  
 الله ومن اقتصر على واحدة قصيرة بعد الفاتحة اجزته وقيل  
 تجب عليه واحدة وتنسيبها واحدة في ركوعه وسجوده وقال  
 المشايخ من قرا مداهمتان بعد الفاتحة كفاه قال واعجب من ذلك  
 ابو موسى فقال لا يخرى اقل من ثلاث آيات او آية طويلة منتظمة  
 وقيل من قرأ بعد الفاتحة آية او آيتين كفاه ما قرأ من ذلك  
 وقال ابن محبوب من خاف فوات الصلاة اجزاه معها آية  
 وقال الآخرون تكفي آية طويلة كآية الدين قال وقريب من  
 هذا ما روي عن جابر رضي الله عنه انه قرأ قل ارايت ان اصبح  
 ماؤكم غوراً فمن يأتيتكم بما دعون شمر ركع وان من نوافي احراره  
 قراءة سورة معينة وقرا غيرها صحت صلاته كما مروا ان كان  
 يستحب له الرجوع الى المنزلة وان من قرا فيها شيئاً من الكتب  
 المنزلة او من القرآن بغير العربية بطلت صلاته وان من نحن



في قراءته ولم يبدل نحو آية رحمة بآية عذاب ولا توحيداً بترك  
 ولم يغير معنى صحت صلاته والتبديل الأول كبشر المحنتين  
 بالمثلثة والثاني كيد ويولد به ون لم وتغير المعنى الذي منه  
 ما ذكر ايضاً لكم نشرح لك صدرك بغير همزة وكوجدك ضالاً  
 فهدي بالهدى المعجزة قال وفي اللقط ان التبديل والتغير  
 المذكورين لا يقتضيان الصلاة قال والمشهور الجارى على  
 السنة العلماء منا ومن غيرنا النقض فليعتمد وان من شرع  
 في القراءة فابصر فرجة في الصف امامه فاراد سد هافانه  
 يقرأ في مشيه لها ولا يقطعها فيه وكذا اذا انتقل من مكان الى  
 اخر بخروج او مطر مما خاف منه فانه لا يقطعها في مشيه لذلك  
 وما اصلاح ما خاف فساد فانه يقطعها فيه وان قراءة سورة  
 في الركعة الثانية ما فيها السورة هي فوق التي قراها في الاولى  
 مكروهة بلافساد وان نوى في احرامه قراءة ما لا يتمها الا بعد  
 خروج الوقت فانه يقرأ منها ما تيسر له فيه ولا يضره نواه وكذا ان  
 نوى قراءة آية فقط فانه يقرأ ثلاثاً فاكثر بلافساد عليه وكذا ان  
 نوى في احرامه ان لا يقرأ ثم قرأ ما يكفي فلا تبطل صلاته وقيل  
 باطلا وان نوى فيه فعل ما ليس من الصلاة كالاكل ولسم  
 يفعله ولم يضره نواه وقيل باطلا لدخوله فيها بما ليس من  
 السنة فيها وان قراءة بعض السورة في ركعة وبعضها في اخرى  
 او اعادتها كلها في الثانية بعد قراءتها في الاولى جائز كل  
 ذلك ومن قرأ من سورة ثلاث آيات ونسي ما بعدها فله  
 ان يركع او يجاوزها الى محل اخر منها وكملها او الى اخرى او الى  
 شيء منها وان قرأ ثلاثاً من ثلاث سور اجزاه كافي الديوان قال  
 ومقتضاه ان قراءة ثلاث غير متوالية من سورة جائز قال



حرره عن الاثبات الذين وجودهم اندر من الكبريت الاحمر قلت  
 الظاهر انه لا مانع منه وهو من الاثبات في هذه الاوقات  
 وندب في الثانية من الصبح بعد الفاتحة السورة وقل هو الله  
 احد قال ولا يباس في تركها والاقتصار على قل هو الله احد ولا  
 في تركه والاقتصار على الفاتحة والسورة وان ندب الجمع بين  
 الثلاث حتى لو نسي قل هو الله احد فانه يرجع اليها ما لم يعظم  
 فاذا عظم مضى على صلاته بالارجوع اليها وما لم يكن اماماً  
 فان كان ونسيها لم يرجع اليها لملا يشوش على من خلفه وانه  
 يندب ان يقرأ في الصبح من اوائل المفصل الذي هو من الحجرات  
 الى الناس في الاصح وقيل من الجاثية وقيل من القتال وقيل  
 من قاف وقيل من الصافات وقيل من الصف وقيل من تبارك  
 الملك قال والمستحب كونها من القتال الى عيسى لما روي  
 عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قرأ في الثانية منه المرسلات  
 وعم يتساءلون وقل هو الله احد وركع ولم يقنت اي لم يدع  
 داخل صلاته وفي العتمة من عيسى والفجر لما روي عنه ايضا  
 انه قرأ في الثانية منها الفاشية بعد قراءته في الاولى منها تبارك  
 الذي جعل في السماء بروجا والحزق في المغرب من اذا زلزلت  
 الارض الى اخر قل هو الله احد ولما روي عن عمر رضي الله  
 عنه انه قرأ في الاولى منه الم تركيف فعل ربك وسورة الهزرة  
 وفي الثانية منها ايضا ارايت الذي يكذب بالدين خلافا لابن  
 مسعود رضي الله تعالى عنه في قراءته في الاولى منه الم لتشرح  
 والتين وفي الثانية والضحى وبلغنا ان ابا بكر رضي الله تعالى  
 عنه قرأ في الفجر سورة البقرة وقيل ان ابن عمر كان يكثر من قراءة  
 الاحزاب في الصبح وان عمان بن ياسر رحمه الله تعالى كان يكثر



في الاولى منه قراءة والفجر والناس من مالك يكثر فيها سورة  
 الواقعة وقال بعضهم يندب أن يقرأ في المغرب من قل أعوذ برب  
 الناس الى والليل وفي العتمة من والليل الى الحاقة وفي الفجر  
 منها الى المفصل ولاباس في مخالفة كل ذلك وعن ابن عباس  
 رضي الله تعالى عنهما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقراءة  
 والشمس والليل في الصبح وعن بعضهم صلى بنا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الصبح وقرأ قل هو الله احد والعصير  
 وقال بعضهم يستحب أن يقرأ في العشاء وفي الفجر اقل من عشر آيات  
 وأن يكون المقر في العشاء انا انزلناه وقد كان صلى الله عليه  
 وسلم يقرأ في الاولى من الوتر بعد الفاتحة سبح اسم ربك الاعلى  
 وفي الثانية قل يا ايها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله احد  
 وان عمر رضي الله تعالى عنه قال لا بد للمسلم من تعلم ست  
 سور سورتين للصبح وسورتين للمغرب وسورتين للعشاء و  
 قيل ان اقل ما يتعلمه الانسان من القرآن هو ما لا توجد  
 الصلاة الا به وهو الحمد لله وسورة من اقصر السور واسهلها  
 لفظا وعنه صلى الله عليه وسلم اذا زلزلت الارض تعدل  
 ربع القرآن وعن ابن مسعود تعدل نصفه والعاديات تعدل  
 ثلثه وكانوا يقرؤونها في المغرب وعنه صلى الله عليه وسلم  
 قل يا ايها الكافرون تعدل ربع القرآن وقل هو الله احد ثلثه وكان  
 يقرأها في سنة الفجر وندب له ان يسكت ثلاث سككات كل منها  
 قدر ما يتنفس ويبلع ريقه الاولى بعد الاحرام وقبل الشروع في  
 الفاتحة وهي اخف من الثانية التي هي بعد الفراغ من القراءة  
 وقبل الشروع في الركوع خوفا من الوقوع في الركوع المنهي عنه  
 وهو الركوع بالقراءة ومن الثالثة التي هي بعد القيام من



السجود وان من سكت بعد الاحرام اكثر مما ذكر ثم قرأ بطلت  
صلاته وقيل لا الا اذا سكت زمانا يسع قراءة ما يكفيه لصلا  
وهو قدر ما يسع العمل الذي بعد تكبير الاحرام وان المسافر  
اذا نوى اربعاً وصلى ثنتين والمقيم اذا نواهما وصلى اربعاً بطلت  
صلتهما عند المشددين وصحت عند المرخصين وان معنى قوله  
رحمه الله تعالى

وَرَتَّلَ بَيَانًا وَاحْتِسَابًا قِرَاءَةً \* بِقَطْعِ الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعَاتِ وَالْغَيْرِ

انك ايها المصلي ما مور في قراءة الفاتحة فقط او مع السورة  
بالضرورة وتبيين الحروف بحيث يتمكن السامع من عدها مع  
فصل بعض الحروف المنقوطة وغيرها من بعض وعدم ادراجها  
فيه ويبينها بيانا واضحا لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا ويطل  
الاجر من الله تعالى عليها وعلى الصلاة فرتل بمعنى اقرا  
بضرورة وتبين فعل امر وفاعله المستتر فيه وجوبا وجملتها مستثناة  
فالواو استثنائية وبيانا بمعنى اظهارا مصدر المحذوف اي  
ويبينها القاري لها بيانا اي يظهرها اظهارا واحتسابا  
اي طلبا للثواب من الله تعالى مصدر المحذوف ايضا اي واختر  
بها احتسابا وقراءة تنازعته العوامل الثلاث واعلم فيه الثالث  
بواسطة الباء المحذوفة للضرورة اي بقراءة لقربه وحذف  
ضميره من الاولين لما علمت من القاعدة ويقطع بمعنى تبين  
متعلق برتل والباء للمصاحبة او للتصوير والحروف بمعنى  
الاجزاء المركبة منها الايات مضاف اليه قطع اضافة مصدر  
لمفعوله بعد حذف فاعله اي بقطعك والمجملات بمعنى المنقوطة  
صفة للحروف او حرف عطف بمعنى الراوي الغير بمعنى خلاف



المنقوطة معطوف على المعجمات وال فيه عوضية اى وغيرها  
 وفي الجمع بينه وبين المعجمات طباق وحاصل معنى  
 البيت وزيادة انك ايها القارى في الصلاة تتدب لك التؤدة  
 في قراءتك والبتين بيا ناسا فيا يتمكن معه سامعك من عدها  
 مصورا او مصحوبا بفصل بعض الحروف عن بعض وطالبك من  
 الله تعالى الاجر على قراءتك وعلى صلاتك بالترتيل مندوب  
 لا واجب فالامر في كلامه وفي قوله تعالى فرتل القرآن وفي قوله  
 فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا للندب ويدك له قوله صلى الله  
 عليه وسلم من قرأ القرآن ولم يعربه وكل به ملك يكتب له بكل  
 حرف عشر حسنة ومن قرأه واعرب بعضه دون بعض وكل به  
 ملكان يكتبان له بكل حرف اربع عشرة حسنة وان الترتيل  
 مطلوب في القراءة خارج الصلاة ايضا لان تجويد القرآن  
 مطلوب قال صاحب الجزرية

والاخذ بالتجويد حتم لازم \* من لم يجود القرآن اشتهر  
 وهو اعطاء الحروف حقها \* من صفه لها ومستحقها  
 قال وقد حرم منه اهل مذهبنا ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم قلت خصوصا في بلاد مزاب فانهم لا يمسكون  
 لهم به وآنه يجوز نصيب كل من بياننا واحتسابا با على المفعول  
 لاجله اى ورتل القرآن لاجل بيانها واحتسابها لا لرياء ولا  
 لسمعة ولا ليشارة اليك بالفصاحة والجودة فيها وكونها  
 منصوبين على الحال من فاعل رتل اى حال كونك مبينا لقراءتك  
 ومحاسبها الاجر قال ويبعد كونها في الاصل صفتين لقراءة  
 اى قراءة ذات بيان واحتساب بها الاجرا ومبينة ومحاسبها  
 بها اياه قلت كذا في النسخة ويبعد ولعله لا يبعد ذلك ولا



كونها حالين منها جريا على القاعدة في نعت النكرة المتقدم  
عليها كافي قوله

لمية موحشا طلل \* يلوح كانه خسل \* ولا كون  
باء يقطع للتصوير كما مر لاستلزام لقطع الحروف وفصل بعضها  
عن بعض للتؤدة والتبيين وكون مفعول رتل محذوفا اي  
القرآن وبيانا واحتسابا حالان من فاعل رتل اي رتل  
القرآن حال كونك مبينا له ومحسبا به الاجر وقراءه مفعول  
مطلق لفعل محذوف اي واقرأ قراءة معتبرة تكون تنكيره للتعظيم  
كتنكير بيانا واحتسابا كافي قوله \* (له حاجب في كل امر يشينه  
) \* وقد مر وكونه منصوبا بترفع الخافض مفعول لا احتساب  
اي بقراءة وكونه متنازعا فيه بيانا واحتسابا اي مبينا للقراءة  
ومحسبا بها او بيانا لها واحتسابا بها كل ذلك سائغ في العربية  
وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَمَا الْجَهْرُ إِلَّا أَنْ يَسْمَعَ أُذُنُهُ \* وَمَا السِّرُّ إِلَّا قَطْعُ أُخْرَقِهِ الضَّمِيرُ

ان جهر المصلي بقراءته وهو تسميعه اذنيه دون غيره واسراره  
بها هو تقطيعه احرف الايات المستترة في نفسه عن سماع  
اذنيه فالواو استينافية وما نافية والجهر بمعنى الظهور  
مبتدأ والاداءات حصر واجاب وان حرف نصب ومصدر  
وليسمع اذنه بمعنى يوقع صوته حال قراءته في آلة سماعه  
وحاسته فعل وفاعله الذي هو ضمير القاري ومفعوله وهو  
اذنه وان والفعل في تاويل مصدر خبر المبتدأ اي وما  
الجهر الاتسميعه اذنه وجملتها مستانفة والواو عاطفة  
وما نافية والسر بمعنى الخفا مبتدأ وفي الجمع بينه وبين الجهر



طباق والاكالاولى ايضا وقطع بمعنى فصل خبر المبتدأ وجعلته  
 معطوفة على الاولى عطف اسمية على مثلها واحرفه اى  
 القارى بمعنى اجزاء الايات التى يقرأها مضاف اليه قطع اضافة  
 مصدر لمفعوله بعد حذف فاعله اى قطعه والضمير بمعنى ذات  
 الخفاء والاستراى فى نفسه صفة احرفه وجا صك معنى  
 البيت وزيادة ان الجهر فيها هو ايقاع القارى فيها صوته حاله  
 قراءته فى اذنيه دون غيره والاسرار بها هو فصله بعض الحروف  
 المستترة فى نفسه عن بعض بلا اسماع بها اذنيه وان المراد  
 بالاذن المجلس الصادق بالاذنين لانه مفرد مضاف الى معرفة  
 ومن شأنه العموم وان اضافة احرف الى ضمير القارى لادنى  
 ملابسة هي مباشرة لها وتقطيعه اياها فى نفسه وان ما ذكره  
 رحمه الله تعالى فى معنى الجهر والسرى بالقراءة فى الصلاة هو  
 مذهب بعض وذهب آخرون الى ان الجهر بها فيها اسماعه  
 غيره والاسرار بها فيها اسماعه اذنيه وهذا القول هو الارفق  
 والاتق بالناس وببسر الشريعة النبوية على صاحبها انكى الصلاة  
 والحدة وان من لم يسمع اذنيه فى قراءة الجهر لا تكفيه وبطلت  
 صلاته وكذا من لم يسمع نفسه فى قراءة السرى بعيد صلاته و  
 يشترط فى السرى تحريك اللسان بالحروف واسماع النفس بها  
 والا انتفت القراءة المعتبرة فى الصلاة وكان ذلك تكيفا  
 لا يحزى فيها قال ك وانها فى الصبح والجمعة فى زمان الامام  
 والعديد من سائر السنن والنوافل والتطوع جهرية وفيه نظر  
 بالنسبة الى السنن والنوافل والسقطوع والظهر والعصر سرية  
 وفى المغرب والعشاء جهرية فى الأولتين منها وسرية فى الاخيرة  
 والاخيرتين وقد اتفق اصحابنا رحمهم الله تعالى وارضاهم



على انه لا يقرأ في الظهر والعصر الا فاتحة الكتاب سرا وان من  
 جهر في محل السرا وعكس بطلت صلاته ان تعد وقيل لا في بعضها  
 كما تقدم لان العبرة بالاكثرو قيل يعيد القراءة على ما امر به  
 لا الصلاة وقيل عصى عليها ولا تبطل لان كلام النبي صلى الله  
 عليه وسلم وصاحبيه رضي الله تعالى عنهما كان تسمع منه الآية  
 في الظهر وان من قرأ فيها أو العصر أو الاخيرة من المغرب أو الاخيرة  
 من العشاء بعد الفاتحة سورة بطلت صلاته ان تعد على المصدر  
 به في الايضاح لا على خلافه لما روي عن بعض انه سمع ابا بكر رضي  
 الله تعالى عنه انه قرأ في الاخيرة من المغرب بعد الفاتحة ربنا لا ترغ  
 قلربنا الآية وبالسهر لا تبطل اتفاقا في القواعد ومن سني فقرا  
 بالسورة في الظهر والعصر سرا فلا فساد عليه ان شاء الله وثمنا  
 الاخيرة والاخيرتان فيما يظهر والله اعلم قال وفي كتب المشارقة  
 كلام لاباس بايراد حاصله وهو ان من صلى الفجر في بيته جهر  
 بالقراءة فيه ومن صلى المغرب وحده اسمع اذنيه والا فلا باس  
 عليه ومن تطوع منارافلا يجهر ويرفق في صلاته وقراءته ويؤيده  
 ما في القواعد وهو قد اجمع الناس على الاسرار في صلاة النهار  
 لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة النهار يجها وقول بعض فقهاءنا  
 صلاة الشمس سرية وصلاة الظل جهرية أي صلاة النهار وصلاة  
 الليل لغة عبر باسم المازج ومن اللازم مجازا امر سلا لعلاقة اللزوم  
 به من اسمع اذنيه في الجهر كنهه ذلك ومن اسمعها في النهار كره له  
 ذلك بلا فساد ان شاء الله قال وكان الرضا رحمه الله تعالى اذا  
 صلى الليل لا يقرأ بغير سر ولا يسمعه من بعده ثمه وان معنى قوله

في كتابنا في الصلاة  
 فمن كان ناهية السنا بعلة \* أن يجزيه الغناء فليأت باليسر



ان المصلي المعني اللسان بمرض او عدم القدرة على الافصاح بالحروف  
 والكلمات على الوجه الواجب فيها الغالب له ذلك واجب عليه  
 الاثنيان بالقرآن ان على الوجه السهل عليه فيه ولا يكلف الا ما قدر  
 لقوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقوله لا يكلف الله نفسا  
 الا ما اتاها وقوله وما جعل عليهم في الدين من حرج وقوله صلى  
 الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحة وان الدين يسر لا عسر  
 فمن بمعنى الذي مبتدا وكان ناقصة واسمها ضمير من وما فوه  
 بمعنى عي خبرها وجملتها صلة من واللسان بمعنى آلة النطق  
 مضاف اليه ما فوه وبجلة اي بمرض متعلق بما فوه وبأوه سببية  
 وأوه عاطفة والعجبة بمعنى عدم القدرة على الافصاح بما من معطوفة  
 بأوه على علة والغلباء بمعنى الغالبة والقاهرة صفة العجبة والفاء  
 زائدة في خبر المبتدأ المأمور واللام للامر وبيات بمعنى يكف  
 جملة امرية هي خبر المبتدأ وجملتها مستأنفة قال والاولى  
 جعل من شرطية لسلامته من الاخبار بالطلبية على الراجح عندهم  
 من ان الخبر جملة الشرط وحدها وان كان الراجح عند اهل المعاني  
 انه الجواب لانه محط الفائدة ومن دعوى زيادة الفاء في اليسر  
 بمعنى السهل متعلق ببيات وحاصل معنى البيت وزيادة  
 ان من كان عي اللسان الغالب عليه فامرا انفا يقرأ الواجب عليه  
 قراءته على الوجه السهل عليه وان من لم يعلم القرآن ان يقرأه  
 العرب يقول سبحان الله ثلاث مرات في موضع القراءة ويكفيه  
 ذلك عنها وكذا من لم يعلم التلحيات بالعربية يقول ثلاث  
 بدلها ويكفيه عنها ويدل لهذا ما روي ان ابن محبوب رحمه  
 الله تعالى لما دخل الهند امراهله بالصلاة في بان يقولوا في ركوعها  
 وسجودها سبحان الله حتى يتعلموا شيئا من القرآن قلت هكذا



في النسخة ولعله على حذف فيها وأن اللائق فيها ان يقال بان  
يقولوا في قيامها وركوعها الخ او يحمل على المجاز المرسل من التعبير  
لبعض عن الكل ويدل له قوله حتى يتعلموا الخ وما روي ان رجلا  
اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا رسول الله علمني ما  
اقوله في الصلاة ويجزي عن القراءة فيها فقال له قل سبحان  
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم فاقام صلى الله عليه وسلم كل كلمة منها مقام آية  
من الفاتحة قال وان من عرف ثلاث آيات من القراءة ان  
بالعربية وقرأها في موضع القراءة والتعظيم والتسبيح والتأخيات  
كفته عن ذلك كما افاده المشاركة رحمهم الله تعالى وان تمام  
القراءة بالترتيل والاجهار بها في محله والاسرار بها في محله والنظم  
لمعاني ما يقرأ وان معنى قوله رحمه الله تعالى

اِذَا مَا فَرَعْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ فَارْكَعْ \* رُكُوعًا سَوِيًّا مَعْلُومًا عَلَيَّ قَدْرُ

انك ايها القاري في صلاتك اذا تمت قراءة تلك فيها لما انقراه  
فاخفض راسك حتى تنال راحتك ركبتيك خفضا معتدلا  
ساكنا انت فيه مع تعظيمك لله تعالى واجلالك له فيه فاذا  
ظرف كما مر وما زائدة وفرغت انت ايها القاري بمعنى خليت  
جملة محلها جري اذا المضافة اليها ومن قراءة تلك بالقصر للضرورة  
بمعنى تلاوتك متعلق بفرغت واركن انت بمعنى اخفضن و  
انحنين جملة امرية هي جواب اذا والنون توكيدية خفيفة  
وركوعا بمعنى خفض وانحناء مفعول مطلق مبين لنوع عامله الذي  
هو اركع وسويا بمعنى مستو ومعتدل صفة ركوعا او حال من فاعل  
اركن ومطمئنا بمعنى ساكن حال من فاعل اركع او صفة ثانية



لركوع وعلى قد بمعنى مع تعظيم لله تعالى واجلال له متعلق  
 بركوعا وعلى بمعنى مع كافي ووات المال على حبه وحاصل معنى  
 البيت وزيادة انه يجب على القارى بعد فراغه من قراءته في  
 صلاة الركوع الشرعي وهو الانحناء الموضوع فيه الراحتان على  
 الركبتين المسوافتين بين الظهر والعنق لقوله تعالى اركعوا ولامره  
 صلى الله عليه وسلم به وفعله له في صلواته وان اذا اسم يدك  
 على زمان مستقبل وتجب ضاقته الى جملة فعليه تقول اجيئك  
 اذا احمر البسر ويدل على اسميته صحة وقوعه موقع يوم في خواجيتك  
 يوم يقدم زيد بان تقول اتيتك اذا يقدم زيد واصنافه ادل  
 دليل على اسميته والاضافة من خصائص الاسماء وهو ظرف فيه  
 مجازات وفي ناصبه مذهبان مذهب سيبويه والمحققين  
 انه شرطه كناصب متى وحيثما وايا ان ومذهب الاكثرين  
 انه ما في جوابه من فعل او شبهه وفي كل من المذهبيين كلام مبين  
 في المعنى وحواشيه وان ما تزايد بعد ادات الشرط الجازمة كما  
 في قوله تعالى فان ما تخافن وقوله اينما تكونوا يدرككم الموت  
 وغير الجازمة ككافي قوله ايضا حتى اذا ملجاؤها شهد عليهم  
 الآية وكافي كلامه قدس سره في ان القراءة هي التلاوة التي  
 هي النطق بآيات القرآن اي اجرائها على اللسان وذكرها به  
 والركوع لغة الانحناء وشرعا انحناء خاص وهو المصاحب له  
 وضع الراحتين على الركبتين وعدم الصاق الذراعين بالجنبين  
 خصوصا المرفقين وتنسوية الظهر مع العنق وعدم مجاوزة الانحناء  
 تلك التنسوية وقول سبحان ذي العظم ثلاثا وان اسناد  
 كل من سوي ومطمان الى ضمير الركوع مجاز عقلي لانه من اسناد  
 ما للفاعل للمفعول كعيشة راضية وان تمام الركوع بكونه



سويًا مطمئنًا فيه الراكع ووضع يديه على ركبتيه مع تفريقه بين  
 أصابعها وتقطيعه ثلاثًا مع إبعاده عن يديه من جنبيه وإن الراكع  
 منهي عن تصويبه رأسه إلى أمامه حتى يكون انزل من ظهره أو  
 ظهره إن كان ذكرًا إلى خلفه حتى يكون انزل من رأسه وما صور  
 باستوائه في ركوعه ويكون ظهره بحيث لو وضع عليه إناء فيه ماء  
 لم ينهرك كما هو المروي عنه صلى الله عليه وسلم في ركوعه وإن لم  
 يكن على ذلك الوجه بانصب رأسه إلى أمامه أو ظهره إلى  
 خلفه لم تبطل صلاته لاثباته بما يسمى به راكعًا وإن من انحني  
 برأسه ورقبته فقط دون ظهره بطلت صلاته على المعتمد وإن  
 من جاوز رأسه ركبته بطلت صلاته أيضًا كذلك وقيل لافيهما  
 وإن نقص ثوابها وإن من لا يقدر إلا على التصويب أمامه أو خلفه  
 يصب رأسه أمامه لا ظهره خلفه وإن أصابع الذكر الموضوعة  
 على الركبتين حال الركوع تفرق ندبا وعدم تفريقها لا يبطل  
 صلاته وإن صلاة من مسك فخذه بيديه أو أحدها حال  
 ركوعه باطلة على المعتمد وكذا من مسك بهما أو بإحدى إحداهما تحت  
 ركبته أو إرخاها أو أحدها في الهواء ولم يجعلها على شيء أو  
 مسك بها حقويه وقيل لا بطلان بهذه الوجوه كلها وإن صلاة  
 واضع يديه على رأسه حال ركوعه وما دها أمامه باطلة وإن  
 الصاق الفخذين بالبطن حاله مكروه لا يبطل خصوصًا من كان  
 سمينًا فيكون له ضروريًا وكذا وضع الذراعين على الفخذين  
 حاله مكروه لا يبطل وكذا وضع اليدين على الفخذين عنده وإن  
 انتهى مأمورة بتصويبها من خلفها في ركوعها وبضمها ركبتيها  
 وأصابعها وتأخيرها يديها عن ركبتيها فيه وإن معنى قوله  
 رحمه الله تعالى



فكل امرئ لم يعتدل في ركوعه فذلك انحناء وانكبا على الزور

ان كل مصل لم يسو ظهره بعنقه ولم يصب رأسه الى امامه  
 وظهره الى خلفه عند ركوعه فهو ذوا غطاف وميل الى الاعلا صدره  
 غير رافع ركوعا شرعيا فالفاء واقعة في جواب شرط مقدر راي  
 اذا انقضى ما ذكر في كل مبتدأ اول وامر بمعنى انسان مضاف  
 اليه كل ولم نافية ويعتدل بمعنى يسو جملة محلها صفة امرئ  
 وفي ركوعه المأمورية شرعا متعلق بيعتدل والفاء زائدة  
 في خبر المبتدأ المأمور وذا اسم اشارة والكاف حرف خطاب  
 يربط به مع اسم الاشارة الى البعيد او المتوسط بينه وبين المقرب  
 كما هنا وانحنا بمعنى الغطاف خبر المبتدأ الثاني وهو وخبره  
 خبر الاول وجملة جواب اذا ولا بد من تقدير مضاف قبل انحنا  
 اي ذوا انحنا ليصح الحمل والاجزاء رابط الجملة بالمبتدأ الاسم  
 الاشارة كافي قوله تعالى ولباس التقوى ذلك خير وانكباب  
 بمعنى ميل معطوف على انحنا عطف مرادف او لازم على ملزوم  
 وعلى الزور يعنى الراي بمعنى اعلا الصدر تنازعه انحنا وق  
 انكباب واعمل فيه الثاني وحذف ضميره من الاول وحاصل  
 معنى البيت وزيادة ان من لم يعتدل في ركوعه كان مما  
 اتى به فيه الغطافا وميلا الى اعلا صدره لاركوعا مندوبا اليه  
 وان كلا اسم موصوع لاستيفراق افراد المنكر الغير المضاف  
 نحو كل نفس ذائقة الموت والمعرف الجموع نحو كلهم واتبته  
 الآية واجزاء المفرد المعرف نحو كل زيد حسن والمنكر المضاف  
 نحو كل غلام زيد جميل وانهم اختلفوا في الاعتدال في الركوع  
 فقيل بوجوبه لامره صلى الله عليه وسلم به والاصل في الامر



الوجوب وقيل بعدمه وهو المعتمد عندنا وأمره صلى الله عليه وسلم به محمول على النذب كافي فكاتبوهم وإن من لم يقيم ظهره في ركوعه وسجوده صلاته مكروهة كراهية قوية لقوله صلى الله عليه وسلم لا تجزى صلاة لا يقيم الرجل فيها صلبه من الركوع والسجود الخ وقوله يا معشر المسلمين لأصلاة لأمر لا يقيم صلبه فيها وقولك حذيفة رضي الله عنه فيه إن مات مات على غير ملة الإسلام ولأمر عمر وابن مسعود رضي الله تعالى عنهما بأعادتها وزجرهما فأعلها زجر شديد أتمها في القواعد قال في الثلاثي وظاهر ما ذكر بطلانها فليجرب وإن معنى قوله رحمه الله تعالى

وَمَنْ لَمْ يَجِئْ فِي الْفَرَضِ بِالشَّرْعِ لَمْ يَجْزِهِ وَالْإِثْنَانُ بِالِاسْمِ فِي الْأَمْرِ

أن المصلي الذي لم يأت بالواجب عليه على الوجه المشروع فيه لا يكفيه فعله ذلك لأن ما أتى به اسم بدون مسمى والاثنتان به دونه لا يكفي فمن لم يأت بالركوع المأمور به فيه لا يكفيه ركوعه لاثنتانه بالاسم دون المسمى حيث لم يكن شرعياً قال ففي كلامه قدس سره ميل إلى القول بوجوب الاعتدال فيه وهو المصداق به في القواعد والارفاق بالأمة الضعيفة القول بعدمه كما مر فالواو عاطفة واستئنافية ومن بمعنى الذي مبتدأ ولم نافية وتجي بمعنى يات والجملة صلة من وفي الفرض بالمعنى السابق متعلق بيجي وال فيه عوضية أي في فرضه وبالشرع بمعنى الوجه المشروع في ذلك الفرض كالاعتدال متعلق بيجي أيضاً وال فيه المحققة ولم تجز أي الفرض بمعنى لم يصح والجملة خبر المبتدأ وجملة ما معطوفة على التي قبلها أو مستأنفة



ولا بد من تقدير مضاف قبل من ليصح الاخبار بتلك الجملة اي  
وفعل من لم الخ ولم تجزه اي الذي لم يات في الفرض بالمشروع  
بمعنى لم يكفه جازم ومجزوم واللاتيان بمعنى المجيء فاعله وال  
فيه عوضية اي اتيانه وجملتهما معطوفة على الصغرى قبلها  
وبالاسم بمعنى اللفظ الذي يطلق على المعنى كلفظ ركوع المطلق  
على الانحاء الشرعي متعلق بالانثيان وفي الامر بمعنى الفعل  
الواجب الذي هو يصده كالركوع متعلق بجزءه وال فيه  
عوضية اي امره وحاصله معنى البيت وزيادة ان من  
لم يفعل المشروع في فعل الواجب عليه كان فعله باطلا غير  
مجزؤه وان في قوله لم تجز مجازين مرسلين اصليا في مصدره  
وتبعيا فيه علاقتهما اللزوم حيث عبر باسم الملزوم الذي هو  
عدم الجواز واراد به لازمه الذي هو عدم الصحة واشتق منه  
لم تجز بمعنى لم يصح على المجاز الارسالي التبعي وان الفرض  
والواجب مترادفان عندنا وعند الشافعية كما مر لانهما اسمان  
للفعل المطلوب طلبا جازفا كصلاة الظهر مثلا خلافا لابي  
حنيفة في نفيه ترادفهما اذ قال ان ثبت الفعل بدليل قطعي  
كالقراءة ان كان فرضا كقراءة المقرء ان في الصلاة الثابتة بقوله  
تعالى فاقرءوا ما تيسر من القرءان او بدليل ظني كجز الواحد كان  
واجبا كقراءة الفاتحة فيها الثابتة بحديث لا صلاة لمن لم  
يقرا بفاتحة الكتاب فياثم عنده بتركها ولا تقسده بخلاف  
ترك القراءة فاته ياثم به وتفسده به ايضا عنده والخلاف  
لفظي عائدا الى اللفظ والسمية لان حاصله ان ما ثبت بقطعي  
كما يسمى فرضا اتفاقا هل يسمى ايضا واجبا او لازما ثبت  
بظني كما يسمى واجبا اتفاقا هل يسمى ايضا فرضا او لا فعنده



لا يسمى واجبا في الاول لاخذه المفروض من فرض فلان الشيء  
 بمعنى حزه اي قطع بعضه ولا فرضا في الثاني لاخذه الواجب  
 من وجب الشيء وجبة اي سقط وما ثبت بظني ساقط  
 من قسم المعلوم وعندنا يسمى واجبا في الاول وفرضا في الثاني  
 لاخذنا المفروض من فرض فلان الشيء اي قدره والواجب  
 من وجب الشيء وجوبا اي ثبت وكل من المقدر والثابت  
 اعم من ان يثبت بقطعي او ظني وماخذنا اكثر استعجالا  
 من ماخذها وما تقدم من ان ترك الفاتحة فيها لا يفسدها  
 عنده دوننا والشافعية لا يضر في كون الخلاف لفظيا لكونه  
 امرا فقريا لا مدخلا في التسمية التي الكلام فيها وآت  
 الشرع لغة السن يقال شرع الله ركعتين بعد صلاة المغرب  
 اي سنها واصطلاحا الاحكام المبعوث بها النبي صلى الله  
 عليه وسلم وان لا بعد في كون الواو من قوله ولم يحزه  
 الخ تقليلية وما بعدها علة لعدم الجواز المدلول عليه بقوله  
 لم يحز قال ومن صرح باتيانها له العلامة السكتاني في  
 حواشي شرح ام اليراهين للعلامة السيوسي وشيخ مشايخنا  
 العلامة المنوفي وغيرهما من المحققين وان الراجح ان الاجزاء  
 هو الكفاية في سقوط الطلب بمعنى كون العبادة مجزية كافية  
 في سقوطه عن اتى بها وقيل انه اسقاط القضاء بان لا يحتاج  
 الى الفعل ثانيا وان الاثنان بالشيء على الوجه المأمور به  
 شرعا يستلزم الاجزاء اي انضاف الاتي به بالاجزاء على القول  
 الاول فيه لا على الثاني فيه لجواز ان لا يسقط المأتي به الفض  
 بان يحتاج الى الفعل ثانيا كما في صلاة من ظن الطهارة ثم  
 تبين له حدثه وان نفى الاجزاء عن الشيء يفيد فساد بنياد



على انه الكفاية في سقوط الطلب وهو الراجح كما مرء آتفا  
 وقيل انه يفيد صحته بناء على انه اسقاط القضاء فان ما لا  
 يسقطه بان يحتاج الى الفعل ثانيا قد يصح كصلاة فاق  
 الطهورين وعلى افادته للفساد ورد حديث لا تجزى صلاة  
 لا يقرأ فيها بام القرآن قال وهذا الخلاف جار في نفي القبول  
 عن الشيء ايضا اي قال قوم ان نفيه عنه يفيد فسادا لظهوره  
 في عدم الاعتداد به وقال آخرون يفيد صحته لظهوره  
 في نفي الثواب دون الاعتداد به وعلى الفساد في نفي القبول  
 ورد حديث لا يقبل الله صلاة احدكم اذا احدث حتى  
 يتوضأ هذا او قال بعضهم ان نفي الاجزاء عن الفعل اولى  
 بافادته فسادا من نفي القبول عنه لبتاد عدم الاعتداد به  
 منه الى الذهن دون نفي القبول عنه لان المتبادر منه اليه  
 عدم الثواب لعدم الاعتداد به المفيد لفساده وان الاسم  
 لغة العلامة واصطلاحا ما دل بنفسه على معنى غير مقترب  
 بزمان كزيد والمراد به هنا الفعل الماتى به على غير المأمور به  
 فيه كالركوع بلا اعتدال وفي اطلاقه عليه مجاز استغاري  
 حيث شبه به في كون كل لا يفيد وحده فلا يعتد بها واستعار  
 لفظه له استعارة تصرية تحقيقية وفي تغييره به عنه  
 إشارة الى عدم الاعتداد به كما لا يعتد بالاسم وحده لعدم افادته  
 وحده الفائدة المعتد بها وهي الكفاية ولان العبرة بالمسمى لا  
 بالاسم قال فان كثيرا من البرابرة يسمى عنبرا ومن الاسخياء يسمى  
 سحابة ومن الجهلة واهل اللهو كالمزامير والطبول يسمى نواكدين  
 كما هو مشاهد في مصر وان الامر لغة ما يمكن فهمه كما مر كالركوع  
 والسجود واصطلاحا القول المستثنى لفعل غير كف مدلول



عليه بغير لفظ كف ونحوه وهو حقيقة في القول المذكور نحو  
وامرأه لك بالصلاة أي قل لهم صلوا بحازي الفعل نحو  
وشاورهم في الأمر أي الفعل الذي تغزم عليه لتبادر القول  
دون الفعل من لفظ الأمر إلى الذهن والتبادر أماراة الحقيقة  
وتجميع على أمور أن كان بمعنى الفعل كما يقال عجبتني أمور كنتقي  
أي أفعاله وعلى أو مراد أن كان بمعنى القول وإن معنى قوله  
رحمه الله تعالى

وعظم ثلاثا أحدها الشرع عندنا فبادرنا ضرب من الخطف والبنر  
وما فوقها شغل عن الفرض فاقصد \* ولم ينح الأمن يطأ على الأثر

أنك أيها المصلي ما مور بان تقول في ركوعك سبحان ربي  
العظيم ثلاثا الأمر الشارع بها وتمييزه لها عن غيرها فية  
بأمره بها دون غيرها فيه ومنه عن تفصلك منها شيئا لأن  
ما هو أقل منها نوع من السلب والرفع المنهى عنها وعن زيادتك  
عليها لأن ما هو أكثر منها الهاء وأعراض عن الواجب فعله <sup>سبغك</sup> ويتو  
في تعظيمك حال ركوعك بان لا تزيد فيه على الثلاث ولا تنقص  
عنها لورود العمل بها عن السلف والخلف مخالفة لاثليق ولا  
يسلم من الوقوع فيما لا يليق إلا المراد الذي يطابق عمله ما هو  
الماثور عنهم رحمهم الله تعالى فالواو استئنافية وعظم أي  
قل في ركوعك سبحان ربي العظيم جملة امرية مستأنفة وثلاثا  
نائب عن المفعول المطلق كما في قوله تعالى فاجلدوهم <sup>ثاني</sup> ثمانين  
جلدة أي تعظيما ثلاثا و جد أي الثلاث بمعنى مبرها وعينها  
وامرأها فعل ومفعوله والشرع بمعنى الشارع وهو الله تعالى  
فاعله والجملة منصوبة على أنها صفة ثلاثا وعندنا معشر العلماء



مطلقا حال من المشرع او صفة له والفاء سببية او تعليلية  
 وما بمعنى الذي مبتدأ ودونها اي الثلاث اقل منها ظرف  
 مكان متعلق بمحذوف صلة ما وضرب بمعنى نوع خبر المبتدأ  
 وجملة ما مستأنفة للتعليل ومن الخطف بمعنى السلب والنقص  
 صفة ضرب والشر بفتح النون وسكون الموحدة بمعنى الرفع  
 معطوف على الخطف عطف لازم على ملزوم او مرادف و  
 الواو عاطفة وما بمعنى الذي مبتدأ وفوقها اي الثلاث  
 ظرف مكان متعلق بمحذوف وجوبا صلة ما وفي الجمع بينه  
 وبين دون طباق وتشغل بمعنى الهاء واغراض وصدق خبر  
 المبتدأ والجملة معطوفة على جملة فنادونها الخ عطف اسمية  
 على مثلها وحسينه لا تخفى وعن الفرض بمعنى ما من متعلق  
 بشغل وجملة اقصدن اي ايها المسبح في ركوعك بمعنى  
 اقتصدن اي توسطن جواب اذا المقدرة اي اذا عرفت  
 ذلك ومقصوده بها التثنية والتاكيد لما قبلها بها والفاء  
 جوابية والنون توكيدية خفيفة والواو تعليلية ولكم  
 جازمة وينج اي يسلم مضارع مجزوم بلم وعلامة تجزئه حذف  
 الواو والاداءات حصر وايجاب ومن بمعنى الذي فاعل  
 ينج وجملة ما مستأنفة للتعليل وبطا بمعنى يمضي ويفعل  
 كذا فسر عفا الله عنا وعننا والظا هراية بمعنى يضع يديه  
 على اثر قدم من قبله من اهل العالم والتعبير به عنه مجاز استعانة  
 بتبعي تحقيقى تضمنى والجملة صلة من وعلى الاثر بفتح الهبة  
 وسكون المثناة للضرورة اي الاثر بفتحها بمعنى الما ثور والمنقول  
 عن اهل المشرع متعلق ببطا وجا صا معنى البيتين وزيادة  
 ان الراكع ما مور بان يقول في ركوعه ما من ثلاثا امر ندب ونهاى



عن النقص والزيادة نهى كراهة لان النقص سلب من المهم  
 والزيادة شغل عنه ولا يسلم منها الا من وافق فعله اهل العلم  
 اي في التعظيم ثلاثا ويجوز ان يكون المراد بالشرع الشارع الذي  
 هو هذا النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى مبين الشرع السوارد  
 عليه من الله تعالى والاحكام الشرعية المبعوث هو بها واسناد  
 حد اليها مجاز عقلي كعيشة راضية وان يكون على حذف مضى  
 اي اهل الشرع فيكون نوعا اخر من المجاز غير عقلي وارسالي  
 واستعاري معروف بانه المجاز بالحذف المشار اليه بقول  
 المتكلمين وقد يطلق المجاز على كلمة تغير اعرابها بتحذف لفظ  
 او زيادته فالاول كقوله تعالى وجاء ربك واسئل القرية  
 والثاني كقوله ليس مثله شيء اي جاء امر ربك واسئل  
 اهل القرية وليس مثله شيء ولفظ المجاز مشترك بين هذا  
 المعنى ومعناه المشهور وقبل حقيقة فيه ومجازا في ذلك  
 المعنى استعاري حيث شبهت الكلمة استغرا عرابها بالمستعارة  
 في غير ما وضعت له بجامع تغير كل من حال الى حال واستعير  
 لها اسمها استعارة تحقيقية تصريحية مطلقة وان مادونها  
 وما فوقها علة لعظم ثلاثا اي لا اقل منها ولا اكثر لان مادونها  
 نوع من السلب والرفع المنهى عنها وما فوقها شغل واعراض  
 عن الواجب فعله وكل ذلك منهي عنه وان المراد بالفرض في  
 كلامه قدس سره تلك الثلاث وهي غير فرض الكفاية الواحدة  
 كما ياتي فيراد بالفرض فيه ما يتأكد طلبه كما في قوله صلى الله عليه  
 وسلم غسل الجمعة واجب على كل محتلم اي متأكد لا يعاقب تاركه  
 وفي اطلاق الفرض عليه مجازا استعاري حيث شبه بجامع  
 تاكد طلب كل والا يثبت عليه واستغرا اسمه له استغاره



تصريحية مطلقة <sup>بحقيقة</sup> وإن قوله ولم ينبج الخ علة لا قصدت  
 أي توسط في تعظيمك أو في سائر أمورك لأنه لا يسلم من  
 مخالفة المندوب فعله إلا من يفعل ففلا موافقا لما أثر عن  
 أهل الخير والكمال وذلك الماثر هو التوسط في الأمور  
 لأن خيرها أو ساطعها أو لأمر العلماء والعقلاء به ويجوز عطفه  
 على فما فوقها ويكون من جملة التقليل لقوله عظيم ثلاثا أي  
 لا أقل منها لأنه خطف ولا أزيد عليها لأنه شغل ولأنه لا يسلم  
 من مخالفة الماثر الذي هو هنا المتعظيم ثلاثا إلا الفاعل لها  
 وقوله فاقصدن على هذا معترض بين المعطوف والمعطوف  
 عليه مراد منه التتميم فالقاء اعتراضية كما في قوله  
 وأعلم فعل المرء ينفعه \* أن سوف يأتي كل ما قد را  
 وإن استعمال اقصدن في اقتصدن مجاز مرسل ينبي علاقته  
 اللزوم لاستعمال اسم اللزوم في اللازم لأن قصد الشيء  
 يستلزم الاقتصا فيه أي التوسط ويجوز إبقاؤه على  
 معناه الحقيقي أي فاقصدن الثلاث بالاثنيان بهادور فما  
 تحته وما فوقها اللازم عنهما من النهي قال ويجمل كون  
 المعنى فاقصدن ترك الأقل من الثلاث والزيادة عليها وكونه  
 فاقصدن كل كمال لأن حذف المفعول يؤذن بالعموم كما علمت  
 وعلى كل من ذلك فهو في المعنى تأكيد للمتعظيم ثلاثا وتشميم  
 للبيت ويجوز أن يراد بالاثنا الحديث الوارد عنه صلى الله عليه  
 وسلم وهو هنا ما تضمن أمره بتلك الثلاث في الركوع و  
 الاثنان بها فيه وإن ما ذكر من الاقتصار عليها هو المفعول به  
 عندنا في الجمهور من غيرنا كالشافعية والحنفية ويؤيده  
 ما روي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال في سجوده سبحان



ربي العظيم ونحمده ثلاثا وعن الربيع رحمه الله تعالى انها  
 تكفي من اتى بها وان الزيادة عليها لغير الامام احسن و  
 اطيب وان الاحسن له الاقتصار عليها خوفا من التطويل  
 على من خلفه المنهي عنه وعن مالك لا أحد في تعظيم الركوع  
 ولا في تسبيح السجود والمعول عليه عند الحسن وجماعة ان  
 الاكل المعبول به عندهم سبع وان الثلاث مجزئة وكان عمر  
 بن عبد العزيز يعظم عشرا ويصلي خلفه انس بن مالك خادمه  
 صلى الله عليه وسلم القائل ما راي صلاة اشبه بصلاة صلى  
 الله عليه وسلم من صلاة هذا الغلام وان العلماء متفقون  
 على ان الزيادة على الثلاث والنقص عنها لا يبطلان الصلاة  
 قلت في حكاية الاتفاق على ذلك نظر لما في الديوان وغيره  
 من الخلاف وحاصله ان السنة هي الثلاث وعليه الأكثر  
 وسندت بواحدة وخمسة وفوق وفي الاربعة والمريتين  
 قولان و رخص في الكل قال ابو عبد الله واطنه محمد بن  
 بركة العماني رحمه الله تجزئ تسبيحة واحدة في كل من الركوع  
 والسجود وهو اقل ما قيل وقيل تسبيح الفريضة ثلاث  
 الى خمس واحب الي ثلاث واما المناقلة فيسبح فيها ما اريد  
 وعن الحسن التام سبع كما مر عنه والوسط خمس والادنى  
 ثلاث وعن ابى علي ان الواحدة تكفي وقال ايضا من لم  
 يسبح لا تقض عليه ولا يفعل ذلك ومن تعذر ترك التعظيم  
 في ركوعه والتسبيح في سجوده في ركعة واحدة لا تقسد صلاته  
 كما في كتب المشاركة رحمه الله تعالى وانه ما مورى بان  
 يسبح في ركوعه وسجوده ثلاثين تسبيحة او خمسين كما في  
 تلك الكتب ايضا وان الاولى ترك مخالفة السنة وهي



الثلاث وانه يجوز كل ما دل على التعظيم كسبحان ربي العظيم  
او الكبير او الجليل او العزيز وقال ابو عبد الله المتقدم ذكره  
المتقدم ذكره من قال في الفريضة سبحان ربي المقدير والعزير  
او الحكيم او الجبار او الغفور او الرحيم لم يجزه ذلك الا ان  
قال كاجاءت السنة وقال بعضهم يجزي ذكر الله عن  
التعظيم وقال آخرون ان لم يات بالمعول به اعاد صلاته  
لخالفته السنة ومن عظم قائما ثم ركب اعادها وقال آخرون  
يعيد تعظيمه في ركوعه ويمضي على صلاته وتصيح وان عظم بعد  
ان ركب وقبل ان يستوي راكعا فقبل تصيح وقيل لا وكذا ان  
اتم تعظيمه بعد رفعه راسه من ركوعه وقبل استوائه قائما  
فيه قولان وان في قراءة القرآن في الركوع خلافا لاكثر على  
منعها فيه والاقل على جوازها فيه والمعول به عندنا المنع منها  
فيه ومن قال في ركوعه سبحان ربي الاعلى وفي سجوده سبحان  
ربي العظيم صحت صلاته ولا عليه وقال ابن محبوب من فعل  
ذلك عامدا او ساهيا اساء ولا عليه وان من قال فيها سبحان  
ربي ولم يقل العظيم في الاول ولا الاعلى في الثاني صحت صلاته  
وان الاولى في الياء من ربي الفتح وجاز سكونها وان كان خلاف  
الاولى وليحذر من تشديد هاخوفا من الوقوع في القسبة المؤدية  
الى الشرك فعوذ بالله منه ومن كل تقص وان معنى قوله رحمه  
الله تعالى

وَاِنْ جَلْتَ بِالتَّعْظِيمِ فَاسْتَوْقَاتًا \* لِيَرْجِعَ كُلُّ مَفْصَلٍ فِي الْمَقَرَّرِ

انك ايها الراكع اذا فرغت من التعظيم فاستو حال كونك ناصبا  
قامت لك لاجل ان يعود كل فرد من افراد اعضائك الى محله الكائن



هو فيه اولا قالوا و عاطفة او استئنافية وان حرف شرط  
وجئت بمعنى اتيت جملة فعلية لاجل لها لعدم الطلب للفظها  
والحمل للفعل وحده وهو الجزم لانه شرط ان وبال تعظيم بمعنى  
قول سبحان ذي العظيم متعلق بجئت وال فيه للعهد المذكور كما  
في رجابة الزجاجة وفي ارسلنا الى فرعون رسولا الآية قالت  
ولا بعد في كونها عوضية اي بتعظيمك اي بتعظيم الركوع وهو  
المتبادر والصلاة او بتعظيم الله فيه او فيها والاضافة لقوة  
الملازمة والفاء رابطة للجواب بالشرط والاثنان بها هنا وليب  
لعدم صلاحية الجواب لوقوعه شرطا واستو بمعنى استقيم جملة  
امرية محلها الجزم جواب ان وهي وشرطها وجوابها جملة مستأنفة  
او معطوفة على عظم ثلاثا وقائما بمعنى ما مر حال من فاعل  
استو واللام للجرو والتعليل ويرجع بمعنى يعود منصوب بان  
المضمر جواز بعد لام التعليل وان والفعل في تاويل المصدر  
محروور باللام اي الرجوع وكل فاعل يرجع ومفصل بفتح الميم  
وكسر الصاد بمعنى ملتقى عضوين من الجسد مضاف اليه كل  
وفي المقرر بضم الميم بمعنى المحل الكائن فيه او لامتعلق ويرجع  
وال في موصولة باسم المفعول من قرره في المكان بمعنى جعله  
فيه ليرجع كل مفصل الى المحل الذي قرره الله تعالى فيه قبل الركوع  
وفي بمعنى الى كردوا ايديهم في افواههم اي اليها والي المقرر وحاصل  
معنى البيت وزيادة انك اذا فرغت من تعظيمك فاستوفى نصيبك  
قامتلك ليرجع كل عضو الى محله كائن هو فيه قبله ويجوز كون  
لام ليرجع بمعنى الى ككل يجرى لاجل مسمى اي الى اجل والى رجوع  
كل عضو الخ وان في قوله كل مفصل مضافا لمحمد وفا اي عضو  
كل مفصل لانه الراجع الى محله لا المفصل وانه اذا رفع راسه



من ركوعه قال سمع الله لمن حمده ان كان فذا او اما ما وان  
 كان ماموما قال ربنا ولك الحمد الى استواء بالقيام ورجوع كل  
 عضو الى محله وان جمع بين القولين فلا عليه في صلاته وكذا ان  
 قال ربنا ولك الحمد دون سمع الله لمن حمده او قاله الماموم  
 لا ربنا ولك الحمد فلا بأس عليه وان قال في محل سمع الله لمن  
 حمده الله اكبر او سبحان الله اولاه الله او استغفر الله  
 او غير ذلك مما فيه ذكر الله صحت صلاته مع الكراهة لمخالفة  
 السنة وان الاولى يقول الماموم ربنا ولك الحمد اكثرا  
 طيبا مباركا فيه ومن قال سمع الله لمن حمده بعد استوائه  
 قائما صحت صلاته ايضا مع الكراهة كما ان قاله قبل الرفع من  
 الركوع والمعمول به ان يبتد به حين الشروع في الرفع وان يكبر  
 حين الشروع في الركوع او السجود او الرفع منه او النزول اليه  
 وحين الشروع في القيام من الجلسة الوسطى ومن قال الله  
 اكبر مكان سمع الله لمن حمده صحت صلاته كما مروا ان قاله مكان  
 الله اكبر بطلت وان معناه قبل الله ممن حمده وهي جملة خبرية  
 لفظا انشائية معنى لان المقصود منه الدعاء وطلب القبول  
 والاجابة من الله الكريم لحامده فقد استعمل السمع في القبول  
 مجازا امر سلا اصليا لاستعماله اسم الملزوم في اللازم لان السمع  
 الشيء يستلزم قوله كذا قال وفيه بحث اذ لا يلزم من سمع الشيء  
 مطلقا قبوله الا ان اراد به سمعا خاصا وهو الجامع للشروط  
 والخطب يسير واشتق منه سمع بمعنى قبل على ذلك المجاز الا انه  
 في الفعل تبعية لمصدره لجر يانه فيه اولان ثم في المشتق ثانيا وانه  
 يجوز في ربنا ولك الحمد الواو وتركها وعلى ثبوتها فهي عاطفة  
 على مقدر راي المسالك ولك الحمد على ذلك قال كما افادة كزياد



في حواشي المنهج لذكر يا قال وفيه انه يقال ايضاً اللهم ربنا  
 ولك الحمد بالواو وتركها ايضاً قلت الاولى عندى ان يكون  
 المعطوف عليه المقدر هو لك الملك اي ربنا لك الملك ولك الحمد  
 كما جاء في الادتكار وهي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك  
 وله الحمد يحيى ويميت الخ فيكون من عطف الجملة الاسمية على مثلها  
 وان من هوي الى السجود قبل استوائه قائماً بان لم يرفع راسه  
 وقامته من الركوع اصلاً او رفعها قليلاً دون استوائه ثم تاب  
 من ذلك الرفع ورجع عنه الى الاستواء لم تلزمه مغلظة ولا عادة  
 قال كما افاده الشارح رحمه الله في بحث السجود وان معنى قوله  
 رحمه الله تعالى

وَكَبَّرَ لِرَفْعِ أَوْ لِيَخْفِضَ فَإِنَّهُ كَبِيرٌ كَبِيرُ الشَّيْءِ لَا كَبِيرٌ ذِي كَبِيرٍ

انك ايها المصلي واجب عليك التكبير عند شروعك في رفعك  
 راسك من سجودك وفي نزولك اليه او الى الركوع لان الله سبحانه  
 وتعالى عظيم واهل للتعظيم وعظمته عظم قدره وشأنه لا عظم  
 جته وصورة الاستحالة ذلك في حقه تعالى عنه علواً كبيراً ولا عظم  
 رد الحق وتحقير المخلوق تعالى عن كل ذلك وعن كل نقص فالسواو  
 استئنافية او عاطفة وكبر اي انت بمعنى قل الله اكبر جملة مستقلة  
 او معطوفة على جملة الشرط والجزاء ورفع بمعنى الشروع في الانتصاب  
 متعلق بكبر واللام بمعنى عند كما هي في بل كذبوا بالحق لما جاءهم  
 في قراءة الحمد رى بكسر اللام وتحفيف الميم وكفى كتبت هذا الخمس  
 من كذا اي عند رفع واو حرف عطف بمعنى الواو كافي وارسلناه  
 الى حاية الف او يزيدون ويخففون بمعنى الشروع في الانحناء  
 معطوف على الرفع بأعادة الجار للضرورة لان الاصل عدمها



وفي الجمع بينهما طابق فالفاء سببية أو تعليلية وأنه أي الله  
 تعالى المأخوذ من قوله كبير لانه لا يكبر غيره تعالى أن واسمها  
 وكبير بمعنى عظيم خبرها والجملة مستأنفة للتعليل وكبير الشأن  
 بمعنى عظيم القدر والرفعة بدل من كبير وأعطف بيان عليه ولأنه  
 عاطفة بعد الاثبات كبر بكسر الكاف وسكون الموحدة بمعنى  
 عظيمة معطوف بلا على كبير الشأن بعد حذف مضاف أي لا كبير  
 كبر ذي كبير بمعنى صاحب مضاف اليه كبر وكبر أيضا بالكسر  
 والسكون بمعنى منع للمحق وتحقير للمخلق وبمعنى عظم الجثة والسم  
 وعلى الآخرين يكون سكون الباء للضرورة لان اصلها الفتح  
 مضاف اليه ذي وحاصل معنى البيت وزيادة ان المصلي مأمور  
 بالتكبير عند الشروع في الانحناء للركوع والسجود وعند الرفع منه  
 والنزول اليه وعند الرفع من دل الجلسة الوسطى قال المشرح  
 رحمه الله تعالى يريد بالرفع القيام من الركوع والسجود وبالحفوض  
 ايها يقول انه يكبر الله تعالى في حال ارتفاعه من السجود وفي  
 حال خفض راسه له في جميع صلاته ويمد التكبير في حال الحفوض  
 والرفع وأن الشأن هو المنزلة الرفيعة الحسنة وأنه لا صلاة  
 لثارة تكبيرة الاحرام كما روي وهو لانها فرض وغيرها من التكبير  
 سنة وناسي اكثره في ركوعه وسجوده باطلة صلاة وناسي اقله  
 فيها صحيحة قال ابو عبد الله ان الصلاة لا تنقض بنقصان  
 تكبيرة ولا بزيادة نسيها ثم تذكرها في صلاة فليكبرها في اي  
 موضع كان منها وقال ابن محبوب من نسي تكبيرة من صلاة  
 سوى الاحرام فإنه يكبرها حين يتذكرها راكعا او ساجدا او قائما  
 او قاعدا فاذا اكبرها مضى على صلاته ولا تنقض عليه ان لم يكبرها  
 وان تعمد تركها في محلها دلت صلاته وقيل من نسيها حتى أتم



التأخيات الأخيرة أعاد صلاته ومن شك فيها بعد أن جاوزها  
إلى التسبيح لا يرجع إلى الشك وإن تذكر أنه نسيتها قال لها حيث  
ذكرها ولا عليه وإن معنى قوله رحمه الله تعالى

وَعَفِّرْ سَجُودًا بِالتَّوَاضُّعِ جِبَّةً \* بِسَبْعِ أَرَابٍ عَامِدَاتٍ إِلَى الْعَفْرِ

أنك أيها المصلي واجب عليك إيصالك إلى الأرض محل سجودك من  
وجهك مع بقية أعضائك السبعة التي هي اليدين والركبتان ولقدهما  
مصاحباً الخضوع لله تعالى وتذلل لك له مسعى بالسجود المأمور  
به في قوله صلى الله عليه وسلم أمرت أن أسجد على سبعة أرباب  
ولقوله تعالى فاسجد واقترب وقوله فاسجد والله فالواو عاطفة  
وعفرا أي المصلي بمعنى أوصل جملة أمرية معطوفة على مثلها قبلها  
وسجوداً بمعنى إيصال لتلك السبعة إلى الأرض حال من فاعل  
عفرا ومنصوب بنزع الخافض أي عفر جبهتك بالتراب ساجداً  
أو إذا سجد أو في سجودك وبالتواضع أي التذلل والتخضع لله  
تعالى متعلق بعفرو والباء للمصاحبة وال فيه عوضية أي مع  
تواضعك وجبهة بمعنى موضع السجود من الوجه أي مستوى ما  
بين الحاجبين إلى الناصية مفعول عفرو هي مقدم الرأس و  
الحجرين حرف الجبهة المتصل بالصدغ عينا وشمالاً فالحجرين  
وقيل جبين واحد ويسبع المحذوفه تأوذه للضرورة أو للجري على  
لغة من يذكر عدد المذكر ويؤنث عدد المؤنث من العرب متعلق  
بمحذوف صفة تجبهة وتأوذه للمصاحبة أيضاً ولا يجوز تغلقه  
بعض لما يلزم عليه من تغلق حرفي جر لمعنى واحد بعامل واحد هو  
ممتنع ولأنه لا معنى له مناسب هنا وأرباب جمع أرباب بكسر الهمزة  
على أفعال بمعنى عضد من أن يمسك باليد أو يمسك باليد



صفة داراب والى العفر يسكون المفاصلة في المعفر يغتمها  
 قال وفتح العين للضرورة خلافا للشارح رحمه الله تعالى بمعنى  
 التراب متعلق بعامدات وحاصل معنى البيت وزيادة انه  
 يجب عليك ايها المصلي السجود على الاعضاء السبعة مع التواضع  
 لله تعالى وان معنى السجود عليها تمكينها من الارض والصلابة  
 بها بحيث يكون الاعتماد فيه على اليدين والركبتين لا على الجبهة  
 وان معناه لغة النظام من الميل وقيل الخضوع والتذلل وشرعا  
 مباشرة جوهرة الجبهة ما يصل عليه من الارض وغيرها وانما  
 عدت السجدة اثنان فيه ركنا واحدا لاتحادها وان تغفر الشيء  
 بالتراب عبارة عن تمريغه فيه واريد به ههنا لزمه وهو الصاق  
 السبعة بالارض وايضا المألها والاعتماد عليها وقوله عفر الخجاز  
 عفتي من اسنادها للفاعل للمفعول كعيشة راضية لان الاصل  
 عامد ابها وان مر يد السجود يصنع ركبته على الارض اولاً ثم  
 يديه ثم انفه ثم جبهته لان ركبته اقرب اليها من يديه وهما  
 اقرب اليها من انفه وجبهته والظاهر عندي ان يقصد اتصال  
 الجبهة اليها قبله لانها الاصل في السجود وقيل يصنع عليها قبل  
 ركبته وان ترك المعول به في كل قول وقدم ما حقه التأخير فيه  
 واخر ما حقه التقديم فيه لم يفسد صلاته وان لم يبلغ يديه  
 الارض في سجوده فسدت صلاته وكذا من لم يبلغها من يديه  
 او من احداها الا الاقل فهي فاسدة ايضا وصحت ان يبلغها  
 الاكثر منها لان بلوغه كبلوغ الكل وبلوغ الاقل كعدمه وان من  
 رفع رجله من الارض حال سجوده بطلت صلاته وكذا من لم  
 يبلغها من يمينه الا الاقلها وصحت ان يبلغها الاكثر منها لان  
 الاكثر كالكل والاقل كالعدم وان من لم يصلها ركبتاه او لم يصلها



منها او من احداها الا الاقل او صلها احداها فقط بطلت صلاة  
 وصحت ان بلغها الاكثر منها ومن سجد على عمامته ولم يمس الارض  
 شيئا من جبهته او سجد وتدلited يداه بنحو ثوب بلا عذر صحت صلاة  
 مع الكراهة لان ستر عضو السجود لا يبطلها بدليل الركبتين  
 الواجب سترها فيها وفي غيرها لانها من العورة عندنا وفي القواعد  
 ويستحب له ان يخرج كفيه من الثوب ويباشرهما الارض ومن اوصل  
 اليها انفه دون جبهته بطلت صلاته وصحت في عكسه مع الكراهة  
 على المعتمد قال ولا يلتفت على ما لا يدل على البطلان وفي القواعد  
 ولا بأس عليه ان لم يصلها انفه وقال ابو محمد وان سجد على انفه  
 دون جبهته بلا عذر لم يجزه واجزاه ان كان به وقال ابو الحسن  
 الانف عضو لا يجزى وحده ولا لنفسه ان لم يصلها مع الجبهة  
 وان كرهت وفسدت ان لم يسجد على السبعة كما مر ومن رفع  
 ركبتيه واعتمد في سجوده على قدميه فسدت عليه قال واختلف  
 فيه على الانف دون الجبهة وبالعكس اختلافا كثيرا فقال قوم تجزى  
 عليه الجبهة دون العكس وهو المعتمد عندنا كما مر وانفا وقال  
 قوم كل منها يجزى عن الآخر مع الكراهة وهو قول ابي حنيفة  
 واكثر القائلين انه لا يجزى احدها عن الآخر والمعتمد  
 عندنا اجزاؤها عنه مع الكراهة دون العكس كما مر وان من في  
 جبهته جرح يسجد كما أمكنه لا على خده ومن لم يقدر على السجود  
 صلى قاعدا بايماء قال جابر والبيع وابو عبيدة رحمهم الله  
 تعالى من صلى قاعدا فليوم ولا يسجد على شيء وان لم يوصل  
 الارض عضوا من اعضائه لعنه ذلك العضو كما قال عليه الصلاة  
 والسلام وكرر دون الركوع لكون الاولى باقتال الامر بالسجود  
 والثانية لترغيم انف ابليس لعنه الله تعالى الممتنع منه استكبارا



ولكون الاولى اشارة الى خلق الانسان من التراب والثانية  
الى غوده اليه كما قال تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم الآية  
اولكون الاولى للخلق والثانية للرزق فهو الرزق للخلق  
ولكون ، ادم عليه الصلاة والسلام تاب الله عليه فرفع  
راسه من الاولى ثم سجد ثانيا شكر الله تعالى ولكون الخلق  
يدعون الى السجود يوم القيامة حيث يكشف عن ساق العرش  
يسجد المؤمنون حين اقدرهم الله تعالى عليه دون غيرهم ولا  
يقدر عليه الكافرون والمنافقون فاذا رأى المؤمنون عدم  
قدرتهم عليه سجدوا ثانيا شكر الله تعالى ولكون الملائكة في السماء  
رفعوا رؤسهم من السجود فسلموا على النبي صلى الله عليه وسلم  
ليلة المعراج ثم عادوا اليه فصار للصلاة مرتين لذلك ولكونه  
احب الطاعات الى الله تعالى كما مر لذلك ولكون جبريل امر  
بالنبي عليهما الصلاة والسلام فاطال السجود فظن النبي ان  
جبريل رفع راسه فرفع راسه وجبريل لم يرفع راسه بعد فغاد  
عليه الصلاة والسلام اليه فجعله الله عز وجل عبادة تقب  
الخلق بها ولكون الاول شكر الاصل الايمان والثاني لبقائه  
وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فَإِنْ زِدْتَ لَمْ تَسْجُدْ بِشَرِّ مُؤَكَّدٍ \* وَإِنْ قَصُرْتَ خَدَى الْأَرَبِ فَلَنْ تَبْرَ

انك اذا تجاوزت في سجودك السبعة التي امرت به عليها بان سجدت  
عليها وعلى الذراعين او الساقين او البطن او الخد لم تكن ، اثيا  
بالمشروع فيه المأمور به فيه وهو على السبعة فقط فتبطل صلاتك  
وانك ان لم يبلغ احدها الارض بلا عذر لم تكن خالصا من  
عهدة السجود الذي امرت به فتبطل ايضا فالواجب الاقتصار



عليها بلا زيادة عليها ولا نقص منها بغير مبيع له كما مر كعدم القدرة  
على القيام فيها بالمبيع لترك السجود فالفاء استئنافية او واقعة  
في جواب اذا المقدرة وان حرف شرط وزدت انت جملة  
ماضوية لا محل لها لعدم الطالب لها لفظا والمحل للفعل وحده  
كما علمت ولم نافية وتبيح اي انت ايضا بمعنى لم تمس الارض  
بالسبعة جملة مضارعية محلها جزم جواب ان وهي وشرطها  
وجوابها مستأنفة او واقعة جوابا لا اذا المقدرة اي اذا عرفت  
ذلك فان الخ وتبشر بمعنى وجه مشروع اي مأمور به متعلق  
بتسجد ومؤكد بمعنى قوي وواجب صفة تشرع والواو عاطفة  
وان حرف شرط وقصرت بضم الصاد بمعنى لم تبلغ الارض  
فعل ماض وعلامته تانيث فاعله الذي هو احدى المضاف الى  
اراب جمع ارب كما مر وانته حيث عبر عنه باحدى لتاويله  
بالمجارنة فالاراب بمعنى الجوارح ولا محل لتلك الجملة لعدم  
الطالب لها لفظا والفاء رابطة للجواب بالشرط ولكن حرف  
نفي ونصب واستقبال وتبراي انت ايها الساجد جملة محلها  
جزم جواب ان وهي وشرطها وجوابها معطوفة على الشرطية  
قبلها واصل تبر بالياء تبر بالهمزة فقلت يا لوقوعها ظرقا  
اثركرة وللضرورة ولم تظهر الفتحة عليها لها ايضا وللجري  
على لغة من يقدر الفتحة في الياء من العرب وحاصل معنى  
البيت انك ان لم تقتصر على السبعة لم تكن برياً من عهدة  
السجود في صلاتك كما مر وكانت باطلة وان معنى قوله رحمه الله

وَجَافٍ بِضَبْعِكَ الْكَوْاشِحَ نَافِحًا \* وَمَكَنَ يَدَيْكَ الْأَرْضَ عَمَدًا ابْلَاحَدَ

انك ايها الساجد مأمور بابعادك خاصرتك عن عصديك



بان لا تلصقها بها حال كونك رافعا لها عنها وبوضع يديك  
 على الارض والصاقيها بها قصد امنك لدينيك الابعاد والاصا  
 من غير تحرر منك قالوا واستئنافه وجاف اي انت بمعنى  
 باعد جملة امرية مستأنفة ويضبعك بفتح المعجمة تثنية ضبع  
 بفتحها ايضا بمعنى عضد بضم الصاد وكسرها وسكونها مع فتح  
 العين وبضمها وسكون الصاد كفضل ما بين المرفق والكف  
 يذكر ويؤث ويغير عنه ايضا بالساعد متعلق بجاف والباء بمعنى  
 عن كما في قاسال به خير ابدليل يتساءلون عن انبائكم وكما في قوله  
 فان تسألوني بالنساء فاني \* بصير بادواء النساء طبيب  
 اذا شاب راس المرأة او قل ماله \* فليس له من ودهن نصيب  
 والكواش جمع كاشع بمعنى الخاصرة التي هي الشاكلة مفعول  
 جاف ونافعا بمعنى رافع للكواشع عن الضبعين حال من فاعل  
 جاف مؤكدة له كما في ولا تغثوا في الارض مفسدين فتبسم ضلحا  
 على ما فيه وانما قال ذلك لاحتمال المغايرة بين الضحك والتبسم  
 والمواعطفة ومكن اي انت بمعنى ضع جملة امرية معطوفة  
 على الامرية ويديك مفعول مكن اي الموضع الذي تشهد فيه  
 والارض منصوب بنزع الخافض اي على الارض وعمدا اي  
 عمدا بمعنى قاصدا حال من فاعل مكن او جاف وحذف مثله  
 من احدها ولا يصح تنازعها فيه لعدم جواز التنازع في الحال  
 عند الجمهور ولجازه فيه ابن معط نخوزي ازرلك راغبا على  
 اعمال الثاني وزرني ازرلك في هذه الحالة راغبا على اعمال الاول  
 فالتقدير هنا على جريانه فيه جاف ومكن عمدا على اعمال الثاني  
 وجاف ومكن في هذه الحالة عمدا على اعمال الاول قال  
 ولا بعد في كونه صفة لمصدر محذوف تنازع فيه العاملان المذكوران



أي تخاف عدا أو عاكيا عدا في معنى... ودسيا وحذف ضميره  
 من الآخر وبلا حذر بكسر فسكون كما هو الأصل فيها لا يفتحها  
 وسكنت المذال للضرورة كما توهم الشارح رحمه الله تعالى  
 تنازع جاف ومكن وأعل فيه الثاني لقربه منه وحذف ضميره من  
 الأول قال ولا بعد في كونه صفة لعبد أي عبد غير مصحوب  
 بحذراي تخرز منه وحاصل معنى البيت وزيادة أنك مأمور  
 بأبعادك عضدك عن جنبيك وبوضع كفك على الأرض  
 واعتمادك عليها من غير تخرز من الأبعاد ودينك الواضع والاعتناء  
 وإن في قوله بضبيك الكواشع قلبا والأصل وجاف ضبيك  
 بها أي عنها كما في عرضت الناقة على الخوض مكان عرضته عليها  
 أي أظهرته عليها للتشرب فالقلب جعل أحد جزئي الكلام مكان  
 الآخر والآخر مكانه وهو مقبول عند السكاكي مطلقا لأنه ما يورث  
 الكلام ملاحظة وحسنا ومردود عنه غيره مطلقا لأنه عكس المطلوب  
 ونقيض المقصود قال والحق أنه إن تضمن اعتبارا لطيفا قبل  
 والإرد ولم يظهر الاعتبار اللطيف في كلامه قدس سره فإتيانه  
 به مخرج على قول السكاكي أو على الضرورة وإن جمع الكواشع  
 للتعظيم لأن لكل إنسان كاشحين فقط أو بناء على القول بأن  
 أقل الجمع اثنان كما هو الجاري بين المناطقة والفرضيين  
 وإن البدلغة الكف ومن الأصابع إلى الكتف وأريد به هنا  
 الأول الذي هو الكف إلى الكوع وإن الأرض مؤنثة واسم  
 جنس أو جمع لا واحد له لأنه لم يسمع أرضة ووجه أرضات  
 بفتح الهمزة والراء وأروضات بضمها وأرضون بفتحها أيضا  
 وأرضين كذلك وهذا الأخير غير مقفيس وهي لغة كل ما سفل  
 وأريد به هنا موضع السجود وإطلاقها عليه من إطلاق اسم



الكل على البعض كما في يجعلون اصابعهم في اذانهم الاية فهو  
 مجاز مرسل علاقته الكلية او البعضية اوها وان المقصود  
 من كل من نأجها وعهد اباخذ وتشم البيت لا فائدة حكم لم  
 يعلم منه وان الرجل تطلبت عنه فرجة بين ركبتيه ووضع يديه  
 قد احبها بينها وبين راسه ومباعدة عضديه عن جنبيه وعدم  
 رفع وركيه رفعا قاحشا وعدم الصاق اليديه بعقبه وعدم  
 الصاق صدره بالارض وضم اصابعه ولا باس عليه في تقريظها  
 والمرأة مأمورة بضم يديها الى جنبها وبالصاق بطنها بفخذها  
 وعدم رفع عجزها وبالتداخل والالتصاق بالارض وعدم  
 التحافي وانه معنى قوله رحمه الله تعالى

وَرَيْنَ رَاجِبَاتِ الْاِبْرَهِيمِ بَرْكَةً \* وَلَا تَقْرَشْ لَصْفَا ذِرَاعَيْكَ بِالْخَضَرِ

انك ما هور معادلتك ومساواتك مفاصل اصول اصبعيك  
 العظيمتين لركبتك بان تجعل كفك حال سجودك امام ركبتيك  
 بحيث تكون تلك المفاصل قبالتها غير منحرفة عنها الى يمينك  
 ولا الى شمالك ويترك بسط ذراعيك على الارض المستلزم  
 لا لصاقت عضدك على جنبك المنهي عنه كما مر فالواو \*  
 عاطفة او استئنافية وزن اي انت بمعنى ساوا وعادل  
 جملة امرية معطوفة على الامرية في البيت قبله او مستأنفة  
 وراجبات الابرهيم \* بمعنى مفاصل اصول العظيمتين  
 اللتين هما اقصر الاصابع عند مددها مفعول وزن ومضاف اليه  
 والفي الابرهيم عوضية اي ابرهيمك وبركة بمعنى  
 موصل ما بين الطرفين <sup>ساق</sup> الفخذ واعلى الساق متعلق بزن والمراد  
 به المجلس الصادق بالركبتين والواو عاطفة ولانهاية وتقرش



اي انت بمعنى تبسط وتمتدجمله مضارعية معطوفة على الامرية  
 قبلها عطف طلبية على مثلها ولصقا اي لاصقا بمعنى لازق  
 او ذالصق اي لزق حال من فاعل تفتش لازمة له وذراعيك  
 تنشئة ذراع بكسر المعجمة بمعنى طرف المرفق الى طرف الاصبع  
 الوسطى مفعول تفتش وبالحصر بفتح المعجمة بمعنى الخاصة والكبد  
 متعلق بلصق المحذوف مفعوله اي لاصقا لعصديك بالحصر اي  
 ولا تفتش ذراعيك على الارض في حال كونك لاصقا لعصديك  
 على خاصرتيك ففي كلامه كما قال قدس سره فصل بين العامل الذي  
 هو لصقا والمفعول الذي هو بالحصر باجني وهو ذراعيك  
 للضرورة وحاصل معنى البيت وزيادة ان الساجد مأمور  
 بجعله كفيه امام ركبتيه بحيث تكون اصول مفاصل ابراهيمية قبالة  
 الركبتين من غير انحرافها عنهما كما روينا بتركه فرشه ذراعية على الارض  
 المستلزم لالزاقه عصديه بجنيبه المنهي عنهما كما روينا ان الراجح  
 جمع راجية وهي لغة مفاصل اصول الاصابع ورواها مفاصلها  
 او هي قصب الاصابع او مفاصلها قال الجوهري الراجبة  
 واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع الالتي تلي الالناميل  
 ثم البراجم ثم الالشايج الالتي يلين الكف وان الابرهم كام  
 في اليد والقدم اكبر الاصابع وفي قوله الابرهمين حذف الالف  
 للضرورة والاصل الابرهمين بالالف بعد الهاء لانه تنشئة ابراهيم  
 كذلك وان صلاة من سجد وكفاه مقلوبتان اي ظهرهما على  
 الارض وبطنهما الى السماء او وضعهما على جنبيهما او اوقفهما  
 على اصابعهما او قبضهما على بطنهما بطلت صلاته وان وضع كفيه  
 حال السجود مع الركبتين لا امامهما بطلت ايضا لعدم وضعهما  
 في المأمور بوضعهما فيه وهو ما بين راسه وركبتيه وقال



بعضهم لا تبطل بذلك الوضع وإنما تبطل تأخيرها عن ركبتها  
وكذا أن وضعها قبالة رأسه باطلة على الأول لا على الثاني  
وإنما تبطل بتقدّمها على الرأس لا بوضعها قبالة رأسه وإن معنى  
قوله رحمه الله تعالى

وَفَتَحَ بَنَانُ الرَّجُلِ عَظْفًا وَرَأَاهَا كَمَا قِيلَ فِي فَتْحِ الْمَخَالِبِ لِلطَّيْرِ

أنك أيها الساجد ما مورحاً لـ سجدك ببسطك أصابع قدميك  
في حال كونك جاعلاً لها في خلفها ببسطاً مماثلاً للمذكور في بسط  
الأظفار الثابتة للحيوان ذي الجناحين الذين يجركهما في الهواء  
قالوا وعاطفة أو استئنافية وفتح بالمعجمة آخره بمعنى أبسط  
لابلهرطة كما توهه المشرح رحمه الله تعالى أي أنت أيها الساجد  
جملة أمرية معطوفة على الأمرية أو النهيية في البيت الأول  
أو مستأنفة وبنان بمعنى أصابع مفعول فتح والرجل بالكسر  
بمعنى القدم مضاف إليه بنان وال فيه عوضية أي رجالات  
واريد بها الجنس الصادق بالرجلين وعطفاً أي عاطفاً أو ذا  
عطف بمعنى جاعل حال من فاعل فتح ورأاه أي البنات  
بمعنى خلفها ظرف مكان متعلق بعطف أي جاعلاً لها في خلفها  
أي راداً لها إليه بأشتادك على بطونها والكاف اسم بمعنى  
مثل صفة لمصدر محذوف أي فتحة مثل الفتح المحكي فيه الخ  
فتحاً بمعنى الذي مجرور بالكاف لإضافته إليها مراد بها الفتح  
وقيل بمعنى ذكر وحكي جملة هي صلة ما وفي فتح بمعنى بسط  
متعلق بقبيل والمخالب بمعنى الأظفار مضاف إليه فتح  
والطير بالمعنى السابق صفة للمخالب أو حال منه لازمة  
له أي الثابتة أو ثابتة للطير ولا حاجة إلى دعوى كون اللام بمعنى



من كافي قوله لنا الفضل في الدنيا البيت السابق قال نعم  
 ان جعل متعلقا بفتح اتجه ذلك وحاصل معنى البيت وزيادة  
 ان الساجد ما مور بنشر وبسطا صايغ قدميه وبخيزها وردها  
 الى خلفها حال سجوده نشر وبسطا وبخيزها وردها الى الخلف  
 والبسط والغزو والرد المعهودة والمحكمة في مخالف الطير حال  
 مشيه ووقوفه وبجدم اي قافه قدميه على رؤس اصابعها  
 وقال بعضهم يوقف القدمين عليها ولا يمدنها الى خلفها  
 قال والاولى الصفة الاولى كما يدل له التصدير بها في الايضاح  
 والاقتصار عليها في القواعد وان الفتح بالمعجمة تفتتت العظم  
 من غير شق ولا ادماء واريد به هنا لازمه وهو النشر والبسط  
 ففتح مستعمل في النشر والبسط استعمالا لاسم الملزوم في لازمه  
 على المجاز ان لا رسالي المتبعي لعلاقة اللزوم او الاستعارة المتبعي  
 ايضا لعلاقة المشابهة بان شبه النشر والبسط بالتفتتت  
 بجامع ان الاله الاجتماع والتأدية الى التفريق واستعير لها اسمه  
 استعارة اصلية تصرحية بتحقيقية واشتق منه فتح بمعنى ما ذكر  
 على المتبعية كذلك والقرينة المفعول كافي قوله  
 نقر بهم لهن نعيات تقديها \* ما كان خاطا عليها كل زراد \*  
 وان الرجل لغة القدم كما مر او من اصل الفخذين الى القدم  
 والمراد به هنا الاول وان العطف لغة الميل والثني والمراد به  
 هنا لازمه الذي هو الجعل ليصح تسلطه على الظرف بعده  
 فعطف مجاز مرسل في جعل علاقته اللزوم او استعارة لعلاقة  
 المشابهة بان شبه الجعل بالثني والميل في استلزام كل للنقل من  
 حال الى اخر واستعير له اسمه استعارة تصرحية بتحقيقية مطلقة  
 وانه لا بعد في كون الكاف حرفية ولا في كون ما نكرة موصوفة اي



فتما كانا كفتح قيل الخ وان الخالب جمع مخلب بكسر ففتح وهو  
 لغة المخل وظفر كل سبع من الماشي والطائر وهو لما يصيد <sup>الطير</sup>  
 والظفر لما لا يصيد والطيران بفتحهما حركة في الهواء والجنح  
 الريش المخلوق في جانبيه على وجه خاص وان معنى قوله رحمه الله

قِي سَبْعٌ ثَلَاثًا كَالْعَظِيمِ لَا يَزْدُ \* وَلَا تَنْقُصُ الْمَحْدُودُ بِأَلْفِئَةٍ وَالشَّيْرِ

انك ايها الساجد مأمور بان تقول في سجودك سبحان ربي  
 الأعلى ثلاثا كما قلت في ركوعك سبحان ربي العظيم ثلاثا فان  
 لا تتجاوزها في تشبيحك ولا تنقص عنها بان تسبح أكثر منها او  
 أقل منها لأن الثلاث ميزها اهل الشرع ونصوا عليها واتفقوا عليها  
 وحفظوا عليها واعتنوا بها لما ثبت عندهم فيها من الادلة الدالة  
 عليها تميزا ونصا وانفاقا وحظا واعتناء متقنات اتقان اقوتيا  
 كاتقان الشيء والمقيس بما بين طرفي الابهام والاستبابة عند  
 فتحهما وبما بين أعلى الابهام وأعلى الخنصر عند فتح الكف فتحا قويا  
 فالواو عاطفة او استئنافية وتسبح اي انت بمعنى قل في سجودك  
 سبحان ربي الأعلى ثلاثا جملة امرية معطوفة على الامرية في البيت  
 قبلها او مستأنفة وثلاثا نائب عن المفعول المطلق وعامله سبع  
 والكاف بمعنى مثل صفة مصدر محذوف اي تشبيحا مثل العظيم  
 في الثلاث او حرف متعلق بمحذوف صفة له ايضا اي تشبيحا كانا  
 كالعظيم في كونه ثلاثا ايضا والعظيم بمعنى العظيم اي قل سبحان  
 ربي العظيم مجرورا بالكاف الاسمية لاضافتها اليها والعامل في  
 المضاف اليه هو المضاف على الصحيح او الحرفية ولا ناهية وتزد  
 اي انت بمعنى تتجاوز جملة مضارعية معطوفة بواو مقدرة على الامر  
 قبلها عطف طلبية على مثلها ولا ناهية وتنقص اي انت بمعنى



يجعله خاسرا غير واصل الى الوجه المطلوب فيه جملة طلبية  
 معطوف بالواو على الطلبية قبلها فالمحدود بمعنى المميز والمميز  
 والمأمور بالاثنيان به مفعول تنقص وبالفتر بفتح فسكون كقطر  
 بمعنى ما بين طرفي الابهام والسبابة عند فتحها ومدتها مد اقوتيا  
 متعلق بالمحدود والتشريع بكسر المعجمة بمعنى ما بين اعلى الابهام  
 واعلى الخنصر عند فتح الكف فتحا قويا معطوف على الفتر وحاصل  
 معنى البيت وزيادة انك ايها الساجد ما مور بان تقول ثلاثا  
 ما مر حال سجودك امر ندب ومنهي عن الزيادة عليها والنقص  
 عنها نهى كراهة لانهما ميزها اهل الشرع بالاثنيان بها والحظ  
 عليها للأدلة الواردة بها المقننة لكونها الوجه الاكمل دون  
 ما فوقها وما تحتها وان بين تزد وتنقص طباقا اولا وبين الفتر  
 والتشريع طباقا ثانيا وانه لا بعد في كونه رحمة الله تعالى شبه احكام  
 اهل الشرع التشبيحات الثلاث بخد الثوب وقياسه بالفتر والتشريع  
 بجامع الاعتناء بكل واستغفار اسمه له استغارة اصلية تضركية  
 تحقيقية واشتقاقية المحدود بمعنى المحكم والمنقن على الاستغارة  
 التبعية كذلك الترشيحية بالفتر والتشريع على معناهما المذكور  
 او مستغارين للأدلة الدالة على الثلاث بان شبهت بهما في ن  
 تادية كل الى المطلوب واستغفار اسمها استغارة كذلك ويكونا  
 ترشيحا بالنظر الى لفظهما وتجريدهما الى معناهما فقد اجتمع في  
 اللفظ الواحد التجريد والترشيح باعتبارين ولا ضرر فيه كما نبه  
 عليه اهل البيان ولا في كون المراد من المحدود دبرها لازمه وهو  
 المعتنى به والمنقن فيكون مجازا مرسل اصليا ولا يتبعيا ثانيا  
 علاقتهم الزوم كما ذكر وان التشبيح في السجود مأخوذ من قوله  
 تعالى سبع اسم ربك الاعلى بدليل قوله عليه الصلاة والسلام



عقب نزوله اجعلوه في سجودكم وقيل ان اول من قال سبحان  
 ربي الاعلى ميكائيل عليه السلام وقيل ملك اخر له سبعون الف  
 جناح وكان فوق السابعة فنظر يوما الى العرش فاستاذن ربه  
 عز وجل في الطيران اليه فقال له انك لا تطيق فقال له يا رب  
 اذن لي فاعطاه بكل جناح الف جناح فاذن له فطار بها سبعين  
 الف سنة فنظر الى العرش فراه كما قال مرة فراد فكان بحاله فنكس  
 راسه فقال ذلك وقال ما لك ليس في السجود قول محمد ود  
 وقال الشافعي وابو حنيفة فيه قول محمد ود وهو ذلك التسبيح  
 ثلاثا وقال به بعض ائمتنا رحمهم الله وقال الربيع رحمه الله  
 الثلاث تجزى والزيادة عليها افضل لغير الامام وقال الحسن  
 البصري المَعْبُول به سبع والثلاث تكفي وعن عمر بن عبد العزيز  
 فيه ما مر في التظيم قال وان العلماء اتفقوا على ان من اقتصر  
 على واحدة او ضعفها او زاد على الثلاث صحت صلاته وفي  
 حكايته عفى الله عنا وعن الانفاق على ذلك نظر كما مر فان بعض  
 ائمتنا ابطلها بالواحدة وبالخامسة قال ومن سبع واحدة او بعض  
 قبل ان يضع جبهته في الارض او رفع راسه من السجود وهو يسبح  
 لا بأس بصلاة كما افاده الشارح رحمه الله تعالى وان من قال  
 فيه سبحان ربي العظيم او الكبير او الجليل او العزيز او خذ ذلك  
 مما يفيد تعظيمه عز وجل صحت صلاته وقال بعضهم من ذكر  
 الله عز وجل في سجوده باي ذكر كان كفاه وقال اخرون من  
 لم يات بالمعول به فسدت صلاته لمخالفته السنة وكذا من  
 سبح فيه بغير العربية لانه لا يوفق فيما بين الاحرام والسلام الابهى  
 خالصة ومن سبح ثلاثا قبل ان يسجد بطلت صلاته لان تشبيحه  
 ذلك زيادة في غير محلها وقيل يعيد التشبيح فيه ولا يضر الاول صلاته



لان زيادة ما ذكر في الفزآن نحو التشبيح والتعظيم فيها لا يفسد  
 لانه صلى الله عليه وسلم كان يستعيد في صلاته اذا امر بآية عذاب  
 في قراءته ويسأل الله الرحمة اذا امر بآية رحمة فيه ويسبحه اذا امر  
 بآية تنزيه فيه وقد تقدم ذلك وان لم يسبح الا في حين رفعه من  
 سجوده او سجد ونزك التشبيح عهد ابلاغه ولو قل زمان تركه  
 فسدت صلاته وقيل لا حتى يكون قد رما يسعه ومن نغمه  
 تركه في سجود ركعة واحدة بطلت صلاته ومن خلفه ان كان  
 اماما وصلاة فقط ان كان فذا كما افاده المشرح رحمه الله  
 تعالى وصحت لمن سبغ فيه مرة عند الاكثر وان التشبيح من  
 فعل ملائكة الجنة لقوله تعالى دعواهم فيها سبحانك اللهم  
 وان معناه التنزيه عن كل نقص وقد مر انه يجوز في يا رب الفتح  
 والسكون واختلف النخاة في ايهما الاصل فقال بعضهم الفتح  
 وقال الآخرون السكون وقوم السكون اصل اول والفتح  
 اصل ثان قال وان المشرح رحمه الله تعالى ساق كلاما قد  
 مر بعضه بالمعنى ولا بأس بايراد حاصله الذي هو ان محمد بن مسلمة  
 الفقيه العظيم الذي يقوم له ابو عبيدة رضي الله تعالى عنهما  
 عند اقباله اليه قال يكره الاثنيان بثلاثين او خمسين تعظيما  
 في ركوع واحد من صلاة الفريضة او باحدهما تشبيحا في سجود  
 واحد منها وان صحت صلاة ذات بذلك واكثر ما اراه فيها  
 التشبيح خمسا او سبعا والثلاث احب الي لكل مصل فذا كان  
 او اماما او ماموما ويعظم في المناقلة ويسبح ماشاء وقال ابو عبد  
 الله تكفيه واحدة وهو اقل ما قيل وقال ايضا يكره للفرد  
 ثلاثون تعظيما او تشبيحا في ركوعه او سجوده وكذا خمسون  
 ولو قصد بذلك الفضل ولا فساد لمن فعل ذلك والمستحب



عدم مخالفة السنة التي هي الثلاث وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَبَادِرُ قِيَامًا مِنْ سَجُودِكَ كَالَّذِي \* حَكُوا مِنْ قِيَامِ الْمَهْرِ وَالسَّنَةِ الْمَهْرِ

انك ايها الساجد مامور بالاسراع من رفعك راسك من الثانية من سجدتي الركعة الاولى الى الوقوف في الثانية ومن الثانية من سجدتي الركعة الثالثة الى الوقوف في الرابعة اسرعا كالاسراع الذي ذكره الموفقون في نهوض ولد الفرس والحَيوان القوي المماثل له عند اخذها في القيام بعد استقرارها في الارض ان لم تمنع بعد لك من ذلك الاسراع ومنهي عن التورك للمقعود فالواو استثناء او عاطفة وبادر بمعنى اسرع جملة امرية معطوفة على الجملة قبلها او مستأنفة وقيا ما بمعنى نصب قائمتك حال من فاعل بادر على حذف مضاف اي وبادر في رفعك من سجودك حال كونك ناويا في قيام او يريد قيام ومن سجودك ايها الساجد بمعنى وضعك في صلاتك قدميك وركبتيك ويديك وجبهتك على الارض قائلا مامرا ثلاثا متعلق ببادر ومن ابتداء ثمة والكاف اسم بمعنى مثل صفة مصدر محذوف اي بادر مثل البدار الذي الخا وحرف جر متعلقة هو الصفة اي بدار كائنا كالذي الخ والذي موصول بمعنى البدار مجرور بالحرفية او الاسمية المضافة اليه وحكوا اي الموثوق بهم بمعنى ذكروا والجملة صلة الذي ومن قيام بمعنى نصب قائمة متعلق بحكوا على حذف مضاف اي من نهوض قيام الخ والاضافة لامية ومن بمعنى في كافي اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة وفي ما اذا خلقوا من الارض اي في نهوض قيام وفيه وفيها قال ولا بعد في كونه بياينة وما بعدها بيان للذي على حذف مضاف اي من بدار قيام الخ اي كالبدار الذي حكمه وهو بدار



المهر في نهوضه للقيام وبادار ما ثلثه فيه والمهر بالضم ولد الفرس  
 في اول نتاجه مضاف اليه قيام اضافة مفعول لفاعله والواو  
 عاطفة والمشبّه بكسر فسكون بمعنى المشبه معطوف على المهر  
 وبالمهر متعلق به وفي الاثنيان به وضع للظاهر موضع المضمير  
 للضرورة كما في قوله وانت الذي في رحمة الله اطلع لانت  
 مقتضى الظاهر هنا به وفي الشعر في رحمة لسبق المرجع فيهما  
 وحاصل بمعنى البيت وزيادة انك ايها السائح ما مأمور  
 امر تدب بالاشراع في رفعك رأسك من السجود الى القيا اسرعا  
 كاشراع ولد الفرس والمماثل له في نهوضه للقيام بعد جلوسه وان  
 مفعول بادر محذوف اي في رفعك رأسك الخ ما مروا ان مضمود  
 بادر البدار بالكسر والمبادرة وان قياما مصدر وقع حالا  
 والجمهور على تاويله بالوصف كما مر وذهب الاخفش والمبرد  
 الى انه منصوب على المصدرية بعامل مقدر لا على الحال تسعة  
 وانت قائم قياما اي يريد اوناويا قياما وجلة المبتدأ والخبر حال  
 وعند الكوفيين منصوب بالعامل المذكور لتاويله بقم سريعا  
 ولا حال عندهم وقيل انه مصدر على تقدير مصدر واخرى  
 وبادر بدار قيام ولا حان ايضا وقيل انه مصدر على حذف مضاف  
 هو الحال اي ذا قيام وانه لا بعد في كون قياما منصوب بنزع  
 الخافض اي وبادر الى قيام مبادرة مبتدأة من سجودك بل هو  
 اولى لعدم احتياجه الى التكلف السابق كذا قال عفي الله عنا  
 وعنه قلت ان ما قاله اولا مقصور على السماع في غير ان  
 وان وكي ولا في كون المشبه بمعنى المثل والباء بمعنى اللام على قول  
 الكوفيين المجوزين لنيابة بعض حروف الجر عن بعض قال وان من  
 كان اعتماده على يديه وركبتيه واطراف قدميه دون جبهته



سهل عليه الاسراع في النهوض المشبهة بنهوض المهر الذي اعتاده  
 على ركبته واطراف يديه ورفع راسه وان الامر بالمبادرة للندبة  
 كقبيده قول الشارح يستحب للمصلي ان يبادر في قيامه من  
 سجوده وليكن اعتاده في حاله على يديه وركبته لا على جبهته  
 ليسهل عليه القيام المشبهة بقيام المهر لانه اذا اراده اعتنه  
 على ما مر ورفع راسه قال ويؤخذ من قوله في قيامه من السجود  
 ان قياما بمعنى رفع وانه منصوب بنزع الخافض الذي هو في  
 اي وبادر في رفعك منه فمن متعلقة بقيام على هذا وفي التعبير  
 به عن الرفع مجاز مرسل علاقته الزوم لاستلزام القيام الرفع  
 قال وهو وجه حسن جدا لولا ما سبق من ان الزنباب الخوان  
 من رفع راسه من السجدة الاولى ورجع الى الثانية قبل جلوسه  
 واستوائه فيه ثم تاب من ذلك صحت صلاته ولا تلزمه كفارة  
 كما مر ومن كان في التشهد الاخير وتذكر انه لم يسجد الا واحدة فانه  
 ياتي بالثانية ويستأنف التشهد وان تذكرها بعد ان سلم وقبل  
 ان يتكلم او ينقل من مكانه او يستدبر القبلة ياتي بها ويستأنف  
 التشهد وصحت صلاته لان تكلم او انقل او استدبر قبل ركنه اعادة  
 ومن صلى قاعدا ولم يسجد الا واحدة بطلت صلاته ولزمته  
 مغلظة كما افاده الشارح وان اشتد الناس مودة من لا يتم ركوعه  
 ولا سجوده كما قال صلى الله عليه وسلم وقال ايضا مثل  
 الذي يصلي ولا يتمها مثل الحبل اذا سقطت فلاهي ذات حمل  
 ولاهي ولود وكما قال ايضا اسرق الناس من سرق صلاته وانه  
 قيل ثلاث خصال من اخلاق الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
 تعجيل الاطوار وتأخير السجود وتطويل السجود وقيل تطويله  
 لمن صلى وحده هو من التطوع وانه صلى الله عليه وسلم نهى



عن كف المصلي شعر راسه خوف التزاق التراب به حال سجوده  
في نهى عنه عمر رضي الله عنه ابنته حين رآه يصلي وكيف شعره  
خوفا من ذلك الالتزاق ولوثة ثم امر بالخلاق فخلق له ذلك  
المشروكره له ان يظهر علامة سجوده وصلاته ليعلم الناس بها  
لان اظهرها من النفاق الذي السلامة منه احسن من ملئ الارض  
ذهبا كما قال الحسن في يؤيده ما روي من النهي عن تغيير الانف  
والجبهة بالتراب اللازم له الامر بارسال الساجد نفسه على  
الارض ارسالا خفيفا غير مؤدالي ذلك المتغير لا قويا مؤديا  
اليه وامر مجاهد وعمر رضي الله عنه بذلك التخفيف ونهيا عن  
المتفيل والتغفير اللازم له غالبا ومن رفع راسه من سجوده  
وترك يديه في الارض حتى يسجد مرة اخرى بطلت صلاته وكذا من  
رفع راسه ويديه منها ولم يضعهما على ركبتيه بل تركهما في الهواء  
حتى رجع الى الثانية بطلت ايضا وقيل لا والمعتد الاول وان  
رفع راسه من الاولى فلا يرجع الى الثانية حتى يستوي في قعوده  
ويرجع كل عضو الى محله كما مر فاذا استوى يرجع كل رجع الى الثانية  
وفعل فيها مثل ما فعل في الاولى وانه يهوي الى السجود ويرفع منه  
بالتكبير وان كبر قبل ان يسجد او قبل ان يرفع راسه منه صحت صلاته  
وان مر يد الرفع من الاولى او الثانية يرفع اولا انفه وجهته  
ثم يديه ومريد القيام من التشهد الاول يسقط له ان يرفع  
يديه اولا ثم ركبتيه ولا تبطل بترك هذا الترتيب اولا وثانيا  
وقد تم الرفع ما الاحسن فيه تاخيرها واخر ما الاحسن فيه تقديمه  
وكف الثوب للسجود منهي عنه وكذا انكث البدن وهو حركه  
او جسده او نحوها فيه وفي غيره من سائر افعالها وافعالها منهي عنه  
في الحديث الذي حاصله انه صلى الله عليه وسلم من برجل يصلي



وهو نكت راسه فقال ان مات هذا وهكذا اصلاته مات على غير  
عين الاسلام والمتبادر منه بطلان صلاة الناكث حيث يموت على  
غير الدين وقد اختلف في الاعتدال في السجود فقليل يوجب به فيه  
لامر صلى الله عليه وسلم بالامر للوجوب وقيل بعدمه وحمل  
الامر على الندب وقد اختلف ايضا في قراءة القرآن فيه فمنها  
قوم واجازها وآخرون والراجح الاول لقوله عليه الصلاة والسلام  
نهيت عن القراءة في الركوع والسجود وان معنى قوله رحمه الله تعالى  
وَلَا تَقْرَأَنَّ الْأَرْضَ نَقْرًا تَخُطُّهُ \* كدريك نواختا فوفاة بالتقرير

انك ايها الساجد مني عن ضربك موضع سجودك بسرعة ضربا  
كضرب ذكر الدجاج القاصد حبة نحو القمح تلك الحبة احق بالضرب  
واكمله بل مكن جهتك من الارض تمكينا خفيفا وتمهل فيه قليلا  
ولا تسرع الرفع منه وتواضع في باقي صلاتك لله تعالى قالوا و  
عاطفة او استئافية ولا ناهية وتتقرن بكسر القاف اي انت  
بمعنى تضرب بن جملة مضارعية مؤكدة فعملها بالنون الثقيلة معطوفة  
على الجملة قبلها عطفا طلبية على مثلها او مستأنفة والارض  
اي محل السجود مفعول تتقرن ونقرا بمعنى ضربا مفعول مطلق مبين  
لنوع عامله الذي هو تتقرن ايضا لوصفه بخطفة فباؤه للمصاحبة  
والكاف اسم بمعنى مثل صفة ثانية لنقرا معطوفة بواو مقدرة على  
مخطفة بالفتح بمعنى سرعة اي نقرا مصحوبا بها ومثل نقرا ديك  
او حرف جرم متعلق بمحذوف وجوبا بصفة ثانية اي نقرا كائنا كنقر  
ديك نوا الخ قال ولا بعد في كونها او متعلقها حال من نقرا وان كانت  
نكرة لوصفه بخطفة وديك ذكر الدجاج ويطلق على انشاء ايضا  
ان قصد به الجنس مجرورا بحرفية او الاسمية المضافة اليه ثانيا بعد  
محذوف ما اضيفت اليه او الا لان الاصل كنقر ديك وجملة نوا



اي الديك بمعنى قصد في محل جر صفة ديك والفاء عاطفة ووافاه  
بالنقر بمعنى اعطاه النقر اي الالتقاط وافيا غير نافض جملة معطوفة  
بالفاء على جملة توافيا والباء زائدة وحاصل معنى البيت وزيادة  
انه نهى الساجد عن الاسراع في سجوده وخطفه اسراعا وخطفا  
كاسراع الديك وخطفه لحب قصده واعطاه الاسراع والخطف  
الكاملين الوافيين وامر بالثاني قليلا مع خضوعه وتذلل له وتظيمه  
لله تعالى واستيفائه تسبيحاته الثلاث على وجه لائق والمراد من نقره  
الارض ضربه اياها بأرابه السبعة ومن نقر الديك الحب التقاطه  
له كافي القاموس ومن الارض محل السجود منها كما مروا طلاقها  
عليه مجاز مرسل علاقته الكلية او البعضية اوها حيث اطلق  
اسم الكل على البعض كما في يجعلون اصابعهم الآية لان الموصول الانامل  
التي هي بعض الاصابع لاكلها وانما خص الارض بالذكر مع ان السجود  
يقع على غيرها ايضا كالحصير لان الاصل فيه كونه عليها على ان المراد  
بها موضعه ارضا كان او غيرها وفي اطلاقها عليه الذي هو غيرها  
كالحصير مجاز مرسل ايضا علاقته المجاورة والحالية او المحلية او  
ها حيث اطلق اسم احد المتجاورين واريد الاخر واسم المحل واريد  
الحال فيه والاول كاطلاق الراوية التي هي البعير الحامل للمزادة  
عليها والثاني كاطلاق النادي اي المجلس على اهله في فليدع ناديه  
والمزادة المزود الذي يجعل فيه الزاد اي الطعام المتخذ للسفر كما قال  
السعد قال والصواب ان المزادة اسم لسقاء مركب من ثلاثة تجلود  
بجموعة اطرافه لان يجعل فيها الماء الكثير ولا تستعمل الراوية الا فيه  
كما يقال اشترى فلان راوية اذا اشترى ذلك السقاء وجمعها  
مزاند بهزة بعد الالف كسطيحة وسطاخ وزنا ومعنى وان المزود  
الذي هو انا الطعنا المتخذ للسفر جمعه مزاود بالواو بعد الالف



ولا يستعمل فيه لفظ الترابية الذي هو البعير الحامل للمسا،  
 وإنما يستعمل في السقاء المذكور على المجاز المرسل لعلاقة المجاورة  
 كما مر وان معنى قولهم رحمه الله تعالى

إِذَا سَجَدَ الْعَبْدُ الْمُصَلِّيَ بِوَجْهِهِ \* تَرَحَّبَتِ الْأَرْضُ لِلْوَلَةِ بِالْبَشَرِ

ان المكلف المريد للسجود اذا نزل بوجهه وجهته وباقي اعضاءه  
 سجوده الى محله المذلل له والمسخر له اتسع واستبشر به لسروره  
 وفرحه به وارتياحه له لقول على اذا سافرت في الارض وحضرت الصلاة  
 فخذ عن يمين الطريق او عن شماله ثم صل فان البقاع تتنافس في المؤمن  
 كل بقعة تحب ان يصلي عليها وقول بعضهم ان بقاع الارض يخاطب  
 بعضها بعضا بقوله هل مريك عبد فصلي عليك او ذكر الله عليك  
 او لا في بعضها يقول لا وبعضها يقول نعم والقاتل لا يرى فضلا  
 للقاتل نعم ويسعى اليه قاتله هنيئاً لك فاذا اطرف كما علمت  
 وسجد بمعنى الخفض فعل والعبد بمعنى المكلف هنا فاعله ومحلها  
 جرياً ذا الاصناف الثمانية والمصلي بمعنى الملتبس بالصلاة المعلومه  
 بما تقدم صفة للعبد لازمة له وبوجهه اي العبد المصلي بمعنى  
 العنصر الحاصلة به المواجهة والاستقبال للغير لان وجه كل شيء مستقبل  
 متعلق بسجد وترحبت بمعنى اتسعت فعل وفاعل وعلامة تانيث  
 فاعله الذي هو الارض بمعنى محل سجوده وجملتها لا محل لها لانها  
 جواب اذا والجملة شرطها وجوابها لانها مستانفة والذلولية بالمعنى  
 السابق صفة الارض وبالبشر بكسر الموحدة بمعنى الطلاقة والانبساط  
 او بفتحها بمعنى الحسن متعلق بترحبت وباؤه للمعينة كما في بعث  
 الثوب بطرازه وال فيه عوضية اي يبشرها اي اتسعت اتساعاً  
 مصاحباً لطلاقتها وانبساطها وحسنها ونضارتها وبهاؤها وحالها  
 معنى البيت وزيادة ان الارض تحصل لها سرور بوجوه المصلي



عليها مصاحب بحسنها وانيساطها قال ولا بعد في كون معنى ترجبت  
 الخ قالت له مرحبا بك مع ما ذكر حقيقة بان يخلق الله فيها ذلك  
 القول خرقا للعادة الالهية او كناية عن سرورها وانيساطها حقيقة  
 كما يفيد كلام علي السابق وغيره ولا في كونه مع ذلك كناية عن  
 رضى الله تعالى عن الساجد وقبوله عمله لانه يلزم من ترجب الارض  
 التي لا عصيان لها رضى الله تعالى عن ترجبت به وقبوله عمله  
 ولا في كونه مع ذلك كناية عن ترجب ملائكة تلك الارض به قال  
 وفي ظني اني رايت كلاما لبعض المحققين يفيد ما تفيد هذه الاحتمال  
 ونقلته في هامش كتاب لي نسبته الان قال والغالب على ظني ان  
 ذكره العلامة اليوسي وان المراد من السجود المقادير اذا سجد الخ  
 السجود بالسبعة وانما اقتصر على الوجه لكونه اشرفها ولاستلزام  
 السجود السجود عليها ولصديق المنظم وان معنى قوله رحمه الله تعالى  
 احب بقاع الارض ما صار مقبلا \* لجبهة من صلى على العشر والبشر  
 ان احسن قطع الجرح المقابل للسماء وامكنتها عند الله تعالى وملائكته  
 واوليائه القطعة التي هي محل وضع المصلي جبهته عند سجوده  
 في صلاته عليها في حال كونه فقيرا او غنيا او عليلا او صحيحا او ليلا  
 او نهارا او في سفر او حضر فاحب بمعنى احسن مبتدأ وبقاع  
 بمعنى قطع بالكسر فيها مضاف اليه احب والارض بالمعنى السابق  
 مضاف اليه بقاع وما موصولة بمعنى الذي او موصوفة بمعنى  
 مكان خبر المبتدأ او جملة ما مستانفة وصار بمعنى تحول وانتقل  
 فقل ناقص واسمه مستتر فيه وجوبا او جوازا عائد على ما ومسجدا  
 بمعنى محل سجود خبره وجملة ما لا محل لها لانها صلة ما او جملة ما  
 جر على انها صفتها وجبهة بمعنى محل السجود من الوجه متعلق  
 بمسجد ومن موصولة بمعنى الذي او موصوفة بمعنى مكلف مضاف



اليه جبهة اضافة بعض الى كل وصلى بمعنى اتى بالمعنى السابق  
او ائى الكتاب فعل وفاعله مستتر فيه وجوبا وجواز اعاندا الى من  
والجمله كالتى قبلها وعلى العسر بمعنى الفقر متعلق بصلى وعلى  
للمصاحبة وال فيه عوضية اي على عسره اي معه واليسر  
بمعنى الغنى معطوف على العسر وال فيه مثل الاولى وفي الجمع بينهما  
طباق وحاصل معنى البيت وزيادة ان احسن اماكن الارض  
عند الله تعالى وعند اوليائه واحبها الساجد عليه المصلى حال  
فقره وغناه وما مر بعدها وان احب افعل تفضيل مشتق من  
المحبة التى هي ميل النفس الى مرغوب فيه لمعنى فيه وناثرها فيه  
ورغبتها فيه واريد بها هنا لازمها وهو الحسن ليشمل حب الله  
عز وجل الذى هو المعتبر المنظور اليه فاحب مجاز مرسل تنبع  
في احسن او استغارى بان شبه الحسن بالمحبة بجامع كون كل مقبول  
مرضيا واستغبر له اسمها استغارة اصلية تحقيقية تضرى تحت  
مطلقة واشتق منه احب بمعنى احسن على وجه تلك الاستغارة  
وان المراد بتحول المكان الساجد عليه المصلى الى كونه مسجدا نحو  
وصفه الذى هو عدم كونه مسجدا الى وصف كونه مسجدا لا تحول  
ذاته والمراد بتحول ذلك العدم الغدامة وايتان الكون مسجدا  
مكانه والله دره ما ادق نظره وان المسجد بكسر الجيم المحل  
المصلى عليه ويفتحها الاراب السبعة الواقع السجود عليها فهو  
اسم مكان وقيل انه مصدر وانه يقال سجد مسجدا بالفتح  
وسجودا والمراد هنا الاول والقول بانه تضح ارادة الثانى ههنا  
ايضا بان يكون التقدير ذا سجود فيه تكلف غير محتاج اليه وان  
اول مسجد وضع في الارض البيت الحرام واول واضع له فيها  
ءادم عليه الصلاة والسلام على قول وثيل الملائكة عليهم السلام



قال وعليه عولت في نظمي عدة مرات بنائه العشرة المذكورة في الدين  
وبستان الاخوان وهو المتقدم ذكره وقد اطلعنا عليه ومنه اخذنا  
ما نظمناه ايضا في عدة بنائه العشرة قال ولعده بارجين عاما  
اسس يعقوب بن اسحاق عليها الصلاة والسلام المسجد الاقصى  
الذي هو مسجد بيت المقدس ولكن لم يظهر لي مرجع الضمير لمصا  
اليه بعد في قوله وبعده حتى يكتمى الكلام جدياب الصدق وقيل  
ان اول من اسسه ادم عليه الصلاة والسلام ايضا وسليمان  
عليه السلام جده ولم يؤسسها وهو احد المساجد الثلاثة التي  
لا تشد الرحال شرعا الا اليها اي لا يقصد بالزيارة والتعظيم الكامل  
من جهة امر الشرع الا هذه التي هي البيت الحرام بمكة ومسجده  
صلى الله عليه وسلم بالمدينة والمسجد الاقصى بيت المقدس المقاتل  
فيه صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد وسلم ارض الحشر والبشر اتوه فصلاوا  
فيه فان صلاة فيه كالف صلاة في غيره ومن لم يستطع ان يصلي  
فيه فليهد له زيتا يسرج فيه فان من فعل ذلك كمن اتاه وصلى فيه  
او كما قال ووصف بالاقصى لبعد المسافة بينه وبين المسجد الحرام  
اذ بينهما مسافة ثلاثين يوما بالسفر المعتاد ولانه لم يكن خلفه  
مسجد في ذلك المكان كما قال اهل الاتقان وان العسر هو الفقر  
وشدة المعاش وصنيفة واليسر هو الغناء واستماع المعاش وحسنة  
واليسر غالب والعسر مغلوب لقوله صلى الله عليه وسلم لو ان العسر  
في حجر لي دخل عليه اليسر حتى تخرجه وقوله ايضا لن يغلب عسر يسرين  
وقوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا بتنكير اليسر  
المدال على تكريره وتغريف العسر المدال على افراده كما يدل له حديث  
لن يغلب العسر يسرين وفيه إشارة الى ان المعرفة اذا اعيدت معرفة  
كانت الثانية عين الاولى ولكنكرة اذا اعيدت نكرة كانت غير الاولى



كما هو الجاري على السنة العلماء والقاعدتان أغلبتا أن كما هو  
مقرر في المعنى وغيره ومعلوم لأهله وإن المقصود من قوله على العسر  
واليسر التخصيص مع الإشارة إلى التعميم في الأحوال والأزمنة أي  
سواء كان ملائسا لحالة الفقر أو المرض أو السفر أو الليل أو  
لحقاتها أو لأول الوقت أو وسطه أو آخره فالعسر إشارة إلى الفقر  
ونحوه واليسر إلى الغنا ونحوه واستعمال العسر في الفقر حقيقي وفي  
المرض ونحوه مجازي إرسالي واستغاري واستعمال اليسر في الغنا  
حقيقي وفي الصحة ونحوها مجازي كذلك أيضا لاستعمال اسم  
الملزوم في اللازم لعلاقة اللزوم أو شبه المرض ونحوه بالفقر كجامع  
الإيلام والكراهة ونفزة النفس عن كل واستعير له اسمه الذي  
هو العسر استغارة تحقيقية تضرعية مطلقة وشبهت الصحة  
ونحوها بالغي بجامع الانتفاع بكل والارتياح له وعنده وممثل  
النفس إليه واستعير لها اسمه الذي هو اليسر لتلك الاستغارة  
المذكورة قال كما لا يخفى على من لا يغتر بالصورة العالم بأن  
استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه هو قول الشافعي وأتباعه  
كالرمل والرافعي وإن ما يدل على ما قاله رحمه الله تعالى  
قوله في الحديث القدسي وجبت محبتي للذين يكثرون ذكرى و  
يخبرون مساجدي ويستغفرونني بالأسحار وقوله صلى الله عليه  
وسلم أحب البلاد إلى الله سبحانه وتعالى المساجد وأبغض البلاد  
إلى الله تعالى أسواقها وقوله خيار عباد الله عاربيوت الله  
قال تعالى إنما يعمر مساجد الله الآية وقوله رهبانية امتي  
المجلوس في المساجد وهي بيوت الله في أرضه وزوارها زواره  
وقوله ما من عبد مؤمن من مسجده من مساجد الله فصلي فيه  
ركعتين مكبوتين أو تطوعا إلا أعطاه الله من الثواب مثل ما



في الارض من المساجد وقوله اذا رايتم الرجل يعتاد المساجد  
 فاشهدوا له بالايمان لقوله تعالى انما يعمر مساجد الله الية  
 وقوله من بني الله مسجدا ولو قدر مضمخ قطاة بني الله له قصرا  
 في الجنة وقوله اديموا الاختلاف الى المساجد وقول بعض الافاضل  
 لزوم المساجد هو الرباط الاكبر وقول بعض اخر منهم المساجد  
 مجالس الكرام وهي حصن من الشيطان حصين والجلوس فيها  
 رهبانية هذه الامة وقول ابن عباس رضي الله عنهما المساجد في  
 الارض والصلاة فيها صونها في السماء بمنزلة الكواكب لاهل الارض  
 وطوبى للمؤمنين وقول كعب الاحبار وجدت في التوراة قول الله  
 تعالى في المسجد ان من توفنا وحسن الوضوء وزارني فيه اكرمه  
 وحق على المزور كرامة الزائر وان معنى قوله رحمه الله تعالى

يُبَاهِي بِهِ الْمَلَأَتُكَ الْعُلَى \* يَقُولُ انْظُرُوا عَبْدِي يُوَجِّهُ مُعَفِّرٌ

ان واجب الوجود لذاته يؤنس بالساجد في صلاة الاجسام  
 الشريفة النورانية المبررات عن الكد رات الجسمانية القادرة  
 على التشكل بالاشكال المختلفة الحسنة وعلى الافعال الشاقة  
 بقوله لهم ابصروا مملوكي متلبس بجبهة ملزوق بها التراب من  
 اجل سجوده لي ويسرهم بذلك القول لانهم يتأثشون ويفرحون  
 بعبادة الله تعالى وتعجبونها وفاعلمها ورضي الله عن عبده حميده له  
 وقبوله عمله وقوله لهم ذلك يدل على تلك المذكورات كلها فيبها  
 بمعنى يؤنس ويسر فعل مضارع في بيا اي الساجد متغلق بيباهي  
 واللام بالمعنى المذكور فاعلمه وجميلتها مستانقة والملائكة  
 بالمعنى المذكور مفعول بيباهي والعلی بمعنى الرفيعة القدر والمنزلة  
 صفة لازمة للملائكة ويقول اي بالله تعالى بمعنى يذكر لهم



ذلك اللفظ الذي هو قوله انظروا عبيد بوجه مُعْفَر  
 او كلاهما هذا معناه بدل اشتغال من قوله يباهى لما بينهما من  
 الملازمة اللزومية كما في قوله  
 أَقُولُ لَهُ اِرْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا \* وَالْأَفْكَرُ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ مِثْلًا  
 على ما في التصريح خلافا للاشتمول الجماعل له من بدل الكل الممكن  
 هنا ايضا لكون الثانية او في بتادية المراد من الاولى كما هو  
 الشرط في ابدال الجملة من الجملة كما في امدمكم بما تفعلون  
 امدمكم بانعام الآية والفرق بين بدل الفعل وبدل الجملة ان  
 الفعل تابع لما قبله في اعرابه لفظا او تقديرا والجملة تابعة له  
 محلا ان كان له محل من الاعراب والافعال التبعية عليها مجازيا لاستغناء  
 بان شبهت تلك الجملة بالنعت مثلا لكون كل تاليا لغيره ومؤثر  
 فيه شيئا كما لا يصح واستعيرت التبعية التي هي للنعت لهذه  
 الجملة استغارة نصريكية لتحقيقية مطلقا وما هنا من هذا  
 القليل اذ لا محل للجملة الاولى هنا كما مر وجملة انظروا ايها  
 الملائكة مقول يقول وعبيد اي مملوكي مفعول انظروا وبوجه  
 بمعنى جبهة حال من عبيد ومعفر بفتح الفاء مع التشديد بمعنى  
 ملترقبه التراب صفة وجه وحاصل معنى البيت وزيادة  
 ان الله سبحانه وتعالى يدخل سرورا على الملائكة يقول لهم  
 انظروا مملوكي ملتبسا بجبهة ملترقبها التراب لسجوده لي  
 قال وانه يجوز ان يكون معنى يباهى الخ ان الله تعالى يفتخر  
 على الملائكة الكثيرة العبادة بالساجد في صلاته بقوله لهم  
 انظروا الخ أي يتعالى ويتفاظم به عليهم فالمراد من يباهى لازمه  
 الذي هو ما ذكر وفي اطلاقه عليه مجاز مرسل تبني علاقته  
 اللزوم والمصرح به في كتب الحديث ان معنى يباهى يفاخر



قال وما فسرت به اولا هو ما يؤخذ من القاموس في معنى يباهى  
والله اعلم بالصواب وان في مباهات الله تعالى الملائكة بالثناء  
اشارة الى قبوله عمله ورضاه عنه كما يدل له قوله لموسى عليه السلام  
اباهى به ملائكتي راكعا وساجدا واقائما ومن باهيت به ملائكتي  
لم اعذبه بالنار بعد سؤاله عنه بقوله الالهى ما جزاء من قام بين  
يديك القائل في جوابه له يا موسى يا باهى به الخ وان الملائكة تجمع  
ملك بفتح الميم واللام على غير قياس او جمع مالمك بفتحها وسكون  
الهمزة بينهما على وزن مفعول لانه من الالوكة التي هي الرسالة  
ثم خفف بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها بعد سلب حركة توصلا  
الى التحفيف وحذفت الهمزة فصار ملكا بفتحها كما مر وتاؤه قبل  
لثانيه الجمع وقيل للمبالغة وهو علم بالغلبة على تلك الاجسام  
وان معنى قوله رحمة الله تعالى

وَجَانِبُ قَعْدِ الزَّهْيِ وَاقْرَأْ نَجْمَةً \* كَأَسَنِّهَا مَنْ سَادَ فِي الْحَيِّدِ النَّجْرِ

انك ايها المصلي منهي عن الجلوس المنهي عنه شرعا وما مور بالمأمور  
به فيه عقب الرفع من الثانية من الركعة الثانية من كل صلاة و  
الثالثة من المغرب والرابعة من الظهر والعصر والعشاء ان كنت  
حضر يا وبتلاوة التشهد في ذلك الجلوس لشرع النبي صلى الله عليه  
وسلم لها فيه وامره بها فيه وفعله لها فيه العظيم ذلك النبي صلى الله عليه  
والصلى عليه وسلم فحانِب بمعنى باعد اي انت ايها المصلي جملة مستأنفة  
فالواو قبلها استئنافية وقعود اي جلوس مفعول جانب ونهي  
بمعنى النهي عنه اي المطلوب الكف عنه وتركه مضاف اليه فقود  
اضافة موصوف لصفته واقرا اي انت بمعنى اثل جملة معطوفة  
على التي قبلها او على المقدرة اي وجانب فقود النهي واقعد واقرا



تحتية الخ وتحتية بمعنى تشهد مفعول اقرا والكاف تغليبية كافي  
واذكره كاهذاكم وما مصدرية وموصول حرفي وسنها بمعنى  
لهمها وشرعها فعل ومفعوله الذي هو ضمير التحية ومن موصولة  
بمعنى الذي مراد به النبي صلى الله عليه وسلم وساد بمعنى عظم  
وشرف وفاعله المستتر فيه العائد الى من والجملة صلة من ويجوز  
كونها موصوفة والجملة محلها الرفع صفتها وفي المحمد بفتح الميم  
وسكون المهمله وكسر النون المتاخزة عنها بمعنى الاصل متعلق  
بساد هكذا ضبطه عفي الله عنا وعنه ولعل نسخته بالنون  
والذي حفظناه وحفظه غيرنا بالتاء المشاة العوقية وهو الموافق  
لما في الصحاح حيث قال حنن بالمكان اقام به وثبت والمحمد  
الاصل يقال فلان من محمد صدق ومحمد صدق وعين حنن  
بضم الاولين اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض انتهى  
وهو كثير في الاستعار ولا تطيل بايرادها واما ما ذكره بالنون  
فغير موافق لما في الصحاح ولا لما في القاموس بمعنى الاصل  
في النجر بفتح النون وسكون الجيم بمعنى الاصل ايضا صفة المحمد  
وحاصل معنى البيت وزيادة انه يجب على المصلي بعد رفعه  
من السجدة الثانية من الركعة الثانية من كل صلاة مما ذكر  
القعود وقراءة التشهد المستروع لها فيه والترك للمني عنه  
الذي هو قعود الحبشة وترتيب الملوك والافقاء وجلس القريضا  
الاتي ببيانها ان شاء الله تعالى وانه يجوز ان تكون اضافة قعود  
للمني من اضافة المتعلق بفتح اللام للمتعلق بكسرها ويراد بالني  
طلب الكف اي وباعد ايها الرافع لراسك من السجدة الثانية  
القعود المتعلق به طلب الشارع منك الكف عنه وتركه وان  
معنى التحية لغة السلام او البقاء الدائم او الملك او العظمة او



السلامة من الاقات والمزاد بها هنا التشهد واطلاقها عليها  
 اطلاق لاسم البعض على الكل كما في فلان يملك الف راس من الغنم  
 على المجاز الارسالى علاقته الكلية او البعضية اوها وتمكن كونها  
 حقيقة عرفية بل هو الظاهر المتبادر وانه يجوز كون الكاف  
 بمعنى على كما في قول بعض العرب لمن قال له كيف اصبحت كخير  
 والحمد لله وما موصولة او موصوفة بالجملة بعدها اي على الوجه  
 او وجه سنهنا عليه من ساد الخ وذلك الوجه كونها في ذلك القعود  
 بالمفاظ خاصة ياتي بيانها ان شاء الله تعالى ومتعلقها محذوف  
 صفة لتحية اي واقرأ تحية كائنة كالوجه الذي سنهنا عليه من الخ  
 او وجه سنهنا الخ او متعلقها اقرأ اي واقرأ التحية على الوجه  
 الخ او على وجه كذلك وان معنى ساد قدم والسيد من ساد  
 في قومه او من كثير سواده اي جيشه او من يفرغ الناس اليه  
 عند الشدة اند وقد اجتمعت الاوصاف فيه صلى الله عليه وسلم  
 وان المحدث معناه لغة الاصل كما مر قال ويجوز ان يراد به هنا  
 العرب فانهم اصل للعجم بمعنى انهم اقويا وعظما عليهم او قریش  
 منهم فانهم اصل لغيرهم منهم بالمعنى المذكور او دين الاسلام  
 فانه الاصل والركن الاعظم المعول عليه واطلاقة على كل ذلك  
 باعتبار لازمه الذي هو القوة والعظمة لان اصل كل شئ لغة  
 اسفله المستلزم لقوته وعظمته على اعلاه لا ابتناؤه عليه فهو مجاز  
 مرسل لا اطلاق اسم الملزوم على لازمه في الجملة لعلاقة اللزوم فيها  
 ايضا واستغاري علاقته المشابهة حيث شبهت العرب مثلا  
 باسفل الكعبة بجامع القوة والعظمة والتوجه الى كل واستعير  
 اسمه الذي هو الاصل لهم استعارة اصلية تحقيقية تضرحية مطلقة  
 قال وهذا اظهر مما قبله وانه يبعد كون في من قوله في المحدث النجر



للاعتبار والنظر لا يثابرها له كثير افي كلام المحققين حيث يقولون  
 كذا في اللغة معناه كذا وفي الصحاح معناه كذا أي باعتبار اللغة  
 والنظر اليها وباعتبار الاصطلاح والنظر اليه فالمعنى هنا كما سنراها  
 من ساد كل الخلق باعتبار اصله والنظر اليه أي اباؤه وجدوده  
 متلاقاة وانما كان هذا بعيدا لانه صلى الله عليه وسلم ساد  
 بخصاله الحميدة وافعاله الشديدة وبتشديد الله له لا باصوله  
 و اباؤه بل هم الذين سادوا به وكم من فرع ساد به اصله وال  
 على هذا عوضية أي في محنته ونجسه وان في وصف المحتد بالنجر  
 الذي هو الاصل ايضا إشارة الى قوته وشدة وعظمته أي في الاصل  
 الاصيل القوي الشديد العظيم المبني عليه غيره المحتاج ذلك الغير  
 اليه وان كان الغرض الاصيل من الاثيان به الثميمة وان القعود  
 المسبب هو ما كان فيه ظاهر اليسرى متصلا بالارض وبنات  
 اليمنى في اخمص اليسرى مع ايصالها معا اليها المستلزم ذلك  
 المكون والايصال لكون اعتماد القاعدة على اليسرى وان من وضع  
 بنان يسراه في اخمص يمناه واعتمد عليها عند قعوده للتشهد صحت  
 صلاته لو ردد ذلك الوضع ايضا عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 وان من اوقف احدى رجله وفرش الاخرى وقعد عليها صحت  
 صلاته ايضا لما روي انه صلى الله عليه وسلم كان يوقف عند  
 التشهد يمناه كما يوقفها في السجود ويفرش يسراه ويقعد عليها  
 ومن ردد رجله معا الى يمينه او الى شماله صحت صلاته ايضا  
 مع الكراهة وان قعود الخبشة المنهي عنه هو وضع الاليتين  
 على الحقيين كالجلوس على صدور القدمين وذلك هو المعبر عنه  
 بعقب الشيطان وتزبيح الملوك المنهي عنه ايضا هو وضع  
 الاليتين وبعض الفخذين على الارض والبعض الاخر مع الركبتين



على القدمين ويحتمل انه وضع الاليتين واحدى الرجلين من  
اولها الخ على الارض ووضع الاخرى عليها قرب الركبة كما يفعله  
اهل الكبر واعطيه مكانت يسراه فوق يميناه قال كذا ظهر لي  
وحرره بنقل صحيح عن الاثبات وهو عفى الله عنا وعنهم منهم  
في زماننا فيكون الامر كما ظهر له والافقاء الممنهي عنه ايضا هو  
الصفاق الاليتين بالارض ونصب الساقين ووضع اليدين على  
الارض كجلوس الكلاب وقيل هو فقود الحبشة وفقود القرفصاء  
الممنهي عنه ايضا هو فقودة المجتبي التي هي الجلوس على الاليتين  
ونصب الساقين ووضع اليدين عليها ضامتين لهما الى البطن  
ممسوكة احدهما بالآخرى تحت الركبتين وهذه الهيئات  
الاربعة تقسد الصلاة على من اتى بها بلا عذر كما يفهم من الايضاح  
وبالجملة فان جميع الفقود لا يفسدها الا ما قام عليه الدليل  
مثل الاربعة ومن القواعد بعد ذكره ما سوى القرفصاء من  
الفقود الممنهي عنه وما سوى هذا من هيئات الفقود لا يفسد  
الصلاة ولا فرق فيها بين كونها في فقود التشهد او بين السجدة  
وان الجالس لقراءة التاحيات يضع يديه على فخذه ويوصل  
رؤس اصابعه الى طرفي ركبتيه وان لم يوصلها اليهما لم تبطل  
صلاته ومن لم يضع يديه على فخذه حال فقوده للتاحيات بان  
وضعها على الارض او تركها في الهواء من غير عذر ولا نسيان  
بطلت صلاته وقيل لا والمعتد الاول ومن لم يقعد للتشهد  
اظهرها اتفاقا ولزمته مغلظة ان تغد ترك ذلك الفقود وقد  
اختلف في الواجب من الفقود بين في الثلاثة والرابعة فقليل  
الثاني لا الاول وقيل عكسه وقيل كل منهما واجب وقيل كل منهما  
سنة وان قراءة التاحيات بعد الفقود المأمورية واجبة ولا تنقض



تضع الصلاة الابهاء ولغظها التاحيات المباركات لله والصلوات  
الطيبات والسلام على النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا  
وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له واشهد ان محمدا عبده ورسوله من غير واو بين الصلوات والطيبات  
لكونها صفة للصلوات وهي لا تعطف على الموصوف وبواو بعد  
الطيبات عاطفة للسلام على الصلوات المسبوقه بواو عاطفة  
لجملة بعدها التي اولها الصلوات واخرها على النبي صلى الله  
عليه وسلم على جملة التاحيات المباركات لله عطف اسمية على  
مثلها فقولته على النبي تنارعه الصلوات الطيبات والسلام واعمل  
فيه الثاني لقربه وحذف ضميره من الاول وكل من رحمة الله وبركاته  
معطوف بالواو على ما قبله ما يتعلق بالنبي عليه السلام من اول التاحيات  
الذي اوله الصلوات واخره وبركاته كما ان ما يتعلق بالله منه  
اوله التاحيات واخره لله ومن غير واو قبل السلام علينا لكونه  
مستأنفا ومعنى التحيات المباركات على هذا انواع الملك الزائد  
مملوكة لله تعالى وانواع المجد الزائد ثابتة لله تعالى وانواع المقطم  
الزائد لله تعالى وانواع البقاء الزائد ثابتة لله تعالى وانواع السلا  
من النقص والافات ثابتة لله تعالى وانواع السلام الزائد ثابتة  
لله تعالى فالتحيات جمع تحية بمعنى الملك او ما تقدم وجمعت  
على هذا لان كلا من ملوك الدنيا له تحية مختصة به تحيى بها  
فجعل ذلك كله لله تعالى بالاستحقاق الذاتي دون غيره والمباركات  
جميع مباركة أي مبارك فيها أي نامية زائدة ومعنى الصلوات  
الطيبات الرحيمات اللذيذات الزاكيات ومعنى بركاته زيادته  
من الخيرات فالصلوات جمع صلاة بمعنى الرحمة أي الدعاء بها  
لانه الذي في قدرة المخلوق والطيبات جمع طيبة بمعنى لذيدة



زاكية ويجوز الاثنان بواو بعد الصلوات عاطفة للطيبات عليها  
 بناء على ان كل منهما متعلق بالله تعالى وموصولة على التاحيات  
 والمراد منها ما مر، انفا ايضا ومن الصلوات الخمس او مطلق الصلوات  
 المشامل للنوافل وهو الراجح ومن الطيبات الاعمال الصالحة  
 الزاكية او غيرها وقيل الباقيات الصالحات وهي الكلمات الخمس  
 ويجوز الاثنان بتلك الواو على هذا وتركها فتكون الطيبات صفة  
 للصلوات كما مر اي اللذيذات الزاكيات الكاملات السالمة من  
 المشوائب ثابتة لله تعالى قطبها كناية عن لذتها وزكاؤها وسلامتها  
 من ذلك ويجوز ان يراد بالتاحيات ما يجي به من سلام عليك  
 ونحوه كوضع اليد على الراس عند قوم وترع العامة عنه عند اخرون  
 كما صرح به في الرمل في شرح المنهج حيث قال التاحيات  
 جمع تحية وهي ما يجي به من سلام وغيره والقصد بذلك الشاء  
 على الله تعالى بانه مالك لجميع التاحيات من خلقه لان لكل ملك  
 تحية كما مر والسلام قيل معناه السلام اي اسم الله عليك  
 وقيل معناه سلم الله عليك ومن سلم عليه سلم وعلمنا اي الحاضر  
 من امام مقتدى به وملائكة وغيرهم كالجن والصالحين جمع  
 صالح وهو القاع بما عليه من حقوق الله تعالى وغيره والرسول  
 بمعنى مبلغ خبر مرسله ويجوز ترك الواو قبل السلام الاول  
 ويكون ما بعدها مستانفا كما مر والاثنان بها قبل الثاني عاطفة  
 للجمل على الجملة ويجوز تغريف كل من الاول والثاني وتشكيرو  
 تغريف الاول وتنكير الثاني وعكسه والقصد من التنكير  
 التعظيم فليساوي التغريف فيه او يكون عوضا عنه فيه ومعنى  
 السلام على النبي تحية الله تعالى ونعمته عليه ومعنى تركته  
 زيادته من الخيرات ومعنى السلام علينا الخزيمة الله تعالى



ونعمته وتحتيته علينا معشر المقتدين بالامام معه وجميع الحاضرين  
 من الثقلين والملائكة اجمعين وعلى القائمين بجميع الحقوق ومعنى  
 اشهد ان لا اله الا الله الخ اقروا دعن بان لا غنى عن كل ما سواه  
 ومفتقر اليه جميع ما عداه الا واجب الوجود لذاته المنفرد بكل  
 كمال العديم الشريك في الذات والصفات والافعال والاقوال  
 ومعنى اشهد ان محمدا عبده ورسوله اقروا دعن بان محمدا مملوك  
 لله تعالى ومبلغ خيره لمن ارسله اليهم من كافة الخلق هذا ويزاد  
 بعد ورسوله في الاخرة من الثلاثة والرباعية وفي التثنية  
 وان ما جاء به حق من عند الله اشهد ان الجنة حق وان النار حق  
 وان الموت حق وان البعث حق وان الحساب حق وان الساعة آتية  
 لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وكل من عدم زيادة ذلك  
 في الاخرة وزيادته في الاولى لا يبطل الصلاة كما يستفاد من كلام  
 السادات اسكنهم الله تعالى اعلى الجنات وجعلنا من ائمتنا في الحيا  
 والممات بكل ربح بعض الافاضل ان لا يزداد في الاولى وان ملجاء به  
 حق من عند الله معلال لذلك بقوله صلى الله عليه وسلم صلاتنا  
 هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الادميين قال وان كان المعصوم به  
 عند الناس زيادته في الاخرة وعدمها في الاولى لاجل ما قلنا والخير  
 في الاتباع والشر في الابتداع قال صاحب الجوهرة  
 فكل خير في اتباع من سلف \* وكل شر في ابتداء من خلف  
 فتابع الصالح ممن سلفا \* وجانب البدعة ممن خلفا  
 على ان زيادته في الاولى مكروهة كما في الايضاح ولفظ التحيات  
 السابق باوجهه السابقة هو تشهد ابن عباس رضي الله عنهما  
 وبه اخذ اصحابنا رحمهم الله تعالى والمشافعي والمروني عن عمر  
 رضي الله تعالى عنه والمشافعي والمروني عن عمر رضي الله تعالى عنه



عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي اخذ به مالك هو التحيات  
 لله الزاكيات لله والصلوات الطيبات لله السلام عليك ايها النبي  
 ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد  
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله والاشان  
 بذلك المروي لا يبطل الصلاة عندنا وتشهد ابن مسعود رضي الله  
 تعالى عنه الذي اخذ به ابو حنيفة واهل الكوفة التحيات لله والصلوات  
 والطيبات السلام عليك ايها النبي الخ قال والاشان به لا يبطلها  
 عندنا ايضا قال فالفاظ الثلاثة جائزة عندنا والمحول عليه  
 المحمول به عندنا هو التحيات والمباركات لله والصلوات والطيبات  
 والسلام على النبي ورحمة الله وبركاته والسلام علينا وعلى عباد  
 الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا  
 عبده ورسوله ويزاد عليها في الاخيرة مامر ولا ضرر على من قال  
 والسلام عليك ايها النبي ولا على من قال على النبي وان قال بعضهم  
 يقال في زمانه ايها النبي وبعده على النبي فالكل جائز عندنا في زمانه  
 بعده وان المراد بضمير علينا كل الحاضرين من الملائكة الكرام والاشان  
 والجن الغير اللثام فيكون عطف عباد الله الصالحين على ما قبله من  
 عطف الخاتم على العام وان الجمع في قول المغذ علينا على حقيقته  
 لا للتعظيم لانه يريد به نفسه ومن ذكر لانفسه فقط وان التحيات  
 مأخوذة من قول جبريل للنبي عليها الصلاة والسلام ان الله يقول  
 لك التحيات لله وقول النبي وانا اقول والصلوات والطيبات  
 لله وقول جبريل وانا اقول السلام عليك ايها النبي ورحمة  
 الله وبركاته وقول ابي بكر وانا اقول والسلام علينا وعلى عباد  
 الله الصالحين وقول عمر رضي الله تعالى عنهما اشهد ان لا اله  
 الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان من



فقد ترك قراءة التحيات بطلت صلاته كما في سبوع النعم ولا كفارة  
 عليه وكذا ناسيها أو أكثرها وقيل من قرأ التلحيات والطيبات  
 وما يليهما صحت صلاته ومن أحدث بخلع البول مما لا يبنى به في  
 الصلاة بعد وصوله إلى الصالحين وقراءته صحت أيضا وقيل إن  
 وصل الطيبات وقراها صحت أيضا وقيل لا إلا أن أحدث  
 بعد وصوله التشهد وقراه وهو المصدرة في الايضاح وإن من  
 شرع في قراءة التلحيات ووقف في محل منها ولم يتذكر ما بعده فإنه  
 يكرره إلى أن يتذكره فإن لم يتذكره فليقرأ ما بعده إلى أن يتم كل  
 وصحت صلاته وقيل بطلت إذا بد من قراءتها كلها عنده هذا التقا  
 وأن من لم يعلمها قرأ المفاتيح بدلها في الشاءية وفي التشهد  
 الثاني من الثلاثية والرابعة ونصفها في الأول منها ومن لم  
 يحفظ من التحيات الأبعضا قرأه وكفاه وليحفظ باقيةا وتكرره  
 الزيادة المذكورة في التشهد الأول ومن ثقل عليه بول أو غلظ  
 أو كلاهما وهو في التحيات قام ومشى وهو يقرأ مستقبلا للقبلة فإذا  
 أحدث أو متس خجسا بعد قراءته الصالحين أو الطيبات أو التشهد  
 صحت صلاته على الأقوال المنقذمة ومن أحدث فيها بما يبنى  
 به في صلاته بني على ما قرأه منها قل أو أكثر وصحت صلاته إن لم  
 يستدبر القبلة عند قيامه إلى الوضوء وإن كان ماموما وطرا  
 عليه حدث مما يبنى به أو غيره بعد قراءته منها القدر الكافي في  
 الصلاة وخاف انتقاض وضوئه فإنه يقوم ويمشي مستقبلا  
 فإذا سمع سلام الإمام أو غلب على ظنه أنه سلم قبل انتقاضه  
 سلم وإن انتقض بعد قراءته القدر الكافي منها لم يلزمه السلام  
 بعد سلام الإمام فإذا زال عنه الطاري بعد قيامه رجع إلى  
 إمامه وسلم معه وإن سلم في وقت رجوعه قبل وصوله إليه سلم



في محل سمع فيه سلامه او غلب على ظنه فيه سلامه وصحت صلاته  
 في كل ذلك ومن قرا الفاتحة في مكانها ساهايا صحت له ايضا  
 وان تذكر قبل السلام قراها الا ان تذكر بعده وقال بعضهم ان  
 قراءتها غير واجبة فمن فقد خلف الامام قد رمايقرأها فيه ولم  
 يقرأها او صلى وحده وفقد كذلك فقد صحت صلاته عند ذلك  
 البعض وقد سنت قراءتها سرا في الصلوات كلها ولا تبطل بالجمهور الا  
 ان قصد خلاف السنة وانما تنضم بترك اللحن فيها والزيادة على  
 ما وردت به السنة والتقصان عما جاءت به حاكم قال وانما الدعاء  
 بما في القرآن وما يشبهه ما فيه بعد التشهد الثاني وقبل السلام  
 جائز عندنا الامر الدنيا والاخرة وقد روي عن ابي عبيدة رحمه الله  
 تعالى انه اجاز سؤال العافية وصرف الضر وكف البلاء وسؤال  
 الحج والجهاد وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا تشهد  
 اتخذكم فليتعوذ من اربع بقوله اللهم اني اعوذ بك من عذاب  
 جهنم واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة المسيح  
 الدجال واعوذ بك من فتنة الحيا والممات ثم ليدع لنفسه بما  
 بدا له او كما قال ويؤمن ان لا يترك التسليم ويدعوقبله لأمر آخرته  
 وبعده لأمر ديناه واخرته لقوله تعالى فاذا فرغت فانصب  
 والى ربك فارغب وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَسَلِّمْ عَلَى ثَمَنَّا كَ تَمَّ لَيْسَارَهَا \* سَلَامٌ أَضْرَافٍ عَنْ حَبِيبٍ بِالْهَجْرِ

قل ايها القاري للتأخيات بعد فراغك منها فقط او منها ومن  
 الدعاء بعدها السلام عليكم مرة واحدة ملتقيا به الى يمينك  
 اولاً الى شمالك ثانياً ما داله من الاول الى الثاني وانت مشغول  
 بالصلاة كمن ذهب من محبوبه وقلبه مشغول به غير تارك له وقاطعة



له ومتول عنه بوجه ما اي قل ذلك ناويا به الحفظه التي عن يمينك  
 وشمالك والخروج من صلاتك ايضا وقلبك متعلق بها وملتفت  
 اليها برجائك ثوابها وخوفك من عقابها بتقصيرك فيها والى الذى  
 صليتها له وامنتك امره لك بها امر ايجاب في فرضه او ندب في نفل  
 بطمعتك في اثابته لك عليها واحيايه لك وتوفيقه لك لفعل مثلها  
 وباشتغالك من تعذيبه لك عليها بترك ما لا بد منه فيها وحمدك  
 له على توفيقه لك لفعلها واقبالك عليها وبرجائك منه ما طلبته  
 منه في دعائك قبل السلام منها او بعده او فيها والمعمول به بعده  
 قالوا واستثنائية او عاطفة وسلم اي انت اليها الفارغ من  
 التحيات بمعنى قل السلام عليكم جملة مستأنفة او معطوفة على  
 الامرية في البيت السابق وعلى يمينك بمعنى على من بجهاه  
 اليمنى من الحفظه متعلق بسلم على حذف مضاف اي على اهل  
 يمينك وشتم حرف عطف وتعقيب فهي هنا بمعنى الفاء كما في قوله  
 كرهنا الردينى تحت العجا \* ج جرى فى الانابيب شتم اضطرب  
 ويسارها اي يمينك بمعنى على من بجهاه يدك اليسرى من الحفظه  
 ايضا معطوف شتم على يمينك على حذف مضاف ايضا اي شتم  
 اهل يسارك وفى الجمع بينهما طباق وسلام على حذف موصوف  
 ومضاف اليه اولا وثانيا اي سلاما مثل سلام صاحب المزارق  
 المفعول مطلق مبين لنوع عامله لاضافته الى انصراف بمعنى  
 ذهاب ومن حبيب بمعنى محبوب اي حمالة النفس اليه راغبة  
 فيه متعلق بانصراف ومن بمعنى عن كما في يا ويلنا قد كنا فى غفلة  
 من هذا اي عن حبيب وعن هذا قال ولواتي بها لكان اولى اذ لا  
 ضرورة فى العدول عنها الى من مع انها الاصل فى المقام لان الانصراف  
 يتعدى بعن وقد وجد فى النسخ بعن ولعل فى نسخته بعن نسخة



الشارح بمن وجب كقتيل وجرح وذبح بمعنى مفعول وبلا  
 هجر اي من غير ترك وقطع وتول عن ذلك الحبيب بل مصحوب بالنفا  
 اليه ورغبة في الاقبال عليه فلا تافيه والباء بمعنى مع ويصح كونه  
 خالاً من انصراف وان كان مصافاً اليه لكون المضاف صالحاً للعمل  
 فيه لانه مصدر اي انصرافاً من حبيب في حال كونه مصحوباً بعدم  
 الهجر وحاصل معنى البيت وزيادة انه امر المقارع من التاحيات  
 والدعا بعد ها ان اتى بها بان يقول السلام عليكم مرة ملتفتاً بها  
 الى يمينه اولا والى شماله ثانياً ماد اله ناوي به الحفظة والخروج  
 من الصلاة خروجا مصحوباً بتعلق قلبه بها برجائه وخوفه وبربه  
 الموفق له لا تيانه بها بحمد له على ذلك وطبعه وخوفه كما مر قال  
 ويصح ان يكون معنى البيت وسلم على اهل يمينك فاهل شمالك  
 سلاماً تنصرف به من صلاتك المحبوبة لك من غير ترك لها بلا تقدير  
 الموصوف والمضافين كما مروا ان اضافة يسار الى ضمير اليمين صحيحة  
 لما بينهما من الملازمة بالتضاد والتناول والاستعانة بهما على انه  
 لا بعد في كون التقدير صاحبها ولا في كون على بمعنى الى اي وسلم  
 الى يمينك اي ملتفتاً اليها ثم الى يسارها كذلك ويكون اشارة الى  
 قول من يقول ينوي به الخروج من الصلاة فقط لا الحفظة فقط كما  
 يقوله بعضهم ولاها معا كما يقوله آخرون وكما يشير اليه قوله على  
 يمينك الخ البيت ان الجملة معطوفة على الاولى كما وقع الحل به اولا  
 وثانياً وحاصل هذا ان العلماء اختلفوا فيما ينوي بسلامه فقيل  
 الحفظة فقط كما يفهم من قول ائمتنا رحمهم الله تعالى يسلم على  
 اليمين والشمال كما في الايضاح وان حكاه في القواعد بقيل وقيل  
 الا انصراف من الصلاة فقط كما يميل اليه كلام المشاركة رحمهم الله  
 تعالى وهو المصدر به في القواعد وقيل كلا منهما وبه جزم في الضابط



حيث قال ثم اقصد عنده السلام على الملائكة الكرام الكاتبين  
 وسائر المسلمين الحاضرين وانويه الخروج من الصلاة وقيل من  
 خلفه ان كان اماما قال ويمكن جعل كلام الناظم رحمه الله  
تعالى على كل منها اما على الاول فيان يكون معناه وسلم على الحفظة  
 التي في يمينك وشمالك سلاما مثل سلام المذاهب الخمسة من  
 غير جعل سلام انصراف الخمس الى قصد الانصراف عن صلته  
 بذلك السلام واما على الثاني فيان يكون معناه وسلم الى جهة  
 يمينك والى جهة يسارك سلاما قاصدا به الخروج منها فقط خروجا  
 صحيحا بعدم تركها وقطعها وعلى معنى الحاكم واما على الثالث  
 فيان يكون معناه وسلم على الحفظة الذين في يمينك وشمالك  
 سلاما ناويا به الخروج منها ايضا واما على الرابع فيان يكون  
 معناه وسلم على المأمومين الذين في جهة يمينك وشمالك  
 سلاما مثل سلام ذاهب الخ مأمور من غير جعل سلام انصراف  
 الخمس الى نية الانصراف من الصلاة بذلك السلام كامر  
 في الوجه الاول وان التسليم منها سنة واجبة عند الجمهور  
 باطلة صلاة تارك له وقال ابو حنيفة غير واجب وصحيحة  
 وبالاول يقول اصحابنا رحمه الله تعالى قال في القواعد وان سلم  
 قبل انقضاء من التحيات بلا عذرا وتركه راسا فليعد صلاته وان  
 من سلم على يمينه دون شماله او عكس او امامه دونها او مكانه  
 بلا تحويل وجهه اليهما ولا الى امامه صحت صلاته وان كان الاولى  
 المعقول به الالتفات به يميننا فشمالا حمدا ودا من الاول الى الثاني  
 وان من شك في انه اتى به ام لا قبل فراغه من الصلاة يسلم  
 وان شك فيه بعد فراغه منها فانه لا يعتد بذلك المشك وامت  
 صلاته وان سلم قبل ان يتمها ساهايا اتمها وسجد للمسهو بعد



سلامه وقد صحت وسلامه منها سموا لا يبطلها الجماعا وان من  
قال سلام عليكم بالتثوين والتثنية صحت صلاته على قول وبطلت  
على اخر كما في القواعد قال والذي رايته في بعض كتب بعض  
المشاركة صحة صلاته قولا واحدا ونصه ومن قال سلام عليكم  
فقط فلا بأس وقد اختلف العلماء في عدد التسليم الاتي بالمصلي  
فقليل بتسليمة فقط يلتفت بها يمينها فشمالا وهو المأخوذ به عندنا  
قال ابو محمد التسليم واحدة يصفى بها وجهه يمينه فشماله وكان  
جابر رضي الله عنه يسلم على اليمين وتكول وجهه على الشمال  
وكان صلى الله عليه وسلم يسلم على يمينه فقال الناس الى يمينه  
فعاد يسلم على يمينه وشماله والامور بخواتمها وقال الربيع  
رحمه الله تعالى كانوا يكتفون بواحدة وكان ابو عبيدة رحمه الله  
يكفي بها وقال ابن مسعود رضي الله عنه التسليم اذن بانقضاء  
الصلاة وهو السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وروي رضي الله  
عنه رجلا يسلم واحدة فقال انا اعقل عن اخذها وقال ابو  
عبيدة بلغنا انه صلى الله عليه وسلم كان يسلم واحدة وسلم بعد  
ابوبكر ثم عمر بعده واحدة وقال اخرون ياتي بتسليمتين  
ورواه عنه صلى الله عليه وسلم وعن عمار وضئام وابن مسعود  
رضي الله عنهم وعن عثمان ايضا انه سلم بعد ابي بكر وعمر رضي الله  
عنهما اثنتين والمعمول به عندنا الواحدة على الوجه السابق وان  
صحت صلاة من سلم اثنتين عندنا كما قال الشارح رحمه الله تعالى  
اختلف الناس فيه فقال قوم مرة وقال اخرون مرتين وكله جائز  
وكان ضئام يسلم مرتين وقال ابو الحوارى لا فساد على من سلم  
تسليمتين ولا يكفره ذلك وليس هو من فعل المسلمين وروى انه  
صلى الله عليه وسلم سلم واحدة وسلم اثنتين وكيف فعل المصلي



من ذلك خرج من صلاته وقالت ابوالحسن من سلم مرة او مرتين لم يضره تسليمه وان المأموم لا يسلم حتى يفرغ الامام من سلامه وان العلماء اختلفوا في صحة الخروج منها بغير السلام فقيل لا يصح الا به وبطلت ان خرج منها بدونه ولزمته الاعادة \* قال ابو محمد من انصرف عنها ولم يسلم بغير عذرا وزاد فيها ركعة بدونه فسدت صلاته ومن قراها الى ورسوله ثم مر كلب من قبله فليسلم وقد تمت وقيل يصح الخروج منها بلا تسليم \* قال ابوالحسن من تركه لم تفسد صلاته لانه لو احدث قبل ان يسلم تمت له ويؤمن ان لا يتركه قال وهذا القول الثاني يميل اليه كلام الايضاح والقواعد المصريح بان من احدث قبل السلام وبعد قراءته من النجاسات ما يكفيه يقوم وقد صحت صلاته فان ظاهره يقوم من غير سلام وان المشاركة رحمهم الله قالوا اذ استلم المصلي مسح وجهه بيمنه وقال اللهم لك الحمد عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم اسالك ان تذهب عني الهم والحزن والحزن والفتن ما ظهر منها وما بطن ثم يبتدئ بحمده الله تعالى فيقول الحمد لله الذي خلق السموات والارض الآية الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الآية الحمد لله فاطر السموات والارض الآية الحمد لله الذي من تكلم سمع كلامه ومن سكت علم ما في نفسه ومن عاش فعليه رزقه ومن مات فعليه معاده ويحمد الله تعالى بما قدر عليه وامكنه ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو بما امكنه ويرغب الى الله تعالى وقيل ترك المسح للجهة من السجود بعد الصلاة وفيها من الجفاء وان معنى \* قوله رحمه الله تعالى \*

فتخليلها التسليم حل به الحكي \* كاحرم التكبير ما حل في الدهر



ان السلام من الصلاة سبب في اباحة فعل ما كان فعله فيها  
 حراما من نحو الأكل والشرب والكلام الغير المشروع فيها كما ان تكبيرة  
 الاحرام سبب في حرمة فعل ما كان مباحا فعله في الزمان قبلها  
 فالفاء استثنائية او جوابية اي اذا عرفت ما ذكر وتخليها اي  
 الصلاة بمعنى اباحة ما حرم فيها مبتدأ والتسليم بمعنى قول  
 السلام عليكم خبره والجملة مستأنفة او جواب اذا المقدرة وحل  
 به المحكي بمعنى ايجبه فعل الممنوع فعله فيها جملة مركبة من ماض  
 هو حل المتعلق به لفظ به العائد الى التسليم وفاعله الذي هو  
 المحكي بمعنى الممنوع فعله فيها محلها رفع صفة لازمة للتسليم او نصب  
 حال منه لازمة له ايضا والكاف اسم بمعنى مثل صفة لمصدر  
 محذوف اي تخليلا لما كان حراما قبله مثل تحريم التكبير ما كان حلالا  
 قبله في كون كل سبب في مطلق وجود شيء او في وجود ضد ما يوجد  
 بالآخر لان التكبير سبب في التحريم والتسليم سبب في التحليل وهما  
 ضدان لانهما امران وجوديان بينهما غاية الخلاف يتعاقبان على  
 المحل ولا يجتمعان فيه ويرتفعان عنه بان يكون مكروها قال \*

\* \* \* القاضي المحكي \* \* \*

ضدان لاجمع تقيص لاولا \* امكان جمع بالخلافين اجمعا  
 وما مصدرية وحرمة بمعنى منع فعل ماض والتكبير بمعنى قول  
 الله اكبر اول الصلاة فاعله وجملة ما صلة ما وما موصولة  
 او موصوفة بالجملة بعدها مفعول حرم وحل بمعنى جاز وفي  
 الدهر بمعنى الزمان متعلق بحل وحاصل معنى البيت وزيادة  
 ان السلام عليكم سبب في اباحة المحرم في الصلاة كما ان الله  
 اكبر اوها سبب في تحريم المباح قبلها وان اضافة التحليل المسبب  
 عن السلام الى ضمير الصلاة من اضافة ما للحال للسجل كما في جري



الا انها رهي مجاز عقلي لان التحليل في الحقيقة لما في الصلاة ممنوع  
 من نحو الاكل فيها لالهها قال ل وهذا اولى مما عساه ان يقال ان  
 تلك الاضافة لادنى ملابسة لان التحليل في الحقيقة لما حرم  
 فيها لالهها الا انه لما كان يتعلق بما يمتنع فيها صار كانه متعلق بها  
 فاضيف الى ضميرها لاجل هذا التعلق ولضرورة المنظم وان  
 في الجمع بين التحليل وحل اولا وثانيا وبين المحي وحرم طباقا وان  
 معنى التحليل المقابل للتحريم شرعا الاذن في الفعل والترك ومعنى  
 التحريم طلب الترك طلبا جازما ومعنى الكراهة طلب الترك طلبا  
 غير جازم بنهي مخصوص ومعنى خلاف الاولى طلب الترك طلبا  
 غير جازم بنهي عام وهو المستفاد من الاوامر النذبية ومعنى الايجاب  
 طلب الفعل طلبا جازما ومعنى الذنب طلب الفعل طلبا غير جازم  
 ومعنى الجزم في التحريم عدم تجويز الفعل وفي الايجاب عدم تجويز  
 الترك ومعنى عدم الجزم في الكراهة تجويز الفعل وفي الذنب  
 تجويز الترك وقد يطلق التحليل على مطلق الاذن في الفعل فيشمل  
 الايجاب والذنب والاباحة والمراد به هنا المعنى الاولى بدليل  
 المقابلة وغيرها وان الفرق بين الواجب والوجوب والايجاب  
 وبين الحرام والحكمة والتحريم وبين الذنب والمندوب وبين الكراهة  
 والمكروه وخلاف الاولى وبين الاباحة والمباح اعتبارا لاحقيقي  
 وذلك لان الحكم الذي هو خطاب الله المتعلق بفعل المكلف  
 من حيث انه مكلف اذا نسب الى الحاكم الذي هو الله تعالى  
 سمي ايجابا او تحريما او ندبا او اباحة واذا نسب الى ما فيه الحكم  
 الذي هو الفعل سمي وجوبا او واجبا او حراما او حرمة او مندوبا  
 او مكروها او خلاف الاولى او مباحا وان هذا البيت مقتبس  
 من قوله صلى الله عليه وسلم في الصلاة تحريمها التكبير وتحليلها



التسليم وهو دليل القائل بعدم صحة الخروج منها بالتسليم لافاد  
تقرئ طرفي الجملة القصر وفي اتيانه رحمه الله تعالى به استشارة  
الى ميله اليه وهو قول لبعض الاصحاب كامر والاقتباس هو ان  
ياخذ احديثا من كلام الله تعالى او رسوله صلى الله عليه وسلم  
لا على انه منه بان لا يقول قال تعالى او قال النبي صلى الله عليه وسلم  
كذا او يدخله في كلامه كالفعل الناطم ولا يضرفه التفسير اليسير  
للباحوذ كافي قوله \*

ان كنت ازمعت على هجرنا \* من غير ما جرم فصبر جميل  
وان تبدلت بنا غيرنا \* فحسبنا الله ونعم الوكيل  
والثاني كقول الحريري \*

\* شاهت الوجوه \* وقع اللكع ومن يرجوه \*  
وهو لفظ الحديث لما روي انه لما اشتد الحرب يوم حنين اخذ  
النبي صلى الله عليه وسلم كفاه من الحصى ورمى به وجوه المشركين  
وقال شاهت الوجوه وقع اللكع ومن يرجوه ومعنى شاهت فحقت  
بالبناء للمفعول اي لعنت من فحقه الله بفتح الموحدة والمخففة  
اي ابعد ه عن الخير واللكع اللئيم وان اسناد تحليل الى التسليم  
وحرم الى التكبير مجاز عقلي لانه اسناد الى السبب كما مر كقول  
المؤمن انبت الربيع البقل وان الحى بالكسر والقصر معناه لغة  
الحى اي المحظور على غير ما لكه واريد به هنا ما كان حراما حال  
الصلاة وفي اطلاقه عليه مجاز استعارى حيث شبه بالممنوع  
على غير ما لكه بجامع كون كل ممنوعا منه واستغفر له اسمه استغارة  
تصريحية بتحقيقية مطلقة قال صلى الله عليه وسلم ان المتعبد  
بلا علم كالراعى حول الحمى يوشك ان يقع فيه اي ان المصلى مثلا  
بلا علم ما يجب عليه في صلواته يسرع الى الوقوع فيما لا يجوز الاثنان



به فيها فشبطل ويعاقب عليها وعلى ذلك الاثنان والجاهل بما تجب  
 عليه فيها كالراعي لنحو الغنم مثلاً قرب الارض الممنوعة على غير  
 مالكها يسرع الى الوقوع فيها المترتب عليها عقابه عليه دنيا واخرا  
 وحى الله تعالى بحارمه التي حرمها على عباده كما جاء في الحديث  
 الذي منه قوله الا وان لكل ملك حى الا وان حى الله محارمه اي ان  
 لكل من ملوك العرب حى يحيه من الناس ويتوعد من دخل اليه  
 او قرب منه بالعقوبة الشديدة وقد حى صلى الله عليه وسلم  
 المدينة عن قطع شجرها وصيادة صيدها وحى عمر رضي الله عنه  
 لابل الصدقة ارضا تزعها وان حى الله تعالى مناهيه التي حرمها  
 وهي الجناية على النفس والعرض والمال وغيرها كالقتل والزنا  
 والسرقة والقذف والخمر والكذب والغيبة والنميمة واكل الاموال  
 بالباطل واشباه ذلك وتطلق المحارم على المنهيات مطابقة وعلى  
 ترك المأمورات التزاما والاطلاق الاول هو المشهور وعلى كل  
 تقدير فكل هذه حى الله تعالى من دخله بارنكا به شيئا من المعاصي  
 استحق العقوبة ومن قارب به يوشك ان يقع فيه فمن احتاط لنفسه  
 لا يقارب ولا يتعلق بها يقارب من المعاصي ولا يدخل في شيء من  
 الشبهات اعادنا الله تعالى من كل ذلك حال الحياة الى المهمات  
 وان المراد من الدهر هنا مطلق الزمان كما مر واختلف فيها  
 يراد به فيما يظهر بالدهر كالزبله والجزرة ف قيل السنة وهو المشهور  
 وقيل نصفها وقيل شهران وقيل اربعة اشهر وقال بعض  
 المرخصين اربعون يوما واختلف في الزمان ايضا فيما يظهر  
 به كالحيو ان الاكل للنخس ف قيل اربعون يوما وقيل عشرون وقيل  
 عشرة وقيل سبعة وقيل خمسة وقيل ثلاثة وقيل يوم وساعة  
 في الصيف والاولى القول بان الاربعين للابل والعشرين للبقر



والعشرة للشاء والسبعة للدجاج والخمسة للوز والثلاثة للحمام  
كما نبه على ذلك الائمة الاعلام ادخلهم الله تعالى دار السلام  
وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَبَعْدَ فَكُنْ مِنْ ذَا عَالِي وَجَلِّ بِهَا \* اَتَقْبِلُ اَمْ لَا فَسَلِّ اللَّهَ وَاصْبِرْ

اثبت انت ايها المصلي بعد فراغك من السلام خائفا من الله تعالى  
عدم قبوله لها منك خوفا مبتدأ من هذا السلام واطلب منه قبوله  
لها واصبر نفسك على ما كلفك به من الصلاة وغيرها من باقى  
الواجبات والمندوبات وعلى ترك ما كلفك بتركه من المحرمات والمكروهات  
لثال مرادك دنيا واخرافالوا واستثناية وبعد ظرف زمان مبنى  
على الضم لقطعه عن الاضافه لفظا لا معنى متعلق بكن بعده  
ولا يمنع من تعلقه به وجود المفاء لكونها زائدة لترتين اللفظ والضرورة  
وَكُنْ اي انت ايها المصلي بمعنى اثبت فعل امر ناقص واسمه  
ومن ذا اي التسليم متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف اي  
كونا مبتدأ من ذا الان من لا ابتداء الغاية في غير الزمان والمكان  
كافي انه من سليمان ولا بعد في تعلقه بكن لانه بمعنى اثبت وعليه  
فمن بمعنى في كافي اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة وعلى وجبل  
بفتحها اي خوف خبر كن وجملتها مع اسمها وخبرها مستأنفة  
وبها اي الصلاة المحدث عنها بمعنى منها اي من عدم قبولها متعلق  
بوجبل والباء بمعنى من ويصح كونها سببية او تعليلية كافي  
فكلا اخذنا بذنبه اي خائفا بسبب عدم تيقنك بقبولها او  
من اجله وشكك فيه والهزة للاستفهام وتقبل بالبناء للمفعول  
اي الصلاة بمعنى ترصني كذلك مضارع مرفوع ونائب فاعله  
مستتر فيه وجوبا او جواز امقدر بهي عائد على الصلاة المعلومه



من المقام لكونه لها وام حرف عطف ولا نافية للمضارع المقدر  
 بعدها اي ام لا تقبل وهو ثابته جملة معطوفة بام على المذكورة  
 وجملة ما بدل كل من كل هوها وبها كافي قوله \* \*  
 الى الله اشكو بالمدينة حاجة \* وبالشام اخرى كيف يلتقيان  
 لانه ابدل كيف يلتقيان من حاجة واخرى اي الى الله اشكو ههنا  
 الحاجتين فقد راجعتهما فتنصب تغذ رب صيغة المصدر واضاء  
 الى اجتماعها والتقدير هنا وبعد فكن من ذا السلام على خوف  
 منها قبولها وعدمه وكافي عرفت زيد ابو من هو فان ابو من  
 هو جملة مبدلة بدل كل من كل مفرد هو زيد عند ابن مالك لا مفعول  
 ثان لعرفت لانه انما ينصب مفعولا واحدا اي عرفت زيدا ابوته  
 من هي له والواو عاطفة وجملة اسأل اي انت ايها الفارغ من  
 صلاة بمعنى اطلب معطوفة على جملة كن على وجل منها والله  
 بمعنى واجب الوجود لذاته الغني عن كل ما سواه المفتقر اليه جميع  
 ما عداه منصوب على العظمة بأسأل جملة اصبر انت ايها الفارغ  
 من صلاة بمعنى احبس نفسك على فعل ما تكره فعلة من المأمور  
 وعلى ترك ما تكره تركه من المنهيات معطوفة على الجملة قبلها  
 وخصا صل بمعنى البيت وزيادة ان المصلي امر بخوفه من الله  
 تعالى بوجد سلامه وخروجه من صلاة عدم قبوله لها منه وبسؤاله  
 اياه فيقولها منه ويحبس نفسه على ما امر في حل معنى البيت ومن  
 الخوف من العقاب بتقصيره فيها وبالرجاء للثواب منه عليها  
 بانتيانها على المشروع <sup>فيها</sup> ليجبها ايضا على دينك الخوف والرجاء  
 او عنى ما هو اعم منها وهو الاخرى وان في الجمع بين القول  
 وعدمه طباقا وان الغرض الاصل من قوله واصبر التتميم  
 وان معنى قوله رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى \* \* \*



فَمَا كُلُّ مَنْ صَلَّى يُقَالُ مُصَلِّيٌّ \* فَتَسْتَأْنِ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ فَانْظُرْ

أي كن آيتها المصلي المسلم من صلاة خائفا من الله تعالى  
عدم قبوله لها وارج قبولها منه لها وثوابه عليها ولا تجزم بقبوله  
لها لانه ليس كل من اتى بصورة الصلاة يجبر عنه شرعا بأنه مصلي  
حقيقة لانه كثير ما يأتي المرء بصورتها ولا يقال شرعا بأنه مصلي  
الواقع لعدم اتيانه بجميع وظائفها فربما تكون انت ذلك المرء او  
مثله فلا يقال لك شرعا مصلي في نفس الامر فتكون معاقبا خفيف  
ذلك العقاب وارج من الله تعالى الثواب لانك ربما تكون مصليا  
فيما عنده لاستجماعك فيها ما يعتبر فيها شرعا وانه انما يقال شرعا  
لكل من اتى بصورة الصلاة مصلي حقيقة للبعد الواضح بين لفظ  
مصلي الذي لا يستحقه شرعا في نفس الامر الامن اتى بجميع وظائفها  
وبين فعل صورتها من غير تلك الوظائف المستلزم ذلك الفعل  
لعدم صحة الاخبار بلفظ مصلي عن فاعل تلك الصورة الخالية عن  
تلك الوظائف لانه لا يجبره شرعا الا على ما فيها وتامل الثابت  
بينها لتعلمه أو ما قلته لك تحده حقا وصدقا أو خالك تعلم انك  
لا يقين لك بقبول الله صلاتك أو الأدلة الشرعية تجزم ما قلته  
لك حقا حقيقيا بالاعتبار بلا اشكال فيه ولا غبار عليه ولله دره  
ما انقب ذهنه فالفاء تقيلية أو سببية وما نافية وكل  
أي جميع مبتدأ ومن موصولة أو موصوفة بحالة بعدها مصليا  
اليها كروهي صلي بمعنى اتى بصورتها التي هي الاقوال والافعال  
لا محل لها على الاول أو محلها جر على الثاني ويقال مضارع مبني  
للمفعول ومصلي خبر مبتدأ محذوف أي هو وجهتها نائب  
فاعل يقال وهي في الحقيقة مفر دلالتها اريد بها لفظها فلا يقال



ان الفاعل ونائبه لا يكونان جملة وجملة الفعل ونائبه محلهما  
الرفع لانها خبر المبتدأ وجملة مستأنفة للتعليل او السببية  
او اظهر الضمة على الياء لعدم تغذ ظهورها عليها كظهور الكسرة  
عليها في المفصيح كقوله ﴿ لعبرك ما تدرى متى انت جاءى ﴾  
﴿ وكقول جرير ايضا ﴾

فيوم يوافيت الهوى غير ماضى \* والفاء سببية تغيلية  
ويشتان اسم فعل بمعنى لا محل له من الاعراب لشبهه بالحرف الممل  
في كونه غير معمول لغيره وبين ظرف مكان متعلق بشتان والاسم  
بمعنى لفظ متصل مضاف اليه بين واللفعل بمعنى الاثنان بصورة  
الصلاة معطوف على الاسم وفي الجمع بينهما طباق وانظر بمعنى  
تأمل جملة مستأنفة او جواب اذا المقدرة اي اذا علمت ما قلته  
لك فانظر فالفاء استئنافية او جوابية وحاصل معنى البيت  
وزيادة انه ليس كل آت بصورة الصلاة يقال له شرعا انه متصل  
للفرق الشرعي بين لفظ متصل وبين الاثنان بتلك الصورة بلا  
وظائفها وان من تأملها عرف الفرق بينهما المستلزم لعدم صحة  
الاخبار بلفظ متصل عن فاعل تلك الصورة الخالية عن وظائفها  
المعتبرة فيها شرعا لانه لا يجبر به الاعن آت بها معها ولا يستحقه شرعا  
الا هو وان شتان اسم فعل بمعنى افترق واريد به هنا لازمه وهو  
البعد او معناه الحقيقي وهو الافتراق ولا محل له من الاعراب  
عند مالك والجمهور وذهب المازني ومن وافقه الى انه في موضع  
نصب على المصدرية بفعله النائب هو عنه الاسم اي افترق  
الفعل افتراقا ونقل عن سيبويه والفارسي القولان وذهب  
بعض النحاة الى انه في موضع رفع بالابتداء واغنى مرفوعه عن الخبر  
كما اغنى المرفوع في نحو اقاسم الزيدان عنه قال وهذا الخلاف



مبني على خلاف، آخر حاصله ان بعضهم يقول انه فعل حقيقي  
 وبعضهم يقول هو اسم للفظ الفعل ولا محل له على القواين كما لا  
 محل للفعل في افتراق زيد وعمر وبعضهم يقول انه اسم للمصدر  
 النائب عن فعله وعليه فيكون محله النصب بفعله النائب هو  
 عنه ذلك المصدر وبعضهم يقول انه اسم بمعنى الفعل النائب  
 هو عنه وعليه يكون محله الرفع بالابتداء واغنى مرفوعه عن الخبر  
 كما في امضروب الزيد ان وهذا ان الخلافة ان جار يان في جميع اسماء  
 الافعال لا في شتان فقط وان المقصود من فانظر التتميم  
 وان يستحب للفارغ من صلواته ان يقرأ الفاتحة واية الكرسي  
 وامن الرسول الخ وشهد الله الية وقل اللهم مالك الملك الية  
وقل هو الله احد ثلاثا والمعوذتين وان يدعو بعد ذلك لدنياه  
 وخرائه مقدا قبل الشروع فيه التوبة والصلاة على النبي صلى الله  
 عليه وسلم التي هي فريضة عندنا على المكلف مرة في عمره مع  
 تذكره عليه السلام والاستعادة من الاربعة السابقة عنه صلى الله  
 عليه وسلم وان يكون المدعوه هو دعاؤه عليه الصلاة والسلام  
 الذي كان يدعو به عقب صلاة الوتر وهو قوله اللهم اني اسالك  
 رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها شملي وتعلم بها شغتي  
 وترد بها الفتي وتحفظ بها غائبي وترفع بها شاهدي وترزق بها  
 عملي وتبيض بها وجهي وتلهمني بها رشدي وتعصمني بها من  
 كل سوء اللهم اني اسالك ايمانا صادقا ويقينا ليس بعده  
 كفر ورحمة انا لبها شرفا كرامتك في الدنيا والاخرة اللهم  
 اني اسالك الفوز عند القضا ومنازل الشهدا وعيش السعدا  
 والنصر على الاعداء ومرافقة الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
 اللهم اني قصر عملي وضعف رأيي واقتفرت الى رحمتك



فاني اسئلك يا قاضي الامور ويا شافي الصدور كما تجير بين البحر  
 وان تجيرني من عذاب السعير ودعوة الثور اللهم ما قصر  
 عنه عملي ولم تبلغه مسالتي من خير وعدته احد امن بخلقك او  
 انت معطيه احد امن بعبادك فاني اسئلك وارغب اليك فيه  
 برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اجعلنا هداة مهتدين  
 غير ضالين ولا مضلين اللهم يا ذا الامر الرشيد والحبل الشديد  
 اسئلك الامن يوم الوعيد والجنة دار الخلود مع المقربين الشهود  
 والركع السجود الموفين بالعهود انك رحيم ودود فعال لما تريد  
 اللهم مني الدعاء ومنك الاجابة والاحول ولا قوة الا بك اللهم  
 اجعل لي نورا في قلبي ونورا في قبري ونورا في بصري ونورا في لحي  
 ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا من امامي ونورا  
 من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من  
 تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا في الدنيا والاخرة برحمتك  
 يا ارحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على  
 المرسلين والحمد لله رب العالمين وانه يتدب له ان يقول بعد  
 سلامه من المغرب وقبل شروعه في سنته استسبحن بالله من  
 النار سبعا وان يقوله ايضا بعد سنة الصبح وقبل صلاته فان  
 من قاله في الموضعين ومات في ليلته او يومه ترجى له النجاة من  
 النار ان شاء الله ذلك ولم يهرق دما حراما ولم يطر فرجا حراما  
 ولم يتناول ما لا حراما ولم يشرب شرابا حراما كما قال ابو عبيد  
 رحمه الله تعالى وان معنى قوله رحمه الله تعالى

صلاة امره نذل بغير طهارة \* كما لم يصل البتة فافهم وطهر

ان العبادة ذات الركوع والسجود التي يات المكلف بها غير نظيف



البدن أو الثوب أو المحل الذي ياتي بها فيه نظافة شرعية  
 مثل المكلف الغير الاتي بها في عدم الاعتداد بكل منهما شرعا وانك  
 ايها المكلف واجب عليك علم ما يلزمك علمه من الصلاة وغيرها  
 وطهارة الثلاثة والقلب من الاعتقادات الفاسدة والحقد  
 والحسد وحب الرياسة والمحمدة ونحو ذلك لان حذف المصوب  
 يؤذن بالعموم كما مر غير مرة فضيلة بمعنى مامر مبتدا وأمر  
 بمعنى مكلف مضاف اليه صلاة ونحو ذلك بمعنى ساقط خسيس  
 صفة أمر لازمة له بالنظر الى صدور الصلاة المذكورة منه  
 وبغير طهارة بمعنى بلانظافة شرعية متعلق بصلاة والكاف  
 اسم بمعنى مثل خبر المبتدأ او حرف جر متعلق بمحذوف وجواب خبره  
 والجملة مستأنفة ومن موصولة او موصوفة مجرور بالاسمية  
 او الحرفية ولم نافية وجملة يصل بمعنى مامر لا محل لها صلة  
 من او محلها جر صفة لها والبت بوصل الهمزة للضرورة بمعنى  
 القطع مصدر منصوب بعامله المحذوف اي بت بذلك التشبيه  
 البت اي اقطع به القطع الكامل اي اجزم به الجزم الوافي والفاء  
 استئنافية او جوابية وجملة افهم اي اعلم ايها المكلف المخاطب  
 المعلوم من المقام مستأنفة او جواب اذا المقدرة اي اذا تقرر  
 ما ذكر فاعلمه وتأمله لتعلم صحته او اعلم كل ما يرد عليك من  
 المسائل العلمية او ما يلزمك علمه كما مر وجملة طهر اي انت ايها  
 المخاطب معطوفة على التي قبلها اي نظف ظاهر يدك من نحو  
 الاحداث والجنابة وثيابك من الاخبات ولسانك من نحو الزور  
 والكذب وسمعك من نحو استماع ما لا يحل ويدك من نحو الضرب  
 والقتل وتناول المهنات وانقلك من شتم ما نهى عنه ورجلك من  
 المشي الى نحو الزنا والسرقه والقتل وعينك من نحو النظر الى العورات



وباطنك من الحسد وما مر وحاصل معنى البيت وزيادة ان  
صلاة من صلى بلا طهارة بدنه او ثوبه او مكانه او جميعها مثل  
من لم يصلها في عدم الالتفات الى كل منها شرعا وان المكلف ما هو  
يعلم ما يلزمه عليه وبطهارة ظاهره وباطنه مما يفسدها وان  
الاولى عفى الله عنا وعنه ان يقول فمن كان قد صلى بغير طهارة الخ  
لان المقصود تشبيه المصلي بلا طهارة بغير المصلي اصلا في عدم  
تأدية الفرض المطلوب به وسقوط طلبه لاصلاة به وهو كذلك  
في ان المقصود الاصل من فافهم وطهر التتيم ومن صلاة امر  
الخ التوطئة للشرع في ذكر الطهارة التي لا بد منها في صحة الصلاة  
والاولى ذكرها كالاذان والاقامة قبلها كما صنع غيره من الاصحاب  
رحمهم الله تعالى وغيرهم لان الشرط سابق على الشرط شرعا وعرفا  
وعقلا وما كان كذلك الاولى بتقديمه وان الانتقال من هذا  
البيت الى ما بعده من التخلص الحسن حيث انتقل من كلام الى  
آخر بمناسبة بينهما وهي الطهارة وقد تقدم التنبيه على هذا  
اول الكتاب بما فيه كفاية ان شاء الله تعالى لمن خاض في فهمه  
وراجع وراجع وان معنى قوله رحمه الله تعالى

ملاك الصلاة في الطهارة والنقا: لباس وايدان وامكنة طهر

مما تعتمد عليه هذه العبادة المخصوصة في وجودها شرعا رفع  
الاحداث وازالة الاخبات عن جسم الاتي بها وثيابه والماتى  
بها فيه فملاك بالكسر والفتح بمعنى ما تعتمد عليه تلك العبادة  
في وجودها مبتدأ ومضاف اليه وفي الطهارة بمعنى النظافة  
والتزهر عن النجاسة خبره وجعلتها مستأنفة والنقا بالقصر هنا  
وان كان الشايع فيه في غير ما هنا المد بمعنى النظافة ايضا



معطوف على الطهارة عطف احد المترادفين على الآخر او عطف عام  
على خاص للتميم ولباس اي ملبوس بمعنى ثوب فاكثر يستربه  
البدن وما بعده مجرود على ان جعلتها بدل اشتمال من الطهارة كما  
في يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه وايدان بمعنى اجسام معطوف  
على لباس وامكنة جمع مكان معطوف على ما قبله ايضا وطهر  
جمع طاهرة او ذوات طهراي نظيفة ومترجمة عن النجس صفة  
امكنة وحذف مثله من كل من لباس وايدان اي لباس طهر وايدان  
طهر فهو من المحذف من الاول لدلالة الثاني عليه كما في قطع الله  
يد ورجل من قالها وقوله من المنسرح

يا من رأى عارضا اسريه \* بين ذراعي وجبهة الاسك  
قال ولا بعد في كونه صفة للثلاثة ولا حذف بل هو الاولى لسلامته  
من دعواه خصوصا من الاوائل لدلالة التواني واتى به للتميم  
والتاكيد لعلمه بما قبله وحاصل معنى البيت وزيادة انهما  
تعتمد عليه الصلاة في وجودها طهارة الثلاثة لان ملاك الشيء  
وما يعتمد هو عليه فبلا كها ما تعتمد هي عليه اي ما لا توجد الا به  
كالطهارة ولا بعد في كونه قدس سره شبه نحو الطهارة بنحو اعمدة  
البيت بجامع التوقف على كل واستعار له اسمها استعارة بضرورية  
تحقيقية تجريدية وان الطهارة لغة النظافة والخلوص من الادناس  
الحسية كالبول والمعوية كالعيوب وما من رفع الحدث وازالة  
الخبثا وما في معناها او على صورتها كالتييم والاغتسالات المسنونة  
وتجديد الوضوء والغسل الثانية والثالثة فهي شاملة لانواع الطهارة  
قائلا ويبعد كون لباس وما عطف عليه بدل مفصل من مجمل هو  
الطهارة على حذف مضاف اي طهارة لباس وهكذا الان قوله  
طهر يابي من ذلك لادائه الى تحصيل الحاصل والحمل على الدوام



كما في بابها الذين داموا خلافا للظاهر وان الجمع في  
 ابدان وامكنة بالنظر الى افراد المصلين او للضرورة او للتعظيم  
 كرجوعون لعظمة بدن المصلي ومكانه بالنسبة الى غيرها والى  
 ما عند الله تعالى ان شاء ذلك لكون الممثل امره عظيما عنده  
 لا يجابه له الثواب على عمله وكونه مكانه اعظم عنده من غيره  
 وان الدليل على وجوب طهارة اللباس قوله تعالى وثيابك فطهر  
 ويا بني ادم خذوا زينتكم الاية لانها لا تكون مستقدرة وامره  
 صلى الله عليه وسلم بغسل الثوب من دم الحيض والتفاسر والمني  
 والمذي والودي ونهي عن الصلاة فيه قبل ازالته منه وان  
 من صلى بثوب منجوس ولو سهوا بطلت صلاته ولزمه بدلها في الوقت  
 او بعده فان كان النجس نقطة فليعد من آخر نومة وان كان  
 غارضا فمن آخر فودة وان كان دما فليحطه لنفسه وقيل يعيد  
 الكل صلاة يوم وليلة وان نجس احد ثوبيه ولا يعلمه فانه يصلي  
 الواحدة بكل منهما فهو احوط واولى وقيل يتجرى احدهما ويصلي  
 فيه ومن اصاب بعض ثوبه نجس ولم يعلمه فانه يغسله كله ولا  
 تجوز له فيه التجري ولا شقه نصفين وان تحقق النجس في موضع  
 منه فعسله او نظفه جازت فيه اجماعا ومن رآه في ثوبه محال  
 صلاته استأنفها بعد ازالته باقامة جديدة ووصوا ان ياتر  
 النجس ويتجرى مصليا ثوب واحد طاهر ساتر عورته وظهوره  
 وصدره وجازت في ثياب صوف وقطن وكنان او وبر وشعر  
 او سعف او ليف بكل ما يلبس في رجل من نعل وخف وبابوح و  
 غيرها وترفع المسلمين لها عند دخول المساجد والصلاة للاحتياط  
 عن النجس اذ لعله اصابها ولتقظيمها لالانها لا تجوز بها فمن  
 تيقن طهارتها جازت له فيها ومنعها بعض في نعل قال والراجح



الجواز وانها لا تجوز للرجل تحرير البرسان وانواعه ولو قل وقيل لا  
 بأس بها في ثوب فيه اوقية منه ان لم يباشر البدن وقيل تجوز فيه ان  
 كان فيه اربعة دراهم منه فقط اخذ امن اجازة صلى الله عليه  
 وسلم قدر اصبعين منه في الثوب وتجوز في حرير البحر وصوفه  
 وجاز تحرير للمرأة مطلقا وكذا الذهب للرجل ومنع من  
 الخماس والرصاص والقزديران باشر بدنها وجازت لهما بقصة  
 وان بمباشرة لهما ولا تجوز بجلود مع وجود غيرها ولو مدبوغة  
 وجازت بها عند عدمه ووجود غيرها ولو غير مدبوغة ايضا  
 الا الفرو فانها جائزة به وان مع وجود غيره من الثياب وغيرها  
 واجازها بعض المدبوغات مع وجود غيرها قال والمعتد بالمنع الا  
 عند عدمه وانها بثوب فيه تصاوير باطلة على المعتد وصحيحة  
 على خلافه وباطلة ايضا بثوب ترى منه عورة مصل كالغير الستة  
 لها وفي ثياب اهل الذمة والمصنوعة من اهل الشرك وما  
 خاطوه ان لم يغسل واختار البيرايوسية في حواشي القواعد  
 القول بان بلل اهل الكتاب طاهر قال وعليه ينتضخ فيما  
 صنعوه او خاطوه وان لم يغسل قال وهو الارفق بالامة  
 المحمية والافق بالطريقة النبوية على صاحبها اركى الصلاة  
 والحية في البكرة والعشبة والاطهر عندى المنع فيها ان وجد  
 غيرها لانهم لا يتحاشون من الخس وباطلة ايضا في ثوب فيه  
 شعر مشرك او خنزير او فرد او اقلق بالغ او كلب ولو غسل وكذا  
 فيما فيه شعر جنب او حايض او نفساء ان لم يغسل وقيل صحيحة  
 وان لم يغسل وباطلة من رجل في ثوب امرأة ان شغله عنها كضلع  
 في ثوبه ان شغلها عنها وصحت منها فيهما ان لم يشغلا بهما وبطلت  
 قيل في مفسوب من ثوب او مكان من غاصب وغيره وقيل صحت منها



وقيل كرهت وقيل بطلت من غاصب وصحت من غيره وهو  
 المعتمد كما يؤخذ من الايضاح وقولا الصحة والبطلان من  
 الغاصب منسوبان لاصحابنا رحمهم الله في كتب المصارفة  
 منهم قال والاكثر منهم على الصحة وَأَتَقَفُوا عَلَى عَصِيَانَةٍ بِغَضَبِهِ  
وَلَزُومِ التَّوْبَةِ لَهُمَنْه وَأَنَّ الْحَرَّةَ يَلْزِمُهَا سِتْرُ جَمِيعِ بَدَنِهَا فِيهَا إِلَّا  
الْوَجْهَ وَالْكَفَيْنِ فاذا ظهر منها فيهما غيرهما بطلت صلاتها وقيل  
 ان كان الظاهر منها فيها لا تستحي بظهوره منها من النساء  
 وذوي المحارم منها فقد صحت منها معه وبطلت ان كانت تستحي  
 به منهم وَالْأَمَةُ يَحِبُّ عَلَيْهَا فِي سِتْرِ بَدَنِهَا مَا يَجِبُ عَلَى الرَّجُلِ فِي سِتْرِ  
بَدَنِهِ وعودتها كعورتته وهي السرة والركبة وما بينهما وبعضهم  
 ابطالها من امرأة ان لم تجعل في عنقها واذا نزلها ولو خيطا حذرا من  
 التشبه بالرجال وَلِبَاسُ الرَّأْسِ تَجُوزُ بِهِ وَلَوْ طَاقِيَةٌ مَحْرُوقَةٌ مِنْ  
وَسْطِهَا وَكَانَتْ فِي وَسْطِ الْعِمَامَةِ وَخَرَقُهَا قِبَالَ وَسْطِ الرَّأْسِ  
 كانت ظاهرة غير مستورة بشئ وعلى المعتمد المفهوم من الايضاح  
 قال ولا التبعات الى القول بالبطلان \* وان مال اليه الاخوان  
 اسكنهم الله تعالى الجنان \* وجعلنا من اتباعهم بالاحسان وان  
 جميع هيئات الصلاة جائزة اذا سترت العورة ووصلت اعضاء  
 السجود الارض ومن لم يجد الامجنوسا يصلي به اوفيه فلاعادة  
 عليه عند وجود الطاهر في الوقت ولا قضاء عليه عنده بعده على المعتمد  
 وقيل تجب عليه في الاول والقضاء في الثاني ومن لم يجد الاخنوس  
 رصام او نخاس او حديد فانه يصلي به وَلَا عَادَةَ عَلَيْهِ وَلَا قَضَاءَ  
 عند وجود غيره وقيل عليه ذلك عنده والمعتمد الاول والمجنوس  
 اولى من النخاس وقيل بالعكس وثوب الريبة اولى من النخاس والحرير  
 والذهب ونحوها ومن المجنوس وقيل بالعكس وشباب اهل الشرك



الغير الظاهرة نجاستها اولى من ثياب الموحدين الظاهرة نجاستها  
 وقيل بالعكس وهو المعتمد وما اخبر الامناء بنجاسته اولى من  
 المعائن نجسه والظاهر عندى عكسه والمتنجس بنطفة اولى من  
 متنجس بقي اودم او خرا او بول او غائط وقيل ما تنجس بقي اولى مما  
 تنجس بنطفة او غيرها مما مر وبعد القي والنطفة وبعدها الدم  
 وبعد الخمر وبعدها الغائط وبعد البول والمجنوس اقله من  
 المتنجس اكثره وما لم يعتد تنجيسه اولى مما اعتد وقيل يصلى  
 المضطر الى هذه المجزئتين باحدهما ذكر في ايها شاء ولا ترتيب عليه  
 وذلك المضطر هو نحو المسافر الغير المضييع بان يكون معه طاهر  
 يتنجس وعجز عن تطهيره قبل خروج الوقت وعن طاهر سواء والمريض  
 الداخل لغرضه الطاهر في محل طاهر ويتنجس بعد دخوله فيه ثوبه  
 او فراشه ذلك او محله او كل منها وعجز عن الانتقال وعن التبديل  
 والتغير فان كلا منهما يصلى بذلك الثوب ولا اعادة عليه في الوقت  
 ولا قضاء بعده اذا قدر على الطاهر ومن نسي نجسا في بدنه  
 حتى صلى اعادة صلاته وكذا من التصقت به ميتة حال صلاته  
 يعيدها ايضا ونصح من معذور في تعلق النجس به معه ومن لم  
 يجد ساترا لعورته سترها بنبات الارض ان وجدته والابنوخ الحجارة  
 او حفرة تحفرها بقدر ما يسترها به ويصلى قاعدا وان لم يجد  
 الماء يسترها به وصلى قاعدا فيه ان امكنه والا يصلى واقفا فيه  
 بايما والستر بجارة او تراب اولى منه بماء ودليل وجوب  
 الطهارة فيها ايضا قوله تعالى فيه رجال يحبون ان يتطهروا والآية  
 النازل في اهل قبا المستنجين بالماء قبل نزوله القائل لهم صلى الله  
 عليه وسلم ما هذا الطهور الذي اثنى الله عليكم به القائلين له  
 هو استنجاءنا بالماء القائل لعائشة قولي للنساء يقلن لازواجهن



استنجوا بالماء القائلة لهم ذلك اللاتي بلغن اياهم ذلك وقوله  
صلى الله عليه وسلم استنجوا بالماء فان الله تعالى اثني على قوم  
فعلوه ومسح الفعل يدل على وجوبه كما مر ودليل وجوب طهار  
المكان المصلى فيه امره صلى الله عليه وسلم بصب دلو من  
ماء على بول الاعرابي في المسجد وانها جائزة في كل بقعة الا في منزلة  
ومجرة ومعاطن الابل فانها لا تجوز فيها الا بعد مضي سنة فيحكم  
بطهارتها والافى مقبرة ولو قلعت واستوصلت لان حرمة الموتى  
تحرمة الاحياء الامن دفن على حجر او تغذية فانه اذا زال قبره جازت  
في محله وكذا قبر مشرك وبيع واقلف بالغ وسقط ومضغة وعلقة  
وتام الخلقة ان لم توجد فيه حياة واجزاء الانسان كيد ورجل  
وجلد فتصح في اماكنها بعد قلعتها والامنجوس من حمام وجارت  
في طاهر منه مع كراهة والافى كنائس وبيع ما دامت نجسة فاذا  
طهرت جازت فيها وفي القواعد الميئل الى الفرق بين المبنية قبل  
الاسلام فتجوز فيها والمبنية بعده فتمنع فيها بعد حكاية القول  
بالكراهة مطلقا والقول بالجواز ان لم يكن فيها نجس ولا تمتثال  
والافى الطريق المقروعة تمرور فيها خوفا من تشويش المارة على  
مصل فيها وصحت ان يمنع من ذلك والابطن واد فانها كرهت  
فيه مع صحتها خوفا من ماء عليه فيها والاضر الكعبة لعدم القبلة  
فيه والا الموضع المنجوس لبطلانها فيه كان النجس ظاهرا وباطنا  
اذا كان ماسا لبدنه او ثوبه او لما اتصل به كان فوقه او تحته  
قريبا او بعيدا ولو دفن تحته بقامات وقيل ان كان بينهما ثلاثة  
ادرج او امامه ذلك صحت صلواته والا البيوت المحتاجة الى  
الاذن في دخولها فانها فيها بلا اذن اهلها باطلة وقيل صحيحة  
والا المعادن من نحو الحديد والرصاص والشب والملح والزرنيخ



والمغرة بلا حائل فان وجد صحت عليها وكذا ان اخلطت  
 بتراب حتى غلب عليها والا السبخة التي لا تثبت شيئا والجير والطير  
 والنرا والطوب المشوي بلا حائل ايضا فان وجد صحت عليها وكذا  
 ان خلطت بتراب حتى غلب عليها فانها تضع عليها وجازت على الشجر  
 كله ان ثبت وامكنت عليه وعلى الكرسي ونحوها مما اعد للجلوس  
 عليه ان امكنت وصحت على نحو بر وشعر مع كراهة بلا حائل وبه  
 لا كراهة على مصل عليه وجازت على جلود وصوف ووبر وشعر مع  
 كراهة كما صرح به في القواعد واختلف في السجود على غير ثابت من  
 الارض فكرهه اصحابنا واكثر الامة بلا بطلان وقيل باطلة وهو  
 ظاهر الايضاح وصحت مع كراهة امام مسجد بقرب وفوقه وفي  
 بابه او طريقه او داخله بين عمده او داخل محرابه وكذا الفذ  
 ان صلى وحده يسار محرابه وقيل باطلة ومن صلى على نحو حصير  
 مما ينتقل من مكان الى مكان وطرفه متصل بخمس صحت صلاته  
 وقيل بطلت والمعتد عند ابي سهل رحمه الله تعالى الاول  
 وصحت من مصل ولولم يكن بينهما ثلاثة اذرع ولا بد منها ان  
 كان امامه وان معنى قوله رحمه الله تعالى \* \* \*

وقد شرع الله الوضوء تعبدا \* وسن رسول الله باقى التطهر

ان الواجب لذاته اوجب على المحدث المريد للصلاة تطهير اعضاء  
 مخصوصة منه بالماء المطلق وهو ما يصدق عليه اسم ماء بلا قيد  
 وان جمع من ندى او ذاب بعد جمود الخ ما عرفته به في النيل لتنظيف  
 وتحسين ويرتفع عنها حكم المحدث وتستباح به العبادة المسموعة  
 بدونه ايجابا واوجب عليه ايضا مبلغ شرعه لخلقته ازالة النجس من  
 محالها كالخزجين والرجلين وسائر البدن فالواو استتافية وقد



تحقيقية وشرع بمعنى اوجب فعل والله فاعله وجعلتها مستأنفة  
والوضوء بمعنى استعمال الماء في اعضائه مخصوصة بنية مفعول  
شرع وتعبده بمعنى ايجاب مفعول مطلق عامله شرع كقعدت  
جلوسا او مفعول لاجله معناه تذليلا اي اذلالا اي اوجب الوضوء  
عليها لمحدث المرید للصلاة لاجل اذلاله به او لانتخاذه له عبد  
المؤدي الى صلاحه دينيا واخرى والاول اظهر خصوصيا وافعاله تعالى  
لا تقلل بالاعراض ولا يسأل عما يفعل ولا يعبد كونه مفعولا مطلقا  
لمحذوف اي وتعبده به تعبدا ولا كونه صفة لمصدر محذوف اي  
شرعا تعبدا اي ذاتا تعبدا اي لم تعلم علته وسن بمعنى شرع واوجب  
فعل ماض ورسول الله بمعنى ما مر فاعله ومضاف اليه وجعلتها  
معطوفة على النبي قبلها وباقى التطهر بمعنى غير الوضوء من افراد  
الطهارة مفعول سن ومضاف اليه فالتطهر تفعل منها مراد منه  
فعل ما تحصل به الطهارة وحاصل معنى البيت وزيادة ان  
الواجب لذاته تعالى اوجب على المحدث السابق استعمال الماء كطلق  
في اعضائه مخصوصة واوجب عليه مبلغ شرعه لخلقته ايضا افراد  
الطهارة التي هي غير الوضوء اي بين وجوبها عليه فان الموجب  
لها حقيقة هو الله تعالى والنبي صلى الله عليه وسلم مبين لذلك  
الايجاب الصادر منه تعالى لا بموجب قال تعالى وما ينطق عن  
الهيوى الاية وقال ايضا لمتين للناس ما نزل اليهم وان شرع  
معناه لغة سن واريد به هنا اوجب واطلاقة عليه مجاز مرسل  
علاقته اللزوم لاستلزام السن للايجاب استلزاما بيكانيا  
وقد مر معناه او انه حقيقة عرفية فيه قال الرملى في شرح  
المنهج الوضوء بضم الواو اسم للفعل وبفتحها اسم للماء الذي  
يتوضى به في الاشهر وقيل بالفتح فيهما وقيل بالضم فيهما وهو



اضعفها وهو اسم مصدر اذ قياسه التوضوء كالتكلم والتعليم  
وقد استعمل استعمال المصادر والوضوء اصله من النظافة والنظا  
وانضياء من طلبية الذنوب وفي الشرع افعال مخصوصة مفتتحة  
بنية وكان شرعه مع الصلاة قبل الهجرة بسنة وهو معقول المعنى  
خلاف البعض قال ويبعد جملة في كلامه قدس سره على استعمال  
الماء في الاعضاء المذكورة في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا  
قمتم الى الصلاة الاية والتطهر الباقي على استعماله في المضم والانش  
والاذنين فقط لانه من سنته صلى الله عليه وسلم ويكون فيه  
اطلاق اسم الكل على البعض اولا وثانيا على المجاز المرسل لعلاقة  
الكلية او البعضية اوها وان التقيد لغة التنسك والمراد به  
هنا الايجاب وفي اطلاقه عليه مجاز مرسل ايضا علاقته  
اللزوم لاستلزام التنسك للايجاب او انه حقيقة عرفية  
فيه وان في قوله رسول الله الاظهار في مقام الاضمار للضرورة  
والتلذذ كما في نظائره وانه قدرا المفتحة على الياء في باقي  
مع خفتها للضرورة كافي قوله

ولوان واش بالجمامة داره \* ودارى باعلا حضر متواهداليا  
او جريا على لغة من يقدر جميع الحركات في احرف العلة من العرب  
وان كانت خلاف المشهور قال ك المبرد وتغدير الفتحة على  
الياء كافي ذلك البيت من احسن ضرورات الشعر لانه حمل  
لحالة النصب على حالين الرفع والجروا ان الوضوء واجب  
بالكتاب والسنة والاجماع اما الكتاب فالاية السابقة واما السنة  
فقوله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة بغير طهور وقيل  
لا يقبل الله صلاة من احدث حتى يتوضا وقوله ايضا لا ايمان  
لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا وضوء له وقوله ايضا خيرا عما لكم



الصلاة ولا يحافظ على الوضوء منافق وقوله ايضاً لا يقبل الله  
 صلاة امرء حتى يضع الوضوء مواضعه وقوله ان الذي يصنع  
 الله تعالى به الاعمال اسباب الوضوء عند المكاره وقوله لرجل  
 لا يتم وضوءه الوضوء نصف الاسلام فاذا توضأت فاسبغ وضوءك  
 ثم اقبل على اصحابك فقال وانتم فاسبغوا وضوءكم اجمعين واما  
 الاجماع فالتفاق اهل المذاهب جميعاً عليه بلا خلاف يوجد من  
 احدهم فيه ووقت وجوبه بعد دخول وقت الصلاة وعند ارادة  
 الفعل الواجب هو فيه كالطواف وان المقصود من الوضوء غسل  
 باطن القدم والانف والوجه كله واليدين مع المرفقين ومسح بعض  
 الراس او كله عند بعض وغسل الرجلين مع الكعبين وحد الوجه  
 طولاً من منابت الشعر المعتاد الى منتهى الذقن وعرضاً من اذن  
 لاذن وحد الراس من فوق الاذنين الى اعلى الجبين وانه لا يصح  
 عندنا الا بالنية فمن نوى به نافلة صلى به فريضة كعكسه وانها  
 المقصد الى الفعل بالقلب والعزم عليه بالجوارح كذا يعتدنا  
 وقال زكريا هي قصد القلب وان يقول يريد الوضوء ارفع  
 بوضوئى هذا جميع الاحداث واتوضاً للصلاة طاعة لله  
 ورسوله عليه الصلاة والسلام وانه يسن في الممسوح الا فراد  
 وفي المغسول التثليث وان الاختصار فيه على الواحدة العلة  
 للعضو كاف بالتفاق قال ابو محمد رحمه الله تعالى ما حاصله  
 ان الواجب في المغسول في الوضوء واحدة والثلاث عندنا  
 هي السنة فيه وان المأمور به اذا اتى بواحدة فقد ادى ما امر به  
 ولا يلزمه التثليث لانه سنة رغب فيها رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم للفضل والثواب لا لبيان الفرض والايجاب وان  
 الاولى ان ياتي بالتثليث المرغب فيه الفاعل له صلى الله عليه وسلم



بلا تقصص منه ولا زيادة عليه بلا عذر لنا أدبنا إلى مخالفته  
 المنهي عنها والله در ابن مسعود رضي الله تعالى عنه في قوله الثلاث  
 شرف بالمعجزة والأربع صرف بالمهتله وإن الزيادة على الواحد  
 في المسحوق وعلى الثلاثة في المغسول مكروهة وإن اتصال الماء  
 إلى أصول الشعر الخفيف الظاهرة منه البشارة واجب وإلى  
 أصول الكثيف الغير الظاهرة منه غير واجب وإن فرائضه  
 ستة الماء المطلق وهو الباقي على أوصاف خلفته والنية وغسل  
 الوجه واليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين  
 مع الكعبين وسننه ستة أيضا الاستنجاء والتسمية وغسل الكفين  
 والمضمضة والاشستشاق ومسح الأذنين وزاد بعضهم تحليل  
 الأصابع وهو وضع باطن الكف اليسرى على ظاهر اليمنى ثم  
 باطنها على ظاهر اليسرى مع إدخال بعض الأصابع في بعض والمجد  
 إلى جهة المرفق وإن غسل اليدين قبل الوضوء مندوب عندنا لا  
 واجب فوضوء تاركه صحيح مع الكراهة وإن الأولى مسح الرأس  
 كله وإن كان الراجب عندنا مسح بعضه لأكله ويجزى مسح ثلاث  
 شعرات منه بثلاثة أصابع لا مادونها عندنا واختلف أصحابنا  
 رحمهم الله تعالى في الترتيب فيه فأوجبه بعضهم دون الآخرين  
 فأجازوا تقديم ما تأخر في الآية على ما تقدم فيها وعكسه إن لم  
 تفصد مخالفة السنة والامتنع والبعض الموجب له يقول إنه  
 يغسل يديه أولا ثم يتمضمض ثم يستنشق ثم يغسل وجهه  
 ثم يمناه مع مرفقيها ثم يسراه كذلك ثم مسح رأسه ثم أذنيه  
 ثم يميني رجله مع كعبيها ثم يسراه كذلك وقد اختلف في الموالاة  
 فيه فأوجبها بعضهم مطلقا وآخرون عند التذكرو القدرة وهو  
 المعتمد عندنا وهي الأنيان بالعسلة الثانية مثلا عقب الأولى بلا



فصل وبغسل العضو الثاني مثلاً عقب الأول بلا فصل أيضاً وإن  
 من فرقه في مواضع صح له أن لم يجف ما غسله الأول مثلاً قبل شروعه  
 في غسل ما أراد غسله في الثاني فإن جف بطل وضوءه وإن من فرغ  
 ماؤه وشرع في طلب آخر بلا توان فيه بني على ما مضى من وضوئه  
 ولو جف ماؤه وإن توانا في الطلب وجف ذلك الماء لم يجز له البناء  
 ولزمه استئناف وضوئه من أوله وليستحب الوضوء لمريد الصلاة  
 أو الطواف وإن لم يجد ثلاثاً لتجد يده وتكريره مطلوب شرعاً  
 طلباً غير جازم بدليل قول بعض علماءنا الوضوء على أثر الوضوء  
 كالغيث على أثر الغيث وأن مسح الأذنين عند ناسنة غير واجبة  
 مع الرأس بل تجديد الماء وكان جابر رحمه الله تعالى لا يرى وجوب  
 مسحها واستحب الربيع رحمه الله تعالى مسح باطنها مع الوجه  
 وظاهرهما مع الرأس وهو ما وقعت به المواجهة وقيل هو ما يلي الرأس  
 وهو الأظهر كما في القواعد ومن تعمد ترك مسحها بطلت صلاة  
 وفي المشيخان قولان وصفة مسحهما أن يدخل أصبعيه فيهما  
 ويمسح ظاهرهما وباطنهما واستحب ابن مسعود تجديد الماء لمسحهما  
 لإيماء الرأس وعلى ما استحبته عمل غالب الناس وإن معنى قوله  
 رحمه الله تعالى \*

وَأَمَّا الْإِذَاانُ وَالْإِقَامَةُ فَهُمَا مُرَادِبُهَا الْأَعْلَامُ لِلْوَقْتِ بِالْحَضَرِ

أن كلاماً من القول المخصوص المعلوم به دخول وقت الصلاة المفروضة  
 القول قبل الاتيان بنية الصلاة المعينة شرعه النبي صلى الله عليه  
 وسلم ومراد منه الأخبار بدخول وقتها وقرنها بالقيام لها و  
 مقصور على ذلك الأخبار فأمّا تقدم معناها مراراً والأذان  
 بمعنى القول السابق قريباً مبتدأ والإقامة بمعنى ما مر ايضاً



معطوف على الاذان وفي الجمع بينهما طباق وسنة بمعنى شرعها  
النبى صلى الله عليه وسلم خبر المبتدأ وجملة الجواب اما  
وجملتها مع شرطها وجوابها معطوفة على مستأنفة محذوفة اي  
اما حكم الوضوء فقد علمته واما الخ او هذا حكم الوضوء واما الخ  
وحذف الفاء من جواب اما للضرورة ومرار بمعنى مقصور سنة  
وبها اي السنة متعلق به والاعلام بمعنى الاخبار نائب فاعل مراد  
والوقت اي الزمان الواقع فيه الصلاة متعلق بالاعلام واللام  
بمعنى الباء قال ولا ضرورة في العدول عنها الى الامر الاسبق للشئ  
اليها وجريانها عليه وبالحصر بمعنى المقصر صفة ثانية للسنة  
لازمة لها اي سنة مراد بها الاخبار بالوقت ملائمة ومصاحبة  
لقصرها عليه قصر صفة على موصوف قصر قلب ان خوطب  
به من يعتقد ان الاذان يكون لغير الاعلام لاله وافراده ان خوطب  
به من يعتقد انه له بها معا وتعيين ان خوطب به من يردده  
بينها او حال منها لازمة لها ايضا اي سنة مراد بها الاخبار بالوقت  
حال كونها ملائمة الخ ما مر فالباء للمصاحبة ولا بعد في تعلقه  
بالاعلام والباء لها ايضا وخاصل معنى البيت وزيادة ان المقصر  
من الاقوال المخصوصة المقولة اول وقت الصلاة الاعلام بدخوله  
فقط وان الاذان والاذن والتأذين بالمعجمة لغة الاعلام قال  
الله عز وجل واذ ان من الله اي اعلام وشرعا قول مخصوص يعلم  
به وقت الصلاة والاقامة مصدرا قام على الشئ بمعنى اقام عليه  
فهي لغة الدوام والادامة وشرعا القول المخصوص الذي يذكر  
قبل ذكر لفظ نية الصلاة المفروضة بلا فصل بينهما واخصر  
من هذا قول بعضهم الاقامة قول مخصوص يقصد به نهوض الحاضر  
للصلاة والسنة لغة السيرة وشرعا اقواله صلى الله عليه وسلم



وافعاله وهمسه وعزمه وتقديره والمراد بها هنا الذكر الخاص بـ  
 وقت الصلاة والذكر الخاص المقول قبل نيتها المقصود بالاول  
 الاعلام بدخول وقتها وبالثاني الاعلام بقرنها والقيام لها والخص  
 لغة الحبس واصطلاحا تخصيص شئ بشئ وبطريق مخصوص نحو  
 ما زيد الاقائم وما قائم الا زيد اما الاذان الاعلام بدخول  
 الوقت وما الاعلام به الا بالاذان وان اصل الاقامة اقوام فنقلت  
 فتحه الواو الى القاف الساكنة قبلها فيصدق عليها انها تحركت في  
 الاصل وانفتح ما قبلها الان فقلت الفاف لتقا الفان وحذفت  
 ثانيها واقي بالتاء عوضا عنها فصارت اقامة وان المقصود \*  
 الاصل من قوله بالحصر التتميم وان الاذان من فروض الكفاية  
 الذي هو مهم يقصد حصوله في الجملة من غير نظر بالذات الى فاعله  
 على اهل المساجد وعلى الجماعة في اي موضع كانت اذا قام به البعض  
 منهم اجزا قيامه به عن باقيهم وسنة لكل احد وحده وقال اهل  
 الظاهر انه فرض على كل احد وعلى كل جماعة وايمان الواحد منها  
 به يحزى عن باقيهم وقال مالك انه فرض كفاية على اهل كل بلد  
 لاقامة شعار الاسلام وان تركه الجميع اثموا وقتلوا وان اتى به  
 واحد منهم اجزا عن باقيهم والراجح عندنا القول الاول والاصل  
 فيه قبل الاجماع عليه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا نودي  
 للصلاة من يوم الجمعة وقرءوا اذا ناديتوا الى الصلاة الى الآية وما  
 صح من قوله صلى الله عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فليؤذن لكم  
 احذكم وفي رواية عن عبد الله بن زيد انه قال لما امر بالناقوس  
 ليحمل ليضرب به لجمع الناس للصلاة طاف بي وانا نائم رجل يحمل  
 ناقوسا في يده فقلت له يا عبد الله اتبع الناقوس فقال لي وما تصنع  
 به فقلت ندعوا به الناس للصلاة قال لا ادلك على خير من ذلك



فقلت بلى قال تقول الله اكبر الا اذان ثم تأخر عني غير بعيد ثم قال  
 وتقول اذا قمت الى الصلاة الله اكبر الله اكبر الى الاقامة فلما أصبحت  
 اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته بما رايت فقال انها رؤيا  
 حق ان شاء الله تعالى فتم مع بلال قالق عليه ما رايت فانه اندامك  
 صوتا فقيمت معه فجعلت الغنم عليه فيؤذن فسمع ذلك عمر رضي الله  
 عنه وهو في بيته فخرج يجر رداءه ويقول والذي بعثك بالحق يا رسول  
 الله لقد رايت مثل ما راى فقال صلى الله عليه وسلم الحمد لله  
 قال لا يرد على ذلك ان الاحكام لا تثبت بالرواية الانا نقول ليس  
 مستند الاذان الرواية وانما وافقها نزول الوحي فثبت الحكم به  
 لاهلها وانه لا يؤذن الا في اول وقت المفروضة لا قبله ولا بعده الا  
 صلاة الصبح فانه يؤذن لها قبل دخوله عندنا وقال ابو حنيفة  
 لا يؤذن الا بعد دخوله وان اذن لها بعده اعيد لها فيه وقال بعض  
 لا بد من اذانين لها اذان قبل وقتها واذان بعده وهو المعتمد  
 عندنا ولا اذان بعد خروج الوقت الا للصلاة تنيم عليها في وقتها كله  
 او سمي عنها فيه فانه يؤذن لها عند بعض وانه لا يؤذن في اثنا الوقت  
 ولا في آخره ولا لغير الخمس ولا لقضاها ولا لها عند عدم تبين  
 الوقت بخوال الغيم قال وظاهر قول الوضع ويستحب فيه ثلاث  
 خصال طهارة البدن واللباس والوقوف فيه مع ترك ما سواه  
 من الافعال والاثيان به اول الوقت انه يجوز في اثناؤه واخره  
 مع الكراهة وعمل الناس على ما قدمناه وانه يستحب ان  
 يكون المؤذن رجلا امينا عدلا ورعا عارفا بالاوقات حافظا  
 لها مجتهدا في اذانه محتسبا به مسمعا به غيره مادافيه صوته  
 وافعاله طاهرا بدنه وثوبه ومكانه المقام هو فيه وان اذان  
 كل من الجنب والمحدث والمجنوس بدنه او ثوبه او مكانه ولو كان



كزيلة او مجزرة والمباشر لخنو الحزير والذهب والرصاص والحديد  
 والنحاس والجلود جائز عند بعض مع الكراهة ومنوع عند آخرين  
 وهو ظاهر قول القواعد قال بعضهم لا يؤذن الا على طهارة قائما  
 على قدميه لا قاعدا ولا راكبا متوجها للقبلة غير متكلم في حال  
 الاذان وهو بالغ عاقل لا يقيم الصلاة غيره ولا يلغذ عليه اجرا  
 فصاحب هذا القول قاسه على الصلاة وهو اللاتق باصو  
 اصحابنا رحمهم الله لكثرة احتياطهم في امورهم خصوصا  
 العبادات وانه لا يبطله بخبول وغائط وفي ورعاف فيه عند  
 بعض <sup>يبطله</sup> وعند آخرين ويبطله الاكل والشرب والكلام فيه عند  
 بعض لا عند آخرين وفي القواعد وجدت عن ابي الموثر انه ان  
 تكلم اعاده <sup>فان</sup> عجب به ابو ايوب واما الربيع وابو عسيان  
 فانه ان تكلم بما لا بد منه فانه لا يعيده ويندب له ان يؤذن بثوب  
 طاهر تارك للنحو الاكل والشرب فيه وجاز له ان يؤذن قاعدا  
 عند بعض لا عند آخرين وجاز للراكب والماشي مع استقبال القبلة  
 والغائط فيه يرجع الى ما غلط فيه ويستأنفه منه وله ان ينحى  
 نفسه وماله وغيره وماله وان ينتقل من مكانه لخنو مطرا وريح  
 او دخان ويبنى في هذه الوجوه على اذانه الاول ان لم ينتقل الى  
 موضع لا يسمعه فيه من في الاول فان انتقل اليه استأنفه وان  
 اذن عبد او طفل لقوم كفاهم لا اذن مشترك او مجنون او امرأة  
 ولا يجوز لمن اذن في مسجد غير مسجده الا باذن اهله له فيه  
 وجاز له اذن كل جائز اذنه منه ولا يؤذن في مسجد اكثر  
 من مؤذن معا او واحد بعد واحد قال وفي اللقط جوازه  
 وان عندنا ترديد التكبير الاول والثاني في الاذان وتثنية ما سواه  
 من كلماته وابو حنيفة يرى ترديد الاول فقط وتثنية ما عداه



وما لك يرى تربع الاول متواليا والشهادتين غير متوال تربع  
كل منهما واذا ادلا الاله الا الله اخر الاذان وتثنية تباعد اذ لك  
كله واهل مكة والشافعية يرون تربع كل من التكبير الاول  
والشهادتين وتثنية باقى كلماته واهل البصرة يرون تربع الاول  
وتثنية الشهادتين والحيعلتين كما رى ذلك الحسن البصرى  
وابن سيرين وانه ينبغي لسامعه ان يقول مثل ما يقول فيه جمعة  
وقيل انه يقول بدل الحيعلتين لاحول ولا قوة الا بالله واستحب  
بعضهم الجمع بينهما عملا بالقولين وانه ينبغي لكل من المؤذن  
وسامعه بعد الفراغ ان يقول وانا اشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله رضى الله عنه وبالله  
ديننا وبالقرآن امامنا ومحمد رسول الله رب هذه الدعوة التامة  
والصلاة القائمة آت محمد الفضيحة والوسيلة وابعثه المقام  
المحمود الذى وعدته انك لا تخلف الميعاد سبحان ربك رب  
العزة الخ وان التثويب بعد الاذان لا يكون الا بعد صلاة  
الصبح وهو ان يقول المؤذن بعد اذانه له وقوده زمانا قليلا  
حتى تكبر الفجر على الصلاة مرة على الفلاح مرة ايضا  
وقوله زمانا قليلا ليس بلازم وقد يطول ومرجعه الى اختلاف  
الفصول والاحوال وحكمه فى الطهارة والنوافض وغيرها  
حكم الاذان ولا يثوب الا من اذن دون غيره ولو كان معذورا  
ويقيم الصلاة غيره ان وجد له عذرا وان للاذان فضلا عظيما  
لقوله صلى الله عليه وسلم ثلاث او يعلم الناس ما لهم فيهن  
لضربوا عليهن بالسهام الاذان والغدوا الى الجمعة والصف  
الاول وقوله الا ان المؤذنين يحشرون يوم القيمة رقابهم كرقاب  
الظبا وشعورهم من الزعفران يفرحون بالاسلام وقوله



ان المؤذن اذا صف في الاذان قدميه صفت الملائكة اقدامها  
 في اعنان السموات فاذا قال الله اكبر الله اكبر لم يبق ملك في السماء  
 الا قال لبيك داعي الله بالايمان فاذا قالها ثانية قالت الملائكة  
 كبرت كبيرا وعظمت عظمها فاذا قال اشهد ان لا اله الا الله  
 قال الله عز وجل صدق عبدي انا الله الذي لا اله الا هو  
 فاذا قال اشهد ان محمدا رسول الله قال الله عز وجل رسول  
 من رسلنا استخصصته برحمتي واصطفيته لخلق فاذا قال  
 حي الصلاة قال الصلاة بصلواتك لذكرى فاذا قال حي على  
 الفلاح قال قد افلح من اتبعها وواظب عليها وقوله اللهم  
 اغفر للمؤذنين ثلاث مرات فقال له عمر رضي الله عنه تركتكم  
 يا رسول الله تتجالد على الاذان بالسيوف فقال له كلابيا عمر  
 سيائتي على امتي زمان يتركونه لضغائنهم وتلك الحجوم حرمها  
 الله تعالى على النار اي الحجوم المؤذنين وقول عمر رضي الله  
 تعالى عنه ما حاصله لو استطعت الاذان مع الخلافة لاذنت  
 ولولاها لكنت مؤذنا ولو جمعتها لكمل امري وما بالبيت  
 بقيام الليل وصيام النهار وانه لا يؤذن الا امين لقوله عليه  
 السلام اجعلوا مؤذنينكم فقهاؤكم وامثلكم قرادكم وان اول  
 من اذن في السما جبريل عليه السلام وفي الاسلام بلال بن  
 ابي رباح وعمكة حبیب بن عبد الرحمن واول من زاد الاذان  
 الاول في اذان الجمعة عثمان في خلافته وان اقامة سنة  
 كفاية مرغب فيها اذا قام بها البعض اجز اقيامه بها عن الشيا  
 وهي اكد من الاذان حتى قال بعض بوجوبها واعادة الصلاة  
 على تاركها والمعتد عندنا خلافة وان قال ابن جعفر ان تاركها  
 عهده اتلزمه اعادة الصلاة عند بعض لا عند اخرين وان خست



منزلته وانما تكون لاداء الفريضة دون قضائها ودون غيرها من  
السنن والنوافل وتكون للاتي بنيم عنها او نسيت حتى خرج وقتها  
عند القائلين ان وقت الانتباه والتذكر هو وقت فعلها لا عند  
القائلين انه وقت وجوبها لا فعلها وانها اينما تكون في الوقت  
الا انما ثم عنها والناسي لها حتى خرج وقتها فانها يقيمان لها عند  
بعض كما مر انفا وان من عرف فساد صلاته بعد خروج وقتها  
والمصلي مضطجعا ليقمها ويقيمها مصل قاعدا او قائما ولا تكفي  
جماعة اقامة طفل او مجنون او مشرك ولا يبطلها كلام بينها وبين  
تكبيرة الاحرام لان عمر رضي الله عنه كان يسوي الصفوف ويتكلم  
بينهما قائما والمفهوم من كلام المشاركة كراهة الكلام بينهما  
وانها لا تكون الا بظهارة البدن والثوب والمحل ويبنى المحدث  
فيها بما يبني به في الصلاة من قى ودرعاف وخدش لافي نحو بول وريح  
وان للمقيم تنجية النفس والاموال ما للمصلي في صلاته وبطلانها  
استدبار القبلة والاكل والشرب والكلام والاصرار بها والاثيان  
بها مع الاضطجاع الى تمامها مع عدم القيام عند حي على الصلاة  
والقعود بعدها قد رما يصلي فيه سواء كان القاعد هو المقيم لنفسه  
او لمن اقام له وقيل لا يبطلها ذلك القعود وانها لا يبطلها  
اقامتها في نحو المعادن والماء والوحل كما لا يصلي عليه بعد دخولها  
بالمأمورية فيها ولا الانتقال من مكانها الى اخر يجمعها فيه من  
كان في الاول والابطلت عند بعض ومن اقام لنفسه اجزائ  
اقامته جماعة انت اليه وصلوا معه تلك الصلاة كما تجزى اقامتهم  
الداخل عليهم وهم فيها او قبلها ومن دخل مسجدا قبل انتفاض  
صفوفه تكفيه اقامة الجماعة عند بعض وقيل لا وهو المعتمد عندنا  
ومن دخل الصلاة بما لا تتم به يعيدها مع الاقامة ومن نسي شيئا



فذكره قيل دخوله فيها ياتي به ان لم يطل العهد به قال وانها  
لا ترتب في شيء من كلماتها عندنا بل كلها تنشي ولو الله اكبر اولا  
واخر قال هـ هذا ما علمت من الكتب التي اطلعت عليها وان  
كان عمل الناس على ترتيب التكبير فيها ولعلمهم قاسوها على الاذان  
مع ان المصريح به في الايضاح وكتب المشاركة ان كلماتها  
كلها مثنات نعم في القواعد المتصرح بترتيب التكبير فيها وقال  
مالك بثنية التكبير اولها وافراد باقي كلماتها وخير بعضهم بين  
افرادها وثنيتها وان عدم المد فيها مستحب وهو المراد بالجرم  
في قول الاصحاب رحمهم الله تعالى كما افاده البد وابو ستة رحمه الله  
تعالى قال وان في كتب المشاركة كلاما حاصلا ان الاقامة كالاذان  
الازيادة قد قامت الصلاة مرتين وان افرادها حدث من معاوية  
لطول فقوده على المنبر وهو اول من افرد بها وان صلاة من تعمد تركها  
صححة عند بعض وباطلة عند آخر وصلاة فاسيها كلها حتى دخل في  
الصلاة صححة وان الكلام بغير ذكر الله بعدها وقيل الاحرام مكروه  
لا يبطلها عند الاكثر من علماء رحمهم الله تعالى ويبطلها عند الأقل  
منهم وان ابواب السماء تفتح عند الاقامة وترجى اجابة الدعاء عنها  
فاذا اقامها الانسان قالت له الملائكة عليهم السلام قوموا يا بني  
وادم الى نيرانكم التي اوقدتموها على انفسكم فاطفئوها بصلاتكم  
كما روي عن علي وان النساء لا اذان عليهن ولا اقامة عندنا وقيل  
يقسم الخ الشهادتين فقط وقال مالك ان اقمن فحسن  
والشافعي ان اذن واقمن فحسن لانه ثبت عنده ان عائشة  
رضي الله عنها كانت تقيم والمعتد عندنا هو الاول واليه اشار بقوله

وليس على لغادات من ذلك ملزم \* وليس عليهن الامامة في المص



اي ليس على النساء الناعبات البدن اذان ولا اقامة وانما امر بهما  
للرجال ولا تقدم في الصلاة على وجه الاقتداء بهن فألوأو \*  
استثنائية وليس فعل ناقص وعلى الغادات جمع عادة كعادة  
وهي الناعمة البدن خبر ليس مقدم ومن ذاك اي المذكور من  
الاذان والاقامة بيان للملزم تقدم عليه للضرورة وهلزم \*  
بمعنى مأمور به اسم ليس مؤخر وجملتها مع اسمها وخبرها مستأنفة  
والوأو عاطفة وليس فعل ناقص ايضا وعليهن اي النساء  
المذكورات وقد وقع للبدر الثلاثي هنا خط اوقعه فيه وجوده  
في نسخة الغدات بأسقاط الالف بعد الغين المعجمة حتى فسر الغدات  
بالمرأة الناعمة البدن فاحتاج الى جعل ال فيها للجنس ليرده  
الى النساء مع ان تلك المادة لا تصلح للمفرد المؤنث ولا تجمع لان  
مفرداتها عادة وعادة وغيداء كبيضنا تجمع على غيد كبيض جمع تكسير  
وغادات كغادات جمع السلا وأما الغدات فهي البكرة من طلوع  
الفجر الى طلوع الشمس وذلك لا يخفى على العلامة الا ان اسقاط  
تلك الالف اوقعه في الوهم خبر ليس مقدم والامامة بمعنى المتقدم  
في الصلاة اسمها مؤخر وجملتها معطوفة على التي قبلها وفي المصر  
بمعنى المدينة متعلق بالامامة بذلك المعنى وحذف مثاله من ملزم  
قبله ويصح كونه حالا من المجزور بعلى وحذف مثله من الغادات  
للضرورة ويصح تعلقه بما تعلق به خبر ليس والمقصود الاصل من  
الاثتان به التكميل وهو مثال لا قيد وحاصل معنى البيت  
وزيادة ان النساء لا اذان ولا اقامة ولا امامة عليهن في اي  
موضع كن وأن الغادات في الاصل هي الناعبات البدن والمراد  
بهن هنا مطلق النساء وأن التعبير عنه بذلك مجاز مرسل علاقته  
الاطلاق او التقييد اوها حيث اطلق اسم المقيد وهو الغادات



اي التاعات البدن على المطلق من النساء وان اصحابنا رحمهم الله  
 تعالى اجازوا امامة المرأة بالنساء النفل وتكون في وسطهن لا  
 امامهن لامر النبي صلى الله عليه وسلم ام سلمة رضي الله تعالى عنها  
 ان تصلي بين النفل وتكون وسطهن ولا تجوز امامتها بالرجال  
 مطلقا قال وفي اللقط جواز امامتها بين في الفرض ايضا وقد  
 مرتفسير التكبير والشهادتين ومعنى حي على الصلاة هلموا اليها  
 الحاضرون الى الاقوال والافعال المخصوصة ومعنى حي على الفلاح  
 هلموا الى خير العمل الذي هو الصلاة فالجملة الثانية مؤكدة للأولى  
 ومعنى قد قامت الصلاة قد قربت ومعنى لا اله الا الله لا مستغنيا  
 عن كل ما سواه ومقتضى اليه جميع ما عداه الا الواجب لذاته كما  
 مروا ان صريح الايضاح ان الاذان عند ناكله مشي شخيث قال  
 والاصل فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه هبهم الا على  
 بالصلاة حتى اشار بعضهم بالناقوس فراء عبد الله بن زيد الانصاري  
 في المنام رجلا عليه ثوبان اخضران على جد ارا المسجد فقال الله  
 اكبر الله اكبر مرتين اشهد ان لا اله الا الله مرتين اشهد ان محمدا  
 رسول الله مرتين حي على الصلاة مرتين حي على الفلاح مرتين  
 الله اكبر مرتين لا اله الا الله مرتين فقود هنيهة فقام فزاد  
 قد قامت الصلاة مرتين فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 له علمه بلا لا فوجد علمها ثار رحمهم الله الاذان والاقامة مشي  
 مشي لما روي عن ابي سعيد الخدري انه قال صلى الله عليه وسلم  
 اذا سمعتم الاذان فقولوا مثل ما يقول المؤذن والاذان مشي مشي  
 والاقامة مشي مشي والله اعلم ام وهما من تزييع تكبير الاذان  
 صرح به صاحب القواعد وقدم وعزاء لاصحابنا رحمهم الله تعالى  
 وبه العمل في بلادنا قال والمصرح به في كتب المشاركة هو ما



الايضاح الا التكبير الاخير وكلمة الاخلاص الاخيرة فانها مفردان  
في ذلك المصريح به وساق عبارة الشيخ درويش رحمه الله  
تعالى في الاذان والاقامة الخ ومعنى قوله عليه الصلاة والسلام  
مثنى مثنى مرتين مرتين وهو معدول عن اثنين اثنين ممنوع  
من الصرف للوصف والعدل والثاني مؤكد بالاول لان الاول  
مفيد للتنبيه كل لفظ من الفاظ الاذان والاقامة والثاني مؤكد  
لذلك وحكم التنبيه في التكبير حكم الكلمة الواحدة ولذلك  
يقول المؤذن كل تكبيرتين بنفس واحد كما في خواشي الترتيب  
وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وقد وسع الله المواقيت منه \* وفضلنا ولم يحصر مداهما على كقول

انه تحقق في الشرع النبوي عدم تصنيف الواجب لذاته تعالى  
اوقات الخمس التي توجد فيها نعمة منه واحسانا على المكلفين  
بها وعدم قصره مقتضى شرعها الذي هو الفعل فيها على الاثنان  
بها سريعا في اولها بلامهلة بل جوزه في اي جزء كان منها وان  
كان الاولى الاثنان به في الجزء الاول منها في غير العشاء زمان  
الشتاء والظهر زمان الحر الشديد فالوقت كله وقت للاداء عندنا  
والشافعية خلافا لمن قال وقته الجزء الاول منه فان اخر الفعل  
عنه كان قضاء سادا مسادا لاداءه لمن قال وقته الجزء الاخير  
منه فان قدم الفعل عليه كان تقديمه تعجلا مسقطا للواجب  
والحنفية في انه الجزء الذي وقع فيه الفعل فان لم يقع في  
الوقت كان وقت الاداء هو الجزء الاخير من الوقت والكرخي منهم  
يقول بذلك ويشترطونهم في وجوب الصلاة على المرد بقاؤه  
مكلفا في الوقت ويومر بالفعل فيه لان الاصل بقاؤه مكلفا



فالوافق استثنائية وقد تحقيقية وَوَسَّعَ بمعنى ممدود وطول  
 فعل ماضٍ واللّه تعالى فاعله وجملتهما مستأنفة والموافقيت  
 جمع ميثقات بمعنى وقت أي زمان محدود شرعا مفعول وسع وال  
 فيه عوضية أي موافقتها أي الصلاة المحدث عنها أو موافقت  
 الصلاة بناء على المعتمد من جواز نيابتها عن المضاف إليه الظاهر  
 أيضا ومثبة بمعنى نعمة حال من الفاعل أو المفعول لازمة  
 له أي حال كونه ما نابها أو كونها حملا نابها وفضلا بمعنى حسنا  
 معطوف على منه فهو أيضا حال من أحدهما لازمة له أيضا  
 أي وحال كونه محسنا بها بالكسر ومحسنا بها بالفتح وَلَمْ  
 نأف فيه وتكصر بمعنى يقصر مضارع وفاعله ضميره تعالى ومفعوله  
 ممدأها أي الموافقت بمعنى ثمرة شرعها وجملة الفعل والفاعل  
 والمفعول معطوفة على ما صويه وليس فيه كثير حسن  
وَعَلَى الْقُتُورِ بمعنى المبادرة إلى الاتيان للصلاة في جزء معين  
 من وقتها دون غيره منه متعلق بيجصر وَحَاصِلُ مَعْنَى الْبَيْتِ  
 وزيادة أن الله تعالى طول أوقات الصلاة ولم يوجب تقاعها  
 في جزء معين منها بلا جواز التأخير عنه بل إجازة في أي جزء  
 منها أراد المكلف وأن كان الأول أولى للفعل فيه من باقي  
 الأجزاء في غير الظاهر زمان الحر والعشاء زمان الشتاء  
 مد الشئ غاية والمراد به هنا الثمرة المترتبة على شرع الأوقات  
 وهي الفعل فيها المستعار له لفظ ما إذا بعد تشبيهه بمناه  
 جامع مطلق التأخير استغارة تحقيقية تصرحية تجريدية  
 وتكتمل أن تكون إضافة ممدأ إلى ضمير الموافقت بيان  
 ويكون في إطلاقه عليها مجاز مرسل علاقته الكلية أو البعضية  
 أوها لإطلاق اسم البعض على الكل كما في فلان يملك الف



رأس من العبيد وعلى كل فني مداها على حذف مضاف اي مدا  
 شرعها اي ثمرتها ومقتضاها واصافة مدا الى ضمير الاوقات لادنى  
 ملايسة لانه لما كان ثمرة للشرع المتعلق بها كان كانه ثمرة لها  
 وان الصلاة واجب موسع وقته لانه ليسع غيرها من جنسها  
 معها وجميع ذلك الوقت وقت لادائها عندنا والمشافعية كما مر  
 وسبب وجوبها الجزء الاول منه بمعنى انه علامة على تعلق وجوبها  
 بالمكلف مخبرا في اجزاء وقتها كالتمخير في المفعول في خصال الكفار  
 ففي قولهم الزوال سبب لوجوب الظهر مجاز مرسل علاقته  
 السببية في الجملة لانه سبب لدخول الوقت اي علامة عليه  
 وهو سبب للوجوب بذلك المعنى ايضا وان دخول الوقت  
 شرط في صحة الصلاة لقوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين  
 كتابا موقوتا اي فرضا محدودا باوقات لا يجوز اخراجه عنها اضلا  
 وان الاصل في المواقيت قوله تعالى فسيح بحمد ربك قبل طلوع  
 الشمس الآية لانه اراد بالاول الصبح وبالثاني الظهر والعصر  
 وبالثالث المغرب والعشاء وان المنة قد تطلق بمعنى عد  
 المنعم بكسر العين النعم على المنعم عليه بفتحها كقولك لمن صنعت  
 له معروفا فعلت لك كذا وكذا وهي لا تجوز الا لله عز وجل  
 لقوله تعالى ولا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذى وقوله يمنون  
 عليك ان اسلموا الآية على انها انما تحرم من الخلق اذا اريد  
 بها التزيين ولوم المنعم عليه واظهار الفعل عليه لتأذيه بذلك  
 واما اذا كانت لتشهيه على الانعام الغافل هو عنه اظهار الصدقة  
 والمحبة وتخصيلا للثلذذ فلا تكون محرمة ولا قبحة ولذا  
 قالوا ان منة الوالد على ولده والسيد على عبده والشيخ على  
 تلميذه والمعلم على المتعلم منه جائزة بلا فتح وان معنى قوله



## رحمه الله تعالى

فكل صلاة وقتها حاصل لها \* وشدد في ذاقيلوه على صبر

ان بعض العلماء قال ان كل واحدة من الخمس ثابت لها زمان مخصوص في الشرع لا يشاركها فيه غيرها وان القائلين بذلك ضيقوا على المكلفين امر الصلاة حيث لم يشركوا بين الظهر والعصر في الوقت وبين المغرب والعشاء فيه ايضا وقالوا يا ثم مؤخرها عن وقتها المختص بها الى دخول وقت تاليها ويكفر كفر نفاق وتلزمه مغلظة وهو قول الربيع بن حبيب رحمه الله تعالى وجماعة فالقاء استثنائية او جوابية وكل مبتدأ اول \* وصلاة بمعنى عبادة ذات ركوع وسجود مضاف اليه كل \* ووقتها اي الصلاة بمعنى الزمان المقدر لها شرعا مبتدأ ثان وحاصل بمعنى ثابت خبره وجملتها محلها رفع خبر الاول وجملتها مستأنفة او جواب اذا المقدرة اي اذا اردت معرفة اوقات الخمس ولها اي الصلاة متعلق بصغيره هو الزمان للجمله الخبرية بالمبتدأ وشدد بمعنى ضيق فعل ماض وفي ذا اي المذكور الذي هو انفراد كل بوقتها متعلق بشدد وقايلوه اي ذا بمعنى المتلفظين به فاعل شدد وجملتها معطوفة على الكبرى او مستأنفة والاول اولى لان الاصل في الواو والعطف وعلى اصرب كسر الهمزة بمعنى ذنب متعلق بقايل وعلى بمعنى مع قال ولا بعد في كونه حالا من هاء قايلوه وان كان مضافا اليه لصحة عمل المضاف في الحال لكونه اسم فاعل وحاصل معنى البيت وزيادة ان القائلين بانفراد كل صلاة بوقتها وبانتم مؤخرها عنه وكفره ولزوم المغلظة له ضيقوا على المكلفين



امر الصلاة مع قوله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج وقوله  
 صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحة في قول بعض العلماء  
 الدين يسر لا عسر ففي قوله قدس سره وشدد انما تنكيت على  
 القائل بالانفراد في ان التشديد لغة التقوية واريدها هنا  
 لازمها الذي هو التضييق ليكون في شدد مجازا ان مرسلات  
 اصلي في مصدره وتبعي فيه علاقتها اللزوم حيث اطلق اسم  
 اللزوم الذي هو التقوية على لازمه الذي هو التضييق اطلاقا مجازيا  
 رساليا اصليا علاقة اللزوم كما قلنا واشتق منه شدد بمعنى  
 ضيق على المجاز التبعي لتلك العلاقة ايضا وان الوقت لغة مطلق  
 الزمان وعرفا الزمان المقدر للعبادة شرعا في ينقسم الى وقت  
 اختياري ووقت ضروري فالاختياري ما لم ينهي عن تاخير  
 العبادة عنه او اليه والضروري ما نهى عن تاخيرها عنه او  
 اليه فلا تنافي بين الاداء والعصيان اخذنا من قولهم الحائض  
 اذا طهرت وبقي لغروب الشمس ما يسع اربع ركعات فقط من  
 الزمان وجب عليها العصر فقط وان كان يسع خمس ركعات  
 مثلا وجب عليها الظهر والعصر معا وكذا الصبي اذا بلغ و  
 الكافر اذا اسلم وذكر في السير قولنا بانها اذا ادركت ركعة  
 لزمها معا والصبي والكافر مثلها على مقتضى هذا القول  
 قلت ومثلها المجنون في ذلك اذا افاق وان اول  
 وقت الظهر الزمان الذي يوجد فيه زوال الشمس الذي  
 هو انحطاطها عن وسط السماء الى ناحية المغرب بعد نهاية  
 ارتفاعها ويعرف باخذ ظل كل قائم في الزيادة بعد انتهائها نقصانه  
 بعدم رؤية الراقف المستقبل للقيلة الغامض لعينه اليمنى  
 الفاتح لليسرى الشمس او يقطعها اكثر السماء واخره الجزء الذي



قبل صيرورة ظل كل قائم مثله في الصيف بغير القدر الموجود  
 حالة الزوال ومثليه في الشتاء كذلك وأن أول وقت العصر  
 أول الزمان الذي بعد صيرورة ظل كل قائم مثله في الصيف و  
 مثليه في الشتاء ويعرف بكون الشمس بيضاء نقيه وبوصفها بين  
 حاجبي المستقبل لها وخلف الاذن اليميني من مستقبل القبلة وآخر  
 الزمان الذي قبل الجزء الذي اخذت الشمس فيه في الاصفرار وان  
 أول وقت المغرب الزمان الذي يلي مغيب قرص الشمس الدائري  
 به شعاعها من غير فصل ويعرف بتساوي المحل الذي غابت فيه  
 مع غيره كالحجرة وباقبال الليل من المشرق وارتفاعه على الارض  
 قدر رجب وآخره الجزء الذي قبل مغيب حجرة الشفق الاحمر وان  
 أول وقت العشاء أول الزمان الموجود بعد غيوبة حجرة الاحمر  
 ويعرف بظهور الكواكب الصغار وكثرتها وآخره الجزء الاخير  
 من ثلث الليل وقيل من نصفه وهو مذهب الأكثر وقيل الجزء  
 الذي قبل طلوع الفجر وان أول وقت الصبح الجزء الذي يوجد فيه  
 طلوع الفجر الصادق المنتشر ضوءه في الافاق لا الكاذب الذي  
 يوجد قبله مستطيلاً في ناحية السماء قليلاً غير منتشر ضوءه في  
 الافاق وآخره الجزء الذي قبل الزمان الموجود فيه طلوع الشمس  
 وأن الدليل على القول بانفراد كل صلاة بوقتها كما هو حاصل البيت  
 ومعتمد المشاركة رحمهم الله تعالى خبر اتاني جبريل عليه السلام  
 عند البيت مرتين فصلى في الظهر حين زالت الشمس والعصر  
 حين كان ظله اى الشئ مثله والمغرب حين افطر الصائم اى حبل  
 افطاره والعشاء حين غاب الشفق الاحمر والفجر حين حرم الطعام  
 والشراب على الصائم فلما كان الغد صلى في الظهر حين كان ظله  
 مثله والعصر حين كان ظله مثليه والمغرب حين افطر الصائم



والعشاء الى ثلث الليل والفجر حين اسفر وقال - هذا وقت  
الانبياء من قبلك والوقت ما بين هذين الوقتين هكذا روى هذا  
الحديث زكريا في شرح منبهه وبمعناه رواية الايضاح له الاتي  
صلاة المغرب في المرة الثانية فانها صريحة في انه صلاحها به عند مغيب  
الشفق كما انها صريحة في انه صلى به الصبح عند احمرار الفجر وقرب  
طلوع الشمس وقوله فصلى بي الخ اي وانا صلى بالصحابة الذين  
خلفي وقت صلاة جبريل عليه السلام لي وخبر ان رجلا اتى النبي  
صلى الله عليه وسلم يسأله عن الاوقات فامر ان يصلي معهم  
فصلى بهم الظهر حين زالت الشمس ثم العصر حين ذهب وقت  
الظهر ثم المغرب حين غابت الشمس ثم العشاء حين غاب الشفق  
ثم الفجر حين انجر الصبح في اليوم الاول وفي الثاني صلى بهم الظهر  
حين ابرد وقرب خروج وقته والعصر قبل ان تغرب الشمس  
والمغرب قبل ان يغيب الشفق والعتمة قبل ثلث الليل والفجر  
قبل ان تطلع الشمس ثم قال الصلاة ما بين الوقتين ففيه كالذي  
قبله دليل على الاوقات وعلى ان كل صلاة انفردت بوقتها وهو المصح  
به في السير وبان مؤخرها عن وقتها تلزمه مغلظة وانها لازمة  
من اخر الظهر الى دخول وقت العصر والمغرب الى وقت العشاء قال  
وان في كتابنا الفتح المبين والقول الشتي ان الوقت هو المقدار من  
الزمان واكثر ما يستعمل في الماضي كالمبقات فهو على هذا اخم  
من الزمان لا مراد في له والمناسب للمقام مامر وان معنى قوله  
رحمه الله في

وافرط ما قد قيل فيه! اشتراكها في زمانها وايملا فاطرح ذا على حجر

ان اوسع الاقوال التي ذكرت في اوقات الصلاة القول باشتراك



الخمس في الوقت الموجود في النهار الذي هو اول زمان يوجد فيه  
 طلوع الفجر الصادق الى اول زمان يوجد فيه طلوع الشمس واول  
 زمان يوجد فيه زوالها الى اول زمان اخذها في الغيوبة وفي الليل  
 الذي هو اول زمان بعد مغيبها الى زمان يوجد فيه طلوع الفجر  
 الصادق وانك ايها المخاطب الماخوذ من المقام او المجرى من نفسى  
 ما سورتك هذا القول ورفضه وعدم التحويل عليه والعجل به  
 لاقتضائه صحة صلاة الصبح في وقت الظهر والعصر والمغرب و  
 العشاء والعكس وصحة صلاة الظهر والعصر في وقت صلاة المغرب  
 والعشاء والعكس وهو بعيد جدا وتاباه العقول السليمة والشرع  
 المستقيمة قالوا استثنائية وافراط بمعنى اوسع مبيدا وما  
 موصولة او موصوفة مضاف اليه افراط وقد تحققت وقيل  
 بمعنى ذكر جملة فعلية هي صلاة ما او حملها الجر صفتها وفيها  
 اي الخمس المعلومة من قوله فكل صلاة الخ متعلق بقبل واشترائها  
 اي الخمس ايضا بمعنى اجتماعها واصطحابها خبر المبتدأ بعد حذف  
 مضاف اي قول اشترائها بمعنى القول به وجملة مستانعة ونهارا  
 بمعنى المدة السابقة ذكرها ظرف زمان متعلق باشترائها بعد  
 حذف مضاف ايضا اي غالب نهار وهو ما عدا اول زمان يوجد  
 فيه طلوع الشمس الى آخر زمان يعقبه زوالها وليلا بمعنى المدة  
 التي تعقب مغيب الشمس الى اول زمان يوجد فيه طلوع الصبح  
 معطوف على نهارا وفي الجمع بينهما طباق والفاء واقعة في جواب  
 اذا المقدرة وجملة اخرج بتشديد الطاء من فعل الامر وفاعله  
 وهو ضمير المخاطب ومفعوله الذي هو ذا المشار به الى القبول  
 بلا اشتراك بمعنى ان تركه جواب اذا المقدرة اي اذا عرفت هذا  
 القول فاشركه ولا تعمل به لضعفه وعدم عمل السلف



والخلف به وعلى حجب بالفتح بمعنى منع متعلق باطرح وعلى  
 بمعنى مع أي إذا عرفت فأتركه مع منعك غيرك من العمل به والاف  
 به أن قدرت على منعه منها وحاصل معنى البيت وزيادة أن  
 أوسع الأقوال في أوقات الخمس القول باشتراكها كلها في الوقت وإن  
 افترط مشتق من الافراط وهو تجاوز الحد الشيء الواقع هو  
 فيه ضد التفريط الذي هو التفصيل فيما لا ينبغي التفصيل فيه  
 وأريد بافراط هنا أوسع كما مر في التعبير به عنه مجاز مرسل يعني  
 علاقته بالزوم حيث عبر باسم الملزوم الذي هو الافراط عن  
 اللازم الذي هو التوسيع لأن مجاوزة الحد تستلزم التوسيع  
 وأنه يستأنس لهذا القول بما في كتب المشاركة من أن السموأل  
 بن حجرمة صلى العشاء ثم الوتر ثم ركعتي الفجر ثم صلاة الغداة  
 بعد اذان الصبح وقرب طلوع الفجر وما روي أنه صلى الله عليه  
 وسلم فإنه يوم الخندق خمس صلوات فضلاهن في وقت واحد  
 على الترتيب وأن معنى قوله رحمه الله تعالى

وأوسطها في الظهر والعصر شركة \* كذا صلاة الليل وقتها يسر

أن أعدل الأقوال في الخمس وأحسنها القول باشتراك الظهر والعصر  
 في الوقت وباشتراك المغرب والعشاء في الوقت أيضا وبانفراد  
 صلاة الصبح بوقتها فالواو استثنائية وأوسطها أي الأقوال  
 في أوقات الخمس بمعنى أعدلها وأحسنها مبتدأ وفي الظهر أي صلاة  
 الظهر صفة أوسطها مع حذف مضاف لازمة لها أي أوسطها  
 المقول في وقت الظهر والعصر أو حال منه ذلك على قول سيبويه  
 في جواز اتیان الحال من المبتدأ أي حال كونه مفعولا في وقتها  
 والعصر أي صلاة معطوف على الظهر وفي الجمع بينها طباق



وشركة كسفة بمعنى اجتماع واصطحاب خبر المبتدأ بعد حذف مضاف  
 ايضاً اي قول شركة بمعنى القول بها في الظهر والعصر وفي المغرب  
 والعشاء وجملة المبتدأ والخبر مستأنفة وكذلك اي المذكور ضمناً  
 من وقت الظهر والعصر خبر مقدم على المبتدأ الذي هو قوله وقت  
 لها وصلاة الليل اي العبادة التي تفعل فيه وجوباً مبتدأ اول  
 ومضاف اليه ووقت بمعنى زمان مقدر شرعاً مبتدأ ثان وجملته  
 مع خبره الذي هو كذا الخبر الاول ورابطها به ضمير لها وجملته  
 مع خبره مستأنفة ولها اي صلاة الليل متعلق بليس بمعنى يثبت  
 وهو وفاعله الذي هو ضمير الوقت جملة محملها رفع صفة لوقت  
 اي صلاة الليل وقتها الثابت لها كالوقت الثابت للظهر والعصر  
 في كونه مشتركاً فيه قال لا يخفى ما فيه من الركاة الحاصلة  
 بالفصل بين المبتدأ الثاني وخبره بالمبتدأ الاول ويتقديم بعض  
 خبر المبتدأ الاول عليه الداعية اليها الضرورة الشرعية ويحتمل كون  
 كذا الخبر مقدماً وصلاة الليل مبتدأ مؤخر واسم الاشارة  
 عائداً الى المذكور من صلاة الظهر والعصر اي صلاة الليل مثل  
 صلاة الظهر والعصر في اشتراكهما في الوقت وهو ثابت لها فقوله  
 وقت خبر مبتدأ محذوف ويسري صفة وفيه الركاة اي الرقة  
 والضعف بالحذف والتكرار في المعنى لان قوله وقت الخبر معلوم  
 مما قبله على هذا الا ان يقال ارتكبا للتاكيد والضرورة الداعية  
 اليها التكيل فعلى كل من الاحتمالين لا يخلو كلامه عن الحرارة اللفظية  
 والمعنوية الداعية اليها تلك الضرورة وحاصل معنى البيت  
 وزيادة ان القول باشتراك الظهر والعصر في الوقت والمغرب  
 والعشاء في اخره هو الاحسن والايق والمعتمد عليه والمعقول به  
 عند اصحابنا رحمهم الله تعالى والارفق بضعف الامة فالوقت



المشترك فيه هو الاختيارى كما أفاده البرهان السد ويكتفى  
رحمه الله تعالى في حواشى الايضاح وان كان حاصل كلام القواعد  
انه بعضه للاختلاف الواقع في الزمان المشترك فيه الاولى والعصر  
فقبل هو اخر القامة الاولى بقدر ما توقع فيه احدى الصلاتين  
وقبل اول القامة الثانية كذلك وعلى قياسه يقال في المغرب  
والعشاء الزمان المشترك فيه ما قبل مغيب الاحمر بقدر ما تنصلي  
فيه اربع ركعات عند بعض وعند اخرين الزمان الذى بعد  
مغيبه بقدر ما تؤدى فيه اربع ايضا وفي شرح المنوية از بعض  
اصحابنا يقول بامتداد وقت الظهر الى الغروب ووقت المغرب  
الى طلوع الفجر وان الظهر مأخوذ من الظهيرة وهي شدة الحر  
لانه وقت ظهور ميل الشمس او غاية ارتفاعها اولان وقتها اظهر  
الاقوات فاضافة الصلاة الى الظهر في قولهم صلاة الظهر  
من اضافة الحال الى المحل ونسبى الاولى لانها اول ما صلى جبريل  
بالنبي عليها الصلاة والسلام ولذلك يقدمها العلماء في قصصنا  
ونحوه والعصر لغة العشي الى احمرار الشمس ومنه اخذ اسم صلاة  
لوقوعها فيه فاضافتها اليه كاضافة الاولى واراد بصلاة الليل  
صلاة المغرب والعشاء واضافتها اليه لوقوعها فيه من اضافة  
الفعل الى زمانه والحال الى محله كمكر الليل ويسرى معناه لغة  
بمشتى في الليل ومعناه هنا لازمه وهو يثبت والتعبير عنه  
به مجاز مرسل تنبى علاقته اللزوم حيث عبر باسم الملزوم عن  
لازمه وان من لم يصل العصر حتى اصغرت الشمس وقرب ذهابها  
لا كفارة عليه ولو تعمد التأخير الى ذلك وكذا من تعمد تأخير  
الظهر الى وقت العصر والمغرب الى وقت العشاء كما قال بعض المشائير  
وكما هي مقتضى العقل بالاشتراك والمعتمد عند اكثرهم لزومها له



بناء على انفراد كل بوقتها وهو المعتمد عندهم وان معنى قوله  
رحمه الله تعالى

واما صلاة الصبح فالشمس وحدها فان طلعت حقت عليه عري

انك قد عرفت القول باشتراك الخمس والقول باشتراك النهار  
سوى الفجر واشترائك الليلتين واما وقت صلاة الصبح فهو  
اول الزمان الذي يوجد فيه طلوع الصادق وداخلة الجزء  
الموجود بعده طلوع الشمس فمن طلعت عليه ولم يصل كافر  
كفر نفاق ان لم يستحل تركها وتعمده ومشارك ان استحلها فالواو  
عاطفة واما تقدم معناها مرارا وصلاة الصبح العبادة المنصبة  
المفعولة بعد طلوع الصادق وقبل طلوع الشمس مبتدأ اول  
ومضاف اليه اضافة حال الى محله وفعل الى زمانه كما مر لان  
الصبح هو الفجر واول النهار والصلاة فعل واقع فيه والفاو  
في جواب اما والشمس بمعنى الكوكب المضي نهارا مبتدأ ثان  
بعد حذف مضاف اي طلوعها وحدها اي الصلاة بمعنى داخلة  
بعد حذف مضاف ايضا اي آخر وقتها خبر المبتدأ الثاني و  
جملة خبر الاول وجملة جواب اما وجملة معها مع جوابها معطوفة  
على جملة مقدرة اي اما الخلاف في اوقات غير الصبح فقد  
عرفته واما الخ او هذا ما يتعلق بغير صلاته واما الخ والقاء  
استثنائية او تفريعية او جوابية وان حرف شرط وطلعت  
اي الشمس بمعنى ظهرت جملة لاحل لها لعدم الطالب لها  
والمحل وهو الجزم للفعل وحده على انه شرط لان وحققت  
بمعنى وجبت اي ثبتت فعل وعلامة تانيث فاعله وعليه اي  
المكلف الذي تعم ترك الصلاة حتى طلعت الشمس متعلق بوقت



وعري جمع عروة بضم العين وهي من نحو الكوز والمدلول والمجموع  
ومن الثوب ما يدخل فيه الزر فاعل حقت وجملتها لاطالب لها  
ايضا والجزم للمفعول على انه جواب ان وجملتها الشرط والجزاء  
مستأنفة او تقييدية لاطالب لها او جواب اذا المقدرة اي اذا  
عرفت هذا او الكفر نفاق عند عدم الاستحلال وشركه عنده  
مضاف اليه عري وحاصل معنى البيت وزيادة ان اول وقت  
صلاة الصبح الجزر الواقع فيه طلوع الصادق وداخره الجزر الذي  
يعقبه طلوع الشمس كما مروا ان تركها عبد احدى طلعت منافق  
ان تركها تشهيا وكسلا لا استخلا لا ومشركا ان تركها به وان  
في جعله قدس سره طلوع الشمس وآخر صلاة الصبح مجازا  
مرسلا علاقتة المجاورة في الجملة لانه حال في مجاور ذلك الآخر  
الذي هو الجزر الذي يعقبه ذلك الطلوع ومجاوره هو الجزر  
الواقع فيه ذلك الطلوع ايضا وحاصله انه لما كان الطلوع  
واقعا في الزمان المجاور لذلك الاخر اطلق عليه الاخر اطلاقا  
مجازيا راسا لتا علاقتة الزوم في الجملة اي بواسطة حلوله في الجملة  
حقيقة والحال فيه شيء مجاور لذلك الشيء في الجملة اي بواسطة  
محله وانه فاته الاقصاد عن اول وقت الخمس والاولى الاقصاد  
عنه ايضا ولو في الجملة وقد مر ذلك وان الشمس في الرابعة كما  
مروا ان قوله حقت الخ لا يترتب على ما قبله الا بتقدير ان  
طلعت ولم يصل نحو ان اضرب بخصالك الحجر فانجرت منه الآية  
وان دلالة حقت على ذلك المقدر تسمى دلالة الاقتضاء لتوقف  
صدقه شرعا عليه كما في قوله صلى الله عليه وسلم رفع عن امتي  
الخطايا والنسيان وما اكرهوا عليه اي الاثم والمواخذة وانه  
رحمه الله تعالى شبه الكفر بقدر الخناس الكثير السواد او باناء



الغيم الكثير الدنس بجامع البشاعة والقباحة تشبهها مضرا  
 في نفسه هو استقارة مكينة واثبت له العري تخيلية وهي  
 قريبتها وان الاولى ايقاع الصلاة في اول الوقت مطلقا وقيل مستحب  
 تاخير الظهر في الحر الشديد الى وسط الوقت والعشاء مطلقا  
 وقيل في زمان البرد الشديد الى وسطه ايضا وان المعول عليه  
 عند خفاء الوقت الاجتهاد والتحري والجمع بين الاولتين وبين  
 الاخيرتين في اخر وقت الاولى واول وقت الثانية وان معنى  
 قوله رحمه الله تعالى

وَمَنْ كَانَ صَلَّى قَبْلَ وَقْتِ فَانْه \* يَعِيدُ وَلَوْ صَلَّى بِالْفَعْ عَلَى طَهْرٍ

ان من اتى بصلاة قبل وقتها المقدر لها شرعا لم يمتها اعادة تأجيله  
 ان كان باقيا وقضاءه بعده ان كان خارجا ولو كان ما اتى به  
 منها الفامصحوبا بطهارة وغيرها من اركان الصلاة وشروطها  
 سوى الوقت فالواو استثنائية ومن موصولة مبتدأ  
 وكان ناقصة واسمها ضمير من المستتر فيها وجوبا او جوارا  
 وصلى بمعنى اتى بالعبادة الخاصة جملة محلها نصب خبر كان  
 وهي واسمها وخبرها صلة من ولا بعد في كون كان زائدة بين  
 طرفي الجملة كما في قول العرب ولدت فاطمة بنت الخزيم الجملة  
 من بنى عيسى لم يوجد كان مثلهم وقبل ظرف زمان متعلق  
 يصلي ووقت بمعنى زمان مقدرها شرعا مضاف اليه قبل  
 والمفاد زائد في خبر المبتدأ التشبيه بالشرط وانه اي من كان  
 صلى الخ ان واسمها ويعيد هو اي من كان الخ بمعنى ياتي بها ثانيا  
 في الوقت او بعده جملة مضارعية محلها رفع خبر ان وهي واسمها  
 وخبرها جملة اسمية محلها رفع خبر المبتدأ وجملة ما مستأنفة



ومفعول يعيد كذا وف اي التي صلاحها قبل وقتها والواو حالية  
ولو هنا مجرد الربط لا للشرط كما في زيد ولو كثر ماله تحيل وجملة  
صلى من الماضي وفاعله الذي هو ضمير من محلها نصب على الحالية  
من فاعل يعيد اي يعيد في حال كونه قد صلى الف صلاة بطهارة  
قبل الوقت والباء زائدة كافي ولا تلتقوا بايديكم الاية والف بمعنى  
عشرماية مجرور بالزائدة وعلى طهر بمعنى طهارة وعدم حدث  
وخبث متعلق بصلى اوصفة الف وعلى بمعنى مع كافي ودأت المال على  
حبه وكافي وان ربك لذ ومغفرة الاية وحاصل معنى البيت  
وزيادة ان من اتى بصلاة قبل وقتها المقدر لها صلواته باطلة ولو  
كثرت وجمعت كل وظيفة لها سوى الوقت وان الفعل المثبت بدون  
كان او كان معه لا عموم له مثال الاول حديث بلال ان النبي صلى  
الله عليه وسلم صلى داخل الكعبة والثاني حديث عائشة ان  
صلى الله عليه وسلم كان يجمع بين الصلاتين في السفر فلا يعيم الاول  
الغرض والنفل ولا الثاني جمع التقديم والتأخير اذ لا يشهد اللفظ  
بأكثر من صلاة واحدة وجمع واحد وليست تحيل وقوع الواحدة  
فرضا ونفلا والواحد في الوقتين وقيل بعمان حكما لا لفظا الصلوات  
بكل من قسمي الصلاة والجمع وان كان تستعمل مع المضارع كما  
في قصة اسماعيل عليه السلام في قوله تعالى وكان يامر اهله الاية  
وقول رب العرب كان حاتم يكرم الضيف وعلى ذلك جرى  
العرب وافادتها لذلك انما توجد مع قرينة وهي استعالية لاو ضعية  
والتحقيق الذي عليه السعد وغيره من المحققين ان المفيد  
لذلك هو المضارع وكان انما افادت معنى ذلك المعنى وان من  
صلى ظانا دخوله الوقت ثم تبين له عدمه وانه صلى قبله تنلزمه  
الاعادة اجماعا وكذا من شك ولم يترجم عنده دخوله وصلى يعيد



اجماعاً ايضاً لان ما ثبت باليقين لا يزيله الا اليقين وانه اراد بالاجماع  
هنا مطلق الفعل ثانياً سواء كان في الوقت وهو المسمى بالاعادة  
حقيقة او بعده وهو المسمى بالقضاء حقيقة فالاعادة فعل الصلوة  
ثانياً في وقت اذا انتهى قبل الخلل واقع في فعلها او لا من فوات شرط  
او ركن كالصلاة مع نجس او بدون الفلحة سهواً وقبل لعذر في  
فعلها او لا في فعلها وحصول فضيلة لم توجد فيه او لا فالصلاة  
المكررة وهي في الاصل المفعولة في وقت ادائها في جماعة بعد الاقرار  
من غير خلل معادة على القول الثاني بحصول فضيلة الجماعة دون  
الاول لا انتفاء الخلل والمعاد هو المفعول ثانياً في وقت ادائها قبل  
الخلل في فعله او لا وقبل لعذر ولا داء فعل بعض ما دخل وقته  
قبل خروجه مع فعل بعضه الاخر في الوقت او بعده في الصلاة واجبة  
كانت او مندوبة او فيه فقط في الصوم وقبل هو فعل كل ما  
دخل وقته قبل خروجه والمودا ما فعل من كل العبادة في وقتها  
على القولين اوفيه وبعده على الاول ووقت المؤدى الزمان المقدر  
له شرعاً موسعاً كان او مضيقاً والقضاء والمقضى <sup>مطلق</sup> يأتیان أن شاء  
الله تعالى وأن في اطلاق الاعادة على الفعل ثانياً مجازاً مرسل  
علاقته الاطلاق او التقييد اوها حيث اطلق اسم المقيد على  
المطلق كاطلاق المشفر على الشفة وان معنى قوله رحمه الله

كَذَلِكَ الْفُرُوضُ الْأَلَزِمَةُ لَوَقْتِهَا \* عَلَى الْأَصْلِ لَا تَجْزِيكَ قَبْلَ الْخُصْرِ

ان باقى الواجبات المقدرة لها وقت في الشرع مثل الصلاة في انه  
لا يكفي اتيانها قبل وقتها اتيانه بها جرياً على القاعدة الشرعية  
التي هي ان تقديم الواجب الموقت على وقته لا يكفي مقدمه عليه  
ولا يخرج به عن عهدة تكليفه به وعلى قاعدة ان من اتى بشئ قبل



او انه عوقب بحرمانه فالأيتان بالصوم الواجب قبل وقته لا يكتفى  
 باتباعه وبالجمح قبل وقته كذلك وبالعبرة قبل وقتها كذلك وبالمزكاة  
 قبل وقتها كذلك عند بعضهم وان كان المعتمد خلافه لدليل اقتضاه  
 فكذلك اي المذكور من الصلاة خبر مقدم والفروض اي الواجبات  
 مبتدأ مؤخر يعد حذف مضاف اي باقى وجملتها مستأنفة في  
 اللزمات اي الواجبات صفة للفروض لازمة لها ولوقتها اي  
 الفروض بمعنى الزمان المقدرها شرعا متعلق باللزمات اي اللزمات  
 لوقتها لزوم حال لمحله وفعل لزمانه فاللام على معناها الاصل  
 واللازمات المكلف في وقتها فاللام بمعنى في كافي ووضعت الموازين  
 القسط ليوم القيامة وفي لا يجليها لوقتها الا هو وفي مضى لسبيله  
 وعلى الاصل اي تلك القاعدة الشرعية حال من الفروض او من  
 ضميرها في اللزمات لازمة لها اوصفة لها كذلك ايضا اي حال  
 كونها جارية على الاصل او الجارية عليه ولا نافية وتجزئك ايها  
 المكلف بمعنى تكفيك جملة مستأنفة لبيان وجه الشبه بين باقى  
 الفروض والصلاة وقبل ظرف زمان متعلق بتجزئ والتخصر  
 بمعنى الحضور اي حضور الوقت اي دخوله مضاف اليه قبل  
 والك فيه عوضية اي تحضره اي وقتها اي حضوره ووجوده  
 \* (وحاصل معنى البيت وزيادة) \* ان باقى الفروض غير  
 الصلاة مثلها في عدم كفاية الايتان بها قبل وقتها عملا بالقاعدتين  
 السابقتين وان الفروض جمع فرض وقد مر معناه وكونه مرادفا  
 للواجب عندنا وعند الشافعية وانه لا بعد في تعلق على الاصل  
 باللزمات وتكون على معنى في كافي ودخل المدينة على حين غفلة  
 الآية والاصل بمعنى الشرع اي اللزمات المكلف في وقتها فيه اي  
 باعتبار هو النظر اليه كافي قولك الصلاة في اللغة معناها الدعاء



اي باعتبارها والنظر اليها ولا في تعلقه بتجزيك وعلى بمعنى في  
 الاعتبارية ايضا اي لا تجزيك في الاصل في تقديم الموقت على وقته  
 من عدم الاجزاء فالمراد بالاصل الحكم الثابت للمفروض شرعا الذي  
 هو تلك القاعدة الشرعية اي لا تجزيك باعتبارها وبالنظر اليها  
 وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فمن نام عنها او تناسى فوقتها \* اذا قام والنسيان ينسخ بالذكر

ان وقت صلاة المراقدة عنها او اذا اهل فيها هو الزمان الذي  
 يوجد فيه انتباهه من نومه او تذكره لها وان ذهوله ونسيانه  
 يزيله تذكره لها كما يزيل تنبيهه من النوم نومه فالفاء استثنائية  
 وهم موصولة بمبتدأ اول ونام بمعنى رقد وقد تقدم معناه  
 جملة هي صلة من وعنها اي الصلاة المحدث عنها متعلق بنام واق  
 عاطفة وتناسى بمعنى زالت الصلاة من حافظته ومدركته  
 معاملة معطوفة باو على التي قبلها ومفعول تناسى محذوف لكونه  
 فضلا اي تناساها اي الصلاة والفاء زائدة في خبر المبتدأ  
 الشبيه باسم الشرط كما مر ووقتها اي المقدر لها مبتدأ ثان واذا  
 ظرف زمان متعلق بمحذوف وجواب خبر الثاني اي حاصل جملة  
 خبر الاول والرابط محذوف للضرورة اي في حقه وجملة ما  
 مستأنفة او جوابية لا اذا المقدرة اي اذا تقرر ما ذكر فمن الخ  
 وعليه فالفاء جوابية لاستثنائية وجملة قام بمعنى انتبه من  
 نومه في محل جر باضافة اذا اليها وفي اذا قام اكفاء اي او تذكر  
 كما في سرايل تقيكم الحراي والبرد اورد لالة الاقتصاء كما في رفع  
 عن امتي الخطا الحديث السابق لتوقف صدقه شرعا بالنظر الى  
 ما قبله عليه والواو استثنائية او عاطفة والنسيان كما مر زوال



الشيء من القوة الحافظة والمدرسة معامبتداً في نسخ بمعنى نزال  
 جملة محلها رفع خير المتداو جملتها ما مستانغة او معطوفة على مستان  
 او على جوابية وفي الذكر بمعنى التذكر والانتباه متعلق بنسخ و  
 حاصل معنى البليت وزيادة ان من نام عن صلاة او نسيها  
 فوقتها في حقها وقت انتباهه او تذكره لقوله عليه الصلاة و  
 المستلام من نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذا ذكرها فذلك  
 وقتها اي وقت فعلها فيلزمه اتيانه بها فيه ولا يجوز له تأخيرها  
 عنه فيكون اذا دلها لانه فعل لها في وقتها المقدر لها شرعاً ويؤذن  
 لها ويقيم كالمودات في الوقت بلا سابقة نوم او نسيان ولا كفارة  
 عليه لقوله صلى الله عليه وسلم عقب نومه هو واصحابه في بعض  
 اسفاره حتى طلعت الشمس جواباً لقول بعضهم بعد انتباههم من  
 نومهم هلكنا وفاتتنا الصلاة لم تهلكوا ولم تفتكم الصلاة وانما  
 تقوت اليقظان لا النائم وقيل انه امر مناديه فنادى اي امر  
 مؤذنه فاذن قال وهذا ما يقتضيه كلامه رحمه الله او وقت  
 وجوبها فتكون ديناً عليه ياتي بها حيث شاء ولا يحكم بكفره الا اذا  
 مات ولم يأت بها لان وقت الفعل اوقع من وقت الوجوب فيكون  
 الاثنان بها قضاء في وقت غير محدود والاداء ما كان في وقت محدود  
 ولا يؤذن لها ولا يقيم ولا كفارة عليه لكونه معذوراً وان تناسخ بمعنى  
 نسي فالمتعاقل ليس على بابه وانما ارتكبه للضرورة وهو مشتق  
 من النسيان وقد مر معناه وان معنى قام نصب قامته واريد  
 به هنا انتبه واطلاقه عليه مجاز مرسل تبني علاقته للزوم حيث  
 عبر باسم الملزوم عن اللازم لاستلزام القيام للتنبيه وان النسخ  
 تقدم معناه وانه قصد بقوله والنسيان التحليل لا الافادة  
 لحكم مناسب للمقام وان من نام عن صلاة الصبح وانتبه بعد طلوع



الشمس ولم يصلها حينئذ بل بعده صحت صلاة مع الكراهة  
ولا كفارة عليه كما في كتب المشايخ رحمهم الله تعالى ومن نسي  
حضرية وتذكرها في سفر أو نام عنها ولم ينتبه الا فيه فليصلها قصرا  
لانها لم تلزمه الا وقت تذكره او انتباهه وقد تذكر او انتبه في السفر  
وصلاة السفر قصر وصلاة من نسيها او نام عنها في الحضر وتذكرها  
او انتبه في السفر قصر وهو المدعى وان معنى قوله رحمه الله تعالى

مر الفاسق المني ان تاب يقضها \* واما الخوشر يسامح في الدهر

قل ايها المخاطب للعاصي الموحد التارك للصلاة عبدا او الفاعل  
لها بما لا تصح به شرعا من غير عذر كنجاسة اقض ما تركت عبدا او  
ما اتيت بها بما لا تنعقد به شرعا ولا تقبل للبشر بعد اسلامه  
اقض ما فاتك من الصلاة حال شركك لانه لا يبرأ من بقضائها وان  
قلنا انه مخاطب بفروع الشريعة لكون الاسلام جبالا قبله كما قاله  
صلى الله عليه وسلم فمر بمعنى قل انت ايها المخاطب جملة مستغفرا  
والفاسق بمعنى الخارج من الطاعة مفعول مر والمكي بكسر الميم  
بمعنى المنسوب الى ملة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اي  
دينه لعمله به في الجملة صفة للفاسق وحذف التاء من الملة المنسوب  
اليها وان حرف شرط وتاب بمعنى ندم على تركه الصلاة او فعلها  
بما لا تصح به شرعا بلا عذر وعزم على عدم العود اليه ورد المظالم  
لاهلها فعمل ماض في محل جزم بان شرط لها وفاعل مستتر فيه  
وجوبا وجوازا عائد على الفاسق لا محل لجملة لعدم الطالب لها  
لفظا ويقضها اي المتروكة او المفعولة بما لا تصح به جملة مضاعفة  
ما اول فعلها المرفوع بعد حذف ان المصدرية بمصدر مجرور بالياء  
المحذوفة مع ان ويا يقضيها للضرورة والاصل بان يقضيها



اي مره بقضائها فقط ان تاب عن تركها او فعلها بما مروا بالتوبة  
 منه وقضائها معا ان لم يلب منه لان الامر بالمعروف واجب عليك  
 ايها المخاطب فكل من التوبة والقضاء معروف فمره به لتؤدي  
 الواجب عليك وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه اي  
 فمره بان يقضيها والواو عاطفة واما حرف شرط واخرها بمعنى  
 صاحب مبتدأ وشرك بمعنى كفرن بخوانكاره تعالى تغدس او شي  
 من كالاته مضاف اليه اخرا صافه محل الى حال فيه ويسا مح  
 لا يطالب بقضاء ما فاتته من الصلاة حال شركه جملة مضارعة  
 خبر المبتدأ وجملة جواب اما وحذف منه الفاء للضرورة وجملة  
 اما وجوابها معطوفة على جملة مقدرة قبلها اي هذا حكم الفاسق  
 المني واما الخواخ او اما حكمه فقد علمته الخ وفي الدهر بمعنى الزمان  
 متعلق بيسا مح بعد حذف مضاف اي في صلاة الدهر اي في التي  
 لم يات بها في دهر السابق على اسلامه اي زمن شركه فاك فيه  
 عوضية وحاصل معنى البيت وزيادة ان الموحد التارك لها او  
 الفاعل لها بما لم يشرع فيها يؤمر بقضاء ما ترك منها فقط ان تاب  
 وبالتوبة والقضاء معا ان لم يلب وان المشرك اذا اسلم لا يؤمر  
 بعد اسلامه بقضاء ما فاتته من الصلاة زمان شركه وان كلف بها  
 فيه لان الاسلام يجب لما قبله اي قطع وان الامر لغة مما يمكن  
 فهمه كما مر واصطلاحا طلب الفعل طلبا جازما ان كان امر واجب  
 او غير جازم ان كان امر نذوب والمراد هنا الاول وان امر المخاطب  
 بالامر لغير بالشئ نحو وامر اهلك بالصلاة ليس امر النكاح  
 الغير بذلك الشئ وقيل هو امر له به والا فلا فائدة فيه لغير  
 المخاطب قال وهذا الخلاف مقيد بهما اذا لم تقم قرينة  
 على امر غير المخاطب به فان قامت على امر به كان مأمورا



به اتفاقا وذلك كما في الحديث ان ابن عمر طلق امراته وهي حائض  
 فذكره عمر رضي الله عنه للنبي عليه الصلاة والسلام فقال له  
 مره فليراجعها في القرينة فيه اللام في فليراجعها ويجيء الحديث  
 بلفظ فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يراجعها وحكاية  
 عمر قصة ابنه للنبي صلى الله عليه وسلم وان الفاسق مشتق  
 من الفسق وهو لغة مطلق الخروج عن الشيء واصطلاحا الخروج  
 عن الطاعة بترك فرد من افرادها او فعل محرم فالفاسق هو الخارج  
 عن الطاعة المعبر عنه بالعاصي والكافر كفرنفاق كالتارك للصلاة  
 نها ونابها لا اشتغالا لتركها لان المستحل له مشرك اتفاقا وان  
 المني منسوب الى الملة وهي لغة الطريق وشرعا الاحكام التي بعث  
 بها النبي صلى الله عليه وسلم باعتبار املائها علينا منه او عليه من  
 جبريل عليهما السلام واما باعتبار التدين بها والالتقياد لهما فهي  
 دين وباعتبار ورودها من الشارع شريعة فالملة والدين و  
 الشريعة متحدة مفهوما مختلفة اعتبارا وان القضاء فعل كل  
 العبادة خارج وقتها صلاة كانت او صوما او فعل بعضها في الوقت  
 وبعضها خارج بشرط كون المفعول في الوقت اقل من  
**ركعة والمقتضى المفعول خارج**  
 الوقت من كل العبادة صلاة كانت او صوما او فيه ويعدده بالشرط  
 المذكور في الصلاة فقط وان الشرك لغة الكفر وشرعا خمسا وان  
 الله تعالى بخلقه في ذاته او في شيء من كالاته او العكس وانكار  
 بني او كتاب او حرف منه او ملك وان المسامحة لغة المساهلة  
 وعدم التضيق والمراد بها هنا لازمها وهو عدم الطلب بالقضاء  
 واطلاقها عليه مجاز مرسل اصلي علاقته اللزوم لا طلاق اسم  
 الملزوم على اللازم فيسأخ بمعنى لا يطالب بالقضاء مجاز مرسل



ايضا تبني وان الدهر لغة مطلق الزمان واريد به هذا الزمان  
السابق على اسلام المشرك واطلاقه عليه مجاز مرسل ايضا على  
الاطلاق والتفديد او هما لاطلاق اسم المطلق على المقيد وان عامد  
ترك الصلاة الى خروج وقتها وانتم ولازم له قضاؤها مع المغلظة  
خلاف اهل الظاهر في نفهم عنه لزوم قضائها له وان قالوا بانهم  
وقال بعض المشاركة لا تلزمه كفارة كما هو قول اهل الخلاف  
واكثر المشاركة على وجوبها عليه كما افاده الشارح رحمه الله تعالى  
وان صفة القضا هي صفة الاداء فالمتروكة عمدا في السفر  
والمفاسدة فيه تقضيان سفرتين ولو في الحضر والمتروكة عمدا فيه  
والمفاسدة فيه تقضيان حضرتين ولو في السفر وان المتروكة  
بالسهو او بالنوم فيه تقضي حضرة ان وقع التذكير فيه او الانتباه  
فيه والمتروكة باحدهما يراعى فيها حال التذكير او الانتباه عندنا  
وان بعضنا اوجب الترتيب بين المنسية وغيرها فقال بتقديمها  
على غيرها ولو ادى تقديمها عليه الى تاخيرها عن وقتها وحكم ببطلان  
الغير ان تذكر الناسى المنسية وهو فيه ولم يوجبها اخرون بل استحسنوا  
ان لم يؤد الى تأخير الغير عن وقتها وان بعضهم اوجب الترتيب  
بين المقضيات انفسها في الجنس فمادونها ولم يوجبها اخرون  
قال والاولى الترتيب كما افاده اللمعة في خواشي القواعد  
واوجبها بعضهم ايضا فيما بين المتروكة عمدا على الذنوة ولم  
يوجبها اخرون وهو اولى ايضا كما افاده ايضا وان تارك الصلاة  
عمدا انتها ونابها منافق واستحلالا لمشرك كما مر وحكمه الاستتابة  
ثلاثا فان تاب تركه والاقتل وقيل يضرب نكالا وقيل تعزيرا  
وقيل لا يضرب بل يؤدب بالسجن والتعزير مادون اربعين والاذ  
مادون عشرين والنكال مادون التعزير وفوق الادب ما يراه الحاكم



وأكثر الأئمة على الأول كما في القناطر قال ك وهذا الخلاف ذكره صاحب الوضع رحمه الله تعالى وقال ك الشارح من تركها استحلالا كان مرتداً يقتل إن لم يتب اتفاقاً وإن تركها تنهاً وناحياً خرج وقتها كما يترك سائر الفروضات مع اعتقاده وجوبها على هذا الوصف لم يلزمه عندى قتل إلى إن قال والجاهل بالفعل لا يعذره فيه بعضهم الزمة الكفارة واسقطها عنه وآخرون والمرتد إذا تاب لا يلزمه قضاء ما ترك حال رده اتفاقاً وإن معنى قوله رحمه الله

وَرُخِّصَ فِي هَذَا أَوْ شِدَّ دَفِي الَّذِي \* يُصَلِّي مَرَارًا ثُمَّ يَتْرَكَ فِي الْمَرَّةِ

أن العلماء سهّلوا في الموحّد المشبه بالمشرك في تركه الصلاة مدة ولم يقولوا بأنه يلزمه قضاء ما تركها قبل توبته من تركها كما لم يقولوا بمثل ذلك في المشرك إذا أسلم ولم يسهّلوا في المكلف الآتي بها تارة التارك ط الخرافة قالوا يلزمه قضاء كل ما تركه وما صلاه قالوا واستثنائية ورخص بالبناء للمفعول بمعنى سهل كذلك فعل ماض وفي هذا أي الفاسق الملي المذكور في قوله من الفاسق الخ نائب فاعل رخص وجلة الفعل ونائبه مستأنفة وشدد بالبناء للمفعول أيضاً بمعنى ضيق كذلك فعل ماض وفي الجمع بينه وبين رخص طابق وفي الذي نائب فاعله وجملتهما معطوفة على التي قبلها ويصلي بمعنى يأتي بالعبادة المخصوصة بما مر جملة هي صلاة الذي ومراراً بمعنى مكرراً للصلاة حال من فاعل يصلي أو صفة لمصدر المحذوف أي صلاة مكررة وشتم حرف عطف بمعنى الواو كما في قوله تعالى هو الذي خلقكم من نفيس واحدة ثم جعل منها زوجاً ويترك هو أي المصلي مراراً بمعنى يدعها جملة معطوفة على التي قبلها وفي المزمع غير مكرر للصلاة متعلق بترك وفي بينه وبين



او حركة تدفع بها الطبيعة الاذى عن الرية والاعضاء المتصلة  
 بها او انقباس نفسك في صدرك وخلقك ورجوعه من انقلب  
 الى داخلك وتحركك به تحركاً مؤلماً خصوصاً بطنك او تردد  
 السكاء في صدرك لم تبطل بذلك صلاتك فـ كـاذا ظرف للمستقبل  
 وما زائدة واعتراك ايها المصلّي بمعنى غشيتك فعل ومفعوله  
 وفي الصلاة بمعنى العبادة متعلق به وتثاؤب بالهمزة لا بالواو  
 بمعنى انفتاح الفتاح خصوصاً فاعله وجملة ما عملها خبر باضافة  
 اذا اليها واو عاطفة والتعل اي السعال بمعنى حركة تدفع  
 الخما من معطوف على تثاؤب والافهاق بمعنى انقباس النفس  
 في الباطن ورجوعه من الانف اليه وظهور اثره فيه اللازم له حركة  
 اليد بحركة مؤلمة خصوصاً البطن معطوف على مـا قبله  
 والتهيق بمعنى تردد النفس بالبكاء في الصدر معطوف على ما قبله  
 ايضا وكل من هذه الواو التي قبلها بمعنى او كما في قوله \*  
 وننصر مولانا ونعلم انه \* كما الناس مجروح عليه وجبارم \*  
 وقول النخاعة الكلمة اسم وفعل وحرف ولا نافية ويصرى  
 اي كل من المذكورات بمعنى يقطع جملة واقعة جوابا لاذا ومفعول  
 يصرى محذوف اي لا يقطعها اي الصلاة بمعنى لا يبطلها وخصا  
 معنى البيت وزيادة ان كلاما من التثاؤب وما بعده لا يبطل صلاة  
 من طرأ عليه وهو فيها لانه امر غالب فتهري وتجاوز الاعانة عليه  
 لكونها من اصلاح الصلاة الا التثاؤب فانه يمكن قطعه بجعل  
 اليد على الفم واغلاقه الى انقطاعه وان من قرأ حال تثاؤبه  
 قراءة مصحوبة باخراج الحروف من خارجها صحت صلاته وان  
 لم تكن مصحوبة بذلك الاخراج اعاد قراءته ومن لم يقدر على  
 القراءة معه أمسك عنها حتى يزول عنه ولا تبطل صلاته الا اذا



امسك عنها زمانا يسع العمل الذي بعدها فاذا امسك عنها  
ذلك الزمان اعادها وقيل لاوله ان يمسك حتى يزول ما لم  
ينحرف فوات الوقت فان سخطه قصر صلاته واتى بها كما أمكنه وحكم  
بأعمال الصلاة حال التثاوب بحكم القراءة والخلاف فيه  
كالخلاف فيها وان من تثاوب فيها حتى تقعقت لحياه بطلت  
صلاته وان البكاء وتنفس الصعداء فيها لا يبطلانها ان كان  
لامر اخروي وان كان لديوي ابطلها وقيل يبطلانها مطلقا  
وفي كتب المتشاورقة ان من غلبه البكاء فيها لم تفسد صلاة  
ولو لديوي وان القهقهة فيها تفسدها والوضوء مع الال  
التبسم فيها ولا العطس بغير عمد ولا التبخنج لرفع شيء من  
الحلق وتبطل ان كان لغير رفعه ويقول اذا واه ولو سهر او قيل  
لا ان كان سهر او بالنفخ فيها مطلقا وقيل ان كان عمدا وان  
معنى قوله رحمه الله تعالى

وَدَفَعُ الْمَضَارَ الْمُرْذِيَاتِ فَجَائِزٌ \* عَنِ النَّفْسِ وَالْغَيْرِ اتِّقَاءً عَنِ الْمَضَرِّ

انه يجوز للمصلي ان يصرف عنه كل ما يؤلمه حال صلاته وعن  
غيره ما يؤدى الى موته او عيابه او كسره او جرحه او صممه او نحو  
ذلك فالواو استئنافية ودفع بمعنى صرف مبتدأ والمضار  
جمع مضرة بمعنى مؤلم مصناف اليه دفع اضافة مصدر لمفعول  
بعد حذف فاعله اي ودفعه المضار الخ والمورديات بمعنى المؤلما  
صفة للمضار لازمة لها والفاء زائدة في خبر المبتدأ على ما ذهب  
المبرد ولولم يكن عاما او واقعة في جواب اما المقدرة اي  
واما دفع الخ وهو الاحسن وجائز بمعنى مباح خبر المبتدأ  
وجملتها مستأنفة وعن النفس بمعنى الذات متعلق بدفع



وال فيه عوضه أي عن نفسه والغير بمعنى خلاف المدافع  
 معطوف على النفس وال فيه كذلك أي غيره وفي الجمع بينهما  
 طباق واتقاء بمعنى تحرز وتحفظ مفعول من أجله يدفع وعن الضر  
 بمعنى الالم متعلق باتقاء وال فيه كذلك أيضا وحاصل  
 معنى البيت وزيادة أن المصلي يجوز له أن يصرف عن نفسه  
 وعن غيره ما يؤلهم ما ليحترز بذلك الصرف عن الالم الذي  
 لولاه للحق أو غيره وله أن يأتي له بصلاته حال دفعه الضر  
 على وجه أمكن له وإن يترك من وظائفها ما لا يمكنه الاثنان به  
 مع الصرف من الركوع والتسجود والقراءة والقيام ونحوها  
 وأن يعدل إلى الأيمان قائما أو قاعدا أو مضطجعا وإلى التكبير  
 إن لم يقدر على غيره سواء كان دافعا عن نفسه أو ماله أو عن  
 غيره أو ماله إن كان ضياعه يؤدي إلى عزمه وعصيان به  
 كما أفاده صاحب الإيضاح في صلاة الخوف فمن قصده نحو  
 حية أو عقرب جاز له دفعه عنه وقتله ولو لم يخف منه ويدين  
 على صلاته ولا يعيدها وقال ابن محبوب يعيدها والمعتد  
 الأول وقيل لا يقتله إلا إذا خاف منه ومن دخل عليه ريح أو  
 دخان أو مطر فله أن ينتقل من مكانه إلى آخر ليس فيه ذلك  
 ويتم فيه صلاته ولا يقطع قراءته حال انتقاله إليه وليرد فيها  
 إلى أن يصليها إن لم يخف قوات الوقت فإن خافه استأنف صلاته  
 وأتى بها كما أمكنه وله الخروج من البيت والمسجد والدخول  
 فيهما والنزول من فوقهما والصعود عليهما لأجل دفع نحو الدخان  
 ولله انتقاد الأعمى والصبي والدابة ونحوها من الوقوع في نحو  
 بئر أو من فوق نحو الحدار وأخرجهما من نحو البئر ودفع مريد  
 أهلكها عنها قال الشارح وإن وقع صبي في بئر أو ماله



فله ان يقطع صلاته وينجيه ولو فات الوقت ويلغنا ان موسى  
 ابن علي كان يصلي بالناس فوق صبي في يبر و قطع الصلاة ومضى  
 الى البيز حتى اخرجها منها واللمصلي قطعها من كل مخوف من عدو  
 او دابة او نار او سيل او مطر شديد او نحو ذلك ويستأنف  
 صلاته الى ان قال وان راي صبيا يريد ان يقع من فوق بيت  
 او دابة او بيراومها لكة فله انقاذ من الوقوع في ذلك وله  
 ان يزيل ثوب غيره من محمل سجوده وان يرفعه عنه اذا وقع  
 عليه وان يطرد الدواب عن نفسه ان خاف منها فساد صلاته  
 ولو ذبابا او برغوثا او بعوضا وان قتلها فيها لم تقسده وله دفع  
 نحو الذباب والبراغيث عن موضع سجوده والاحسن ان ينقل  
 راسه الى محمل آخر ليس فيه شيء من ذلك وسجد فيه وله  
 قتل كل دابة ان خاف ان تؤذيه كما قال الشارح وله فعل كل  
 ما فيه صلاح صلاته بيده فيما رده ركبته الى فوق وبرجله  
 فيما ردها الى اسفل حال القيام وبيده فقط حال القعود وان  
 دفع باليد ما حقه ان يدفع بالرجل او عكس بطلت صلاته وقيل  
 لا قال وهذا كله فيما لا يمكن دفعه بالنظر اليه واما ما يمكن  
 دفعه به فلا يدفعه الا به دون غيره وان دفع شيئا عن راسه بغير  
 يده بطلت صلاته وقيل لا وان قدر على الدفع بيده بلا اغلاقها  
 فليفعل وان لم يقدر عليه الا به فليفعل ايضا ولا بأس عليه في  
 الجالين وان ضربه شيء في اضراسه نزع بلسانه ان امكنه والا  
 فبعود لا بيده وان كان في فمه طعام وخاف ان يشغله عنها  
 اخرج منه بلسانه لا بيده الى حمرة شفثه ثم يرفعه عنها  
 بيسراه ان كان بقاؤه فيها يشغله عنها وليحذر ان يجاوز  
 لسانه تلك الحمرة الى خارج عنها وبطلت صلاته ان



جاء وزها وان طرا عليه بزاق فيها وخاف ان يشغله عنها المقام على  
 شماله قبالة رجله اليسر وليبلعه ان امكنه بلعه ولا بأس عليه في  
 الوجهين وان بلغ نازلا من راسه او طالعيا من صدره بطلت  
 ايضا وقيل لا وهو ظاهر عندى لشدة البلاء وان كان في فيه  
 جرح يسيل دما وضاق الوقت صلى به وبزقة امامه ويطاطى  
 براسه عند بزقة وان لم يمكنه ان يتطاطا صلى قاعدا واضعا  
 خرقة فيها تراب على ركبتيه ويبزق فيها وان سبقه بعض الدم الى  
 جوفه في تلك الحالة لم تبطل صلاته وان وسع الوقت انتظر زال  
 الدم الى ضيقه فان زال صلى طاهرا والا صلى كما مروا انه اراد  
 رحمه الله تعالى بالجائز مطلق المأذون فيه الشامل للواجب  
 والمندوب لا مستوى الطرفين المراد به الامكان الخاص لان  
 تنجية النفس والغير من الهلاك واجبة وان معنى قوله فجائز  
 فما ذون فيه والتعبير به عنه مجاز مرسل يتبع علاقته الاطلاق  
 او التقييد اوها حيث عبر باسم المقيد عن المطلق كالتعبير  
 بالمشفر عن مطلق الشفة وكذا جائز في البيت الذي يوجد  
 هذا مراد به ذلك ايضا لان تنجية المصلي ماله وماله غيره ان  
 خاف ضمانه واجبة ايضا كما اشار اليها بقوله

وَتَجِيَّةُ الْأَمْوَالِ لَيْسَتْ بِجَائِزٍ \* سِوَى نَفْسِهِ إِنْ خَافَ يَضُرُّ لِلْغَيْرِ

اي انه يجوز له ان ينقذ ماله من الهلاك اذا راي اشرافه  
 عليه وماله غيره ايضا اذا خاف ضمانه بان اراد هلاكه صبيه  
 او عبا او دابة قالوا استثنائية وتجيئة بمعنى التقاد  
 مبتدا والاموال جمع مال وهو ما يحل تملكه ولو قل مضاف  
 اليه تجيئة وليست فعل وتاء دالة على تانيث اسمه الذي



هو ضمير التسمية ونجاء من محذوف الماء للصنوعة كافي قوله  
 فلامرنة ودقت ودقها ولا ارض اقبل ابقا لها ويزيادة الباء  
 بمعنى مباح خبر ليس وهي واسمها وخبرها جملة مرفوعة المحل  
 خبر المبتدأ وجملة تامستافقة وسوى بمعنى غير منصوب على  
 الاستثناء عند المغاربة واختاره ابن مالك وعلى التشبيه  
 بظرف المكان عند جماعة واختاره ابن البادش ونفسه  
 اي المصلى بمعنى ذاة مضاف اليه سوى بعد حذف مضاف  
 اي مال نفسه وان حرف شرط وخاف بمعنى فزع فعل ماض  
 مجزوم محلا بان شرط لها وجملة مع فاعله الذي هو ضمير المصلى  
 لا محل لها لعدم الطالب لها لفظا ويضمن بفتح الميم بمعنى يغرم  
 مرفوع بعد حذف ان الناصبة قبله للصنوعة ماول بمصدر  
 بها مفعول خاف اي ان خاف ضامنا وللغير بمعنى مخالفة متعلق  
 بضمن وال فيه عوضية اي لغيره وجواب ان محذوف اي فالتيجة  
 بجائزة وحاصل معنى البيت وزيادة ان المصلى يجوز له  
 ان يبنى ماله ومال غيره من الهلاك ان خاف غرم قيمته او مثله  
 لصاحبه ان هلك فقوله ان خاف قيد في جواز تسمية مال غيره  
 قال ففي كلامه قدس سره حذف واو ومعطوفها للعلم بها  
 عن المقام اي سوى نفسه وغيره ان خاف الضمان له كافي  
 راكب الناقة طليحان اي راكب الناقة والناقة طليحان اي  
 عيان وكافي قوله

فما كان بين الخير لوجاد سالما \* ابو حجر الالبال فكل لائل  
 اي بين الخير وبينه وقوله تعالى سراويل تقيكم الحراري والبرد  
 وانه يجوز قراءة يضمن بفتح النون منصوبا بان المحذوفة  
 كافي قولهم مره يجفها بالنصب وحذو اللص قبل ياخذك به ايضا



وتسمع بالمعدي خير من ان تراه بنصب تسمع وقراءة الحسن  
 قل اغير الله تامرني اعبد بالنصب وقول فنهيت  
 نفسي بعد ما كدت افعله بالنصب ايضا على ان نصب الفعل  
 بعد حذف ان ليس مقصورا على السماع كما هو لحد القولين المذكورين  
 في التسهيل وان كان صريح قول الخلاصة

وشد حذف ان ونصب في سوى ما مر فاقبل منه ما عدل روى  
 قصره عليه كما ان ظاهره ايضا ان رفع الفعل بعد حذف ان  
 غير شاذ وهو ظاهر كلام ناضلها في شرحه تشهيله حيث جعل  
 منه قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق الابية وقال اصله ان  
 يريكم حذف ان ويبقى يريكم مرفوعا وهذا هو القياس لان  
 الحرف عامل ضعيف فاذا حذف بطل عمله هذا كلامه قال والذي  
 ذكره مذهب ابي الحسن فانه اجاز حذف ان ورفع الفعل  
 دون بنصبه وجعل منه قوله تعالى اغير الله تامرني اعبد  
 بالرفع وذهب قوم الى ان حذف ان مقصور على السماع  
 مطلقا فلا يرفع ولا ينصب بعد حذفها الا ما سمع واليه ذهب  
 متأخروا المغاربة قليل وهو الصحيح وان للمصلي دفع الدوا  
 عن الدخول في بيته ان خاف منها ضرا وفي زرعه والذئب عن  
 غنمه ومنع دابته من الفرار في السفر وان معنى قوله رحمه  
 الله تعالى

وَيَنْقُصُهَا اسْتِغْمَالُ سَمْعِكَ لِلصَّدَا \* وَآكُلٌ وَشَرِبٌ وَالْكَلَامُ مَعَ الْكُفْرِ

ان استماع المصلي لصوت غير امامه من انسان او رعد او  
 نحوه يبطل صلاته وان كلاما من اكله وشربه وكلامه بما ليس من  
 اقوالها المصاحب لارتفاعه وانخفاضه يبطلها ايضا قالوا



استئنافه وينقصها بضم القاف بمعنى يبطلها واستعمال  
 بمعنى القاء فاعله وجملتها مستأنفة وسمعت بمعنى المقرة التي  
 خلقها الله تعالى في العصب المفروش على سطح باطن صهاخي  
 اذ نيك مضاف اليه استعمال والصداء بمعنى الصوت متعلق  
 باستعمال واكل بمعنى تناول الطعام على وجه خاص معطوف  
 على استعمال وشرب بمعنى تناول نحو الماء على وجه خاص ايضا  
 معطوف على اكل وفي الجمع بينهما طباق والكلام اي التكلم  
 بمعنى التلغظ بما ليس مشروعا في النطق به فيها معطوف على ما  
 قبله ايضا وال فيه عوضية اي وكلامك او للحقيقة ومع  
 اسم لما كان الاصطحاب اوزمانه متعلق بالكلام لانه بمعنى التكلم  
 اي التلغظ والنطق كما مر او يحدو في حال منه او صفة له  
 والكسر بفتح الكاف بمعنى الارتفاع مضاف اليه مع وال  
 فيه عوضية ايضا اي كسر اي رفك صوتك بالكلام وحال  
 معنى البيت وزيادة ان كلام من القاء الة السمع لاستماع  
 صوت تناول الطعام والشراب على الوجه الخاص والتلغظ  
 بما ليس من اقوال الصلاة بصوت مرتفع او منخفض يبطلها  
 وان النقص لغة ازالة البناء شيئا فشيئا واريد به هنا البطلان  
 المشبه به في استلزام كل صورة غير الاولى المستعار له اسم  
 استعارة اصلية تصرحية بتحقيقية تجريدية المشتق منه ينقص  
 بمعنى يبطل على الاستعارة التبعية كذلك وان في قوله  
 استعمال اشارة الى ان دخول الصوت في سمع المصلي وادراكه  
 له من غير قصد الى استماعه لا يبطل صلاته لانه امر ضروري  
 وان الصّد لغة اسم للصوت المحيى للمتكلم من الجبل  
 واريد به هنا مطلق الصوت على المجاز المرسل لعلاقة الاطلاق



او التقييد اوها حيث عبر باسم المقيد عن المطلق وان في قوله  
 مع المكسر اكفاء اي والخفض فليس قيد في الكلام لانه يبطلها مطلقا  
 والمقصود الاصل من التثنية وان اباح جعفر رحمه الله  
 تعالى قال من القى سمعه الى استماع كلام او رعدا ونحو هذا حتى  
 عرفه انتقضت صلاته لا ان دخل سمعه بلا تعمد لاستماعه قال  
 وانا احب ان لا تبطل بالاستماع الا ان شغله عنها وقد صليت  
 خلف موسى بن علي رحمه الله تعالى صلاة الفجر وصاحبت  
 هامة فسكت عن القراءة حتى توهمنا انه قطع ذلك ثم  
 مضى في صلاة وقال غيره ايضا كلاما حاصله سؤال فاضل  
 علما عن كان في صلاة فسمع صوتا هل له ان يلقي سمعه اليه  
 لامرهم ويمسك عن القراءة واجابة ذلك العالم بان له  
 ذلك وانه لا يبطل صلاته فرضا كان او نفلا ان لم يشغله عنها  
 وقيل باطلا وتلزمه اعادتها وان الشارح قال كلاما حاصله  
 الاتفاق على بطلان صلاة الاكل فيها او الشارب عامدا و  
 الاختلاف فيه ناسيا فقل يبطلانها وهو الارجح الذي عليه  
 الاكثر وقيل بصحتها مع عدم سجود السهولة وقيل مع لزومه له  
 والاتفاق ايضا على بطلان صلاة من تكلم فيها عامدا بكلام  
 ليس من اقوالها لغير اصلاحيها والاختلاف فيه ان كان له فقل  
 يبطلانها ولزوم اعادتها وقيل بصحتها بلاعادة لها والاختلاف  
 فيما تكلم فيها ساهيا او سلم منها ساهيا فقل بصحتها بلا  
 لزوم اعادتها وقيل بل لزومها قال والصحيح عندنا كافي الايضاح  
 ان الكلام مطلقا يبطلها لقوله تعالى وقوموا لله قانتين اي  
 ساكتين وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحدث من امر ما شاء  
 وان مما حدث ان لا تتكلموا في الصلاة وقوله ايضا صلاتنا



هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الادميين فعمم فيه ولم يخصه  
بالعباد وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَلَعَبُ الْحَاوِ وَالْاَلِثْقَاتِ وَرَدَهُ \* جَوَابًا وَلَوْ بَا لِنَصْرِ فِي سُورَةِ الرَّحْمٰنِ

ان الصلاة ينقضها امساك المصلي شعر خديه وتخريكه له و  
العبث به وصرفه وجهه عن القبلة يمينا او شمالا الى ان يرى  
من خلفه واجابته سائلا او غيره ولو كان جوابه باثبات من  
القرآن فالواري عاطفة ولعب بسكون العين للصنوعة  
بمعنى امساك وتخريك بلا عذر معطوف على الكلام او ما قبله  
في البيت قبله وان لزم عليه عيب التضمين الجائر لمثله ويصح  
كونه مبتدأ وخبره محذوف اي ينقضها وجملة ما معطوفة على  
التي قبلها او مستأنفة والحي بكسر اللام وضمها جمع حية بكسر  
فقط بمعنى شعر الخدين مضاف اليه لعب وال فيه عوضية اي  
لحاه والجمع للتعظيم او باعتبار احدى المصلين والالتفات بمعنى  
الانصراف معطوف على لعب وال فيه عوضية اي الالتفات ورده  
اي المصلي بمعنى صرفه معطوف على ما قبله وجوابا اي كلاما  
دالا على مطلوب السائل مفعول رده وَلَوْ هُنَا لِحَرْدِ الرِّبْطِ  
لِلشَّرْطِ وَيَا لِنَصْمِ بِمَعْنَى الْاِيَّةِ مَثَلًا خَبَرًا كَانَ مُحَذَّوْفَةً مَعَ اسْمِهَا  
اي ولو كان الجواب بالنص وفي سورة بمعنى الطوائف  
المخصوصة من الايات القرآنية حال من النص او صفة له  
وفي بمعنى كافي قول امرء القيس

الاعم صباحا ايها الطلل البال \* وهل يعين من كان في العصر الخال  
وهل يعين من كان احدث عهده \* ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال  
اي من ثلاثة احوال اي وحالة كونه كائنا من سور القرآن او



أو الكائن منها ولا بعد في كون في للظرفية وظرفية النظم في سور  
 القرآن من ظرفية العام في الخاص ولا ضرورة في العدو وليس  
 عن من إلى في فالأولى التعبير بها والزهر يفتح الزاد بمعنى القرآن  
 مضاف إليه سور إضافة مفصلة إلى مجمل أو إضافة بيان وكلاهما  
 حسن جملة كان واسمها وخبرها محلها نصب على الحال من  
 جواب وإن كان نكرة كافي وصلي ورايه رجال قياما أي ورده  
 جوابا في حال كونه نصا من سور القرآن وقولهم مررت بماء  
 قعدة رجل وقولهم عليه مائة بيضاء وأجازة سيويه فيها  
 رجل قائما على أن صاحب التسهيل قال من مسوغات مجيئ  
 الحال من النكرة أن تكون جملة مقرونة بالواو كقوله تعالى  
 أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها لأن الواو ترفع  
 توهم النعتية فالمعنى هنا جوابا في حال كونه نصا من سورة الزمر  
 وحاصل معنى البيت وزيادة أن كلاما من أمثال المصلي  
 شعر لحية وتخزيكه له بلا عذر من صرفه وجهه عن القبلة حتى  
 يرى من خلفه بدونه أيضا ومن أجابته غيره ولو بما في القرآن  
 يبطل صلاته وأن اللعب لغة الكلام الفاسد وأريد  
 به هنا الفعل الفاسد أي العبث لتشبيهه به في مطلق الفساد  
 والتأدية إلى ما لا يليق واستعارة اسمه له استعارة تصرّحية  
 تحقيقية تجريدية وأن اللغات مطلق صرف الوجه من  
 جهة إلى أخرى وأن النظم يراد به تارة اللفظ المفيد  
 لمعنى لا يحتمل غيره كزيد ويقابله بهذا المعنى الظاهر وهو  
 ما احتمل بدل المعنى الذي أفاده معنى مرجوحا كالأسد في رأيت  
 اليوم أسدا فإنه مفيد للحيوان المقترن محتمل للرجل الشجاع  
 بدله وهو معنى مرجوح لأنه مجازي والأول الحقيقي المتبادر



الى الذهن واما المحتمل لمعنى مسا ويسمى مجالا كالجون في قولك  
 ثوب زيد الجون فانه محتمل لمعنييه اي الابيض والاسود على  
 المسواء ويراد به تارة اخرى مقابل الاجماع والقياس وهو  
 بهذا المعنى شامل للسنة ايضا لان المراد منه مطلق الدليل  
 الشامل للكتاب والسنة ظاهرا كان او نصا بالمعنى السابق  
 فيها وهو المراد هنا ويراد به تارة اخرى ما يحتمل تاويلا مرجوحا  
 وهو بمعنى الظاهر السابق ويراد به تارة اخرى ما دل على معنى  
 كيف كان وان السور جمع سورة وهي ايات مخصوصة من  
 القرآن كما مر مفتحة بالبسملة وهي منها عندنا والمشافعية اول  
 كل سورة غير برادة لانها مكتوبة في أوائلها بخطها في مصاحف  
 الصحابة رضي الله تعالى عنهم مع ما لغتهم في عدم كتب شيء فيها  
 ما ليس من القرآن مما يتعلق به من النقط والشكل وقال  
 ابن الباقلاني وغيره ليست منه وانما هي في الفاتحة لابتداء الكتاب  
 على عادة الله عز وجل في كتبه المنزلة ومنها سن لنا ابتداء الكتب  
 بها وفي غير الفاتحة للفصل بين السور قال ابن عباس رضي  
 الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعرف فصل  
 السورة حتى ينزل بسم الله الرحمن الرحيم رواه غير واحد  
 وهي منه في اثناء سورة النمل اجماعا وليست منه اول برادة لتروا  
 بالقتال الذي لا تناسبه البسمة المناسبة للرحمة والرفق  
 وان الزهر بالفتح لغة نور الشجر كما لورد والياسمين والشنش  
 والمراد منه هنا القرآن اطلاقا بخارزيا عليه استعاريا حيث  
 شبه به في ميل النفس الى كل واستغفر له اسمة استعارة تضرعية  
 تحقيقية تجريدية وان اللعب بباقي البدن وبالثياب وبغيرها  
 كاللعب بالحية في اقتضائه الفساد لقوله صلى الله عليه وسلم



نهيت عن العبث في الصلاة فلا يجوز للمصلي العبث بلبثته ولا بغيره  
يدنه ولا بثيابه ولا بغيرهن فإن عبث بأحد هابطلت صلاته  
وأن الدليل على إبطالها بالالتفات فيها قوله صلى الله عليه وسلم  
هككت وكأنت بطل به تبطل بالإيماء إلى الإمام وإن من كلبته  
أحد وهو فيها فإوحى له بما يقيد به معنى نعم أو لا صحت صلاته  
مع الكراهة في قول بعض المشاركة والاولى عنده أعادتها وهو  
الأرجح عندي وأنه يجوز الالتفات إلى الشمس حين الإحساس  
بطلوعها أو غروبها لتحقيقه لمن لم يتعبد تأخيرها إلى ذلك الوقت  
ولو أدى إلى استدبار القبلة ولا يجوز الأمر وقتيل يجوز إلى  
حصول تحقق المنظر إليه من طلوع أو غروب وتمايمه ولو كان  
في مرار متعددة والواجب حال الطلوع والغروب الإمساك  
عنها إلى كمالها قال القنادي عليها حالها يبطلها كما في الديون  
وكذا النظر إليها عند عدم الإحساس بها يبطلها كما فيه أيضا وأنه  
يجوز أيضا عند الإحساس بخوف والنظر إليه ولا تبطل به كما لا تبطل  
به إلى الشمس وبالقليل الغير المؤدى إلى رؤية الملتفت من خلفه  
لا يبطلها أيضا وإن كرهه كافي القواعد وأن معنى قوله رحمه الله تعالى

وينقضها قبضه وبسط يده وفتح وإغلاق ومشي بلا عذر

إن أخذ الشيء باليد وضمها عليه ونشرها ومداها بها مدا قويا  
وضمها إلى الراحة والانتقال من المصلي فيه إلى غيره قصد في  
كل ذلك بلا ضرورة فإنه يبطلها فالو أو استئافية وينقضها  
أي الصلاة المحدث عنها بمعنى يبطلها فعل ومفعوله وقتض  
بمعنى أخذ الشيء باليد وضمها عليه فأعله والجمل مستأنفة وبسط  
بمعنى نشر اليه معطوف على قبض وفي الجمع بينهما طباق وتعدا



بمعنى قصد صفة لمصدرين محذوفين معبرلين للمذكورين  
 اي قبضنا وبسطا متعددين بصيغة المفعول اي مقصودين  
 وبعد كونه حالا من قبض وبسط المذكورين اي حال كونها ذوى  
 تعدد اي قصد اليها او متعددين اي مقصودين لكونهما  
 نكرتين بلا منحصم وجعل تنكيرها للنوعية بعيد ايضا وفتح  
 بمعنى مد الكف مداقويا معطوف على ما قبله واغلاق بمعنى  
 رد الاصابع الى الراحة معطوف على ما قبله ايضا وفي الجمع  
 بينهما طباق ايضا ومشي بمعنى انتقال بالرجلين معطوف على  
 ما قبله ايضا وبلاعه ذراي سلب موجب لقبض وما بعده  
 متعلق بمشي وحذف ضميره من كل ما قبله لكونه فضلة الا  
 انه يلزم عليه تنازع اكثر من اربعة عوامل معولا واحدا قال  
 ولم اعلم احدا اختاراه وحاصل معنى البيت وزيادة  
 ان كلا من اخذ الشيء باليد ومن بسطها ومن مد الكف مدا  
 قويا ومن ضم اصابعها الى الراحة ومن الانتقال المذكور يبطل  
 الصلاة اذا كان قصدا وبلا موجب له وان يصح ان يراد  
 بالفتح فتح البصر فتحا قويا وبالاغلاق غصنه غصنا قويا حتى لا يوجد  
 فرق بين بياض وسواد وان يراد بها هذا مع ما مر لصحة كل منهما  
 في المقام وان يراد بالقبض والبسط ما يشبه هذا ايضا كما يدل  
 له قول بعض المشارقة لا تبسط نظرك وانت في الصلاة ويكون  
 العطف بعدها للتفسير والتاكيد والتكميل ويدل للاول  
 قول الايضاح وان غلق اصبع واحد في صلاة بالسهم لم تلزمه  
 اغادتها حتى يغلق ثلاثة او اكثر وشددوا في اغلاق اليد كلها فيها  
 ولو به ولعلمهم جعلوا كل اصبع عملا وقيل لا تنقبض ولو غلق يده  
 كلها ما لم يتم كذلك وان التعمد قيد في كل من الخمسة لانها لا تبطل



الصلاة اتفاقا الا اذا كانت مقصورة والابان كانت سهوا لم  
 تبطلها عند بعض وابطالها عند آخرين فقد حذف رحمه الله  
 تعالى لفظ تعدا اخر العليه من ذكره او لا وان ورد في الاثر  
 اجازة العمل القليل اذا كان لا مرفى الصلاة كالخطوة وضعفت  
 من غير رفع القدم عن الارض وشدة العمامة ان لم تخل كلها والارام  
 وتسوية الرداء وازالة الاذان ومسح الحصى من محل السجود وتساوي  
 مكانه والتحول مما لا يتأتى فيه السجود الى قريب منه يتأتى فيه وان  
 العمل الواحد الخفيف الصادر سهوا لا يبطلها ويبطلها بالعمد  
 اتفاقا فيها ومثاله كسره حبة تين في فيه فان كان سهوا لم  
 تبطل به اتفاقا وان كان عمدا بطلت اتفاقا وان كسرها وبلغها  
 بطلت عند بعض ولو سهوا لانها عملان لا واحد وصحت عند آخرين  
 اخذوا من قولهم رحمه الله تعالى الواحد سهوا لا يبطلها اتفاقا  
 والاثنان فيها قولان والثلاثة تبطلها اجماعا وان من حرك لسانه  
 في فيه عمدا او اخرجه منه عمدا او عض شفتيه كذلك او نجا جذه  
 بطلت صلاة اجماعا ومن فعل ذلك سهوا فقولان وان من نواقضها  
 ترك فرض فيها كالنية ولو جهلا لها او سهوا وترك سنة فيها وترك  
 اكثر التكبير او التعظيم او التسبيح والردة وغلبة الهم والحصر  
 والامور المشاغلة عنها وتعبير البدن الثلاثي بالمشغلة في مواضع  
 من هذا الشرح غير سديد لان اشغل كما في المختار لغة ردية والاكاء  
 حال القيام على حائط او عصي بلا عذر بحيث لو ازيل المتكى عليه  
 لوقع المتكى وتذكر صلاة وجب نقد سمها وحدوث الماء للمتيهم  
 وفساد صلاة الامام واختلاف نيته ونية المأموم وغير ذلك  
 وانه رحمه الله تعالى لم يذكر مكروهاتها ولا فرائضها ولا سنها  
 ولا فضايلها قال وانا اذكرها واقول مكروهاتها اثنتي عشرة



خصلة الصلاة مع كرب بيول او غافط او هرما والتفات بقليل  
 لا توجد معه روية من كان خلف الملتفت وتحدث النفس بامور  
 الدنيا والعيش ببعض الجراح وقد مرانه من التواضع عنده رحمه  
 الله تعالى والجلوس على الاليتين مع نصب الفخذين حال التشهد  
 وهو الاقفا عند بعض ورفع احدى رجليه كما تفعل الخيل عند  
 وقوفها وفاته ذكر الصنف ايضا وهو وقوفها على طرف الخافز وهو  
 ان يقف على صدر القدم وضم القدمين ضا قويا حال القيام  
 ووضع اليدين على الخاصرتين مع تخاف العضدين عن الجنبين  
 والتلثم وكف الثوب او الشعر وعمل يتي في الفم والانف او غيرها  
 مما هو شاغل عنها والائتيان بها حال اشتغال الفكر بخو غضب ونعاس  
 او طعام او شراب وفراضها مع جملة شروطها عشرون عشرة  
 قبل الدخول فيها وتسعة بعده وواحدة في الدخول فيها فاللواتي  
 قبله ازالة النجس من البدن قبل الطهارة والائتيان بها من الاحداث  
 بالوضوء او الاغتسال او التيمم وطهارة اللباس والمصلي عليه  
 ودخول وقتها وستر العورة والقيام فيها للقادر عليه واستقبال  
 القبلة والنية عند التلبس بها واستصحابها في جميعها والعلم  
 بكيفية فعلها والتي يوجد بها الدخول فيها تكبيرة الاحرام والتسعة  
 التي بعده القراءة والركوع والركوع بعده والاعتدال فيه مع  
 الرفع منه والسجود والفصل بين السجدين مع الاعتدال فيها  
 والجلوس والتأحيات وترتيب الافعال واستصحاب الخشوع  
 فيها من اولها الى اخرها وستثنائها عشرون ايضا الاذان  
 والاقامة للذكور والجماعة والتوجيه والاستعاذة بعد التكبير  
 وقراءة البسملة والسورة بعد الفاتحة في الاولتين من المغرب  
 ومن العشاء وصلاة الصبح والجمعة بشروطها الاليتية والجمهور



بالقراءة حيث السجدة والأسرار بالفاتحة عند عدم السجدة  
 والأنصات لقراءة الامام عند جهره بغير الفاتحة وقراءة المأموم  
 لها والتكبير مع كل خفض ورفع غير الرفع من الركوع والتعظيم  
 عنده والتسليم حال السجود وهو على الارباب السبعة وقراءة  
 التاحيات مع الأسرار بها والتسليم والتيامن به أولا فالتياسر  
 به ثانيا والدعاء بعدها والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقضائها احدى عشرة الاذان للمسافر والاقامة للنساء وتوجيه  
 سيدنا ابراهيم عليه السلام واطالة القراءة في الصبح وتخفيفها  
 في المغرب وتوسيتها في العشاء ومباشرة الارض بالجبهة والكفين  
 حال السجود مع اقبال الانف للارض وتجا في العضدين عن الجنبين  
 حال الركوع والسجود والقرب من السترة للامام والغد والصلاة  
 اول الوقت والنظر في محل السجود والمستثني اليها بالسكينة والوقار  
 وان معنى قوله رحمه الله تعالى

تَادِبْ وَاخْلُ الْهَمَّ وَاجْعَلْهُ وَاحِدًا \* فَمَا هِيَ لَأَسَاءَةِ الْغَنَمِ وَالظَّفَرِ

حسن ايها المصلي اتيانك بصلاتك وفرغ قلبك من جميع  
 العلائق الدنيوية واجعلها في منفرد هو صلاتك لانها صاحبة  
 وقت يوحد فيه الروح والفوز بالمقصود الدنيوي والاخرى  
 بسببها فيندب لك تخسين اداها وتفرغ قلبك لها ليحصل لك  
 بذلك الاخرى الذي هو دخول الجنان بفضل الكريم المنان  
 قال لدنيوي الذي هو الاشراق الحسي والمعنوي فتادب بمعنى  
 حسن اتيانك ايها المصلي فصلاتك جملة امرية مستأنفة  
 واخْلُ بقطع الهمة للضرورة اي انت بمعنى فرغ جملة موطوءة  
 على مثلها والهم بمعنى القلب مفعول اخل وجملة اجعله



أي الهم معطوف على مثلها أيضا وواحد بمعنى مفرد منهما  
 ينزع الخافض أي في واحد أي أحبيه فيه ولا تقيأ وزبه إلى  
 غيره أو مفعول ثان لا جعل بعد حذف مضاف أي واجعل تعلقه  
 أو متعلقه واحد أو هو المتعلق بالصلاة والفاء للسببية أو  
 التعليل ومآ نافية وهي أي الصلاة المحدث عنها مبتدأ  
 والآخر فإيجاب وحصر وساعة بمعنى وقت خبر المبتدأ  
 بعد حذف مضاف أي صاحبة ساعة والجملة مستأنفة للتعليل  
 والغنم بمعنى الرمح مضاف إليه ساعة والظفر بسكوت  
 الفاء للضرورة كما من بمعنى الفوز معطوف على الغنم عطفا لزم  
 على ملزوم وحاصل معنى البيت وزيادة أنه امر مستحب  
 الصلاة بتحسينه إذ أنها وتفرجة قلبه مما يشغله عنها وهـ  
 أحسن من التعبير بفرغ لأنه بمعنى صب وحبسها فيها لأنها  
 ذات وقت يحصل فيه بهار رخ وفوز في الدارين وأريد بتحسين  
 أدائها الاثنان بها على الوجه المأمور به شرعا أمرا يحجب وندب  
 وأن الأدب لغة الظرف أي الكياسة والظرافة وحسن  
 تناول وعرفا تنزيل الناس منازلهم من توفير الكبير ورجة  
 الطغير وحر ذلك وقيل هو ضبط الحواس ومراعات الانقاس  
 والخوف من الله والحياء من الناس وعرفه بعضهم أيضا بأنه  
 ما يكون المرء أحسن حالا منه بدونه وأريد به هنا تحسين فعل  
 الصلاة والاثنان بهما مع السكينة والوقار وفي التعبير به  
 عنه مجاز مرسل علاقته اللزوم حيث عبر باسم الملزوم وهو الأدب  
 لغة عن اللازم وهو ما ذكر لاستلزام الظرافة وحسن تناول  
 التحدث به كذا المعنى العرفي مستلزم له استلزاما بيانيا فيهما  
 وهو المراد في المجاز من حيث هو هو كما أفاده السعد في مظهره



وإن المسمى لغة الحزن وأريد به هنا محله وهو القلب على المجاز  
 المرسل أيضا لعلاقة الحالية أو المحلية أوها لاطلاقه اسم الحال  
 وأريد به محله كما في فلان في رحمة الله أي الجنة التي هي محل الرحمة  
 ويجوز أن يراد به العزم وبإخلائه وجعله واحدا عدم جعله متعلقا  
 بغير الصلاة أي وإخل عزمك عن التعلق بغيرها وإجعله واحدا  
 باعتبار تعلقه بها فقط لا أكثر من واحد باعتبار تعلقه بغيرها أيضا  
 كما هو الواقع من إحد عوام الأمة لأخراصها أو إيجعل تعلقه  
 واحدا وهو الأولى وأن يراد به ما أهمك الذي هو الصلاة  
 أي حسن أداؤها وإخلاصها عن غيرها من الأفعال والأقوال  
 التي لا تليق بها وإجعلها منفردة عنها لأنها ذات ساعة الخ فلو  
 على هذين الاحتمالين مفعول ثان لإجعل ومفعوله الأول على  
 الأول منها ها، إجمعه بعد حذف مضاف أي إجعل تعلقه واحدا  
 وعلى الثاني منها تلك الها، بلا تقدير وأن به يجوز كون كلمة  
 هي في كلامه رحمه الله تعالى عائدة إلى الساعة المصلى فيها المعاد  
 من المقام أي حسن ففعلك لها وفرغ قلبك عما يشغلك عنها  
 وإجمعه فيها لأن تلك الساعة سبب لحصول المطلوب في الدارين  
 فيندب تحسين ما يؤدي فيها وتقريب القلب له وجعله  
 فيه لا غيره ليحصل على الوجه الأكمل المتسبب عنه الزم والفرغ  
 أو حسن أتيانك بها وفرغ عزمك من التعلق بغيرها لأنها الساعة  
 الشريفة وإن معنى قوله رحمه الله تعالى

وَأَوْكَدَ مَا فِيهَا سَكُونٌ وَهْدَاةٌ \* وَخَوْفٌ وَاشْفَاقٌ وَتَرْكُ التَّزَوُّرِ

أن أقوى شيء يؤتى به في الصلاة عدم الحركة الغير المحتاج إليها  
 فيها والفرز والحذر من عقاب الله تعالى بالتفصير في بعض وظائفها



وعلم الميل فيها الى ما لم يشع فيها فالواو استئنافية واوكد  
 بمعنى اقوى مبتدأ ومفكرة موصوفة بمعنى شئ مضاف اليه  
 اوكد موصولة بمعنى التي مضاف كذلك ايضا اي واوكد  
 شئ يؤول به فيها او الاشياء التي يؤول بها فيها صفة ما  
 اوصلتها و**سبكون** بمعنى عدم حركة خبر المبتدأ وجملتها  
 مستأنفة وهداة بمعنى **سكون** معطوف على **سكون** والجمع  
 بينهما للتاكيد والضرورة وخوف اي فرع معطوف على ما قبله  
 واشقاق بمعنى حذر معطوف على ما قبله ايضا وترك بمعنى  
 كفل النفس معطوف على ما قبله ايضا والتزور بمعنى الميل  
 مضاف اليه ترك وحاصل معنى البيت ما ذكرنا وائل الشرح  
 وما ياتي ان شاء الله وزيادة هي ان معنى قوله

اِذَا خَشِعَ الْقَلْبُ لِمَقْلَبٍ خَائِفًا تَلْتَهُ اَرَابَ الْجِسْمِ بِالْغَزْرِ وَالْزُرِّ

ان النفس الغير الباقية على حالة اذا تذلت لله تعالى وخضعت  
 له وفزعت من عقابه تبعها اعضاء البدن بالخصوع والتكليل  
 الاكثير والقليل له تعالى فاذا ظرف زمان كما علمت وخشع  
 بمعنى تذلل وخضع فعل وفاعله القلب بمعنى النفس  
 ومحل جملتها جري اذا المضافة اليها والقلب بمعنى غير الباقي  
 على حالة صفة للقلب لازمة له وخائفا بمعنى فزع حال منه  
 وتلتها اي القلب بمعنى تبعته فعل ومفعوله وتا تأنيث  
 فاعله الذي هو اراب وقد مر معناها وجملتها جواب اذا  
 والجسم بمعنى البدن مضاف اليه اراب اضافة بعض الكل  
 وبالغز اي الكثير متعلق بتلته او حال من اراب الجسم  
 والبناء للمصاحبة كعبت الثوب بطرازه والتز اي القليل



معطوف على المفزر وفي الجمع بينهما طباق اي تبعته تلك الاعضاء  
بالخشوع حال كونها مصحوبة بالكثير والقليل منه وحاصل  
معنى الايات الثلاثة وزيادة انه يندب لمريد القيام الى الصلاة  
ان يكون قيامه اليها بسكينة ووقار وان يحسن ادائها  
وان لا يشركها بغيرها بان يجعل همه وعزمه فيها لا في غيرها معها  
وان لا يتحرك فيها لابد منه فيها وان يخاف ويحذر من عقاب الله  
عز وجل بتقصيره فيها وان لا يميل الى غيرها وان يخضع لله  
تعالى بقلبه واعضائه وان يكون حاضر الذهن والفهم وان  
يتترك الهكم والوساوس ليستفرغ لها بالكلية ويؤديها على الاكمل  
في حقها المترتب له عليه بها خير الدارين والمعتبر هو خشوع القلب  
وخشوع البدن تاكيد له كما مر ذلك اعز واعزب في هذا الزمان  
وان معنى قوله رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

واما حديث النفس فما لم تحمله \* جوابا فلا بأس عليك فذر  
ومعنى الجواب ان ذكرت قد مت \* محادثة النفس الدينية بالفكر

ان الكلام الذي تديره اللطيفة الربانية السارية في البدن  
سريان الماء في العود الاخضر في باطنك ايها المصلي من غير اجرائه  
على لسانك لا يبطل صلاتك ان لم يكن خطا بالاحد ولا رد الجوابه  
ولا طويلا في التحدث بشي فيها واطالتها الخبط في المكالمة الباطنية  
والتأمل فيه كاهو شان تلك اللطيفة المائلة الى سفساف  
الامور الراغبة عما فيه الكمال والاجور وان كان كذلك ابطلها  
عند بعض وفي الايضاح ما حاصله وقال بعضهم في عمل  
القلب من كل ما يقع فيه من الخواطر والوساوس لا بأس عليه فيه  
ما لم يخاطب او يرد جوابا في نفسه وقال بعضهم لا بأس عليه



في كل ذلك ما حفظ موضعاً كان فيه من صلابة والدليل  
 له ما روي عنه صلى الله عليه وسلم من قوله ان الله تعالى  
 عفى عن ما حدثت به انفسها ما لم تتكلم الا ان عقد في قلبه  
 او كيف ما يعصى به نحو ان عقد بغض المسلمين ومحبة الكافرين  
 او الاياس من رحمة الله او الامان من مكره او الشرك به فتنقذ  
 حينئذ بهذه الوجوه لانها معاص وهي لا تجتمع مع الطاعة  
 لانها ضدان وقال قبل ذلك وأما الباطن من الافعال <sup>فقط</sup> التي  
 لها فهو جميع افعال القلب اذا كلفها به فيها متعدد اعادها قال  
 وعلى الاول فيه بنى الناظم رحمه الله تعالى كلامه فالواو استئناف  
 او عاطفة وأما قدما يقال فيها وحديث بمعنى كلام مبتدأ  
 والنفس تقدم معناها مضاف اليها حديث وال فيه عوضية  
 اي نفسك وقد اشبع عني الله تعالى عنا وعن الكلام على النفس  
 في شرح النونية وما ظرفية مصدرية ولكم نافية وتخرأي  
 النفس بمعنى تقصد فعل مضارع وفاعله وجملتها صلة مما  
 الحرفية لا محل لها ولا تخرأي حديث النفس متعلق بخرأ واللام  
 بمعنى الباء قال لا ضرورة في العدول عن به الى له والاولى  
 التقدير به وجوابا اي كلاما طويلا سواء كان اولاً بدليل ما بعد  
 مطابقاً او لا مفعول تخرأ والفاء واقعة في جواب اما ولا نافية  
 للجنس على سبيل التنصيص وبأس بمعنى ضرر وهذا الجذر  
 مكفوف اسمها وعليها ايها المخاطب المصلي خبرها وجملتها  
 محلها الرفع خبر للمبتدأ والرابط بينها محذوف اي به للضرورة  
 وجملة المبتدأ والخبر جواب اما وهي وجوابها جملة مستأنفة  
 او معطوفة على مقدرة مستأنفة اي اماما يطلب من مرید  
 القيام للصلاة من الادب والخشوع وغيرها فقد علمته وأما



حديث النفس الخ والفاء واقعة في جواب اذا المقدرة جملة  
 ذراي انت بمعنى اترك اي حديث النفس جواب اذا المقدرة  
 اي اذا عرفته وما يترتب عليه من تشويش صلواتك فتركه  
 اتركه فجملته ذرا الثاني تأكيد للاولى ومفعول الاول والثاني  
 محذوف للضرورة ولكونه فضلة غير مضر حذفها والواو استئنافية  
 ومعنى الجواب اي المقصود منه مبتدا ومضاف اليه وال فيه  
 عوضية اي جوابه اي الحديث او جوابها اي النفس وان بالفتح  
 حرف نصب ومصدر وذكرت اي انت بمعنى حدثت في نفسك  
 او انت في شيء في صلواتك جملة فعلية هي صلة ان وفعلها في تاول  
 مصدر بان خبر المبتدا اي ذكرك شيا ودوامك الخ وجملة  
 المبتدا والخبر مستأنفة والفاء عاطفة ودمت اي انت بمعنى  
 تماديت في الخ دام واسمها وفي محادثة اي مكالمته خبرها  
 وجملة تاء مع اسمها وخبرها معطوف على التي قبلها والنفس  
 بالمعنى السابق مضاف اليه محادثة وال فيه عوضية اي نفسك  
 والدنية بمعنى الردية صفة للنفس لازمة لها وبالفتح اي  
 التفكير والتأمل فيما يتحدث به نفسك متعلق بمحادثة وال  
 فيه كذلك اي فكرك وحاصل معنى البيتين وزيادة \*  
 ان كلام النفس لا يبطل الصلاة ان لم يكن خطايا ولا جوابا  
 وان المراد من الجواب كثرة خبط النفس وتحدثها وتأملها  
 فيما خطر بها لا خصوص ما يجاب به السؤال الخاطري بل ما يجره  
 وغيره من كثرة الخبط والتحدث في الخاطر لها وان لم يكن سؤالا  
 ولا جوابا والتعبير عن تلك الكثرة بالجواب المستلزم للسؤال  
 تعبيرا باسم الملزوم عن اللازم على المجاز المرسل لعلاقة اللزوم  
 لاستلزام السؤال والجواب لكثرة الكلام وان معنى الحديث



لغة الخبر وأريد به هنا الكلام الذي هو لازمه لانه كليب  
واعم منه والعام لازم للتخاصم فهو من اطلاق اسم الملزوم  
على اللازم على ذلك المجاز لعلاقة الملزوم وان الظاهر ان خبر  
مشتق من الخبر وهو المقصد المراد به هنا لازمه الذي هو  
الرد على المجاز المرسل ايضا لعلاقة الملزوم ايضا حيث عبر باسم  
الملزوم عن لازمه وان قوله مالم تحمله جوابا مقدم من تخيير  
للضرورة لان محله فلا باس عليك اي وان ما حديث النفس  
فلا يضرك مالم تقصده به النفس جوابا او مالم ترد له جوابا  
بالمعنى المذكور في قوله ومعنى الجواب الخ وان الباس لغة  
الشدة وأريد به هنا لازمها الذي هو الضرر الصادق بالبطالان  
على المجاز الارسل لعلاقة لتعبيره باسم الملزوم عن اللازم والمراد  
من قوله ومعنى الجواب الخ ان حاصل الجواب جريان شيء في نفسك  
واستمراره في الخط والتفكير فيه لا باجابتها فقط عما خطر بها  
من السؤال عن شيء كما مر وان في قوله ان ذكرت قدمت  
الثقات من الغيبة الى الخطاب اذ مقتضى الظاهر ان ذكرت  
بتاء التانيث الساكنة اي النفس ودامت كذلك كما في اياك  
نعت واياك نستعين والتقت من هذا الخطاب الى الغيبة  
في قوله محادثة النفس اذ مقتضى ذلك الالتفات لمحادثاتك  
كما في قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم الداعي  
اليها النكة المذكورة في فنيهما والضرورة وتوصل النفس  
بالرد وانه حذف مفعول ذكرت للضرورة وكونه فضلة غير  
مضر حذفها اي ذكرت شيئا وان المفاعلة في محادثة غير  
مرادة بل المراد اصل الحديث اي ودمت في حديث نفسك  
بما خطر بها وان معنى قوله رحمه الله تعالى \*



فَذَاكَ اضْطِرَارٌ وَالنَّفُوسُ طَبَاعُهَا \* وَسَاوِسٌ أَفْكَارٌ تَجُولُ مَدَامُهَا  
وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْعِبَادُ دَفْعَ خَوَاطِرٍ \* فَكَيْفَ يَصْنَعُ الْعَالَمُ وَالْخَشِيرُ  
وَلَكِنْ دِفَاعٌ وَاجِبٌ تَادُوتُ قِطْعَةً \* وَتَرْكُ أَهْلِ الْإِقْلَابِ مُعَبَّرٌ

ان حديث النفس الغير القا صده جوابا لا يبطل الصلاة لانه  
قهرى لا اختياري لانها من شأنها التحدث بالامور والخطب  
التامل فيها مدة بقائها في الدنيا ولان المطيعين لله تعالى بالامتثال  
والاجتناب لا يقدر وبن على صرف حديثها وخطبها في الامور  
فضلا عن المتهمكين في الامور الدينية المشتغلين بها والاحوال  
الردية المحيية لها الا ان ذلك الحديث وان كان لا يبطل الصلاة  
يندب لك ايها المصلي صرفه عنك واستعمالك فيه طاعتك  
والتنبيه له والرفض له رفضا قويا فالغناء للسببية والتقليل  
وذا اسم اشارة لحديث النفس مبتدا والكاف حرف خطاب  
واضطراب اري بقاء النسب المحذوفة للضرورة  
بمعنى قهرى خبره والجملة مستأنفة للتعليل اي ان ذلك الحديث  
لا يبطلها لانه قهرى لا قدرة للمصلي على دفعه ولا يكلف الله  
نفسا الاوسعها والمواء للتقليل والنفوس جمع نفس التي  
هي اللطيفة الربانية مبتدا اول وطباعها اي النفوس جمع  
طبيعة بمعنى شيمة ونجزة مبتدا ثان وسواوس جمع وسوس  
بمعنى حديث غير الثاني بعد حذف مضاف اي صاحبات وسواوس  
وجملتها خبر الاول والرايط ها وطباعها وجملة الاول وخبره  
مستأنفة للتعليل اي انما كان حديث النفس اضطرابا  
لان النفوس الخوافكار جمع فكن بمعنى احاديث مضاف اليه



وساوس اضافة بيانية وجملة تجرل اي تلك الساوس  
والافكار بمعنى تدور محلها رفع صفة وساوس او جر صفة  
افكار وهذا الدهر بمعنى زمانها ظرف زمان متعلق بتجرل  
والك فيه عوضية اي دهرها وكت حرف نفى ونصب  
واستقبال وتأييد وتأكيد ويسطع اي يستطيع بمعنى يقدر  
منصوب بلن والعباد بضم العين وتشديد الموحدة جمع  
عابد بمعنى مطيع لله تعالى ودفع بمعنى صرف مفعوله و  
خواطر جمع خاطر بمعنى وارد على النفس مضاف اليه دفع  
اضافة مصدر الى مفعوله بعد حذف فاعله اي دفعهم الخواطر  
بمعنى الامور الواردة على نفوسهم وجملة الفعل وفاعله ومفعوله  
معطوفة على التعليلية قبلها فتكون ايضا تعليلية اي ولان  
العباد غير قادرين على دفع الخواطر الخ والفاء عاطفة تقريرية  
وكيف اسم استفهام مفعول مطلق لفعل محذوف هو وفاعله  
وجملتها خبر المبتدأ الذي هو اصحاب الجور بالباء الزائدة  
اي فاصحاب العلائق والخش لا يستطيعون دفع الخواطر اي  
استطاعة قوية بمعنى ان عدم استطاعتهم ذلك الدفع اقوى  
من عدم استطاعة العباد له وجملة المبتدأ والخبر معطوفة  
بالفاء على الفعلية قبلها ويعد كون اصحاب فاعلا بفعل محذوف  
اي لا يستطيع اصحاب الخ دفع خواطر اي استطاعة قوية  
لان حذف الفعل وابقاء الفاعل في مثل ذلك اما مستغنى واما  
قليل والعلائق اي الامور الملاحظة لها النفس والمتحدة  
بها مضاف اليه اصحاب والخش بمعنى الامر الذي معطوف  
على العلائق والواو استئنافية ولكن حرف استدراك ودفع  
بمعنى صرف مبتدأ واجتهاد بمعنى بذل الطاقة في ذلك الدفع



معطوف عليه بالواو ويقظة بمعنى يتيقظ وتنبيه له معطوف  
 على ما قبله أيضا وتركب ايها المصلين بمعنى اهاالك معطوف  
 على ما قبله واهمالا بمعنى رفض وعدم اعتناء مفعول مطلق وتركب  
 على حد فقدت جلوسا ولقلب بمعنى لمحدث نفس تنازعت فيه  
 العوامل الاربعة التي هي دفاع واجتهاد ويقظة وتركب وعمل  
 فيه الاخير وحذف ضميره من الثلاثة قبله اي دفاعه واجتهاده  
 فيه ويقظة له كما في قوله \* \* \*

طلبت فلم ادرك بوجهي فليتي \* فقدت ولم ابغ النذا عند سائل  
 وقد مر ومعرب بكسر الموحدة بمعنى متكلم صفة قلب لازمة له  
 مقصود بها التميم وخصا صلي بمعنى الايات الثلاثة وزيادة  
 ان الصلاة لا تبطل بحديث النفس لكونها مطبوعة عليه ولانه  
 فمهرى ولان الخواص لا يفدرون على دفعه فضلا عن العوام الا  
 ان المصلي وان عجز عنه مع كسله يتدب له تقليله مع تضعيفه  
 وبذله طاقة فيه وتنبيه له ورفضه رفضا قويا قال الدفاع وما  
 بعده يفيد تقليله وتضعيفه لارفعه من اصله لانه عزيز  
 وهو لا يمكن رفعه بالكلية فلو قال ولكن دفاع واجتهاد الخ  
 لكان اولى لسلامته من تنازع اربعة عوامل المختلف فيه كما  
 مر ولظهور الابتداء بالنكرة من اول الاول لوجود المسوع الذي  
 هو عملها في المجرور بعدها وان جمع النفس للتعظيم كربت  
 ارجعون او باعتبار احاد الاربعين الغير المعصومين والقول  
 في جمع الطبع كذلك وان مد الشيء في الاصل غايته والمراد به  
 هنا كله على المجاز المرسل لعلاقة الكلية او البعضية اوها لا  
 اطلاقه اسم البعض على الكل كما في فلان يملك الف راس من  
 الفسم وفي قول النخاعة من لا ابتداء الغاية والى لانتهاء الغاية



أي المسافة كلها وان اصل يشطع بالاعتناء فوفية بعد السير  
 ولاحتية بعد المطا يستطيع بهما وحذفها للضرورة وان  
 كيف اسم لدخول الجار عليه بلا تاويل في قولهم كيف تتبع الأثر  
 أي اللحم والخمر ولا بد من الاسم المصريح منه في تحريك أنت  
 أصبح أم سقيم وللأخبار به مع مباشرة الفعل في تحريك كنت  
 في الأخبار به انتفت الحرفية وبمباشرة الفعل انتفت المقابلة  
 فتعيت الاسمية وأن المستوع للابتداء بدفاع المنكر جعل تنكيه  
 للتعظيم وعطف ما يصح الابتداء به الذي وتركك عليه او على  
 المعطوف عليه كما في قولهم صدقة وقول معروف أمثل من  
 غيرها وأن الترك معناه التخلية والمراد به هنا المجاز المرسل  
 لعلاقة اللزوم لتغييره باسم الملزوم عن اللازم لأن ترك الشيء  
 يستلزم إهماله وان المجبر في الاصل اسم للمفسر لغيره واريده  
 به هنا مطلق المتكلم على المجاز المرسل لعلاقة الاطلاق او لتفسير  
 اوها لاطلاق اسم المقيد واريده المطلق وأن حديث النفس  
 بما يجب لله تعالى من خوالع العلم والقدرة لا يبطل الصلاة بل يجب على  
 المصلي اثباته له تعالى باعتقاده بثبوته له ويمضى عليها وكذا بما  
 يجب نفيه عنه تعالى من نحو مماثلته للخلق مماثلة الخلق له لا يبطلها  
 ايضا بل يلزمه نفيه عنه تعالى ويمضى عليها ايضا وكذا تخدتها  
 بباقي الدانات من نحو ولاية المسلمين وبراءة الكافرين وتحقيق  
 الحق وابطال الباطل وتحريم الكبار واثبات النبوة والرسالة  
 للأنبياء والمرسل لا يبطلها بل يثبت ذلك باعتقاده ويمضى عليها  
 وقال بعضهم يبطلانها في غير ما يتعلق بالله تعالى وفي غير ما يودي  
 ترك اعتقاده الى الشرك وأن في كتب المشاركة ان المصلي اذا  
 تفكر في امر ديني متعمدا لا تبطل صلاته وقيل تبطل غيرانه غير



مقول عليه ولا مأخوذة عندهم وأن الطبع يغلب التطبع  
 كما يؤيد ما حكى أن أعرابياً روى هراً له وأدبه إلى أن صار  
 يحمل له سراجاً على رأسه فقال له قائل فيه أن الطبع يغلب التطبع  
 فقال له لا يغلبه فاتاه القائل في ليلة ومعه فأرسل سراج الأعرابي  
 على رأس هره الذي ربا له وأدبه على ذلك وهو يقرأ في كتاب له  
 في ضياء سراجيه وأخرج له المزارقوث عليه الهر والمقي السراج من  
 فوق رأيه وانطفئ وتدنست ثياب الأعرابي وكتابه بزيت السراج  
 فقال له القائل ما تقول يغلب الطبع التطبع أم لا فقال نعم يغلبه  
 وإن معنى قوله رحمه الله تعالى

وَقَصَّرَ إِذَا جَاوَزَتْ سِتَّةَ أَمْيَلٍ \* قِيَاساً لَأُولَى مِنْ ذِي الْحَلِيفَةِ فِي الْمَسِيرِ

اقتصر أيها المصلي في الرابعة على الركعتين إذا سرت من عمران  
 بلدك مسافة أربعة وعشرين الف ذراع التي هي مثل المسافة  
 التي بين المدينة النبوية والموضع المسمى الآن بابكار على كفاية  
 السلف رضي الله تعالى عنهم قالوا واستثنائية وقصرت أي أنت  
 أيها المصلي بمعنى اقتصر على ما ذكره أنفاً جملة مستأنفة وأذا طر  
 زمان مستقبل خافض لشرط منصوب بجوابه وجاوزت أي أنت  
 بمعنى تعديت جملة ماضوية محلها جرباً ذا المضافة إليها وستة  
 بمعنى أقل عدد يوجد له سند صحيح مفعول جاوزت بعد حذف  
 مضاف أي قد رستة وأميل بضم الياء جمع ميل يسكونها وكسر  
 الميم بمعنى أربعة آلاف ذراع مضاف إليه ستة أضافة عدد إلى  
 معدوده وقياس بمعنى تقدير بصيغة اسم المفعول  
 بدل من ستة أو عطف بيان عليه أو خبر مبتدأ محذوف أو مفعول  
 فعل محذوف أي هي أو أعني والأولى بمعنى الذين مضاف إليه



قياس وصلته محذوفة للضرورة أي قياس الذين سلفوا وصدا  
 كافي قوله من بحر والكمال المراد الدور المضمر  
 نحن الأول فاجمع جموعك \* ثم وجههم المبتدأ  
 أي نحن الذين عرفوا بالشجاعة بدليل أن المقام مقام الافتخار  
 بها ومن دى الخليفة بمعنى المحل المسمى الآن بما مر متعلق بقياس  
 وفي السير بمعنى المشي متعلق به أيضاً والك فيه عوضية أي  
 سيرهم وإميلهم وحاصل معنى البيت وزيادة أن المصلي إذا  
 جاوز عمران بلده بقدر ستة أميال لزمه قصر الرباعية والاثنتان  
 منها بركتين إلى حين رجوعه إليه كما أشار إليه رحمه الله تعالى

ويعجزك منها ركعتان من أربع \* تقتصر حتى تغفلن إلى المصر

أي ويكفيك أيها المصلي في السفر ركعتان من الرباعية ولزمت  
 الاثنتان بها فيه إلى رجوعك إلى ذلك العمران الخارج أنت منه  
 وإن القياس لغة مطلق التقدير وهو المراد هنا وفي اصطلاح  
 المناطق قول مؤلف من قولين إلى آخر ما تقدم والاصوليين  
 الحاق معلوم بمعلوم لمساواته له في علمها التي هي الاسكاراي إذا  
 وجدت فيه فالواو استثنائية ويعجزك بمعنى يكفيك ويعنيك  
 فعل ومفعوله ومنها أي من الصلاة المحدث عنها متعلق بيعجزك  
 ومن بمعنى في كافي ما إذا خلقوا من الأرض وفي إذا نودي للصلاة  
 من يوم الجمعة وركعتان بمعنى ركنين مخصوصين من أركانها  
 الرباعية فاعله وجملة ما مستانفة ومن أربع بمعنى أقل عدد  
 يوجد له أربع صحيح صفة ركعتان لازمة لها أو متعلق بيعجزك  
 ومن بمعنى عن كافي قد كافي غفلة من هذا أي عن أربع وعن  
 وتقتصر أي أنت في السفر بمعنى تقتصر وجوباً على ركعتين من أربع



في الثلاثة جملة معطوفة بواو مقدرة على مثلها او حال من الكاف  
 في تجزئك مقصود منها المتوسطة لذكر مدة القصر وحتى حرف جر  
 بمعنى الى متعلق بتقصر وتقفلن بضم التاء اي انت ايها المصلي  
 في السفر بمعنى ترجعن منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وهو  
 في تاويل مصدر مجرور بها اي الى اقفالك الى بلدك اي رجوعك  
 اليه والنون المتصلة به نون الشد يدة وتوكيده بها في غايبة  
 الشد ودلوكونه شيئا في غير قسم كما في قوله من الخفيف  
 ليت شغري واشعرن اذا ما \* قربوها مطرية ودعيت

ويروى منشورة والى المصير بمعنى البلد الذي هو وطنك  
 وخرجت منه متعلق بتقفلن وال فيه عوضية اي مصرك واصل  
 معنى البيت وزيادة ان المسافر اذا جا وز الستة من عمران  
 بلده لزمه قصر الرباعية والاثنان بركتين منها والتاوى على  
 القصر الى رجوعه الى عمران لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة  
 المسافر من ركعتان ولانه صلى الرباعية بمكة ركعتين عشرة ايام  
 وقال لاهلها اتموا صلاتكم فانا قوم مسافرون وقال ابن عمر  
 صلاة المسافر ركعتان الا المغرب وقوله لسائله عن صلاة كسفر  
 رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يبصر عيني يصلي ركعتين  
 وقد كان لكم فيه اسوة حسنة وقول ابن عباس رضي الله  
 عنها لسائله عنها ايضا صلى ركعتين لا اربعاء وقول عائشة رضي  
 الله تعالى عنها اول ما فرضت الصلاة ركعتان ثم في صلاة الحضر  
 وان جمع ميل على اميل لم يذكر في القاموس اذ فيه والميل بالكسر  
 قدرمد البصر او مائة الف اصبع الا اربعة الاف اصبع او ثلاثة  
 او اربعة الاف ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو  
 تسعة الاف ذراع بذراع القدماء او اثني عشر الف ذراع بذراع



المحدثين جمعه اميال او ميول م والمنصوص عليه في كلام غيره  
وهو المشهور ان الميل اربعة آلاف ذراع والفرسخ ثلاثة اميال  
اي اثني عشر الف ذراع وان الدليل على ان حد السفر ستة  
اميال ما روي انه صلى الله عليه وسلم خرج مع اصحابه من  
المدينة المنورة الى ذي الحليفة وصلى بهم الرباعية ركعتين ثم  
رجع بهم اليها فسأله عن سبب خروجه بهم الى ذلك المكان  
وصلاته بهم تلك الصلاة فقال لهم اردت ان اعلمكم حد سفر  
او صلاة السفر وبين ذلك المكان والمدينة ستة اميال كما قال  
السلف والخلف وانه لا يجوز المقصر الا بعد مجاوزة الفرسخين  
وبعض اجازته داخل الاميال لمن خرج بنية السفر الناءى  
وفي القواعد ذهب اصحابنا الى انه اذا نوى سفر انا يا فانه  
يقصر من حين خرج من قريته واما ان خرج في طلب حاجة  
فوق الفرسخين فانه لا يقصر حتى يجاوزها ثم والناى البعيد  
الذى كان فوق ثلاثة ايام وانه لا يجوز عندنا للمسافر الا تمام  
الا اذا صلى خلف مقيم كما صرح به في الايضاح وغيره ومقتضاه  
انه اذا صلى الفذ اربعاً بطلت صلاته ولزمته اعادتها كما يدل  
له قوله صلى الله عليه وسلم المستم في السفر كما يقصر في الحضر  
وليس من البر الصيام في السفر وخياركم من افطر وقصر في السفر  
قال والذي رايت في اللقط الكبير ان المسافر اذا صلى  
اربعا صحت صلاته ولا يعيدها وان القصر واجب عندنا في اي  
سفر كان ولو في معصية وقال بعض لا يجوز الا في السفر المباح  
وه اخرون الا في المتقرب به الى الله تعالى كالجهاد وان  
المسافر يلزمه القصر وان اقام في بلدة ليست وطنه مدة عمره  
ما لم يشتر فيها بيتا او يتخذها وطنا لتقصيره صلى الله عليه وسلم



تسعة أشهر في قرية أقام بها في بعض غزواته وقيل أنه أقام  
أربع سنين في قرية وهو يقصر فيها ولتقصير أصحابه رضي الله  
تعالى عنهم مدة أقامتهم بالقادسية ولتقصير ابن عمر ستة  
أشهر في قول بعض وسبعة عشر شهرا في قول آخرين مدة أقام  
بأذربجان ولتقصير علقمة سنتين مدة أقامته بخوارزم وأن  
تقصير المسافر المقيم في بلدة أفضل من إتمامه فيها بأن يتخذها  
وطنا كما قال بعض المشائرة والذي مال إليه البدر أبو ستة  
لأفضلية الإتمام على التقصير بأن يتخذها وطنا قال العلامة  
المثلاثي واليه ان شاء الله أصير قلت والاول أقوى في الحج  
بدليل ما تقدم عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأنه يجوز  
جهل القصر إلى حضور وقت الصلاة وصنيفة وقيل لا قالت  
والمعتمد الاول وإن من وصل إلى آخر الستة ولم يجاوزها  
فانه يقصر فيه كما يفيد قول الشارح ومن خرج يريد الفريسين  
ولا يتعداها فانه يصل إليها فاذا وصل إليها قصر هو قال  
وإن كان مقتضى قول المغاربة أنه لا يقصر حتى يجاوزها انه  
لا يقصر في آخرها إلا ان الصريح اولى بالاتباع ويدل له  
قول العلماء ما قرب الشيء يعطى حكمه وأنه يقصر في وقت  
رجوعه من سفره إلى أن يدخل وطنه وقيل إلى أن يدخل عمران  
بلده كما مروى وقيل إلى أن يصل إلى سور منزله أو إلى باب قصره  
أو إلى أول دخله أو إلى موضع يصل إليه حرته بالنظر إليه  
وإن من خرج من الأميال ولم يقصر خارجها ورجع إلى داخلها  
فانه يتم ولا يقصر وكذا من صلى التي يلزمه قصرها خارج الأميال  
خلف مقيم أو إذا خارجها وانتقضت عليه أو المغرب أو الصبح  
داخلها فانه يتم صلاته ولا يقصر فيه وإن لم يقصر خارجها



حتى خرج وقت التي يلزمه قصرها فيه داخلها لا يقصر قال  
وحاصله انه لا يقصر داخل الاميال الا من قصر خارجها او  
داخلها بعد خروج وقت التي يلزمه قصرها خارجها كما في الايض  
ولا قصر في المغرب ولا في الصبح كما مر اجماعا وقال ابو محمد  
والمراد به عبد الله بن بركة العباسي رحمه الله تعالى كلاما  
حاصله ان الانسان اذا خرج من بلده ولم يعلم انه وصل الى  
ما تقصر فيه الصلاة اولا واخبره ولو غير ثقة بانه وصل اليه  
كان اخباره حجة عليه ولزمه القصر وانه لا قصر في غير الرباعية  
كما مر الا لو ترافاه يجوز الاثنيان به ركعة واحدة كما في كتب المشايخ  
وقد اختلف اصحابنا في الركعتين في السفر فقال بعضهم  
وصفها بالاتمام لقول عائشة رضي الله عنها اول ما فرضت الصلاة  
ركعتان فاقرت صلاة السفر عليها وزيدت في الحضرة وقول  
عمر رضي الله تعالى عنه صلاة السفر ركعتان تماما غير قصر على  
لسان نبيكم وقوله \* صلى الله عليه وسلم الركعتان في السفر  
ليستا قصر وانما القصر واحدة عند الخوف وقال آخرون  
وصفها بالقصر لانها رخصة كما يستفاد من الاحاديث النبوية  
على صاحبها ان يركب الصلاة والتخية وانهم رحمهم الله تعالى  
قالوا ان المسافر ما دام على نية السفر فانه يقصر واذا نوى  
المقام لزمه الاتمام لانه صلى الله عليه وسلم اقام بمكة عام  
الفتح سبعة عشر يوما وهو يقصر لعدم نية الإقامة فيها ولانه  
اقام بتيوك عشرين ليلة وهو يقصر لذلك ايضا ولقول الحسن  
ابن ابي الحسن البصري مضت السنة ان يقصر المسافرون  
وان اقاموا في بلدة عشر سنين ما لم يتخذوها وطنا ولما مر عن  
ابن عمر من اقامته بادر يجان مقصر لعدم اتخاذه وطنا وانه



يجوز الجمع بين الظهر والعصر في السفر وبين المغرب والعشاء فيه  
ايضا لانه صلى الله عليه وسلم جمع فيه كذلك وجمع ايضا وهو  
مقيم في ليلة مطيرة وان معنى قوله رحمه الله تعالى

واهل العمود واطنون عمودهم \* واهل الشرا اسيا فهم كل باعس

ان اهل البادية يتخذون بيوتهم محلا يقيمون فيه الصلاة وات  
الاربعة رجلا الخارجين من منازلهم الى الجهاد في سبيل الله  
لنصرة دينه العازمين على عدم عودهم اليها قبل نصرة او  
نقصهم عن ثلاثة البايعين انفسهم بالجنة كما افاده شارح العقيدة  
وصاحب الايضاح رحمه الله تعالى حيث قال والشرا ان واطنون  
انفسهم على الشراء في سبيل الله تعالى فانهم يوطنون سبوتهم  
ويقصرون في منازلهم ويمتنعون اذا خرجوا من اميالها وهذا  
اذا خرجوا على ان لا يرجعوا اليها واثما ان خرجوا على نية  
الرجوع فهم مسافرون حتى يرجعوا اليها وهم اربعون فاكثر  
خرجوا على ما ذكرنا ولا وعزموا على عدم الرجوع اليها الا بعد نصرهم  
لدين الله تعالى او نقصهم عن ثلاثة وذلك المعزوم عليه واجب  
عليهم فلا يحل لهم الرجوع الا بعد النصر والنقص قالوا واستثنى  
واهل العمود بمعنى اصحاب الخشبة التي تضرب في وسط  
بيت الشعر بمعنى اهل البادية مبتدأ ومضاف اليه واطنون  
عمودهم بمعنى متخذين تلك الخشبة محلا يقيمون الصلاة فيه  
وفي امياله خبر المبتدأ او مفعوله والجملة مستأنفة واهل الشرا  
بمعنى اصحاب البيع مبتدأ ومضاف اليه وخبره محذوف للعلم  
به واسيا فهم بمعنى ما لا تهم الحادة المصنوعة على الوجه المخصوص  
المعلوم مفعوله اي واطنون اسيا فهم والجملة معطوفة على التي قبلها



وكل بمعنى زمان اي الظرفية الزمانية الزائدة بعدها ما  
 الغير الكافة لها عن الاصناف الى عصر تنازع في كل واطنون المذكور  
 والمحذوف واعمل فيه المحذوف وحذف ضميره من المذكور لكونه  
 فضلا بقاء على التحقيق الذي افاده العلامة الدنوشري في خواشي  
 التصريح من جواز التنازع بين المحذوفين كما في قول القائل زيدا  
 لمن قال له من ضربت واكرمت والمحذوف والمذكور كما هتكا  
 على ان التنازع لا يكون بعد النطق ببل قبله بحسب القصد  
 لا غير كما افاده ذلك المحقق نقلا عن شيخه وحاصل معنى  
 البيت وزيادة ان اهل البادية يتخذون بيوتهم وطنا يتمون  
 فيه وفي خارجها الى تمام ستة اميال من كل جهة فان خرجوا  
 منها قصروا ما لم يضربوا بيوتهم في موضع فاذا ضربوها فيه  
 اتوا فيه وفي اميالهم وقصروا خارجها وهكذا وان الشراة يتخذون  
 خارج منازلهم واميالهم محلا يتمون فيه واما هاهنا فاتهم يقصرون  
 فيها وان اتخذ العهود وطنا عبارة عن اتخاذ البيت الذي هو  
 فيه وطنا وفي التعبير به عنه مجاز مرسل علاقته الكلية او البعضية  
 اوها حيث عبر باسم البعض عن الكل ولا بعد في حمل كلامه قدس  
 سره على المجاز بالمحذوف اي واهل بيت العهود واطنون بيت  
 عهودهم وقريبة هذين المجازين استحالة الحقيقة وان اتخذ  
 السيوف وطنا عبارة عن اتخاذ المسافة التي تستعمل فيه في كذا  
 وطنا وفي التعبير به عنه مجاز مرسل ايضا علاقته المجاوزة حيث  
 عبر باسم احد المتجاوزين عن الاخر والحالية او المحلثة اوها حيث  
 عبر باسم الحال عن المحل ولا بعد في حمل قوله واهل الشراء والخ  
 على المجاز بالمحذوف ايضا واهل الشراء واطنون محل استعمال  
 سيوفهم في العدا لنصر دين الله تعالى واقامته وصونه وقريبة



هذين المجازين استحالة الحقيقة ايضا وان معنى وطن الانسان لغة محله واريد به هنا المحل الذي يلزم صاحبه الاتمام فيه وفي التعبير به عنه مجاز مرسل ايضا علاقته الاطلاق او التقييد اوها حيث عبر باسم المطلق عن المقيد ولا مانع من كونه حقيقة عرفية فيه ايضا وان الشراء كالبيع من اسماء الاضداد اي المطلقة على معنيين متضادين يقصر ويعد لقول المختار الشرايمد ويقصر وقد شرا الشيء يشتره شراء وشرا اذا اشتراه وباعه ايضا شراء فهو من الاضداد وقول القاموس شري الشيء يشريه ملكه بالبيع وباعه واشتراه فهما ضدان والشراء شرعا تمليك مال بمال بصيغة شرعية على وجه مخصوص والبيع شرعا تمليك مال بمال بصيغة شرعية على وجه مخصوص ايضا فهو ربحه الله تعالى شبه استبدال المجاهدين الجنة بنفوسهم واموالهم واختيارهم لها بدلا عنها بالشراء بجماع مطلق دفع شيء بدلا عن شيء وايثاره عليه واستعير له اسمه استقارة تصريحية تحقيقية وان في قوله عمودهم حذف مصنف اي عمود بيوتهم وان اتخاذ الوطن واجب وشرط في صحة الصلاة لانه صلى الله عليه وسلم وطن هو واصحابه المدينة بعدان كان وطنهم مكة زادها الله شرفا واصلا لمن لا وطن له وتجزى فيه اي اخذها النية عن التلغظ به ونزعه لا بد فيه منها معا وقيل تكفي فيه النية عنه ايضا والاولى الجمع بينهما فيها معا وان البلد اذا ضرب بيته في محل لزمه ان يتم فيه وفي امياله ولا يقصر حتى يخرج منها كما مر واكثر المشاركة على انه اذا سار من بيته قصر ولو كان في امياله اذا تجاوز مسافة لا يسمع بعدها صوت من كان فيه وانه اذا ضرب بيته في موضع لا جل استظلال به وراحة فيه فانه يقصر ان لم يكن محلا له وينزل فيه كل عام فان كان كذلك اتم فيه وانه ان كان محلا يركل عنه فارة

ادابها او اشتراها ايضا وهو من الاضداد وقول ايضا باع الشيء ببيعها معا



ويعود اليه اخرى فانه يتم فيه ويقصر اذا خرج عنه واذا عاد اليه اتم  
فيه وقال بعض المشاركة لا يقصر حتى يتجاوز به مسافة يوم فاكتر  
وانه يلزمه ان يتم فيه وفي تلك المسافة وان لم يكن له محل يقصده  
كذلك فحينما ضرب بيته لزمه ان يتم فيه وآته ان اودعه او اعاره  
او اكرهه لاحد او احرقه النار او ذهب به سبيل قصر الى حين خروجه  
من امياله وان قصر بعد خروجه منها ورجع الى امياله فانه يقصر  
الى حين استئنافه وطنا في بيت آخر واذا دخل ملكه بيته الاول  
بوجه استئناف اتخاذه وطنا وقيل لا يحتاج الى استئنافه ووطنه  
الاول باق له فيه وان احترق بعضه او ذهب به سبيل كان الباقي  
وطنه وكذا ان فرقه وجعله اربعة بيوت او اقل كان كل منها ووطنه  
وانه يجوز اشتراك جماعة من البدن في وطن واحد بان يتركوا  
في بيت واحد ينبغي للمرء ان لا يوطن الا البلدة التي لا يخرج  
منها الا امر ضروري كجذب وعد ووجوع ويكون اتخاذه لها في  
موضع منها ظاهر قد رما يصلي فيه فاكتر ويستحب كونه موضعاً  
يتردد اليه في كل وقت كداره وبستانه ومصلاه وانته لا يجوز  
اتخاذ نحو سقف البيت وجدوع النخل والمزبلة والمجزرة وقارعة  
الطريق وكل ما لا يصلي فيه وطنا وللرجل ان يتخذ اربعة اوطان  
في حوزة بشرط كون كل منها خارج اميال الاخر لان اميال كل وطن  
حكم ذلك الوطن فلو كانت الاوطان كلها مثلاً في اميال وطن منها  
لكانت كلها وطناً واحداً ولا يجوز له ان يوطن اكثر من اربعة اوطان  
كما لا يجوز له ان يتزوج اكثر من اربع نسوة وقيل يجوز له ان  
يوطن ما شاء قال الشيخ درويش رحمه الله تعالى ان في الاوطان  
اختلافاً فاقيل للرجل اربعة فقط وقيل ثلاثة وقيل وطنان  
وقيل واحد وقيل له ما شاء من الاوطان وان من اتخذ اكثر



من اربعة في مرة بطل اتخاذها كلها ان لم تكن متتابعة فار  
 تابعت صحت الاربعة الاول دون باقيةا وان اتخذ لنفسهوطنا  
 في بلدة وله موطن في أخرى ليس بينهما ستة اميال يقصر حتى يدخل  
 وطنه الاول كالمسافر الداخل اميال وطنه فانه يقصر حتى يدخل  
 وطنه كما مروا آن من له دار في بلدة فهي وطن له وان لم ينوهاوطنا  
 له وكذا من له منزل في بلدة فهي وطنه كذلك ايضا وان وطن أبي  
 المرء محله او ابا بابه او اجداده وطن له وان لم ينزه وطن له ايضا  
 حضريا كان او بدويا او شاربيا او صاحب سفينة او عصي مالم  
 يتخذ لنفسه وطن او ما يحدث له ما يزيل وطنه ذلك كان يكون  
 امرأة وتزوج ولا يجوز له ان ينزع وطنه من موضع حتى يوطن غيره  
 وان كان له اوطان كان له نزع بعضها وابقاء بعض وان من نزع  
 وطنه من موضع فانه يتم فيه مالم يقصر خارج امياله وقيل مالم  
 يخرج منها وقيل يقصر فيه وفي امياله وان وطن الراعي غنمه او ابله  
 فيتم حيث رعت ويلزمه ان يتم فيه اذا نزل فيه ووضع لمبيت  
 او مقيلا فيه وهو ما مرءا نفا فانه وطنه عصاه اي محل استعمالها  
 والتعبير بالغنم او الابل والعصاة عن المحل مجاز مرسل علاقته الحما  
 او المحلية اوها حيث عبر باسم الحال عن المحل او مجاز بالحذف  
 اي محل عصاته او غنمه او ابله وان وطن اهل السفن سفنهم  
 فيلزمهم الاتمام فيها اذا رست في محل الى ان يسير وامنه مسافة  
 ستة اميال فاذا ساروها منه قصر واكفى الايصاح وعبارة  
 الشيخ درويش رحمه الله تعالى واما الذي يسافر في البحر فاذا ركب  
 فيه مسافرا قصر ولولم يسافر فرسخين من وطنه والصلاة في السفن  
 قصر للمسافر ولولا صيف على اصحاب السفن اذا صلوا جماعة قال  
 كما في كتب المشاركة ولقط المغاربة وان كلا من اهل البادية والسفر



والمسياح لهم نزع وطنهم الاول والرجوع الى القرار بان يجعلوا  
 وطنهم فيه وليس لاهله نزع وطنهم منه وجعله في البادية لنهيه  
 صلى الله عليه وسلم عنه وان الشراة يرجعون من القرار الى البادية  
 ولا يرجعون منها اليه الا اذا خرجوا على ذلك وهو جمع شار كغازو  
 غزاة وقاض وقضاة وقد مر ان الشراة من الاضداد كالجون والقر  
 وان خروجهم على نيه الجهاد ونصر الدين وهو الذي عليه غالب  
 اهل مذهبنا قديما وهو ما سلكه ابو بلال مرداس بن حدير  
 بالمهيلة التميمي رحمه الله تعالى حيث اجتمع مع اربعين رجلا من  
 ائمة الهدى اعلام الدين العابدين لله رب العالمين عبادة قوية  
 ادت بهم الى ان تيبست جلودهم على عظامهم في بيت من بني تميم  
 ودعوا الله تعالى ورغبوا اليه وطلبوا منه رضاه عنهم وجعله لهم  
 علامة دالة على قبوله عملهم ورضاه عنهم فقبل الله سبحانه و  
 تعالى دعاءهم وجعل لهم تلك العلامة انشقاق سقف البيت  
 الذي كانوا فيه الى ان راوا السماء وخرجوا الى مامر في ايام اماراة بن  
 زياد الظالم لعنه الله سنة ستين بعد الهجرة النبوية على صاحبها  
 افضل الصلاة والتحية فالمراد بكونهم شراة كونهم بايعين انفسهم  
 لله عز وجل بالجنة قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه  
 ابتغاء مرضات الله اي يبيعها وقال الله تعالى ان الله اشترى  
 من المؤمنين انفسهم واموالهم الاية ولا تخفى ما فيها من الدلالة  
 على نفاسة وحسن نفوس المؤمنين المجاهدين في سبيل الله تعالى  
 لان مشترئها هو الله عز وجل والدلال عليها رسوله محمد صلى الله  
 عليه وسلم وثنها الجنة ونفاسة السلعة تعرف باحد ثلاثة  
 اشياء بعظم المشتري لها لان عظيم القدر لا يباشر الشراء عادة  
 بنفسه ولا يشتري الردي ولا ينسب اليه شراءه وها هنا ينسب اليه



به نفسه وبرفعة الدلال لان الرفيع القدر لا يلد له عادة على  
 الشئ الحقير وبوظم الثمن لكون الحقير لا يدفع فيه الثمن الخطير  
 وذلك ادل دليل على شرف نفوس المجاهدين المخلصين تلك النيا  
 لله عز وجل دون شئ اخر ذلك عزيز جدا قل ما يوجد الا في اهله  
 وان النفوس ثلاثة اقسام قسم منها لم يقع عليه بيع لحرمة وشرفه  
 وعظمته وهو نفوس الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقسم لم  
 يقع عليه ايضا الخمسة وهو نفوس الكفار وقسم وقع عليه البيع  
 لتكرمه وتعظيمه وهو نفوس المؤمنين وانهم لما اخبر الله تعالى  
 بانه اشترى منهم انفسهم واموالهم كانوا قالوا له وما ثمن هذا  
 البيع يا ربنا فقال لهم في جواب قولهم هذا بان لهم الجنة ولما  
 قال لهم ذلك كانوا قالوا له يا ربنا كيف نسلم لك انفسنا واموالنا  
 الواقع عليها البيع فقال لهم في جواب قولهم هذا اتقاتلون في سبيل  
 الله فتقتلون وتقتلون واذا فعلتم ذلك فقد سلمتموها لي ووفيتم  
 بالتسليم لي الواجب عليكم في هذه الصفقة ووجبت لكم الجنة  
 ولما قال لهم ذلك كانوا قالوا له يا ربنا قد مضت سنتك ان تشهد  
 ملائكتك بما تنعم به على عبادك وقلت في كتابك العزيز واشهدوا  
 اذا تباعدتم وامرت بكتابة الرثاق بين المتبايعين فمن اشهدته  
 في هذا البيع على نفسك فقال لهم في جواب قولهم هذا وعد الله  
 حق في التوراة والانجيل والفرقان فانتم يا عبادي تتقون بوثقة  
 واحدة وهذه ثلاث وثائق وتوثقون بشاهدين وانا اشهدت  
 على ثلاث امة امة التوراة وامة الانجيل وامة القرآن وكل  
 امة منها لا تخصي ولما قال لهم ذلك كانوا قالوا له يا ربنا انت  
 تحرمنا تشاء وتثبت ما تشاء ولا تسئل عما تفعل فربما تحرم هذا فتخرج  
 عن الثمن خائبين فقال لهم في جواب قولهم هذا ومن او في بيعه



من الله اي لا احد اوفى بعهد منه ثم لها كان من البيع ما يعقبه  
 الندم اذا تبين لصاحبه الخسران او نقص في الثمن ومنه ما يعقبه  
 الفرج والسرور لما يظهر فيه لصاحبه من الرزق والخطة وحسن  
 الوفاء قال الله سبحانه وتعالى فاستبشروا ببيعكم الذي  
 بايعتم به واكد ذلك بقوله وذلك هو الفوز العظيم ولذلك لما  
 مر الاعرابي على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ هذه الآية  
 ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم الآية قال كلام من  
 هذا فقال له صلى الله عليه وسلم كلام الله تعالى فقال له  
 الاعرابي بيع والله مريح لا ثقله ولا نستقبله فخرج الى العدو ف  
 استشهد رحمه الله عليه وان ابا بلال مرداس رضي الله عنه  
 كان مقتصد امرضيا وان اصحابه اجتمعوا عنده فقالوا له ان  
 الله تعالى اقترض على عباده الجهاد والتعاون على البر والتقوى  
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان الحق قد ادير وذهب  
 بحداقره والجور قد اقبل وضرب بصدرة فاخرج بنا نقاتل في سبيل  
 الله ونحبي دينه ونقول امرنا وكن داعيا الى النور والمهدي وترك  
 سبيل الردى لانك سيد المسلمين وفقههم والرضى فيهم  
 ولاننا ان خرجنا ولم تكن معنا تخاف ان يكون خروجنا الطويل  
 مع من لا يدع لله حرمة الا انتهكها ولا سنة الا محققها ولا بدعة  
 الا انعشها واذا كنت معنا لا يقدر احد على شيء من ذلك فاجابهم  
 رحيمهم الله تعالى الى ذلك الخروج فخرجوا الى احياء دين رب العالمين  
 واقامة سنة سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين  
 دائمان الى يوم الدين وانظر في السير ما قال لهم عند خروجه  
 رضي الله تعالى عنهم واما اهل زماننا فقد استحلوا الدماء وذهب  
 الاموال وتخريب البلاد واعلان الفساد والظلم في العباد خصوص



فيما بينهم المبين وصدق فيهم قوله تعالى وكذلك جعلنا في كل قرية  
أكابر مجرمين الآية بتمامها وقوله تعالى واذا اخذنا ميثاقكم لا تسفكوا  
دماءكم ولا تخرجون انفسكم من دياركم الآية وسلم لهم ذلك من  
يرجى منه الخير ويطلع فيه الانكار فانا لله وانا اليه راجعون ولا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وما وطن السياح الا عصيهم \* دواهم في السير والله ذو غفر

انه ليس للساعين في الارض للعبادة من نخوزيارة الاولياء المحبطين  
الذين ليس لهم قرار ولا بيوت موضع يتقون فيه الصلاة الا المحل  
الذي يتزلون فيه برجلهم والالتهم التي يعتمدون عليها حال سيرهم  
في تلك العبادة ومدة مشيهم فيها طلبا للثواب ونيل الارباب من  
العزیز الوهاب الساتر للعيوب الرحمن الرحيم التواب فالوفا  
عاطفة او استئنافة وما نافية ووطن بمعنى محل الاتمام مبتدا  
والسياح جمع سائح بمعنى ساع في الارض للعبادة مضاف اليه  
وطن اضافة محل الى حال والا اذات حصر واجاب وعصيهم بمعنى  
الالتهم التي يعتمدون عليها حال سيرهم المذكور خبر المبتدا والجملة  
معطوفة على التي قبلها او مستأنفة ودواهم اي السياح بمعنى  
مدة اقامتهم في ذلك السعي مصدر نائب عن ظرف الزمان  
متعلق بمحذوف صفة لعصيهم لازمة لها اي الدائمة لهم مدة  
دواهم في السير او حال من وطن على مذهب سيبويه لازمة له  
ايضا اي وما وطن السياح في حال كونه دائما لهم دواهم في  
السير الا عصيهم او حال منها لازمة لها ايضا اي حال كونها دائمة  
لهم دواهم فيه وفي السير بمعنى السعي فيما مرتبط بدواهم وال  
فيه عوضية اي سيرهم والله مبتدا وذو غفر بمعنى ستر خبره



ومضاف اليه والجملة مستأنفة للتشيم فالواو استئنافية  
وحاصل معنى البيت وزيادة ان الساعين للعبادة يتخذون  
محل نزولهم بعصيمهم محلا لا تمامهم مدة اقامتهم في ذلك السعي  
وان الله غافر ذنوب من شاء من عباده وانه يصح تشديد طائر  
هنا على انه فعل ماض والسياح فاعله وعصيمهم مفعوله وان  
المراد من كون عصيمهم وطنا لهم كون المحل الذي ينزلون فيه  
بها وبرحلهم محلا لا تمامهم فيه وفي التعبير عنه بالعصي مجاز  
مرسل علاقته الحالية او المحلية اوها حيث عبر باسم الحال عن  
المحل ولا بعد في كون المجاز الجاري في كلامه قدس سره مجازا  
بالحذف اي وما وطنهم الاحمل عصيمهم بل هو الظاهر لان له  
معنى رشيقا وان كان غيره اللطف مسلكا وان المراد بهم  
الماسثون في البلاد للعبادة من زيارة نخوتالا في الجبل ونحوها  
من الاولياء فيه وفي الجزيرة وفي ورجلان واريغ ومزاب رضي  
الله تعالى عنهم وزادهم تكريما وتعظيما ولا قرار لهم ولا بيوت  
فهو لادهم الذين اذا نزلوا بما مر في محل لزهم ان يتوافيه وهذا  
منقطع اليوم وابدا وان قصر الوطن على العصي من قصر الصفة  
على الموصوف قصر افراد ان خوطب به معتقد مشاركة غير العصي  
لها في الكون وطنا وقصر قلب ان خوطب به معتقد كون الغير  
هو الوطن وقصر تعيين ان خوطب به مردد الوطن بينهما وان  
الغفر هو المستر فغفر الذنب ستره عن اعين الخلق غدا وقبل  
محوه من الصحيفة بالكلية وان في كتب المشاركة كلاما حاصلا  
ان السائح هو الذي يسبح في الارض وانه اذا لم ينو الرجوع الى  
بلادهم وان نواه قصر حتى يرجع اليها وقال ابو الحسن  
ليس في هذه الامة سياحة وفيها الغزو في سبيل الله فمن كان



سائر أفيها ولا مال له ولا ولد ولا مستقر ولا وطن ولا هو مقيم  
 ولا مسافر صلى الصلاتين جميعا وإن كان مسافرا كالبدء صلى  
 كالقيم إذا البث والمسافر إذا سار وإن ذا معنى صاحب فهو جامد  
 لفظا مشتق تاويلا ولذا صح الوصف به وإنما اختاره عليه للضرورة  
 ولأن الوصف به أبلغ منه بصاحب والاضافة به أشرف منها بصاحب  
 أيضا لأنه يضاف للتابع فيكون متبوعا تقول زيد ذو مال وصنا  
 يضاف للمتبع فيكون تابعا تقول عمر رضي الله عنه صاحب النبي  
 صلى الله عليه وسلم ولا تعكس وما كان متبوعا أشرف مما كان  
 تابعا وإن معنى قوله رحمه الله تعالى

وأوطان ذات البعل وأوطان بعلها \* كذا العبيد للموال وذوي القهر

أن محل اتمام النساء ذوات الأزواج هو محل اتمام أزواجهن ومحل  
 اتمام الأرقاء وهو محل اتمام ساداتهم الغالبين لهم فالأول واستثنى  
 أو عاطفة وأوطان جمع وطن بمعنى موضع أي محل الاتمام مبتدا  
 وذات بمعنى صاحبة مضاف إليه أوطان والبعل بمعنى الزوج  
 مضاف إليه ذات والمراد به الجنس وأوطان بعلها خبر المستدام  
 إليه والجملة معطوفة على التي قبلها أو مستأنفة وكذا الذي بمعنى  
 مثل المذكور من الزوجات خبر مقدم والعبيد بمعنى المماليك  
 الشاملين للإناث مبتدأ مؤخر وجملة ما معطوفة بـ أو ومقدرة  
 على الجملة قبلها أو مستأنفة أي أن العبيد مثل الزوجات في كون  
 وطنهم وطن غيرهم فإن وطنهم وطن ساداتهم كما أن وطن الزوجات  
 وطن أزواجهن وللموالى بمعنى السادات حال من العبيد لازمة  
 لهم أو صفة لهم كذلك أيضا أي حال كونهم مملوكين أو المملوكين  
 للموالى وآل فيه عوضية أي مواليتهم وذوي بمعنى أصحاب



للموالى لازمة لهم والقهر بمعنى الغلبة مضاف اليه ذوى ويبعد  
 كون العبيد مبتدأ والموالى خبره وكذا الاصفة لمصدر محذوف  
 أي والعبيد تابعون لهم في الوطن تبعية كبتعية الزوجات للزوج  
 فيه لما فيه من كثرة الحذف المستغنى عنه بما مروا أن كان المعنى  
 عليه وحاصل معنى البيت وزيادة أن وطن الزوجات هو  
 وطن أزواجهن ووطن الممالك هو وطن ساداتهم وإن المقصود  
 الأصلي من ذوى القهر التميم وأن كلام من الزوجات والعبيد  
 لا يلزمهم اتخاذ الوطن لأنفسهم لكون وطنهم هو وطن من يرجع  
 اليه أمرهم ممن ذكر كما أقام العلماء الاعلام وإن أماء الزوجات  
 وعبيدهن وزوجاتهم وطنهم وطن أزواج تلك الزوجات أيضا  
 وأن الزوجات التي لم يأخذ أزواجهن وطنا يصلين الواحدة  
 مرتين مرة تماما ومرة قصرا حتى يأخذوا وطنا وقيل إن امتنعوا  
 من أخذه يتخذونه لأنفسهم وهو الأرفق بالامة وكذا الممالك  
 في ذلك وإن المرأة إذا اشترطت في عقد نكاحها والسكنى في موضع  
 فانها تتم فيه وإن خرجت مع زوجها قصرت ولو اتهم هو إلا إذا ترفع  
 شرطها ونوت المقام معه فانها حينئذ تصلي صلاة وإن لم ترفع  
 وصلتها أعادتها كافي كتب المشاركة وإن تزوجها في بلدة ولم  
 تشرط سكنى بمعين فانها تتم في بلدتها تلك وإن زوجها يقصر  
 فيها وإن سافرت معه ورجعت اليها كانت تابعة له كافي كتبهم أيضا  
 وأنها إن كانت بدوية وشرطت عليه السكنى مع أهلها البداة  
 اتمت فيهم وتبعته إذا خرجت معه ولو رجعت اليهم وبطل شرطها  
 كما فيها أيضا وأن الحضرية لا يجوز لها تزوج البدوي لما يلزم عليه  
 من كون وطنها وطنه وهو غير جائز لنهيه صلى الله عليه وسلم  
 عن تزيج الوطن من الأقرار وجعله في البادية وعصته أن تزوجه



وان كان وطنها وطنه وان الطفلة الحضرية اذا تزوجها بدوي  
واجازت نكاحه بعد بلوغها فهي عاصية ووطنها وطنه وان الامة  
الحضرية اذا تزوجها بدوي وعققت ولم تختزن نفسها فقد عصت  
ووطنها وطنه ايضا وان الحضرية اذا غلبت على تزويج البدوي  
تطلب منه ان ياخذ لها وطنها في الحضرة فان ابى صلت الرابعة  
مرتين مرة تماما ومرة قصرا وان وطن المرأة بعد موت زوجها او  
طلاقها منه هو وطنه ما لم توطن لنفسها وانها اذا لم يجلبها الزوج  
كان وطنها وطن ابيها ما لم يقل له اجلبها فان قال له وابي كان  
وطنها وطنه لا وطن ابيها ولا توطن المرأة الا واحدا كما لا تزوج الا  
واحدا وانها تابعة لزوجها في اوطانها ولو تعددت وان ظهر في  
نكاحها انفساخ اعادت ما صلت عنده على ما كانت عليه قبل تزويجها  
به وان خرجت من اميال وطن ابيها ودخلت في اميال وطن الزوج  
ولم تقصر بينهما اتمت فيها وان قصرت تمادت على التقصير حتى  
تدخل وطن زوجها وان طلقها او مات عنها اتمت اذا لم تخرج  
من اميال وطنه وقيل اذا لم تقصر خارجها وقيل تقصر ولو دخلها  
وان العبد الحضري اذا اشتراه بدوي صلى صلاة لكونه تابعا  
له لا مالكا لنفسه وان ظهر في بيعه انفساخ اعاد كل ما صلى عنده  
واني بها كصلاة البايع ان كان بين صلاتيهما فرق كان يشتره  
مسافر من مقيم او عكسه ومثله المشتق والظاهر حرية بعد  
بيعه وان صلاة المشترك مثل صلاة ساداته ولو بنساء او صغارا  
او حجابين او بادين او مسافرين فاذا كان في اميال وطن احدهم  
اتم وان خرج من اميال اوطانهم جميعا قصر وقال بعضهم  
اذا كان في نوبة احدهم صلى بصلاة وان خرج من اميال سيده  
الاول مثلا ودخل في اميال الثاني ولم يقصر بينهما اتم فيها وان



قصرها بينهما تمارى عليه حتى يدخل وطن الثاني وان خرج من وطن  
 سيده الى وطن آخر كان سيده فيه قصر ولو في الوطن ما لم يرجع  
 الى وطنه الاول ان لم ياذن له في الخروج ولم يأمره بالاقامة معه  
 فان اذن له فيه او امره بها اتمها كما في كتب المشاركة وان اخرج  
 سيده من ملكه اتم ما لم يخرج عن اميال وطنه وقيل ما لم يقصر  
 خارجها وقيل يقصر ولو لم يجاوزها وان وطنه اذا اعتق وطن  
 معتقه ما لم يوطن لنفسه وان لم يوطن سيده صلى هو المرباعية  
 مرتين كما مروى وقيل يوطن لنفسه ويتم اذا امتنع السيد من التوطن  
 وان وطن البنين والبنات وطن اباؤهم ما لم تتزوج البنات  
 فاذا تزوجن وجلبن الى ازواجهن او طلب جلبها اليهم وابوامنه  
 كان وطنهن وطن ازواجهن كما مروا عنهم يصلون الرباعية مرتين  
 كما مر اذا لم يأخذ ابوهن وطنا وهذا ما في الشبهة ولعل فيها  
 خلا ومقتضى العبارة واللائق فيها ان تكون هكذا وان البنين  
 اذا بلغوا ولم يوطن ابوهم صلوا اربعاً مرتين وقيل يوطنون لانفسهم  
 حيث امتنع ابوهم منه وان العبيد اذا بلغوا في تصرف من انقل  
 امرهم اليه يصلون صلاة ولو قصر في اميال صاحبهم الاول  
 لانهم لا وطن لهم حال كونهم تحتها لعدم وجوب الصلاة عليهم  
 لطفوليتهم لقوله صلى الله عليه وسلم رفع القلم عن الصبي حتى  
 يحتلم فيلزمهم بعد بلوغهم اتباع من صار امرهم بيده في صلواته  
 ولو قصر في اميال صاحبهم الاول كما مر انفا وان وطن الشخص  
 وطن لعبده واطفاله وعتقائه ولقيطته مادام طفلاً كما في القواعد  
 وان الطفل اذا بلغ في مكان اتم فيه الى خروجه منه قال ولو  
 في السفر واذا بلغ واتخذ لنفسه وطناً ليس بينه وبين وطن ابيه  
 ستة اميال اتم في الذي اتخذ وفي غيره لعدم تقصيره خارج



لا مبال وان من خرج من اميال وطنه الاول مثلاً و دخل في اميال  
الثاني ولم يقصر بينهما أتم وان قصر بينهما تبادى على تقصيره  
الى ان يدخل الثاني وقد مر وان ينبغي للرجل ان يبين وطنه لزوجته  
وارقائه وبناته اللاتي تحته واطفاله وكل من رجع وطنه اليه  
وامياله ايضاً وان معنى قوله رحمه الله تعالى

يؤم المقيم بالمسافر سنة \* تماماً على فصل المقيم على المسافر

ان المالك في البلاد المتخذ لها وطناً المتم صلاته يصلي بالخارج من  
وطنه المقصر الرباعية اربعاً لزيادة عليه والزائد يصلي بالناقص  
لقول صلى الله عليه وسلم يؤم القوم اقرأهم لكتاب الله  
فان استووا فاعلمهم بالسنة فان استووا فأكبرهم سنة  
فيؤم بمعنى يصلي اماماً فاعل مضارع والمقيم بالمعنى السابق فاعله  
وجملتها مستأنفة وبالمسافر بمعنى الخارج المذكور متعلق بيؤم  
وسنة بمعنى طريقة وشريعة صفة مصدر محذوف اي امامة  
سنة اي مشنونة ومشروعة او مفعول من اجله عامله يؤم اي  
لاجل سنة او على الحال من فاعله بعد حذف مضاف اي حال كونه  
خاسنة وطريقة داعية الى تلك الامامة وتاماً بمعنى متم  
ومكمل صلاته حال من المقيم لازمة له ويجوز كونه صفة لسنة  
بعد حذف مضاف ومفعول تماماً اي سنة ذات تمام تعلقت  
من الصلاة وبدونه اي سنة تامة اي حسنة لاجل زيادته صلاة  
المقيم على صلاة المسافر في الثواب والركعات اذ صلاة الاوك  
سبع عشرة ركعة والثاني احدى عشرة لقوله صلى الله عليه  
وسلم بذلك وعلى فصل بمعنى لاجل زيادة متعلق بيؤم ايضاً اتمام  
وعلى التقليل كافي ولتكبروا الله على ما هداكم اي لاجل هدايته



اياكم والمقيم بالمعنى السابق مضاف اليه فضل بعد حذف  
 مضاف اي صلاة وعلى السفر بفتح فسكون بجمع سافر بمعنى  
 الجماعة الخارجة من وطنه متعلق بفصل بعد حذف مضاف  
 ايضا اي على صلاته والتصریح بالمقيم والسفر الثاني من الاثان  
 بالظاهر موضع المضمير للضرورة لان مقتضى الظاهر فضله عليه  
 لسبق المرجع وفي الجمع بينهما طباق وحاصل معنى البيت زيادة  
 ان المالك في وطنه يصلي الصلوات كلها بالخارج من وطنه لزيادة  
 صلاته على صلاته في الثواب والركعات والزائد يصلي بالمناقص  
 كما مروا انه اراد بالسنة المبيعة لامامة المقيم بالمسافر ما جاء من  
 امامة الفاضل بالمفضول كما تمته صلى الله عليه وسلم  
 باصحابه رضي الله تعالى عنهم وامامة ابي بكر بمن خلفه منهم من  
 غيرهم وامامة عمر كذلك رضي الله تعالى عنها وهكذا ينبغي ان  
 تكون الامّة وان للسافر المصلي خلف المقيم ينوي انه يصلي  
 صلاته ويقول ذلك ولا ينوها قصيرا ولا تماما ولا حضرية ولا  
 سفرية كما افاده الشارح قال وفي القواعد ما يوافق  
 حيث قال واذا كان المأموم مسافرا فليؤان يصلي بصلاة الاما  
 وليقل صلاتي صلاة الامام مقيما كان او مسافرا وان لم يقل  
 ذلك فوافق ففيه خلاف ولعله اراد ان لم يقل صلاتي صلاة  
 الامام وقال تابعا للامام فوافق مسافرا فقل بصحة التوافق  
 وقيل بفسادها لعدم نية المماثلة قال وفي الايضاح ما يوافق  
 ايضا حيث قال في باب الوصلان وان عرف ابن كان الامام  
 في صلاته ولم يعرف الامام فان كان مسافرا فانما عليه ان  
 ينوي صلاة صلاة الامام الا ان كان في التي يستويان فيها  
 وان كان مقيما لم يحجج الى ذلك وان لم ينو المسافر الداخل



الداخل على الذي لا يعرفه صلاة صلاة الامام اعاد صلاة  
وقيل لا ان وافق وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وان ام بالمرء المقيم مسافر فيوفي المقيم الركعتين على الاثر

انه ان صلى بصاحب الوطن المتم صلاة خارج من وطنه مقصر  
لرباعية كالمظهر مثلاً فان المتم ياتي بالباقيتين عليه منها عقب  
تسليم ذلك الامام المقصر لقول عمر رضي الله تعالى عنه للمقيمين  
الذين صلى بهم وهو مسافر اتموا صلاتكم انا مسافرون ولانه  
صلى الله عليه وسلم اقام بمكة مامراً وهو يصلي صلاة السفر  
ومن خلفه من المقيمين يتمون بعد سلامه قالوا واستثنائية  
وان حرف شرط وام بمعنى صلى اما ما فعل ما ضم مجزوم محلا لانه  
شرطها وبالمرء بمعنى الشخص متعلق بام والمقيم سبق معناه  
صفة للمرء ومسافر قد مر ايضا فاعل ام وجملتها لا محل لها لاعد  
الطالب لها لفظاً والفاء رابطة للجواب بالشرط ويوفي بمعنى  
يتم مضارع مراد به الامر كافي الوالدات يرضعن والمطلقات  
يتربصن اي فليوف وليرضعن وليتربصن والمقيم فاعله ومحل  
جملتها الجزم جواب ان وجملة الشرط والجزاء مستأنفة والركعتين  
بمعنى الركعتين المعلومين مفعول يوف وعلى الاثر بكسر الهمزة  
وسكون المثناة بمعنى في عقب تسليم الامام من صلاة من غير  
مهلة متعلق بيوف وعلى بمعنى في كافي ودخل المدينة على حين  
غفلة اي في الاثر وفي حين وحاصل معنى البيت وزيادة  
ان المقيم اذا صلى خلف المسافر الرباعية يلزمه الاتان بالتسليم  
عليه بعد تسليم الامام بلا مهلة وان في الجمع بين المقيم والمسافر  
طبقاً وان التعبير بالمقيم ثانياً تغيير بالظاهر في موضع المضمرة



لان المقام له لسبق مرجعه وان المركبتين تثنية ركعة وهي  
 شرعا وكن مشتمل على غالب اعمال الصلاة وان معنى الاثر بعد  
 كما مروى في القاموس وخرج في اثره واثره بعده وال فيه عوضية  
 بعد حذف مضاف اي على اثر تسليمه اي في عقبه بمعنى الزمان  
 الذي يليه بلا فصل قال وان في كتب المشاركة كلاما حاصله ان  
 ان المسافر لا يصلي بالمقيم الا اذا كان اماما عادلا او كان افضل من  
 المقيم بنحو علم او ورع او كان اماما راتبا في موضع معين متوليا  
 للصلاة فيه وهو محمول على الاستحباب لان امامة المفضل بالفاضل  
 جائزة لصلاة صلى الله عليه وسلم خلف ابي بكر وابي عبيدة  
 وعبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنهم ولتقدمه ابن ام مكتوم  
 وهو اعلى في الصلاة بغيره وهو افضل منه لان غير الاعلى فيها افضل  
 منه كما ان المقيم افضل من المسافر ولان ابن عمر صلى خلف من هو  
 دونه في الفضل وبعض الصحابة صلوا خلف مروان بن الحكم وهم  
 افضل منه وابن عباس وجابر بن زيد والربيع بن جبيب صلوا  
 خلف من هم افضل منه وراوا ذلك حقا واجبا عليهم وفرضا  
 لان ما لهم لما جاء في ذلك من الاحاديث الصحيحة عنه صلى الله  
 عليه وسلم وان في اللفظ الكبير ان المسافر يصلي بالمقيم الرباعية  
 كما مروى عن قوله رحمه الله تعالى

وان لم يقل يد اصاب في صلاة \* على الفور ما احراه بالتقصير

ان المقيم المصلي خلف المسافر ان لم يتلفظ قبل احرامه بقوله  
 صلاتي صلاة اي مثل صلاة اي الامام كان حقيقيا بكون صلاة  
 باطلة او مغبونة أي غير تامة يلزمه اعادتها قالوا واستنافية  
 وان حرف شرط ولم تافية ويعقل بمعنى يتلفظ بميزوم بلم وهما



في محل جزم بان على انها شرطها وجملتها يقبل وقاعله المستتر فيه  
 العائد الى المقيم المصلي خلف المسافر لا محل لها لعدم المطلب لها  
 لفظا في بدا معنى ابتداء اي قبل احرامه ظرف زمان متعلق يقبل  
 وصلا في اي انا ايها المقيم بمعنى اقرا الى واقعاله هذه مبتدا و  
 صلاته اي المسافر بمعنى اقواله واقعاله المخصوصة خبره بعد  
 حذف مضاف اي مثل صلاته في الوجوب في وقت مخصوص وجملتها  
 منصوبة يقبل وعلى الفور بمعنى في الحال بلاسه متعلق يقبل ايضا  
 وعلى بمعنى في والمراد بعدم قوله في الفور عدمه قبل الاحرام وحالنية  
 الصلاة فهو تأكيد لبداء او لا يجوز تغلقه باخرى لان معموله لا يتقدم  
 عليه وما تعجبية مبتدا واحراه اي ذلك المقيم بمعنى الحق ففعل  
 تعجب ومفعوله بعد حذف مضاف اي ما اخرى صلاته وقاعله ضمير  
 ما المستتر فيه وجوبا وجملتها خبرها وجملتها المبتدا والخبر محلها  
 جزم جواب ان وحذف منها القاء للضرورة لان الاتيان بها فيهما  
 واجب لعدم صلاحيتها لجعلها شرطا وجملتها الشرط والجزء المستتر  
 وبالنقص بمعنى البطلان وال فيه عوضية اي نقصها متعلق باخرى  
 والكسر بمعنى الغبن اي عدم تمام صلاة معطوف على النقص  
 عطوف لازم على ملزوم للضرورة والتاكيد وحاصل معنى كبيت  
 وزيادة ان المقيم المصلي خلف المسافر اذا لم ينو قبل احرامه كون  
 صلاة كصلاة امامه ولم يقبل ذلك كانت صلاة حقيقية بالبطلان  
 والغبن اي عدم التمام وان المدار على عدم نية ما ذكر لا على عدم  
 تصريحه به فان نواه ولم يصرح به صحت صلاة اخذ من قوله صلى  
 الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وان ما التعجبية اسم  
 بالاجماع لعود الضمير عليها من الفعل بعدها والضمائر لا تقاد الا  
 على الاسماء ومبتدا اجماعا ايضا لانها مجردة للاسناد اليها



ثم قيل هي نكرة تامة بمعنى شيء وأبتدأ بها لتضمنها معنى التعجب  
وما بعدها أخبرها فوضعها رفع وقيل هي استغنائية مبتدأ والجملة  
بعدها خبرها وقيل معرفة ناقصة بمعنى الذي وما بعدها صلتها  
وقيل نكرة ناقصة وما بعدها صفتها فجملة رفع والخبر محذوف  
وجوبا أي شيء عظيم وأفعل بعدها قيل أنه فعل للزومه مع  
ياء المتكلم نون الوقاية نحرما أفقر في إلى عفو الله ففتحة بنائية  
كفتحة ضرب زيد عمرا وما بعده مفعولاه وقيل اسم لمجيبه مصغرا  
في قوله يا ما أصيل غز لا ناشدت لنا ففتحة اعرابية كهي في زيد  
عندك لأن مخالفة الخبر للسبب مقتضية لنصبه وأفعل في المعنى  
وصف لمفعوله لا ضمير ما والمنصوب بعده شبه بالمفعول به  
وإن المأخوذ من كلامه رحمه الله تعالى أن المقيم المصلى خلف المسافر  
ينوي أن يصلي صلاة الإمام أي مثلها في الوجوب في وقت معين  
وإن اختلفت ذاتهما ووصفها معا في المقيم خلف المسافر ووصفها  
قط في عكسه وإن كلامهما أن نوى كونه تابعا للإمام في صلاة  
كانت باطلة ولعله لكون التبعية تقتضي التبعية في الذات  
والصفة معامع اختلافها فيها معا أو أحدها بخلاف المثلية  
فإنها لا تقتضي المماثلة من كل وجه لأن المشبه لا يعطى جميع أحكام  
المشبه به بل بعضها فقط قال والذي سمعته من شيخنا العلامة  
السلار وعني الشيخ محمد الجزبي المشهور في ذلك الوقت في  
الوكالة رحمه الله تعالى أنه لا فرق بين بنية التبعية والمثلية والخلفية  
والمعية في صحة الصلاة مع كل قال وهو حسن مؤيد بكلام الأيض  
السابق في شرح البيت الذي قبله هذا الولا قولهم لاحظ للنظر  
مع وجود الأثر قال وليس عندي من أهل المذهب حال  
الكتابة من يحسن تقرير المقام حتى أراجع فيه وأن معنى قوله



## رحمهم الله تعالى

وَقَدْ سَنَّ فِي الْوُضُلَانِ أَحْسَنَ نَسْنٍ \* مَعَازِ لَيْلِ الْقَضْرِ وَالْأَجْرِ

ان معاذ بن جبل رضي الله عنه تسبب في كون وصل المصلي خلف الامام ما لم يدركه من الصلاة معه بما ادركه منها معه سنة لا قراره صلى الله عليه وسلم له على ذلك حيث صلى معه بعض الصلاة وصلى بعضها الباقي عليه بعد سلامه عليه الصلاة والسلام منها وقوله ايضا للصحابه رضي الله تعالى عنهم سَنَّ لَكُمْ مَعَازَ سَنَةٍ حَسَنَةٍ فَاصْنَعُوا مِثْلَ مَا صَنَعَ وَقَدْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ اِذَا سَبَقَهُمُ الْاِمَامُ احْرَمُوا وَاخَذُوا فِيهَا مِنْ اَوَّلِهَا مِنَ الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا وَاسْرَعُوا اِلَى وُضُوْلِهِمْ لَهٗ فِي صَلَاتِهِ وَلَمْ يَكُنْ لَوْ اَعْلَى مَعَ اَعْلَى مَعَازٍ وَمَنْ بَعْدَهُ مِنْ صَلَاةٍ الدَّاخِلِ عَلَى الْاِمَامِ مَا ادْرَكَهُ مَعَهُ وَمِنْ صَلَاتِهِ الْمَبْقَى عَلَيْهِ مِنْهَا بَعْدَ سَلَامِ الَّذِي هُوَ مِثَالُ مَعْنَى كَلَامِ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى فَبِهَا لِلصَّحَابِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَاِنْ سَنِيَّتُهُ ذَلِكَ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا تَحْصِيلُ الزِّيَادَةِ فِي الثَّوَابِ وَالْاَجْرِ الْكَثِيرِ الَّذِي هُوَ قَدْ رَمَى الْخِزَارِ يُعْطِيهِ اللهُ تَعَالَى لِلطَّائِعِينَ مِنْ عِبَادِهِ فِي تَطْيِيرِ اَعْمَالِهِمُ الصَّالِحَةِ وَفَضْلًا مِنْهُ لَا وَجُوبًا عَلَيْهِ لَهَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا مِنَ التَّائِي فِيهَا وَالْاِتْيَانُ بِهَا عَلَى الْوَجْهِ الْاَكْمَلِ لِلتَّوْفِيقِ خِلَافَ مَا كَانُوا عَلَيْهِ قَبْلَ ذَلِكَ لَا يَسْتَلْزِمُهُ الْعَجَلَةُ فِيهَا وَعَدَمُ التَّائِي وَفَوَاتُ الْوَجْهِ الْاَكْمَلِ فَالْوَاوِ اسْتِنَافِيَةٌ وَقَدْ تَحْقِيقِيَّةٌ وَسَنٌ بِمَعْنَى اِنْشَاءِ فِعْلٍ مَاضٍ وَفِي الْوُضُلَانِ بِمَعْنَى وَصَلَ بَعْضُ الصَّلَاةِ بِبَعْضِهَا الْاُخْرَى رِبْطُهُ بِهِ مُتَعَلِّقٌ بِسَنٍ وَاحْسَنُ الْمُضَافِ اِلَى سَنَةٍ بِمَعْنَى اَفْضَلُ طَرِيقَةٍ اِضَافَةٌ صِفَةٍ لِمَوْصُوفٍ كَمَا فِي جَرْدِ قَطِيفَةٍ مَفْعُولٌ سَنٌ وَمَعَازُ بضم الميم اي ابن جبل الصَّخْرَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فَاعْلَهُ وَجَمَلَتَا



مستأنفة وتنبيل بمعنى تحصيل متعلق بسن والفصل بمعنى  
الزيادة في الثواب المترتب على الصلاة مضاف اليه تبيلا إضافة  
مصدر لفعله والاجر بمعنى الجزاء على تلك الصلاة معطوفة  
على الفصل عطف تقسبب المراد منه وبالوفراي الكثير التام  
صفة للاجر والباء زائدة ولا بعد في كونها للمصاحبة ومتعلقها  
حال من الاجر او صفة له اي والاجر محال كونه مصحوبا للكثرة  
والتمام او المصاحب لها وشرط اتيان الحال من المضاف اليه  
موجود وصحة عمل المضاف في الحال لانه مصدر وحاصل معنى  
البيت وزيادة ان وصل الداخل على الامام في صلاة ما لم يدركه  
معه منها بما ادركه منها معه تسبب في كونه سنة معاذ ابن جبل  
وانه انما تسبب فيه ليحصل لفاعله الاجر الوافراي الكثير  
التام او انه ال تسببه المذكور الى حصول الاجر الكبير لفاعله  
وان رحمه الله تعالى شبه تسبب معاذ في سنية وصل بعض  
الصلاة ببعضها سنة بجامع مطلق التبعي في امر مرغوب فيه  
واستعار اسمه له استعارة أصلية تصرحية تحقيقية واشتق  
منه سن بمعنى تسبب على وجه التبعية كذلك ايضا وانه  
يصح ان يكون المراد من الوصلان وصلان الداخل على الامام  
صلاته بصلاة ذلك الامام كما يشير اليه قوله بعد لحال قيام  
او فقود تحية والمعنى على هذا ان معاذ تسبب في كون وصل  
المصلي الداخل على الامام صلاته بصلاته سنة تؤثر عنه صلى  
الله عليه وسلم لاقراره له على ذلك وامره بفعل مثله فالمراد  
بالوصلان على الاول وصل المصلي الداخل على الامام بعض صلاته  
ببعض وعلى الثاني وصله صلاته بصلاة الاما قالك والامر  
سهرل على من هوله اهل وان لام لنيل تحتل العاقبة والمثال



والتغليل وأن الوفر معناه لغة الكثرة والتمام والمراد به هنا  
الكثير التام أو ذو الكثرة والتمام أو عينها على المبالغة كما في  
زيد عدل أي عادل أو ذو عدل أو نفس العدل مبالغة في وصفه  
به حتى أنه نفسه لا غيره وأن معنى قوله رحمه الله تعالى

يُصَلِّي مَعَ الْأَمَامِ بَاقِيَ صَلَاتِهِ \* وَيَسْتَدْرِكُ الْأَفْوَاتِ مِنْ أَوَّلِ الْأَمَامِ

أن الداخل على الإمام يصلي معه ما أدركه من صلاة ويصلي  
مالم يدركه من سابق صلاة بعد سلامه منها فيصلي  
أي الداخل على الإمام المعلوم من المقام جملة مستأنفة وضع  
اسم لها كان الاصطحاب أو زمانه على وجه يليق بما استغلت هي  
فيه متعلق يصلي والإمام بمعنى المقتدي به في الصلاة هنا  
مضاف إليه مع وياقي بمعنى مالم يأت به منها مفعول يصلي  
وقدر فتحته جريا على لغة بعض العرب المقدرين لها على البناء  
والواو أيضا للضرورة وصلاته أي الإمام بمعنى ما مرارا  
مضاف إليه باقى إضافة بعض إلى كل ويستدرك بمعنى يأت  
أي الداخل عليه في صلاة بعد الفوت جملة معطوفة على مثلها  
والأفوات جمع فأت بمعنى مالم يدركه مع الإمام مفعول  
يستدرك وآل فيه عوضية أي أفواته ومن أول بمعنى سابق  
متعلق بالأفوات والأمر هنا بمعنى الصلاة مضاف إليه أول  
إضافة بعض إلى كل وآل فيه كالأولى أي أمره وخاصه  
معنى البيت وزيادة أن الداخل على الإمام يصلي معه ما أدركه  
من صلاته وياقي بمالم يدركه معه منها بعد سلامه وإن جمع  
الأفوات بالنظر إلى كون الغائت ركعة فقط باعتبار أجزاءها  
أو للتعظيم وبالنظر إلى كونه ركعتين لذلك أيضا أول البناء على



المقول بان أقل الجمع اثنان وبالنظر الى كونه ثلاثا ظاهرا وبالنظر  
 الى كونه نحو تكبيرة فقط للتكبير والامر سهل وان معنى الامر  
 لغة ما يمكن فهمه كما مر واريد به هنا الصلاة لانها من مسمى الامر  
 لغة اذ فهمها يمكن بل واقع وواجب وانهم رجحوا الله تعالى  
 اختلفوا فيما ياتي به المأموم بعد تسليم الامام هل هو قضاء وما  
 ادركه معه ليس اول صلاته او هو اداء وما ادركه معه هو اولها  
 فقال بعضهم بالاول وهو الرابع الذي عليه الاكثر والعمل  
 عندهم والمعمول عليه في الايضاح لبناء كلامه في الاستدراك  
 اولاد اخر اعليه لسهولة الموافقة للدين المجدي لقول  
 صلى الله عليه وسلم ان الدين يسر وقوله بعثت بالحنيفة  
 السمحة وهما دالان على بناء الشريعة المطهرة على رفع الحرج وتيسير  
 المنا في التضييق ولقولهم يصلي الداخل على الامام ما  
 ادركه معه ويبدل ما فات به معه وهو اول صلاة لا اخرها  
 وقال بعضهم بالثاني وهو الصحيح عند صاحب القواعد رحمه  
 الله تعالى حيث قال والصحيح ان ما ادركه هو اول صلاة لا  
 تفاهم على انه موضع الاحرام واجبا بهم على الداخل ترتيبا آخر  
 صلاة لكن تختلف في الترتيب بنية الامام والمأموم وتظهر  
 فائدة الخلاف فيمن ادركه معه الاخيرة من المغرب مثلا فعلى  
 قول القضاء يقوم من غير تكبير بعد تسليم الامام الى الركعتين  
 ويقرا فيها الفاتحة وسورة من غير جلوس للتأحيات بينهما  
 وعلى قول الاداء يقوم الى واحدة ويقرا فيها الفاتحة وسورة  
 واذا رفع من سجودها جلس وقرا التأحيات ثم يقوم الى  
 الثانية ويأتي بها وقيامه الى تلك الواحدة يحتمل كونه  
 بالتكبير الذي يستحق ان يرفع به راسه من آخر سجدة الى



القيام للثانية وكونه بدونه لأن ذلك التكبير قد رفع راسه  
 به إلا أن جلس لكونه من مساجين الإمام وإن سلام الدخول  
 عليه إنما يأتي به حال القعود ولو دخل عليه حال القيام وقيل  
 يأتي به في الحال الذي دخل عليه فيه من قيام أو قعود فإن دخل  
 عليه في القيام سلم قائما وإن دخل عليه في القعود سلم قاعدا  
 وإن المسافر الدخول على المقيم يلزمه التحام الرباعية لأنه خليفة  
 إذا استخلفه وأنه لا يدخل عليه إلا أن لم يجاوز الركعتين  
 فإن جاوزهما فلا يدخل عليه وإن المقيم يجوز له الدخول  
 على المسافر أيضا وإنه إذا فاتته بركة فاته إذا سلم الإمام  
 يقوم بالتكبير إلى أول صلاته ويصلي الأولى ثم يقوم بتكبيره  
 التشهد بعد رفعه راسه من السجدة الثانية ويتم ما بقي عليه  
 من صلاته ثم يسلم وقال بعضهم إذا سلم الإمام يقوم  
 بتكبير التشهد ويتم صلاته ثم يستدرك الركعة الأولى  
 التي فاتته بها ثم يسلم وإن مر يد الدخول عليه لا يدخل إلا إذا  
 عرف ما هوفيه من صلاته كما مر والأفلا يدخل عليه لعدم  
 تأتي عقد النية له حينئذ فإن دخل مع جهل ما هوفيه بطلت  
 صلاته وهذا إذا عرفه مقيما أو مسافرا ولم يعرف ما هوفيه  
 من صلاته وأما أن عرفه ولم يعرفه مقيما أو مسافرا فانه إن  
 كان مسافرا دخل عليه ونوى في الرباعية كون صلاة صلاة  
 الإمام وإن لم ينو أعاد صلاته كما مر مطلقا وقيل إن لم  
 يوافق مسافرا أو أت وافقه لم يعد لها وإن كان مقيما دخل  
 عليه ولم يحتج إلى ذلك وإن من أدرك من الجمعة ركعة  
 مع الإمام يأتي بواحدة ومن أدرك ما دونها يأتي بأربع وقيل  
 بركتين وإن من فاتته إمامه بتكبير الصلاة كله فانه يأتي بكل تكبيرة



منه في موضعها وقيل ما يأتي بتكبيرات القيام والركوع في قيام  
 واحد وتكبيرات السجود في قعود واحد قال وهو الرابع  
 وقيل يأتي بالتكبيرات كلها في قيام واحد وفي قعود واحد في  
 موضع واحد والخلاف فيمن فاته التعظيم كله أو التسبيح كله كالحل  
 المذكور فمن فاته التكبير كله وإن من فاته الركوع كله أو السجود  
 كله يأتي بكل منهما في موضع واحد وإن من فاته القراءة كلها يأتي  
 بها في قيام واحد سرية كانت أو جهرية وإن من فاته أول صلاة  
 فقط أو وسطها أو آخرها يقصد إلى ما فاته ويأتي به ثم يسلم  
 ومن فاته الركعة الأولى فقط أو الأولى والثانية ويقوم لهما  
 أو اليه إذا سلم الإمام بلا تكبير ويأتي بها أو بهما إلى الموضع الذي  
 دخل فيه على الإمام ثم يسلم وإن فاته الثالثة فقط يقوم  
 بعد سلام الإمام بتكبير التشهد إلى تلك الركعة ويأتي بها ثم  
 يسلم وإن فاته الرابعة فقط يقوم إليها بعد تسليم الإمام بلا  
 تكبير ويأتي بها ثم يسلم وإن فاته أول صلاة وداخرها يبدأ  
 بأولها بلا تكبير بعد تسليم الإمام ويأتي به تاما ثم باخراها ثم  
 بالتأحيات ثم بالسلام وإن فاته أولها ووسطها يقوم بلا تكبير  
 إلى أولها ويأتي به تاما وإذا رفع رأسه من السجدة الثانية  
 منه قام بتكبير التشهد إلى وسطها وأتى به تاما إلى حيث دخل  
 فيه على الإمام ثم يسلم وإن فاته وسطها وداخرها كن صلى  
 معه الأولتين مع التشهد ثم نام إلى أن فاته الإمام بالثالثة  
 ثم انتبه وصلى معه الرابعة فلما قعد للتأحيات نام أيضا  
 ثم سلم الإمام فانتبه فانه يقوم بتكبير التشهد ويأتي بوسطها  
 الذي هو الثالثة فإذا رفع من السجدة الثانية منها قام حتى  
 يصل إلى حيث دخل فيه على الإمام ثم يرجع ويقعد للتأحيات



الاخيرة وبقراها ثم يسلم وإن القاعدة فيما ذكر كله أن من فاتته  
الامام بشيء من صلاته يقصد إلى اوله ويبتدى منه لأن اتباعه  
الموجب لتأخير اول ما فات به قد زال وإن من دخل عليه حال  
القيام وقد فاتته بالفاخرة فقليل يقرأها وقيل لا ومن ركع معه  
قبل رفعه من الركوع فهو مدرك لتلك الركعة ولا يلزمه قضاؤها  
وقيل غير مدرك لها فيلزمه ولا يكون مدركا لها حتى يدركه قائما  
ونسب هذا القول إلى هريرة وقيل يكون مدركا لها ولو  
رفع من الركوع أن أدرك بعض من خلفه غير رافع منه وبهذا  
قال الشافعي واختلف اصحاب القول الاول في الداخل  
عليه حال ركوعه فقليل تكفيه تكبيرة واحدة إذا نواها للاحرام  
وإن كان الاولى له أن يأتي بتكبيرتين وقيل تكفيه واحدة وإن  
لم ينوها له والصحيح الاول وإن من سهى عن اتباعه حتى سجد  
فقد فاتته الركعة حيث فاتته الركوع معه ولزمه قضاؤها وقيل  
إذا ركع وأدركه قبل قيامه إلى الثانية فقد اجزته وقيل يتبعه  
ويعتد بها إن لم يرفع من الركعة الثانية وإن السبب الحاصل  
به الموت مصور بنحو سبق الامام والنوم والسهو والحدث  
المبني به في الصلاة كالرعاف واصلاح الفساد وقال الشارح  
من أراد الدخول فيها معه وجهه واحرم ثم قرأ الحمد لله ويتبعه  
فإذا قضى صلاته وانتم التاقيات وقراها إلى ورسوله فإذا  
سلم قام هو إلى الباقي عليه ولا بد أن يقوم بتكبيرة فيكون ما  
أدركه معه آخر صلاته وما يبدله هو اولها فصرح فيما بعد أيضا  
بأن القيام كله بالتكبير وجعله البدأ بوسيلة من فعل الجبهة  
وإن صلاة الميت لا يدخل فيها المرة عليه وقيل يدخل ويستدرك  
ما فات به بعد سلامه منها وإن معنى قوله رحمه الله تعالى



لحال قيام او قعود تحية \* ولا يمكن الوصلان في المغير خبر  
 ان وصلان المرء بعض صلاته ببعض، اخر منها او بصلاة الامام  
 ودخوله عليه فيها انما يكون في وقت وقوفه للقراءة او وقت  
 جلوسه للتشهد لا فيما سواهما من وقت ركوعه وسقوطه اليه  
 ورفع منه وسجوده وهويه اليه ورفع منه وحمايين السجدين  
 لاجل ادلة العلم الواردة بعد ذلك الجواز عن اهلها الذين  
 هم بعض الاصحاب دون البعض الاخر منهم القائل فيه فاللام  
 بمعنى في كما لا يحليها لوقتها الا هو متعلقة بمحذوف خبر لمبتدأ  
 محذوف اي وهو اي الوصلان يوجد او موجود في حال قيام  
 الخ ولواتي بالباء الظرفية بدل اللام لكان اولى وحال المضاف  
 الى قيام بمعنى وقوف اضافة بيانية مجرور باللام واو حرف  
 عطف وقعود بمعنى جلوس معطوف على قيام <sup>في الجمع</sup> بذيها طابق  
 وتحية بمعنى تشهد مضاف اليه فقعود بعد حذف مضاف اي  
 قراءة تحية والواو عاطفة ولا نافية ويمكن بمعنى يجوز  
 فعل مضارع والوصلان بمعنى وصل الصلاة بعضها ببعض  
 وربطه به او وصل صلاة المأموم بصلاة الامام وربطها  
 بها فاعله والجملة معطوفة على الاولى وفي الخبر بمعنى الخلاف  
 متعلق بممكن وال فيه عوضية اي غيره أي المذكور من القيام او  
 القعود وعن خبر بضم الحاء بمعنى علم متعلق بممكن ايضا  
 وعن التقليل كما في وما كان استغفار ابراهيم لبيه الا  
 عن موعدة اي الابها وفي وما نحن بتاركي، الهتنا عن قولك  
 اي لاجله وحاصل معني البيت وزيادة ان الدخول  
 على الامام انما يكون حال قيامه او قعوده لا في غيره مما سر  
 لادلة العلم الواردة بذلك وان في قوله عن خبر حذف



مضاف أي عن أدلة الخبر كما تقرر وإن هذا قول لبعض الأصحاب  
وقول البعض الآخر الجواز في القيام والقعود وغيرها مما من  
انفاكا في الإيضاح وغيره وأنه لا يكون الدخول عليه في حال  
اصلاحه للفساد وورفع المضار عنه أو عن غيره وقيل يكون  
فيها أيضا وإن معنى قوله رحمه الله تعالى

وإن دخلت على المصلي مضرة \* من الريح والدخان والودق  
له أن يترك الصلوة سعيًا ومشية \* ولو جاز خروجًا باختيار الضرر

أنه إن طرأ على المتلبس بالصلاة مؤلم من بحر ريح أو دخان  
أو مطر أو غمل جاز له إبعاده عنه بمشيته وانتقاله عنه إلى محل  
خال عنه وبدخوله في مكان خال وتكروجه من داخل نحو  
مسجد مشتقل عليه إلى خارج عنه خال منه وبانفصاله عنه  
بلطف بأي وجه أمكن قالوا واستثنائية وإن حرف شرط  
ودخلت على المصلي مضرة فعل وعلامة تانيث فاعله الذي  
هو مضرة بمعنى شيء مؤلم وضار له كالدخان وحمله جزم بأن  
على الشرط ولا محل لجملة مع فاعله لعدم الطالب لها لفظاً  
ومن الريح بمعنى الجسم الهوائي المحرك للأجسام اللينة والخفيفة  
الناقل لها من مكان إلى آخر بيان لمضرة المنكر للتوعية أو غيرها  
بمنقلبه المحذوف حال منه والدخان بمعنى البخار الأسود الصا  
بنفسه الخفيف من نحو النار إلى الجو معطوف على الريح والودق  
بمعنى المطر معطوف على ما قبله والذن بمعنى الثمل معطوف  
على ما قبله أيضاً وله أي للمصلي خبر مقدم وإن حرف نصب  
ومصدر ويترك هو أي المصلي بمعنى يبعد مضار عن منصوبها  
وهو مأول بمصدر بها مبتدأ مؤخر ومحل جملة ما جزم بأن جواب



لها وحذف الفاء منها للضرورة وبجملته الشرط والجزم استلزاما  
والضرر بمعنى الشيء الضار المولم مفعول يرفع والأتان به  
أتان بالظاهر موضع المضمر لها أيضا لأن المقام له لسبق  
مرجعه وسعيا بمعنى مشي منصوب بترج الخافض أي تسعيه  
ومشيه أي المصلي معطوف على سعيا عطفا مرادفا للتأكيد  
والضرورة ولو جابا بمعنى دخول في نحو مسجد معطوف على  
ما قبله بواو مقدرة عطفا مرادفا لذلك أيضا وخروجا  
بمعنى انتقال ونحو من داخل شيء إلى خارجه معطوفا على  
ما قبله بواو مقدرة أيضا وفي الجمع بينه وبين ولوج طباق  
وباحتال بمعنى انفصال بلطف معطوف على ما قبله  
بواو مقدرة أيضا عطفا عام على خاص وعن الضرر بمعنى  
المولم متعلق باحتيال بعد حذف مضاف أي عن إراحته  
الضرر والـ فيه عرضية أي عنه أي عن إراحته وعن  
بمعنى على كافي فإنما يتخل عن نفسه وقوله

لأه ابن عمك لا افضل في حسب عني ولأنت ديان فتخزوني

ولا ضرورة في العدول عنها إليها إذ له أن يقول على الضرر  
وحاصل معنى البيت وزيادة أن للمصلي أن ينتقل من  
مكان إلى آخر لا إزالة الضرر الطاري عليه بأي وجه أمكنه  
في الانتقال وإن المراد بدخول المضرة عليه طردها عليه  
والتعبير به عنه تغيير باسم الملزوم عن الملازم لاستلزام  
دخول الشيء على شيء طرده عليه فهو مجاز مرسل علاقته  
الملزوم وأن الورد لغة المطر الشديد ورخصه بالذكر  
لأنه الظاهر ضرره وغيره مثله أن حصل به الضرر ولا



بعد في ارادته به بان استعمله في مطلق المطر مجازا مرسلا  
 لعلاقة الاطلاق او التقييد او هما لاستعماله اسم المقيد  
 في المطلق **وَأَنَّ** الذر صغير النمل واريد به هنا مطلقة  
 واستعماله فيه مجازا رسالي كذلك لاستعماله اسم المقيد  
 في المطلق **وَأَنَّ** في كلامه قدس سره عيب التضمن حيث  
 ان بجواب ان المذكور في البيت الاول في الثاني الا انه  
 جائز لمثله كما مر **وَأَنَّ** يجوز له ان يصرف دابته عن اتلافها  
 ماله او مال غيره **وَأَنَّ** ينقذ نحو الصبي من الوقوع في نحو  
 بير **وَأَنَّ** بغض عينيه او تخبرها من نحو التراب الجالبة  
 له نحو الريح اليها **وَأَنَّ** يلقي الثوب النجس الواقع عليه  
 ويبني على صلاته ولا يعيدها **وَأَنَّ** تمسك الريح الثائرة  
 في باطنه قدر طاقتها ولا يعيدها ايضا الا ان شغلتها عنها  
**وَأَنَّ** تخرج نحو الذرة والذباب من اذنه وعينه وباقي  
 بدنه ان خاف ان يؤذيها او يشغلها عنها ولا يقتله فان  
 قتله اعادها وقيل ان مسحه بيده لا يعيدها **وَأَنَّ**  
 مسكه بها اعادها لان امساكه عمك **وَأَنَّ** يقتل  
 البعوضة والحية والعقرب ان خافها ويعيدها وقيل  
 لا وان يقطع صلته من المطر الخائف هو منه ويعيدها  
**وَأَنَّ** يتقدم نحو خطورة او ضعفها او يتأخر كذلك ولا  
 يعيدها وقيل له التقدم والتأخر قدر خمسة خطوات  
 لا يزيد منها وقيل ان وصلت قدماه يتقدمه الى محل  
 سجوده وتأخره بقدر ذلك اعادها **وَأَنَّ** يتنخم ويزرق  
 ويتنخط في نعله او في الارض او تحت حصير ولا تفسد  
 صلاته بذلك وقيل ان يزرق على شماله في ثوبه



او في الارض وانت الشغل القليل فيها لا يبطلها  
 كذا في كتب المشاركة وفي الايضاح ان مصلح القس  
 يبنى عليها وان كان اماما وتظهره من خلقه حتى  
 يأتي ان لم يغيب عنهم فان غاب مضوا عليها فزادى  
 وانت الامام المصلح للفساد يرجع بعد اصلاحه  
 ويتمهم وانت صلى وحده في موضعه ذلك واتبوه  
 صحت صلاتهم ان كانوا يسمعون والاصحت له اتفاقا  
 وفيهم قولان وان كان الفساد لا يصلح الا الكثير  
 مضوا معه اليه واصحوه واثبتوها في موضعهم او رجعوا  
 الى الاول واثبتوها فيه وانت كان المصلح له  
 ماموما رجع الى الامام بعد اصلاحه وصلى  
 خلفه ما ادركه معه ويستدرك بعد سلامه  
 ما فات به وانت صلى في موضعه والامام لكم  
 يفرغ منها اعادة صلاته لا ان فرغ وانت المصلح  
 مطلقا اذا احدث عملا غير اصلاح اعادها ايضا  
 كان الاصلاح لها او للفساد وان معنى قوله رحمه  
 الله تعالى

وتحذران يستدبران القبلة الاولى  
 ومن الحديد والمكاره والمقدور

انه يلزم للمصلي الدافع للضرر عن نفسه  
 الاحتراز عن تولي عزيمة الكعبة المتوجه



هُوَ إِلَيْهَا أَوَّلُ إِخْرَامِهِ وَعَنْ جَسَّةٍ وَخَبْرٍ  
 الْحَدِيدِ وَالرَّصَاصِ وَكُلِّ مَكْرُوهِ مُبْطِلٌ جَسَّةٌ  
 لِلصَّلَاةِ كَبَيْتَةِ الْمُسْلِمِ وَعَنْ النُّجَيْشِ وَالشَّوَارِ  
 اسْتِنْدَابِيَّةٌ وَيَحْذَرُ أَيُّ الْمَصْلِيِّ الدَّافِعِ عَنْ  
 نَفْسِهِ لِلضَّرَرِ بِمَعْنَى يَتَحَرَّزُ بِجَمَلَةٍ مُسْتِنْدَابِيَّةٍ  
 وَأَنَّ حَرْفَ نَصْبٍ وَمَصْدَرٍ لَا يَنْتَدِبُ  
 إِلَى الْمَرْحُومِ لِلضَّرَرِ بِمَعْنَى يُولَى مَضَارِعَ مَنْصُوبٍ  
 بِأَنَّ الْمَسْأُولَةَ مَعَهُ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ يَحْذَرُ أَيُّ  
 يَحْذَرُ اسْتِنْدَابِيَّةً الْقَبْلَةَ السَّابِقَةَ أَيُّ  
 يَحْذَرُ عَنْ تَوَلِّيهِ عَنْهَا إِلَى جِهَةٍ يَمِينَةٍ أَوْ شِمَالَةٍ  
 أَوْ خَلْفَةٍ فَالْمَقْبَلَةُ مَفْعُولٌ يَسْتَدِيرُ وَالْأَوَّلُ  
 بِمَعْنَى السَّابِقَةِ بِإِعْتِبَارِ الْأَسْتِقْبَالِ  
 إِلَيْهَا أَيُّ السَّابِقِ اسْتِقْبَالَهُ وَقَدْ إِخْرَامُهُ صِفَةٌ  
 لَازِمَةٌ لِلْقَبْلَةِ وَمَسَّنٌ بِمَعْنَى جَسَّةٍ مَعْطُوفٌ  
 عَلَى أَنَّ يَسْتَدِيرُ (وَالْحَكْدِيدُ) \* \* \*  
 مَعْرُوفٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَسَّنٌ (وَالْمَكَارَهُ) \*  
 جَمْعُ مَكْرُوهِ بِمَعْنَى مُعَافٍ وَجُنْتَبَ شَرْعًا  
 مَعْطُوفٌ عَلَى الْحَكْدِيدِ \* وَالْقَدَرُ بِشُكُونِ الذَّالِ  
 الْمَعْجَمَةِ لِلضَّرُورَةِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فَتَحَهَا بِمَعْنَى النُّجَيْشِ \*  
 مَعْطُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ عَطْفٌ خَاصٌّ عَلَى عَامٍ لَمْ يَظْهَرْ تَقْصُصُ  
 الصَّلَاةِ بِمَسَّةٍ وَلَتَاتِ الْوِزْنِ وَالرَّوْيِ بِهِ



وحاصل معنى البيت وزيادة أن المصلي المزيح للضرع عن نفسه يلزمه حالة ازاحته له تجنب التولي عن جهة الكعبة التي أحرم إليها الأولاد ومس نحو الحديد والرصاص والنحاس والذهب خصوصاً للرجل والمعدة المجتنب المبطل جسمه للصلاة كبيت الموحّد وجس النجس وأن وجوب ذلك التجنب ماخوذ من التعبير بالفعل كما صرح به البدر ابوستة رحمه الله تعالى في حواشيه وصاحب التصريح وغيرها وأن ظاهر كلامه أن استدبار القبلة حال إزالة الضر ومن نحو الحديد مبطلان للصلاة أن حمل الحذر على الوجوب كما تقرر وهو صريح قول الأيضاح في غير استدبارها وأن مس في حال اضلاله ما يفسد صلاته مثل النجس وجميع ما ينقضها قال وظاهر كلامه في صلاة الخوف أن استدبارها حال الاصلاح لا يبطلها وهو الظاهر والله اعلم وأن معنى قوله رحمه الله تعالى

وَمَهْمَىٰ عَتْرَاكَ السَّهْوُ فِيهَا فَارْعَمَنَّ \* بِسَجْدَتِي السَّهْوُ الْغُرُورَ الَّذِي يَغِي

انك أيها المصلي أن غشيتك الغفلة والنسيان في صلاتك وزدت فيها عملاً أو ضعفه على قول كالقيام فقط أو هو مع الركوع أو نقصت ما دون إلا أكثر من سببها كسببية فأكبر من ذلك الشيطان الخدوع المولع بخذه بفعل المعاصي المتسلط له عليها المتسبب في غفلتك المودية لك إلى تلك الزيادة أو ذلك النقصان بسجدين بعد السلام منها قالوا في استثنائية ومهمى اسم شرط واعتراك بمعنى غشيتك وطرا عليك فعل ومفعول محله جزم شرط لها في السهو بمعنى الغفلة والنسيان فاعله ولا محل بجملة لعدم الطالب لها لفظاً في أي الصلاة المحدث عنها تنازعه اعتراك والسهو وعمل فيه الثاني وحذف



ضميره من الاول لكونه فضلة في الفاء رابطة للجواب بالشرط  
 وَاَرَعْنِ الموكد بالخفيفة اي انت ايها السأهي بمعنى الكره  
 واذ للرجلة محزنة ومعالجة جواب مهمي وجملة تامة شرطها وجوبها  
 مستانقة في سجدي بمعنى مباشرة الارض بالجهة على وجه  
 مخصوص متعلق بارعن في الوهم بمعنى الشهو مضاف اليه سجد  
 اضافة مسبب الى سببه والغرور بوزن المبالغة بمعنى  
 الخدوع مفعول ارعن والذي صفة له لازمة له ويعني  
 بضم الياء بمعنى يولع ويسلط صلاة الذي وحاصل معنى  
 البيت وزيادة ان المصلي اذا سهر فزاد في صلاته فعلا كالقائم  
 او فاعلين على قول كالركوع والسجود او نقص منها ما دون  
 الاكثر من السنن كالتعظيم والتسبيح والتوجيه والاستعا  
 والاسرار والاجهار لزمه ان يسجد بعد سلامه سجدتين  
 يسبح فيها مثل تسبيحه في سجوده الا ياتي به داخل صلاته وقيل  
 يقول فيها استغفركَ اللهم مما كان مني ثلاثا في كل منها واذا رفع  
 راسه صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يسلم كتسليمه من  
 صلاته وقيل يقول السلام على من اتبع الهدى في ان منتهى  
 اسم بمعنى ما ولا يخرج عن الاسمية خلافا لمن زعم انها تكون  
 حرفا ولا عن شرطية خلافا لمن زعم انها تكون استفهامية ولا  
 بحرف جر وقيل انها تكون ظرف زمان كما في قوله \* \* \*  
 وانك مهمي نقط بطنك سؤله \* وفرجك نال منتهى الذم اجما  
 \* وقوله من الكامل \*

\* نبئت ان ابا سعيد كدعي \* مهمي يعيش يسمع بالمسموع \*  
 ورد بامكان حملها فيها على المصدرية اي اعطاء تعطلاي  
 عيش يعيش فهمي مفعول مطلق لا ظرف زمان بمعنى مدة اعطاء



وعيشك واصلهما ما الاولى شرطية والثانية زائدة فتقل  
اجتماعها وايدلت الالف ما عند البصريين في قال الكوفيين  
اصلهما يسكون الهاء بمعنى اكف زيدت عليها ما حدث معنى  
لم يكن في اختاره سبويه في قيل انها بسيطة في ان الشهو  
هو الذهول والعقل المعبر عنها بزوال الشيء عن القوة الحافظة  
وبقائه في المدركة والمراد به هنا ما يشمل النسيان الذي هو زوال  
عن الحافظة والمدركة معا بأن يراد به مطلق زوال ما كان في محل  
خاص الصادق بهما معا على وجه المجاز المرسل لعلاقة الإطلاق  
او التقييد او هما حيث عبر باسم المقيد عن المطلق كالتعبير  
بالمباح عن مطلق الماذون فيه الشامل للواجب والمندوب ايضا  
في ان معنى ارغمن اذ لن واكرهن اي اوقعن الشيطان فيها  
يكرهه ويذله من صحة صلاتك وكما لها بذلك السجود في في  
التعبير ثانيا بالوهم بعد التعبير اولا بالشهو تفنن ارتكبه فرارا  
من التكرار اللفظي وهو مع ذلك من الاتيان بالظاهر موضع  
المضمر للضرورة لان مقتضى الظاهر بسجديته ليسبق المرجع  
في ان موضعها عندنا بعد السلام مطلقا في قيل ان وجبتا  
لنقص كانتا قبله وان وجبتا لزيادة كانتا بعده في انما يؤتى بهما  
لنسيان السنن دون الفرائض والفضايل لان الفرائض لا يبدل  
من الاتيان بها والفضايل لا شيء يلزم في تركها وانما هما عندنا  
من تمام الصلاة ولا زمانان للمصلي يغلطه الغير المبطل لصلاته  
كزيادة فعلا با تفاق او فعلين في قول او نقصه مادون الأكثر  
من السنن في قيل لا تلزمانه الا في القيام في مكان القعود  
والعكس في ان المراد من القيام القيام حتى تهلك قدماه  
وتتفرق ورگاه في قيل ولولم تفترقا في من العكس القعود



حتى يستوي فيه ويرجع كل عضو الى محله وَأَنَّ السَّاهِي لَا يَقْرَأُ  
التَّاحِيَاتِ بعد سجوده لسهووه بل يسلم بدون قراتها قِيلَ لَا يَقْرَأُهَا  
وَلَا يَسْلِمُ قِيلَ يَزَامَا وَلَا يَسْلِمُ قِيلَ هُوَ مُحْذِرٌ فِي الْإِتْيَانِ بِهَا وَعَدٌّ  
قَالَ وَالصَّحِيحُ المعول به عندنا القول الأول لما ثبت أنه صلى الله عليه  
 وسلم كبر فيها أربع تكبيرات ثم سلم بدون قراءة التَّاحِيَاتِ وَأَنَّهَا  
 تَلْزَمَانِ الْفَذَّ وَالْإِهَامَ وَمِنْ خَلْفِهِ وَأَنَّهُ أَنْ سَهِيَ وَحْدَهُ لَزِمَتْهُ دُونَاهُ  
 وَهُوَ أَنْ سَهِيَ وَحْدَهُ وَلَمْ يَتَّبِعْهُ فِي سَهْوِهِ مِنْ خَلْفِهِ لَزِمَتْهُ وَحْدَهُ وَإِنْ  
 اتَّبَعَهُ لَزِمَتْهُمَا مَعًا فَإِنْ مَنْ سَهِيَ فِي صَلَاتِهِ مَرَارًا يَكْفِيهِ سَجُودٌ وَاحِدٌ  
 بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ اسْتِغْفَارٌ مِنَ السَّهْوِ وَالْوَاقِعِ مِنْهُ فِيهَا كَمَا يَكْفِيهِ اسْتِغْفَارُ  
 وَاحِدٍ مِنْ ذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ قِيلَ لَا يَدُلُّ كُلُّ سَهْوٍ عَلَى سَجُودٍ وَلَا يَكْفِيهِ وَاحِدٌ  
فِيهَا بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ جَبْرٌ لِلْخَلَلِ الْوَاقِعِ مِنْهُ فِيهَا وَأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 سَجَدَ هُمَا سَبَبُ قِيَامِهِ مِنْ اثْنَتَيْنِ وَصَلَاتُهُ خَمْسَ رَكَعَاتٍ وَثَلَاثَ رَكَعَاتٍ  
 وَشَكَّهُ فِي صَلَاتِهِ فَإِنْ شَكَّ فِي إِتْيَانِهِ بِهَا يَأْتِي بِهَا وَلَا يَسْجُدُ لِذَلِكَ  
 الشَّكُّ قِيلَ يَسْجُدُ لَهُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ وَأَنْ مَنْ نَسِيَ هُمَا وَلَمْ  
 يَأْتِ بِهَا عَقِبَ الَّتِي سَهِيَ فِيهَا يَأْتِ بِهَا عَقِبَ أُخْرَى أَوْ يَصِلِي رَكَعَتَيْنِ  
 وَيَأْتِ بِهَا عَقِبَهَا أَوْ يَأْتِي بِهَا بِدُونِ صَلَاةٍ فَإِنْ مَنْ سَهِيَ فِي سَجُودِهِ  
 لِسَهْوِهِ كَانَ سَلِمَ سَهْوًا قَبْلَ إِتْيَانِهِ بِالسَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ مِنْهُ لَا يَسْجُدُ لَهُ وَقِيلَ  
 يَسْجُدُ فَإِنَّهُ لَا يُوَفِّي بِهِ فِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي لَا يَصِلِي فِيهَا وَيُطْلَعُ كُلُّ  
 مَبْطُلٍ لِلصَّلَاةِ وَالْبِنَاءُ فِيهِ كَالْبِنَاءِ فِيهَا لِأَنَّهُ مِنْ تَامِهَا فَإِنْ مَنْ جَمَعَ  
 بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ وَسَهِيَ فِي الْأُولَى فَقَطَّ يَأْتِي بِهِ بِعَدِّ سَلَامِهِ مِنْهَا  
 وَقِيلَ مِنَ الثَّانِيَةِ فَإِنْ سَهِيَ قِيَامًا سَجَدَ لِسَهْوِ الْأُولَى أَوْ لِسَهْوِ  
 الثَّانِيَةِ ثَانِيًا وَكَذَا مَنْ لَزِمَهُ لَصَلَوَاتُ كَثِيرَةٌ فَلْيَأْتِ بِهِ مَرَّتًا وَلَا يَلْزَمُهُ  
 شَيْءٌ أَنْ لَمْ يَرْتَبْ وَأَنَّهُ أَنْ لَزِمَ الَّذِي فَاتَهُ بَعْضُ صَلَاةٍ أَمَامَهُ وَلَزِمَهُ  
 هُوَ أَيْضًا يَأْتِي بِهِ مَعَ أَمَامِهِ السَّاجِدَ لِسَهْوِهِ قَبْلَ السَّلَامِ أَوْ بَعْدَهُ



ثم ياتي بالباقي عليه من صلاته في قيل اذا سجد لسهو قبل السلام  
سجد معه في ان سجد له بعده فمضى هو ما عليه اولا من صلاته ثم  
سجد لسهو في قال بعض ان سجود السهو فرض مشروع ويجبر الصلاة  
وهو ما عليه صاحب الايضاح والقواعد رحمهما الله تعالى في قال  
اخر وانه سنة مشروعة لرغم الشيطان وذله وابقاعه فيما يكره  
من كمال صلاة الساهي وصحتها قال وظاهر قوله رحمه الله تعالى

فهما المرغبات المصلحات لما مضى \* تسلم قصدا فيهما فا علم في اي

انه مشروع للجبر والارغام معا وان معنى البيت ان سجد في الوهم سجد  
ذل الشيطان وجبر ما مضى من الحلل الواقع منه في صلاته وانه يسلم  
بعدهما كما يسلم فيها وانه مأمور بعلم ودراية كل ما ذكر في سجود السهو  
وغيره مما يجب او يندب عليه لان حذف المعهول يؤذن بالعموم  
فيها اي سجدتا الوهم مبتدأ في المرغبات بمعنى المذلات للشيطان  
والموقعات له فيما يكرهه خبر المبتدأ وجملة مستأنفة فمعهمول  
المرغبات محذوف للضرورة ولكونه فضلة اي الشيطان كما تقرر  
في المصلحات بمعنى الجائزات خبر بعد ان خبر والجمع فيه وفيما قبله  
للتعظيم او للبناء على ان اقله اثنان كما عليه اهل الميزان والفرايض  
وبعض اهل الاصول في لما مضى بمعنى النقص من الصلاة السابق  
ذكره او الزيادة فيها السابقة او لبعض منها سلفا او لزيادة  
فيها سلفت متعلق بالمصلحات وما موصولة ولا محل لجملة بعدها  
لانها صلتها او موصوفة بها فمحلها الجر وجملة تسلم اي انت  
بمعنى تقول بعد سجودك للسهو السلام عليكم كما مر مستأنفة  
او موصوفة بواو مقدرة على مستأنفة وقصدا بمعنى عمدا  
صفة مصدر محذوف اي سلا ما قصدا اي مقصودا اليه



اوذا قصد اليه ويصح كونه حالاً من فاعل تسلم اي حال كونك قاصدا  
 له في فيها اي سجدتي الوهم بمعنى منها في في بمعنى من كما فيه هذا  
 ذراع في الثوب اي منه فلا يعيبه لقلته في الفاء استنافية او  
 جوابية اي اذا تقرر ذلك وجلة اعلين بمعنى اعرفن وافهمين  
 اي انت مستأنفة للتميم او جواب اذا اوجملتها مع شرطها المحذوف  
 معها وجوابها مستأنفة لذلك التميم ايضا وجلة ادر بمعنى  
 اعلم اي انت معطوفة على التي قبلها ومفعولان هما محذوفان للضرورة  
 ولكونهما فضلتين والتعظيم والاختصار كما مر في حاصل معنى  
 البيت وزياده ان سجدتي الوهم مذللتان للشيطان وموقفتان  
 له في كرب ومكروه له وجابران للخلل الواقع منه فيها وان  
 اسناد مرغم الى ضميرها مجاز عقلي لانه اسناد لشبه الفعل  
 الى غير من هو له ملا بسته له لانها سبب في الارغام الحاصل  
 من فاعليها وكذا في المصلحات ولا يلزمه شيء ان لم يات بهما  
 كما قال الشارح رحمه الله تعالى في قال ايضا ولا نأخذ بقول  
 بانها قبل السلام وانه لا سلام بعدهما وانما يقال الحمد لله  
 والسلام على رسول الله ند بالاجواب ولا يصح به يمينا فثم لا  
 بل يقال ذلك مع التوجيه للقبلة وقيل يصح به اليها وان من وهم  
 خلف الامام لزمناه كما مر وقيل لا وانها تجبان بقيام في محل  
 قعود وبعبكسه وبمهر حيث سر وعكسه ويترك السورة في موضعها  
 وزيايتها في غيره وبخو ذلك وانها انما تجبان على السامى اذا تم  
 سهوه والا لم تلزمناه وانها يوتي بهما فتجد صلاة العصر والصبح  
 في قد شرعتا للارغام في قيل للحري في قيل للتعب قال والاقوال  
 الثلاثة ضوابط في ان من شك في صلاته ولم يعلم انه صلى  
 ركعتين او ثلاثا او اربعا او سجدة او مرتين او انه سجد امر لا



او ركع ام لا او قرا ام لا ونحو ذلك فانه يبنى على اليقين ويتم صلاة  
ثم يعيدها في قيل لا يعيدها في ان من سهرى في صلاته ولم يعلم  
اين هو منها فانه يعيدها ان كان فذا والا فالامام رافع عنه وكذا  
من سهرى حتى اتمها فانه يعيدها وان قرئ في انه صلى ام لا فانه  
يصلى ليكون على يقين من براءة ذمته منها وان معنى قوله رحمه  
الله تعالى

فَ لَيْسَ لِسُكْرَانٍ صَلَاةٌ اِذَا انْتَشَى \* وَلَا كُلُّ مَغْشَى عَلَيْهِ مَحْمُودٌ

ان كلام من شارب المسكر المغطى عقله به ومن مغطى عقله بغير  
شرب المسكر كالمرضى الغائب عقله بمرضه المنعكس في  
غيوبته لا تنقذه الصلاة ولا تصح له لعدم تاتي النية منه  
الموقوف كل من انقادهما وصحتها عليها فالاولى استينافية  
في ليس فعل ناقص في لسكران المحذوف السابغ الجزم يكون  
هو به المسمى كفا الممنوع من الصرف للوصف وزيادة الالف  
والنون قال ولا ضرورة الى صرفه كما لا يخفى على اهله وقد  
يقال ان صرفه لاجلها اولى من استعمال الكف قال امرء القيس  
ويوم دخلت اخذ خدر عنيرة \* فقالت لك الويلات انك مرجل  
فصرف عنيرة وهي علم ولم يمنع صرفها فيلزم الكف وقد يقال  
يتعين فيها الصرف للضرورة لئلا يجمع الكف في ذلك الجزء  
القبض واجتماعها ممتنع لاجل المعاقبة خبر ليس مقدم على  
اسمها الذي هو صلاة بمعنى العبادة الخاصة وجملة مستانقة  
في اذ اطرف لمستقبل من الزمان في انتشى اي السكران  
بمعنى تغطي عقله بذلك الشرب جملة فعلية محلها الجري اذا  
المضافة اليها وجوابها محذوف لدلالة ما قبله عليه اي فليس



له صلاة قال في لا بعد في كونها مخصوص الظرفية دون الشرطية  
 اى في وقت انتشائه بل هو اولى لعدم احواله التي تقدير الجواب  
 ولا الى تاويل السكران بالذي من شأنه السكر المحتاج اليها على  
 الاول دفعا لتحصيل الحاصل كما لا يخفى على الفاضل في سياق  
 هذا مع زياده ان شاء الله تعالى في الواو عاطفة في لانا في  
 اني بها للتاكيد في كل زائدة على قول الكوفيين بزيادة الاسم  
 ولو لغير الضرورة في بعد كونها غير زائدة وكون المعنى وليس  
 لكل فرد من افراد صنف او نوع او جنس مغشي عليه صلاته  
 وعلى كل فهي معطوفة على سكران ومغشي عليه بمعنى مغشي عليه  
 مضاف اليه كل فعليه نائب فاعل مغشي وفيه معنى منغرس  
 في عشائه صفة مغشي وحاصل معنى البيت وزيادة ان  
 كلام من السكران والمعنى عليه لا يتفق له صلاة وقت تغطية  
 عقله وان المراد بقوله اذا انتشى اذا تغطي عقله لا اذا سكر  
 كما هو معناه الحقيقي لان فرض المسئلة انه سكران وفي تعبير  
 به عنه حجاز مرسل تبعي علاقته بالزوم حيث عبر باسم المارو  
 الذي هو انتشى عن لازمه الذي هو تغطي عقله ويجوز حمل  
 السكر على مريية وفي تعبيره به عنه على هذا حجاز مرسل تبعي  
 ايضا علاقته السببية او المسببية اوها حيث عبر باسم  
 المسبب الذي هو سكران عن السبب الذي هو مريية السكر  
 كما في قوله تعالى واذا قرأت القرآن فاستعذ بالله الخ وعلى  
 هذا يكون معنى انتشى سكر في انما اراد بكون المعشى  
 عليه منغرا في عشائه احاطته به واستلاده عليه والذاع  
 لذكره الضرورة والتكميل لاحتياج المقام اليه في ان القول  
 بعدم وجوب الصلاة على السكران للنهي عنها بقوله



تعالى ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى الاية غلط لان المراد  
 به النهي عن السكر الموجب لعدم فهمها وفعلها لا النهي عنها  
 الموجب لعدم وجوبها عليه كما زعم الغلط والتعبير لا تقربوا الخ  
 عن النهي عن شربه سبب للنهي عن قربها حال السكر فهو مجاز  
 مرسل تبعي علاقته السببية او المسببية اوها او من التعبير باسم  
 الملزوم عن اللازم لان النهي عن قربها حال السكر يستلزم النهي  
 عن شرب السكر فهو مجاز مرسل تبعي ايضا علاقته الملزوم ويصح  
 العكس في كل من المجازين بان يقال في الاول من التعبير باسم السبب  
 عن المسبب وفي الثاني من التعبير باسم اللازم عن الملزوم كما لا يخفى  
 على اهل الفضل والعلوم وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وَأَفْضَلُ مَا صَلَّيْتُ أَمْرًا مَعَ جَمَاعَةٍ \* يَقُومُ مِنْهُمْ مَنْ فَاقَهُمْ عَمَلُ الْبِرِّ

ان احسن صلاة صلاها شخص صلاته مع قوم صلى بهم اكثرهم  
 طاعة لله عز وجل قالوا اي استثنافيه وافضل بمعنى احسن  
 مبتدأ اي ما بمعنى صلاة مضاف اليه افضل و صلى بمعنى  
 اتى بالعبادة المعلومه فعل ماض و امرؤ بمعنى شخص فاعله ومحل  
 جملتها الجبر صفة لما ان جعلت موصوفة او لا محل لها ان جعلت  
 موصولا اسميا بمعنى التي او حرفيا والعايد على كل من غير الحرفية  
 محذوف لكونه فضلة منصوبا بفعل اي وافضل الصلاة التي  
 صلاها احدا وافضل صلاة صلاها انسان او وافضل صلاة  
 امرؤ صلاة الخ مع الخ جمع اسم لمكان الاصطحاب او زمانه  
 على ما يليق بما استعملت هي فيه متعلق بمحذوف خبر المبتدأ  
 وجملتها مستأنفة ويصح ان يراد بمع هنا كل منها اي وافضل  
 صلاة امرؤ صلاته في مكان او زمان اصطب فيه فيها مع جماعه



الخوفاة بمعنى امام ومن معه مضاف اليه مع في يقمهم اي  
 الجماعة بمعنى يتقدمهم فيها ويصلي بهم فغل ومفعوله في من موصو  
 او موصوفة فاعله وجملة ما مرفوعة على الصفة او لا محل لها على الصلة  
 شخص فاقمهم او الذي فاقمهم عمل البر اي الطاعة منصوبا بنزع الخا  
 ومضاف اليه اي في عمل البر في لا يصح كونه تمييزا لانه معرفة بالاف  
 الى البر وحاصل معنى البيت وزيادته ان احسن صلاة صلاحها  
 شخص صلاحه مع جماعة صلى بهم اكثرهم للعبادة في ان الجماعة لغة  
 العدد من الناس المجتمعين يقع على الذكور والاناث والمراد بها  
 هنا الامام ومن معه كما مر في في اطلاقها عليها مجاز مرسل علاقة  
 الاطلاق او التقييد اوها حيث عبر باسم المطلق عن التقييد في لا بعد  
 في كونها حقيقة عرفية فيها في ان المراد بافضلية تلك الصلاة  
 على غيرها كونها اكثر منه ثوابا في ان صلاة الجماعة فرض كفاية  
 في قال اهل الظاهر انها فرض عين على كل مكلف قال وبه قال  
 بعض المشارقة وان من صلى غير العصر والصبح في بيته مثلا واتي  
 الى جماعة تريد ان تصلي تلك الصلاة يندب له اعادةها معها  
 ويجعلها نافذة ان لم يلزمه قضاء واما العصر والصبح فلا تنفل  
 بعدها وهذا مذهبنا كما في القواعد في قيل نقاد الخمس كلها  
 مع الجماعة الا المغرب وهو مذهب مالك في قال ابو حنيفة الا  
 المغرب والعصر والفجر ولم يستثن الشافعي شيئا في هو ظاهر  
 كلام الايضاح في بعض كره الاعادة مطلقا في من صلى صلاة  
 في جماعة فلا يعيد ها في اخرى عند بعض ويعيد ها فيها عند  
 آخرين في ان الفقيه اولى بالامامة من القاري في قيل بالعكس  
 في الصحيح الاول في المقيم اولى من المسافر في المتوصى اولى من  
 المتيم في المتزوج اولى من العازب في البصير اولى من الاعمي



والمتردى اولى من المترقى ان الصلاة خلف غير الاول من ذكر  
 جائزة وصحيحة ولو نقص اجرها وكذا صلاة الاولى منهم خلف غيره  
 منهم جائزة وصحيحة وناقصة في قال اصحابنا رحمهم الله لا تجوز  
 الصلاة خلف من علم انه يثبت فيها ومن صلى خلف قانت غير عالم  
 بقوة فيها صحت صلاته في انهم رضى الله تعالى عنهم فتالوا  
 صلاة المرء خلف غير المتولى كصلاته وحده في الاجر في في  
 امامة العبد قولان وَاِجَازُ بَعْضِهِمْ اِمَامَةَ الْمَرْأَةِ وَمِنْهَا آخَرُونَ  
 وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ فَقْهَانَا فِي الْفَرْضِ بِالرِّجَالِ وَالنِّسَاءُ مَعَاوِلُ جَارُوا  
 بِهِنَ فِي النَّفْلِ وَتَكُونُ فِي وَسْطِهِنَّ لِمَا مَنِهِنَّ قَالُوا فِي اللَّقْطِ جَوَارِهَا  
 بِهِنَ فِي الْفَرْضِ وَالنَّفْلِ مَعَاوِلُ اَنَّ اِمَامَةَ الْقَاعِدِ بِالْقَائِمِينَ مَمْنُوعَةٌ  
 عِنْدَ بَعْضٍ جَائِزَةٌ عِنْدَ آخَرِينَ وَيَصْلِي مِنْ خَلْفِهِ قَاعِدِينَ وَلَوْ قَدَرُوا  
 عَلَى الْقِيَامِ وَقِيلَ قَائِمِينَ اِنْ قَدَرُوا عَلَيْهِ وَالرَّاحِ عِنْدَنَا عَدَمُ جَوَانِ  
 اِمَامَةِ الْقَاعِدِ اِلَّا اِنْ كَانَ اِمَامًا عَدَلًا اَوْ غَيْرَهُ وَطَرَا عَلَيْهِ فِيهَا  
 عَذْرٌ مَانِعٌ مِنَ الْقِيَامِ فَانْهَيْتُمْ بِهِ حِينَئِذٍ قَاعِدًا وَلَا تَجُوزُ اِمَامَةُ  
 الْاَيُّمِيِّ بِالْقَارِي وَلَا الْمُسْتَخَاضَةُ بِالطَّاهِرَةِ وَلَا مِنْ لَا يَفَارِقُهُ النِّجْسُ  
 اَوْ كَانَ فِي ثَوْبِهِ وَلَوْ لَمْ تَكُنْ لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ رِبْطٍ فِي خَوْ  
 الْحَدِيدِ وَقِيلَ يَجُوزُ هَاهُنَا مِنْ هُمْ مِثْلُهُ فِي اَنَّ اِمَامَةَ الْمُخَالَفِ الْغَيْرِ  
 الْمَحْدُثِ فِي صَلَاتِهِ مَا يَبْطُلُ بِهَا جَائِزَةٌ عِنْدَنَا بَلْ هِيَ اُولَى مِنْ اِمَامَةِ  
 الْفَاسِقِ مِمَّا كَفَى اللَّقْطُ اِمَامَةً الْعَاصِي الْمَوَافِقُ لَا تَجُوزُ عَلَى  
 الْمُعْتَمِدِ رَخَصَ بَعْضُهُمْ فِي اِجَازَتِهَا وَهُوَ ضَعِيفٌ كَمَا فِي الْاِيضَاحِ  
 وَلَا تَجُوزُ مِنَ الْكُنْثَى وَيَسْتَحِبُّ اَنْ يَتَقَدَّمَ الْاِمَامُ فِيهَا الْمُؤَذِّنُ اَوْ  
 مَنْ اَقَامَ لَهَا وَلَا يَأْسُ اِنْ قَدَّمَهُ غَيْرُهَا وَلَا يَسْتَحِبُّ لَهُ اَنْ يَتَقَدَّمَ  
 بِنَفْسِهِ اِلَّا اِنْ تَأَهَّلَ لِلتَّقَدُّمِ اَوْ قَدَّمَ مِنْ يَقْدُمُهُ اَوْ كَانَ اِمَامًا رَاتِبًا  
 فِي مَحَلِّهِ وَلَا يَمْنُ يَتْبَاطِي فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ اِنْ يَوْمٌ بَغِيرُهُ لَانَّهُ



يوجد فمن خلفه محتاج الى التخفيف كالضعيف والمرضى وذو  
الحاجة والكبير وقد قيل ان الامام يصلي بمن خلفه صلاة  
اضعفهم اى صلاة مثل صلاته في امامة الصبي في الفرض  
خلاف الظاهر عدم جوازها وتجوز في النقل اتفاقا كما  
في القواعد ولا تجوز من الاقلف البالغ في الايام التي لا يعذر  
فيها ولا صلاته لنفسه ولا من قائل امين بعد الصائين لانه  
من كلام الادميين في ان من يلحن في قرأته كنامؤ ديا الى تغيير  
المعنى بجهله لا لعله في لسانه تصير امامته وصلاته لنفسه وان  
كان لعله فيه صحت ايضا قال وفي اللقط جواز صلاة اللاحق  
ولو كان يحنه مغيرا للمعنى ومن غير علة في لسانه كان يبدل  
اية عذاب بآية رحمة وبالعكس والمثناة من المختين بالمثلثة  
لان معنى الاول المتواضعين والثاني المستعذرين وقد مر ذلك  
او المهلة من فهدى بمعنى دل وارشد بالمجعة التي هي من الهذيل  
بمعنى كثرة الكلام بما لا يليق شرعا ولا طبعيا ان امامة المعينين  
والنحصى والمجبوب والمستأصل بمن ليسوا مثله مكروهة لا  
بمن كان مثله في ان امامة المقطوع اليد والامثل والقاطرته  
بول اوبه سلسله بمن ليس مثله مكروهة ايضا لا بمن كان  
مثله في ان الافضل في الهيئة واللباس اولى بالامامة من  
غيره كالنفرد بالعلم والورع فانه افضل من غيره في ان الاما  
من الاجرم مثل اجر من خلفه ان صحت صلاته وان فسدت  
كان عليه مثل وزرهم وان من صلى يقوم فيهم من هو افضل منه  
كان هو ومن خلفه في التسفل وعدم الكمال في انه لا صحة لصلاة  
قوم خلف امام وهم له كارهون ولا خلف من التما الى غير  
عشيرته او غير مواليه ولا خلف من بيده حرام ولا خلف زان



ولا لا يبط او يخالف ولولم يحدث فيها ما يبطلها كما في كتاب المشقة  
في قيل بجوارها خلفهم كلهم كما في تلك الكتب ايضا في ان لا يجوز  
امامان في مسجد ولا صلاة واحدة بجماعتين معا او واحدة  
بعد اخرى في موضع واحد كما فيها ايضا وفي الايضاح كراهية  
ذلك وعدم بطلانها ان وقعت كذلك وعدم الكراهية ايضا  
في المساجد الغير المعمورة كالتي على طرف البحر وفي الاسواق  
قال كالا زهر ذي الاشراق في قال بعضهم لا بأس بها خلف  
العاصي اى اذا قدمه غيرك ومن يترك حرام للمضطر اليه وانها  
خلف غير المتولى في المسجد لعمارتها واقامة شعائر الاسلام  
اولى منها بالانفراد في قول بعض كما فيها ايضا قال وكتا قوله  
من عندي حتى رايته فيها والحمد لله اذ وافقت قول بعض  
السلف في انه ينبغي للامام ان يلتفت يمينا وشمالا حتى يرى  
الصفوف فاذا رآها والمناكب قد تساوت ودين بعضها من  
بعض وتلاصقت اقدامهم واعتدلت الصفوف شرع في الاحرام  
بهم وان يكون بينه وبين من خلفه مقدار مرتبط ثورا وشاة  
وان خمس من خلفه بعضهم بعضا من غير تضيق عليه بشدة  
انصال يؤذيه في ان ينوي ان يصلي بمن خلفه صلاة معينة  
وكون الكعبة قبلته ويجهر بتكبيره الاحرام وينوي بجهره بها  
اسماعه بها من خلفه وتجزيه هذه النية عتب الفراغ من التوجيه  
ولا يحتاج اليها في كل ركعة ومسجدة الا انه ان خطر به في انشاء  
صلاته كونه اماما او الكعبة قبلته او التي هو فيها صلاة كذا  
او كونها فرضا استدام نيته السابقة فيه واكدها بنيته وكذا  
الخاطر في قلبه حال خطوره فيه في انشاء اذ قال الله وكبر  
بالوا وبطلت صلاته وبطلت على سابق له بتكبير الاحرام



ان لم يعد ما قبل الركوع وصحت ان اعادها قبله في ان صلاة الجماعة  
تتعد في غير الجمعة بامام وشخص واقف معه عن يمينه ساجد  
حداً منكبه او دونه بقليل واما فيها فقد قال في الايضاح =  
ما حاصله انها تتعد بامام وواحد معه عند بعض وعند آخر  
باثنتين معه وعند آخرين بثلاثة وزاد في القواعد القول بثلاثين  
والقول بأربعين ولم يرجح اقوالاً من تلك الاقوال قال في ظاهر  
التصديري بالاول رجحانه وانه لا بد من تقديمه على المأموم  
ولو بقليل والمراعى فيه رجلاه كما في الايضاح وان صلاة الجماعة  
تفضل صلاة الفذ بربع وعشرين درجة وقيل بحسب عشرين  
وقيل بسبع وعشرين ويحتمل هذه الاقوال غير الاول قوله  
رحمه الله تعالى

لَقَدْ فَضَّلَ الشَّرْعُ الْجَمَاعَةَ سَنَةً \* عَلَى الْفَذِّ بِالْعِشْرِينَ وَالنِّيفِ

لان النيف ما زاد على العقد الذي هو هنا العشرون الى  
العقد الثاني الذي هو هنا ايضا الثلاثون قال ولكن الرواية  
عنه صلى الله عليه وسلم لم ترد الا بالاقوال الثلاثة فيما  
اعلم وانما لم يحتمل كلامه القول الاول لوصفه النيف بالوتر  
اي الفرد وهو فيه شفع الا ان يحتمل الوصف به على الاكتفاء  
الوتر والشفع فيحتمله حينئذ ومعنى كلامه قدس سره ان  
مبين الشرع الذي هو النبي صلى الله عليه وسلم اخبر بزيادة  
مع الجماعة في الثواب عليها بالانفراد بحسب اوسبع وعشرين  
درجة لان المراد بالنيف هنا ما زاد على العشرين منها كما في  
الروايتين عنه صلى الله عليه وسلم الثابتين عنده رحمه الله  
تعالى المذكورة اولاهما في القواعد وثانيتهما في الايضاح ورواية



الأربع والعشرين في كتب المشاركة فاللوم للقسم الداعي اليه  
 ضرورة الوزن وقد حرف تحقيق وفضل بمعنى حسن فعل  
 ماض في الشرع بمعنى الشارع او ذي الشرع او مبين فاعله جملة  
 جواب القسم والجماعة مفعول فضل بعد حذف مضاف اي صلاة  
 الجماعة المراد بها الامام ومن معه ولو واحد وسنة منصوب  
 بنزع الخافض اي فيها اي حديث هو قوله صلى الله عليه وسلم  
 صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ بنحو عشرين درجة  
 وفي رواية للصلاة الجماعة خير من الف صلاة بسبع وعشرين  
 درجة في الفذ بالمعجمة المصلى وحده متعلق بفضل بعد  
 حذف مضاف ايضا اي على صلاة الفذ وبالعشرين متعلق  
 به ايضا النيف بمعنى الزايد عليها المراد به هنا الخمس  
 او السبع معطوف على العشرين وحذف التمييز الذي هو  
 درجة كما صرح به في تبيينك الروايتين للضرورة ولكونه  
 فضلة في الوتر بمعنى الفرد صفة للنيف وحاصل معنى البيت  
 وزيادة ان صلاة المرء في جماعة تزيد في الثواب على صلاته  
 وحده بما مروى لما ريقوله تفضل بفتح اوله وتسكون ثانيه وهم  
 ثلثة معناه تزيد والفذ بفتح الفاء وتسديد المعجمة الفرد اي  
 تزيد على صلاته منفردا كما مروا بالدرجة عبارة عن المرتبة  
 والمعنى ان صلاة الواحد في جماعة يزيد ثوابها على ثواب  
 صلاته وحده بسبع وعشرين صلاة وعلى الاول كان  
 الصلاتين امثال مرتبة من الثواب فوفقت صلاة الفذ  
 عندها وتجاوزتها صلاة الجماعة بسبع وعشرين ضعفا  
 وعبر بدرجة دون نحو جزء او نصيب تبيينها على ان الثواب  
 من جهة العلو والارتقاء في ان تلك فوق هذه بكذا وكذا



درجة قال نعم ورد التعبير بالجزم في رواية نعم ان نير التقييد  
 بالعدد لا يوقف عليه انوار النبوة والاحتمالات في المقام  
 كثيرة منها ان الفروض خمسة فاريد التكثر عليها بتضعيفها  
 بعدد نفسها مبالغة ولا ينافيه اختلاف العدد فانه غير  
 معتبر حيث لا قرينة تعين او انه اعلم بالقول بالقليل ثم بالكثير  
 ومثل ذلك لا يتوقف على معرفة التاريخ لان الفضايل لا  
 تنسخ او يختلف باختلاف الصلوات والمصلين هيئة  
 وحشوعا وكثرة جماعة وشرف بقعة وسماع قراءة الامام  
 او ان الاكثر لمن ادرك الصلاة كلها في جماعة والاقل لمن  
 ادرك بعضها وكيف ما كان ففيه حث على الصلاة في  
 الجماعة المشروعة وهي فرض كفاية في المكتوبة على الاصح  
 كما مروا ان الشرع هو المبعوث به سيدنا محمد النبي الكريم  
 صلى الله عليه وسلم من وجوب الواجبات وتحريم المحرمات  
 ونذية المندوبات وكراهة المكروهات واباحة المباحات  
 والمراد به هنا صاحب الشرع ومبينه الذي هو ذلك النبي  
 المرسل به الى الكافة لقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس  
 وقوله لتبين للناس ما نزل اليهم وقد تقدم ذلك قال وفي  
 اطلاقه عليه مجاز مرسل علاقه بالتعلق حيث اطلق اسم  
 المتعلق بكسر اللام على المتعلق بفتحها كما في قم قياما اي  
 قائما واطلاق الشارع على مبين الشرع حقيقة عرفية  
 او مجازيا بالاستعارة التبعية حيث شبه بيانه بانشاءه  
 بجامع مطلق الاختراع وترتب المخبرات على كل واستعير  
 اسمه له استعارة اصلية تضرعية تحقيقية واستقيم منه  
 الشارع بمعنى مبين الشرع كما مر على وجه التبعية كذلك ايضا



قال ولا بعد في كون المجاز في قوله لقد فضل الشرع مجازا بالحديث  
 اي صاحب الشرع كما مرّت الإشارة اليه بل هو الاول وان كان  
 الاول ابلغ كما ذكرناه سابقا في أنّ السّنة هي اقواله صلى الله عليه  
 وسلم وافعاله وتقريره وهممه وعزمه والمراد به هنا قوله  
 مخصوص منها هو الحديث السابق ذكره واستعمالها فيه من حيث  
 استعمالها عليها حقيقى كاستعمال الانسان في زيد من حيث استعماله  
 على الانسانية التي هي الحيوانية والناطقة ومن حيث انها هو  
 لا غيره مجازا ارسل الى لعلاقة العموم او الخصوص وهما حيث استعمل  
 اسم العام في الخاص كما في قوله تعالى الذين قال لهم الناس ان الناس  
 قد جمعوا لكم وكفى استعمال الانسان في زيد من حيث انه هو  
 لا غيره وهكذا استعمال العام في الخاص ينما وقع كما افاده السعد  
 والمجلى وغيرهما من المحققين وما يدل على فضل صلاة الجماعة قوله  
 صلى الله عليه وسلم ثلاث تيقظن الله اليهم قوم صلوا الصلاة  
 وقوم صفوا القتال المشركين ورجل قام الى الصلاة في جوف الليل  
 وقوله حدثني جبريل عن الله تعالى ان من صلى الظهر في جماعة فكانما اتفق  
 كثر من الذهب ومن صلى العصر في جماعة فكانما اعتق سبعين  
 رقبة من ولد اسماعيل عليه السلام ومن صلى المغرب في جماعة فكانه  
 حج سبعين حجة وعمره غير حجة الاسلام ومن كان مجاورا للمسجد  
 وسمع اذان العشاء الاحيرة وخرج من بيته من بعد اسبأغه  
 وضوءه ومسحه اطرافه ومشى الى مصلاه وهو يقول سبحان الله  
 والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والله الحمد خلق الله من ذلك  
 اللفظ املا كما شئ يسبحون لكل من يد من على صلاة الجماعة  
 وقصر في الجنة من لؤلؤة بيضا يرى باطنها من ظاهرها  
 بلاد عامّة من تحتها ولا علاقة من فوقه وفي ذلك القصة يست



وستون مقصورة في كل مقصورة سريران سرير بمينه وسرير  
 يساره وعلى كل سرير فراش من سندس وفراش من استبرق  
 وما بين الفراش الى الفراش نهر من خمر ونهر من لبن لا يبتل بهما  
 ظاهر الفراش ولا باطنه وقوله من شهد الفجر في جماعة كان  
 له من الفردوس سبعون درجة بين كل درجة بين قدر ما يجري  
 فيه الفرس الجواد المضر خمسين سنة ومن شهد الظهر في  
 جماعة كان له في جنة عدن خمسون درجة بين كل درجة بين قدر  
 ما يجري فيه الفرس الجواد المضر خمسين سنة ومن شهد العصر  
 في جماعة كان كمن اعتق ثمانية من ولد اسماعيل كلهم ذرية  
 ومن شهد المغرب في جماعة كانت له حجة مبرورة وعمره مقبولة  
 ومن شهد العشاء الاخيرة في جماعة كان له قيام ليلة القدر  
 وقوله من شهد الصلاة في جماعة اربعين يوما في المسجد  
 كتب الله له براءة من النار وقول جبريل عليه السلام له صلى  
 الله عليه وسلم ان الله اهدى لك الترتلات ركعات والصلاة  
 في الجماعة ولم يهدهما لنبى قبلك ولكل واحد من اثنين من امتك  
 يصليان بكل ركعة مائة وخمسين صلاة ولكل واحد من خمسة  
 يصلون جماعة بكل ركعة الف صلاة ومائتي صلاة وخمسين  
 صلاة ولكل احد من ستة يصلون جماعة بكل ركعة اربعة الاف  
 صلاة وثمانون مائة صلاة ولكل واحد من ثمانية يصلون جماعة  
 بكل ركعة عشرة الاف صلاة ومائتي صلاة ولكل واحد من عشرة  
 يصلون جماعة بكل ركعة مائة الف صلاة وثلاثين صلاة وقد  
 سقط العدد الثالث والرابع والتاسع فليراجع قال وهو صريح  
 في زيادة الاجر بزيادة العدد المصلي في ان هذه الرواية لم تثبت  
 عند اصحابنا وانه اذا اقيمت الصلاة في المسجد امتنع اثبات



الصلاة فيه وقيل انما يمتنع ذلك عند تكبيرة الاحرام وانها هي المراد  
 بالاقامة من قوله صلى الله عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة  
 الا المكتوبة فالمراد باقامتها على هذا الدخول فيها بتلك التكبيره  
 وعبر عنه بها تغيرا مجازيا ارسالا لعلاقته بالزوم او المجاوره  
 حيث اطلق اسم الملزوم على اللازم او اسم احد المجاورين على  
 الآخر وان المأموم ان كان ذكرا واحدا وقف عن يمين الامام متاخرا  
 عنه بقليل وان وقف خلفه او عن يساره بطلت صلاته وان  
 كان اثنين اصطفا خلفه او وقفا عن يمينه بشرط تقدمه عليهما  
 وان بقليل وان وقفا عن يساره بطلت صلاتهما وقيل لا وان  
 ثلاثة اصطفوا خلفه وان حادوه من جهة يمينه واحرم عليهم  
 كذلك بطلت صلاتهم لان لم يحرم عليهم كذلك وقيل لا تبطل  
 ولو احرم عليهم كذلك وان كان اربعة اصطفوا خلفه ايضا  
 وان حادوه من جهة يمينه واحرم عليهم كذلك بطلت ايضا  
 وان لم يحرم عليهم بطلت صلاة الرابع فقط وقال بعض لا تبطل  
 صلاة الكل ولو احرم عليهم كذلك وكذا القول فيما اذا كانوا خمسة  
 وقال بعض لا تبطل على من حاداه يمينه ولو كثر واما من حاداه يساره  
 فقد بطلت ولو قل وان كان اثني وقفت خلفه في الجهة المقابلة  
 لكفه الا يسر ان كانت ذات محرم منه او زوجته وان كانت  
 اجنبية منه لم تجز لها صلاة خلفه الا ان كانت معها محرمته  
 او زوجته ولا يجاوز موضع سجودها منكبها فان جاوزها  
 بطلت صلاتها وقيل لا ولو جاوزها بشرط كونه مساويا لمحل  
 سجوده لا مجاوزا له وان كان رجلا وامراة وقف الرجل عن  
 يمينه والمرأة حيث شئت وان كان رجلا وامرأتين وقف  
 الرجل كذلك والمرأتان خلف الرجل وان من جاءا اليه



مصليا جماعة ولم يجد موضعا في الصف جروا احدا منه ويصطف  
 معه ونذب للبحر ومساعدة جاره والتاخر لاجله وان يصلي خلف  
 الصف وحده بطلت صلاته وقيل لا وان وجدت فيه <sup>فرجة</sup> وجب  
 سدها على من يليها وبطلت صلاته ان لم يسدها وليجبر  
 رجله عند انتقاله لسدها جروا وان رفعها لم يلزمه شيء  
 وصحت صلاته وليقرأ عند سدها ان لم يقرأ في القراءة وان  
 ارتفع الامام على من خلفه بذراع فاقبل جائز وباكثر منه ممنوع  
 وارتفعهم عليه باكثر منه جائز قال وفي اللقط بجوز لمن هو  
 على دار ان يصلي خلف من هو اسفلها ولا يحتاج حين ارتفاعه  
 عليهم بما ذكر الى من يكون معه في موضعه المرتفع هو فيه وقيل  
 يحتاج اليه وان صلاة من كان خارج المسجد خلف امام  
 فيه جائزة كافي الايضاح وقيل لا والراجح الاول وان حدث  
 على من خلفه مانع لهم من الركوع او نحوه تحولوا الى ما يمكنهم  
 فيه ان امكنهم التحول والا تموها بالايها واقفين وان  
 امكنهم ولم يتحولوا حتى يسبقهم الامام بعمل بطلت صلاتهم  
 وان طرأ عليهم مرض فيها اتموها خلفه بالايها قاعدين  
 وان ادتهم شدته الى الاصططاع فارقوا امامهم واتموها فرادى  
 وان على الامام مراعات الوقت والصلاة اوله ونصب هراع  
 للصفوف <sup>وقيل</sup> لئلا يحدث ان اعوجاجها نقص في الصلاة  
 فاحذروه وحديث ان افضل خطوة بخطوها الرجل خطوة  
 بخطوها في الصلاة ليسد بها فرجة وخطة سدها صفا  
 في الجهاد او كما قال واطلاق نيته لكل من يصلي صلاته خلفه  
 وعدم مد بالتكبير والتسليم صوته ورفعته بالتكبير  
 وبسم الله لمن جدد واخاوص نيته لهم في حفظه لصلاة



والدعاهم وعدم اطلالها عليهم والانتقال عن مكانه بعد فراغه  
 منها ان كان في المسجد وجعل افضل القوم خلفه وان كان على  
 الميمنية اقتدائه بامامه وادافرضه مع الجماعة والمسافرنية  
 صلاة امامه مقيما كان او مسافرا وان لم ينو ذلك ووافق  
 مسافرا صحت عنده بعض وبطلت عند اخرين وان وافق مقيما  
 بطلت اتفاقا على ظاهر كلام القواعد والايضاح وقد تقدم ذلك  
 وعدم انزاله صلاته عن صلاة الامام بان لا يصلي الفرض خلف  
 مصل نفل او اتحاد فرضه وفرض امامه بان لا يصلي ظهر مثلا  
 حلف مصل عصرا ومتابعه له في اقواله وافعاله كما اشار  
 اليها بقوله رحمه الله تعالى

فلا يصلي المأموم ثم يؤم المأتم \* فلا يصلي وليتبعه على الاثر

اي لا يجوز لمصل خلف انسان ان يتقدمه فيما ذكر ولا  
 ان يصاحبه فيه ولزمه اتباعه فيه فان تقدم سبقه به بطلت  
 صلاته في سبقه له في الركوع او الاحرام ان لم يعدد قبل  
 الركوع كما مر او القراءة الجهرية او التسليم او التكبير على  
 ظاهر كلام القواعد وان كان صريح كلام اللقط وظاهر  
 كلام الايضاح عدم البطلان بالسبق في القراءة وان كان  
 ناسيا رجع الى ما خرج منه عند بعض ووقف في مكانه  
 حتى يصلي الامام عند اخرين وان تقدم مصاحبه فيها بطلت  
 ايضا عند بعض قال والمعتد بعدم البطلان وعدم مضاعفة  
 الثواب الحاصل للجماعة وكون صلاته معها كصلاة الفرد  
 قالوا في استثنائه في لا تأميه في يسبق بمعنى يتقدم  
 مضارع في المأموم اي المصلي خلف الامام فاعلم وحملها



مستأنفة في يومها بمعنى وقت ظرف زمان متعلق بيسبق  
 في امامته اي الماموم بمعنى المصلي خلفه مفعول يسبق في الواو  
 عاطفه في لانه في نصيب اي الماموم بمعنى نصيب  
 ويسا ومضارع وفاعله وحملتها معطوفة على التي قبلها عاطف  
 انشاءية على مثلها ويرجح العطف في قوله ولتبعه لاجل التماس  
 المذكور في الواو عاطفه في اللام للامر في يتبعه اي يتبع  
 الماموم الامام اي لا يقدمه ولا يصاحبه بان يشرع في  
 الفعل والقول بعد شروع الامام فيه لا قبله ولا معه فعل  
 وفاعله ومفعوله وحملتها معطوفة على التي قبلها في على الاثر  
 حال من فاعل يتبعه مؤكدة لعاملها ولانمة لصاحبها  
 اي حال كونه كائنا على اثره اي بعده قال عوضية اي اثر  
 وحاصل معنى البيت وزياؤه ان الماموم لا يجوز له سبق  
 امامه ولا مصاحبته له في اقواله وافعاله وتدرجه متابعتة  
 له فيها كله الا في قوله سمع الله لمن حمده فلا يتبعه فيه بل يقول  
 ربنا ولك الحمد وانما لم يستثنه لعلمه وصديق المنظم وقيل  
 ان كلامها يقولها معا وان الامام لغة المقتدى به وللتبع  
 وعرفا من بلغ رتبة اهل الفضل ويجمع على امام قليلا كما قيل  
 فيهم ان قال الله تعالى وجعلنا للمتقين اماما اي اليه وعلى  
 ائمة كثير او المراد به هنا المقتدى به في الصلاة المتبع فيها وهو  
 حقيقة عرفية فيه وان معنى متابعتة له كون فعله وقوله  
 مقارنا لقول وفعل امامه لا سابقا عليه ولا مصاحبا له ولا  
 متأخرا عنه بفصل بان يقول مثلا الله اكبر عقب فراغ امامه  
 منه بلا فصل وهوى للركوع عقب هويه له كذلك ويشترع  
 في قراءة الآية اي من الفائحة عقب فراغ امامه منها كذلك



وهكذا وان من يتباطى في سجوده حتى رجع اليه امامه  
قراءة اخرى يعيد صلاته وقيل لاحتى يفوته بعملين واختلف  
في العمل فقيل هو القراءة فقط وقيل هي والركوع معا وقيل  
الركعة بتمامها وان من احرم قبله واعاد احرامه قبل الركوع صححت  
صلاته وباطلة ان لم يعده قبله اتفاقا وقد مر ذلك وابنه  
لا يحل عندنا عن المأموم غير قراءة السورة على المعتد والمأجور  
عند الامام عبد الوهاب رضى الله تعالى عنه خلافا  
لوزيره القائل بعدم حملها عنه رضى الله تعالى عنها قال  
وان ذكر صاحب اللقط والاثر ان يحل عنه جميع ما سوى  
تكبيرة الاحرام من الاقوال وان بطلان صلاته يستلزم  
بطلان صلاة من خلفه لا رتباطها بها الا ان كان بطلانها  
بانتباهها بلا وضوء او بثوب نجس سهوا فيها فانه  
لا يقتضى بطلانها على من خلفه ولا يبطلها ايضا  
اخبارهم بذلك ولا يلتفتون اليه ان اخبرهم به ولا يأنكروا  
بقوله وقد صححت صلاتهم سواء كان اخبرهم به في الوقت  
او بعده وقيل ان كان في الوقت نذبت لهم اعادتها فيه لان  
كان بعده وقيل ان كان قبل افتراق الصفوف نذبت والا  
فلا وقيل يلزمه اخبارهم بذلك ولزمهم العمل بقوله واعادة  
صلاتهم وان كان بطلان صلاته بانتباهها نجاسة سهوا  
بطلت على الكل اتفاقا وكذا ان تعمد ما بهم وهو محدث  
او لا بس منخوسا او محدثا كلاما او طرا عليه فيها ما لا يبنى  
به فيها او غير ذلك من نواقضها او احرم من كان محدثا  
تعمد امنه فانها باطلة على الكل في ذلك وانه ان جهز في ذلك  
محال السر بنه من خلفه في الصف التالي ولا تجهر بصلاة



وان اسر في محل الجبر ونبيه بقوله ولا تخافت بها وان قام حيث  
يقعد نبيه بواقد واعم القاعد من وان قد حدث  
يقوم نبيه بقوله قوموا لله قانتين وان سلم حيث لا سلام  
فيه نبيه بالتكبير وهم قاعدون وقيل انهم يقومون فان  
انته بعد سلامه وقام اتبعوه ما لم يحدث عملا كما كل او شرب  
او كلام او مشي وقيل انما ينبيه في كل ذلك سبحانه الله وان  
نبيه رجل من الصف الثاني او الثالث من اي موضع كان  
منه كفى تنبيه له وينبه الى ثلاث مرات وقيل حتى ينتبه  
وان لم ينتبه تركوه الى ان تبطل صلاته فيتموا هم فرادا  
والمرأة تنبيه بصرها بيدها على فخذها لا يقول لها ما يقول  
الرجل له وذات حرم منه اوز وجته اولى بتنبيهه وان  
نبيه اجنبية منه كنت فيه وان كان مع النساء رجل لم يلزم  
تنبيهه وانما يلزم الرجل ولزمه اتباع منبهه فيما نبيه وانه  
ان نام حركه رجل بيسراه على منكبه الا يمن والمرأة نحو  
عود في يمنها على منكبه الا يسر لا يبيدها دون شيء فيها  
الا ان كانت حرمته اوز وجته وان لم تجد الاجنبية نحو  
عود وحركته بيدها بلا مباشرة ليدته جاز تحريكها له  
وان تركوه ولم يوقطوه من نومه حتى بطلت صلاته مضوا  
على صلاتهم وانما هو افرادي ولا يجوز لهم المضى عليها  
حتى تبطل صلاته بما ظهر لهم من حاله وانه ان قد حدث  
يقوم وابطى في فعوده فيه وخاف من خلفه فوات الوقت  
استأنف صلاته والا رقبته ما لم تنقض صلاته  
فاذا انتقضت اتم وحده وان احدث بقي او رعا  
او خدش استأنف رجلا من خلفه ليتمهم صلاتهم



بان يمد يده لرجل من الصف الاول او غيره ان لم يجد فيه من هو  
 اهل للامامة ويجبه ويوقفه في مكانه ويتم بهم ويأخذها من حيث  
 كان الامام فيها وان ابا الاول استخلف الثاني وان ابا ايضا  
 استخلف الثالث وان ابي فليس عليه شيء بعد وقيل لاحد  
 في ذلك وان لم يستخلف لهم مضوا على صلاتهم فرادى  
 وان استخلفوا لانفسهم من ائمتهم اعادوها وقيل لا وان كانوا  
 في المسجد ولم يستخلف لهم الامام فلا يمضون على صلاتهم  
 حتى يخرج منه وان احدث الخليفة بواحد من تلك الاحداث  
 فلا يستخلف لهم بل يمضون عليها فرادى وان كان للامام المحدث  
 بذلك عذر مجوز للتميم له ويتم في مكانه وصلى بهم صلاتهم  
 ولا عليهم ويستخلف المقيم المسافر وبالعكس ويصلي الخليفة  
بهم صلاة امامهم مقيما كان او مسافرا وان الاستخلاف  
يجوز في الصلاة كلها الا صلاة الميت وقيل يجوز فيها ايضا  
 وفيما ذكر كفاية ان شاء الله تعالى وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فمن لم يطق فيها القيام لعلة \* من العوق فليقعد بوضحة الخبر

ان من عجز عن الوقوف في الصلاة لامر مانع له منه من مرض  
 وضيق المكان وتقييد في الارض ونحو ذلك من كل ما يحبس  
 عن الوقوف يلزمه الاتيان بها جالسا وجوبا ثابتا بالاجزاء المعلقة  
 الواضحة فالفاء استثنائية وجوابية ومن موصولة بمعنى  
 الذي مبتدأ في لم نافية في يطق بمعنى يسع مضارع وفاعله  
 ضمير من المستتر فيه وجوبا او جوارزا والجملة صلة من  
فيها اي الصلاة المحدث عنها متعلق بيطق والقيام  
بمعنى الوقوف مفعوله في علة بمعنى امر مانع له من القيام



متعلق به ايضا ومن العوق بفتح العين وسكون الواو بمعنى  
الحبس والمنع صفة علة اي لعل كائنة من الحبس اي من حبس  
ما يحبس اي يمنع من القيام في الفاء زائدة في خبر المبتدأ  
باسم الشرطي العموم في اللام لا امر في يفتح اي من لا يطبق  
القيام اي يحبس جملة محلها الرفع خبر المبتدأ بناء على القول  
بجواز الاخبار بالجملة الطلبية وجملة مستأنفة او جواب  
اذ المقدرة اي اذا تقرر ذلك في لا بعد في جعل من شرطية  
والجملة الاولى شرطها والثانية جوابها وخبرها هاهنا  
او الشرطية فقط كما هو المشهور بين النحاة او الجوابية فقط  
كما يقتضيه كلام اهل المعاني قال وهو الحق الحقيق بالاحتياط  
من غير اشكال فيه ولا عيار في بواضحة بمعنى بينة متعلق  
بيقعد في الخبر بضم الخاء وسكون الموحدة بمعنى العلم مضى  
اليه واضحة اضافة صفة لموصوفها والمراد بالعلم هنا المعلوما  
الواضحة من الكتاب والسنة والاجماع في حاصل معنى البيت  
وزياده ان من لا يقدر على الوقوف في الصلاة ياتي بها جالسا  
للدلالة الواضحة الدالة على ذلك مما ذكر اما الكتاب فقوله  
تعالى فاذا كروا لله قياما وقعودا الآية في اما السنة لقوله  
صلى الله عليه وسلم يصلي المريض قائما فان لم يستطع صلى  
قائما وقوله تشخص صل قائما فان لم يستطع فقا عدا وصلا  
قائما حيث سقط من فوق فرس واما الاجماع فلعدم الخلاف  
في ذلك وادب من تكون شرطية نحو من يعمل سوءا يجزيه  
واستفهامية نحو من يمشي من مرقدنا وهو صوله نحو والله يسجد  
من في السموات والارض الى غير ذلك مما مر وآن في الجمع  
بين القيام والقعود طباقا وان في صفة القعود للعاجز عن القيام



خلافا قال بعضهم انها كصفة فعود التشهد في قال آخرون  
 يوقف رجله ويوصلها الى الارض ويجعل بينهما فرجة ويقدم  
 يمان يسراه كالامام على يمينه وهذا هو الذي جرى به العمل عندنا  
 وانهم اختلفوا ايضا في المصلي قاعدا هل يومي لركوعه وسجوده  
 ايما او للركوع فقط ويسجد قال بعضهم بالاول مطلقا وبعضهم  
 بالثاني مطلقا وآخرون ان كان ينتظر الراحة او مولى لها معا  
 اذا صلى وحده ويسجد اذا صلى خلف الامام وان كان لا ينتظرها  
 يسجد على كل حال وقال بعضهم ان صلى في مسجد او مصلى يسجد  
 وان صلى في غيرها او فراشه او محو والمعمول به عندنا هو الاول  
 واختلفوا ايضا في كيفية الايماء الذي هو بدل من الركوع <sup>للسجود</sup> <sup>واحد</sup>  
 فقال بعضهم هو ان يطأ ي برأسه في كل منهما الا انه يجعل مطا  
 السجود اخفض منها للركوع وقال آخرون هو ان يمد عنقه  
 امامه للركوع وان يمده نحو صدره للسجود وقال آخرون يعكس  
 هذا وهو رده عنقه اليه في الركوع ومده امامه في السجود  
 قال والراجح الاول وعليه عمل الاصحاب رحمهم الله تعالى  
 وان من حصل له عذر ما يغله من القيام وهو اذا خلتها يكملها  
 قاعدا ابانها للباقي منها على ما صلاه منها او لا قائما وان  
 من قدر على القيام حال صلاته قاعدا يكملها قائما ويبني على  
 ما صلى منها قاعدا وانما يرجع من القيام الى القعود ومنه  
 الى القيام مرة ومرتين فاكثر حتى يتم صلاته ولا يعمل بين القيام  
 والقعود شيئا فان علمه كان قرا وكبرا وعظما وسبحا بطلت  
 صلاته ان تعمدوا لاعادته قبل العمل الذي استقبله وصحت  
 صلاته وقال آخرون ان قرأ ما يتلى في القرآن وذكره كما هو  
 عليه فيه لم تبطل ان لم يرد به رد جوابا واستغفارا او امر



او نهيا او خطاب احد او جر منفعة له او لغيره او دفع مضرة  
 عنه او عن غيره وان اراد به شيئا من ذلك بطلت صلاته  
 ان تعمدوا الا فلا وسواء كان من السورة التي كان يقرأها  
 ام من غيرها وان من حدث عليه مرض وهو في عمل من اعمالها  
 قبل تمامه فانه يتم في الحال التي انشغل اليه قبل شروعه في الذي  
 استقبله الا ان كان قراءة واخذها من اولها فانه يستأنفها  
 فيأتي بها قبل العمل الذي استقبله وكذا من حدث له الرحمة  
 وهو في عمل من اعمالها على هذا الحال وان راكب السفينة  
 كالمرضى في جوار صلاته قاعدا اذا لم يقدر على القيام ولزمه  
 استقبال القبلة عند الاحرام ان امكنه والا احرم كما امكنه  
 ونواه في نفسه ولا يضربها استدبارها بعد الاحرام وقال  
 بعض راكب السفينة لا يصلي الا قاعدا ولو قدر على القيام  
 كراكب الراحة وقال بعض يصلي قاعدا اذا سارت وقائما  
 اذا قدر على القيام اذا رست وان من صلى متكئا على شيء  
 او مستندا اليه وهو قادر على القيام والاستقلال بنفسه  
 بطلت صلاته ان كان يسقط بسقوط ما يستند اليه  
 او انكسر عليه والاصح مع الكراهة وقد رخص ابو عبيد  
 رحمه الله تعالى في الاستناد للشيخ الكبير الضعيف وقد  
 فعله رضي الله عنه بعد صغفه وان من عجز عن الاستقلال  
 بنفسه لزمه الاتكاء على كل ما يسند له وان عجز عنه انقل  
 الى الجلووس بالانتقال اليه بعد العجز عن الاتكاء كما في القواعد  
 ولم يذكر ذلك صاحب الايضاح رحمه الله تعالى والعمل  
 على ما فيه من الانتقال الى الجلووس عند العجز عن الاستقلال  
 بالنفس لا على ما في القواعد من الصلاة اتكاء عند القدرة



عليه والعجز عن الاستقلال بها لا يعودا وإن بعض اصحابنا  
قال لا ينتقل المريض من القيام الى القعود إلا إذا كان في حال  
لا يقدر معها على القيام إلى الاختين قلت ولا يخفى ما فيه  
من الشدة الغير المناسبة لانفاس الشريعة وقال  
الشارح رحمه الله تعالى حد المرض الجائر فيه للمريض الصلاة  
قاعدا هو ان يضعف عن القيام ولا يقدر ان يقوم بنفسه  
ويركع ويسجد فاذا عجز عن ذلك صلى قاعدا لعجزه عن القيام  
وان من قدر عليه ولكنه حصل له مشقة قوية يصلي  
قاعدا كالعاجز عنه كما في القواعد وهو المناسب لما قلناه  
وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فمن لم يطق فالاضطجاع سمع \* عليه ومن الله في الدين باليسر

ان من لم يقدر على الصلاة قاعدا ياتيها مضطجعا لان الله  
سبحانه وتعالى تفضل على عباده المكلفين بتسهيل لهم  
طاعته وعدم الزامهم المشقة فيها قال تبارك وتعالى  
ما جعل عليكم في الدين من حرج وقال لا يكلف الله نفسا  
الا وسعها وقد مر ذلك وما روي عنه صلى الله عليه وسلم  
في ذلك فالفاء استئنافية وجوابية ومن اسم شرط  
او موصول مبتدأ في لم نافية وحجة يطق بمعنى يقدر  
شرطها اوصلتها وجملة ما مع لم انجزم على الاول ولا محل  
لها على الثاني وحذف مفعول يطق اي القعود لكونه فضلة  
في الفاء جوابية او زائدة في الخبر على ما مر غيره والاضطجاع  
بمعنى وضع الجنب الايمن على الارض مع استقبال القبلة  
هنا مبتدأ وال فيه عوضية اي باضطجاعه وهو سمع بمعنى



جائز هنا خبره وبحل حملتها الجزم جواب من اوالرفع خبره  
 والرابط هاء عليه المتعلق بموسع وعلى بمعنى اللام اي موسع  
 له بمعنى جائز له وجملة الشرط والجزاء والمبتدأ والخبر  
 مستأنفة او جواب اذا المقدرة اي اذا تقرر ذلك  
 في الواو تعليلية فمن معنى انعم وتفضل فعل ماض  
 والله سبحانه وتعالى فاعله وحملتها مستأنفة للتعليل  
 في الدين بمعنى الاحكام الشرعية او الطاعة متعلق  
 باليسري بعده بمعنى السهل المتعلق بمن اي من وانعم بالاتباع  
 بالامر السهل وحاصل معنى البيت وزيا دة ان من لا يقدر  
 على الصلاة قاعدا يصلي مضطجعا على الايمن ووجهه للقبلة  
 كاضطجاعه في قبره ولا يكلف غير ذلك لان الله تعالى انعم  
 على عباده باباحته لهم ارتكابهم الامر السهل عند اتيانهم  
 بطاعته وعبادته ولقوله صلى الله عليه وسلم يصلي المريض  
 قائما فان لم يستطع فقاعدا فان لم يستطع فمضطجعا  
 فان لم يستطع فلا يكلف الله نفسا الا وسعها الى غير  
 ذلك مما مروا في الجمع بين عدم الطاقة والتوسيع واليسر  
 طباقا وان بعضهم قال من لا يقدر على القعود يصلي مستلقيا  
 على قفاه ورأسه الى الشمال بفتح الشين ورجلاه الى القبلة  
 ليكون مستقبلا لها وان المصلي مضطجعا يومي لكل من ركوعه  
 وسجوده ويكون ايماؤه له اخفض منه لركوعه كالمصلي قاعدا  
 وان من شق عليه استقبال القبلة صلى الى الجهة التي فيها  
 وجهه وان استدبرها كما افاده الشارح رحمه الله تعالى  
 قال واقادا ايضا جواز الايماء بالعين وان المريض  
 ان لم يمكنه التحمل عن فراشه يصلي عليه ولو منجوسا وان



يصلي بثوبه وان كان غير طاهر ان لم يقدر على الطاهر وانما ان لم  
يقدر على حفظ وضوئه جمع الصلاتين وفي الايضاح جواز  
الصلاة على الفراش المنجوس ان كان طاهرا حين الدخول فيه  
وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وان ضاق امر فليكيف صلاته \* والا الى التكبير ما لم يغتر

ان من عجز عن الصلاة مضطجعا بتوجيهها وتكبيرها وقراءتها  
وتعظيمها وتشبيحها وتختيتها وتسليمها والاياء لركوعها وسجودها  
فليست تحضرها في نفسه ويقدرها فيها بكل ما ذكر ويحضرها فيها  
من اولها الى آخرها من توجيهها وقيامها وتكبير احرامها وقراءتها  
وركوعها وسجودها وتشبيحها وقعودها وتختيتها وتسليمها  
ان قدر على ذلك كله فان عجز عنه فليكبirlها بجميع تكبيرات  
الصلاة على قول وسبع تكبيرات على اخر وست على اخر وخمس  
على اخر واربع على اخر قال وهذا هو الراجح قياسا على ما ثبت  
به العمل في صلاة الميت وان عجز عن التكبير بنفسه كبر له غيره  
من رجل او امرأة قريبا كان او اجنبيا واتبعه بقلبه ولسانه  
ان قدر على ذلك والا فقلته التكبير كما يلحق الميت ان لم يبق  
عقله فان غاب حتى لا يعقل الصلاة سقط عنه فرضها لما  
روى عن عمر رضي الله تعالى عنه انه عشي عليه اياما ولم  
يقض بعد افاقته صلاة تلك الايام ولقوله تعالى لا يكلف  
الله نفسا الا وسعها وقوله ما جعل عليكم في الدين من  
حرج وقوله صلى الله عليه وسلم ان الدين يسر والنظام  
عنه ولقول بعضهم اذا رفع ما وهب استقطما اوجب  
ومعنى ذلك والله اعلم اذا رفع عن المرء ما وهبه الله تعالى



له من العقل والصحة سقط عنه ما لوجب عليه من تكاليف  
 الشرع فالقاي استثنائية في أن حرف شرط في ضيق  
 بمعنى اشتد فعل ماض في محل جزم شرط لان في امر بمعنى عجز  
 قائم بالشخص العاجز عن الصلاة مضطجعا مبيع لرجوعه للتكليف  
 فاعله ولا محل بجهلها لعدم الطالب لها لفظا في الفاء جوابية  
 في اللام للامر في وكيف اي الضايق امره المأخوذ من ضيق  
 حدا اعد لوا هو اقرب للتقوى بمعنى يقدر في نفسه جملة امرية  
 محلها الجزم جواب ان وهي وشرطها وجوابها مستأنفة وصلا  
 اي ذلك الضايق امره اي المشتد عجزه بمعنى اقواله وافعاله  
 المحصورة مفعول وكيف في القاي عاطفة في ان المدخلة  
 نونها لا النافية للتقارب في المخرج شرطية في لا نافية لفعل مقد  
 بعدها اي وان لا يقدر على التكليف في الى التكبير بمعنى قول  
 الله اكبر اربع مرات على المعتمد متعلق بجواب ان المحذوف اي  
 فليرجع الى التكبير وهي وشرطها وجوابها جملة معطوفة على جملة  
 مقدرة قبلها اي وان ضايق امره فليكيف صلاته ان قدر  
 على التكليف فان لا يقدر عليه فليرجع الى التكبير فالى اخر  
 متعلق يرجع كما امر في ما ظرفيه مصدرية في لم نافية في غرض  
 اي الضايق امره العاجز عن التكليف المأخوذ من ضايق كما امر  
 بمعنى تردد في وجه في صدره جملة هي صلة ما في حاصل معنى  
 البيت وزيا دة انت من لا يقدر على الصلاة مضطجعا  
 يرجع الى تكييفها ومن لا يقدر عليه يرجع الى التكبير لها  
 ان لم تردد في وجه في صدره فان ترددت فيه سقط عنه  
 فرضها بقوله ما لم يغتر غرقت في رجوعه الى التكبير اي يرجع  
 اليه عند عدم غرغرة فان وجدت سقط عنه فرض الصلاة



وان معنى ضاق لغيره لم يتسع والمراد به هنا اشتد وفي التعبير  
 به عنه مجاز مرسل علاقته اللزوم حيث عبر باسم الملزوم  
 عن اللزوم لاستلزام عدم اتساع شئ شدته وانت بعض  
 المشاركة اجازة للمريض الرجوع الى التكبير اجمع بين الصلاتين  
 بالتكبير ويؤيده تكبير بعضهم في المغرب والعشاء والوتر خمس  
 عشرة تكبيرة في ساعة واحدة اجمعه بين المغرب والعشاء بالتكبير  
 وبعضهم كره ذلك وقال الاولى عندي ان يكبر لكل واحدة  
 في وقتها ولا يجمع بينهما به وفي القواعد ما يوافق فيه حيث قال  
 ولم نسمع انه يجمع بين الصلاتين به وانهم اختلفوا فمن  
 رجع الى التكبير هل يوجه ويسلم ام لا فقليل بهما وقيل  
 بدنهما كذا في كتب المشاركة وانت بعضها منهم قال  
 يكبر المريض خمسا سوى تكبيرة الاحرام وكذا المحارب  
 اذا رجع الى التكبير وان بعضها منا قال من عجز عن الصلاة  
 مضطجعا رجع اليه لا الى التكبير ورجحه صاحب الايضاح  
 رحمه الله تعالى وهو ارفق بالمريض واليسر عليه واسهل  
 وموافق لما جافى الدين من اليسر وعدم التضيق فيه  
 لقوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وُسْعَهَا اي الامانة  
 قدرتها فضلا منه ورحمة او ما دون طاقتها بحيث يتسع  
 فيه طوقها ويسر عليها القواء سبحانه وتعالى يريد الله  
 بكم اليسر وانه قد اختلف فيمن قدر على الركوع دون  
 السجود فقل يصلي قاعدا بالايها وقيل يركع ويؤمى  
 للسجود وقد تقدم ذلك وفيمن لا يقدر على النطق بالتكبير  
 والقراءة والتفطيم والنسيب والشهد والتسليم فقل  
 ياتي بالافعال كلها ويكيف تلك الاقوال كلها في اماكنها



وقيل يكيف في نفسه جميع صلاته من اقوالها وافعالها وهو  
 قاعد حيث رجع الى تكيف بعضها فانه يكيف الكل قال وان  
 حاصل كلامه رحمه الله في المريض انه يصلي كما يمكنه ومثله  
 راكب السفينة والاسير المنوع عن مراده فانها يصليان  
 كما يمكنهما كافي القواعد والدليل عليه ما مر انقا وان معنى قوله  
 رحمه الله تعالى

ولا يسمع العبد المكلف تركها \* ولو في طعان او ضرب من السمر

انه لا يحل للانسان الملزوم بالصلاة عدم الاتيان بها ولو  
 في حالة الضرب بالسيوف او الطعن بالرماح بل يلزمه  
 الاتيان بها كما يمكنه من كمالها او تقصيرها والتكبير لها على  
 ما مر وما ياتي ان شاء الله تعالى فالي اي استتافية ولا  
 نافية في يسمع بمعنى يحل مضارع في العبد بمعنى الانسان مفعوله  
 في المكلف بمعنى الملزوم ما فيه كلفه اي مشقة صفة العبد  
 في تركها اي الصلاة المحدث عنها بمعنى عدم الاتيان بها  
 والكف عنها فاعله وجملتها مستأنفة في لو حرف يقضي  
 امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه في وطعان بمعنى ضرب  
 متعلق بمحذوف خبر لكان المحذوفة مع اسمها في اي حرف  
 عطف بمعنى الواو في ضرب بمعنى ضرب معطوف باو على  
 طعان عطف تقسيروا من السمر بمعنى الرماح الغير الشديدة  
 البياض تنازع طعان وضرب واعمل فيه الثاني لقربه وحذف  
 ضميره من الاول لكونه فضله ومن بمعنى الباء كما في ينطوي  
 من طرف حتى اي بالسمر ويطرف وحاصل معنى البيت وزيا  
 ان من الزمه الله تعالى بالصلاة لا يحل له تركها في حضر ولا



في سفر ولا في امن ولا في خوف ولا في حال قتال بالسيوف ولا  
 في حال ضرب بالرماح ولا في حال من الاحوال بل يلزمه الاثبات  
 بها كما يمكنه لانه لا يكلف الله نفسا الا وسعها كما مروان  
 التكليف بالمال محال محال عقلا وشرعا ان العبد لغة الانسان  
 حرا كان او رقيقا او المملوك والمراد به هنا الانسان المكلف  
 بالاحكام الشرعية من نحو وجوب الصلاة والصوم والزكاة  
 ونحو غير ذلك مشتق من التكليف وهو الزام الله تعالى  
 العبد ما فيه كلفة اي مشقة وقيل  
 امره بطاعته ونهييه عن معصيته فالملازمة غير مكلفين  
 على الاول ومكلفين على الثاني والمندوبات غير مكلف بها  
 على الاول ايضا ومكلف بها على الثاني ايضا وان لو حرف  
 موضوع لتعلق حصول مضمون الجزاء على حصول مضمون  
 الشرط فرضا في الماضي نحو لو جاء زيد لا كرمته ويقل كونها  
 تعلق ذلك في المستقبل نحو اكرم اباك ولو اساء اي وان  
 اساء والصحيح فيها انها حرف يفيد امتناع ما يليه مثبتا  
 كان او منقيا واستلزامه لتاليه كذلك ثم يتقى التالى ان  
 ناسب انتفائه انتفاء المقدم ولم يخلفه في ثبوت التالى غيره  
 نحو لو كان فيها الهمة الا الله لفستالا ان خلفه فيه نحو  
 لو كان هذا انسانا لكان حيوانا ويثبت التالى بقسميه على  
 حاله مع انتفاء المقدم ان ناسب ثبوته انتفاء المقدم منسوبة  
 اولى منها لثبوته كما في قول عمر رضي الله تعالى عنه في صهيبي  
 رضي الله تعالى عنه نعم العبد صهيبي لو لم يخف الله لم يعصه  
 او مساوية له كما في قوله صلى الله عليه وسلم في درة بضم  
 المهملة بنت ام سلمة لما بلغه تحدث النساء بكونه مريدا



نكاحها وأنه من خصوصياتة صلى الله عليه وسلم لو لم تكن  
 ربيبة في حجرى ما حلت لي للرضاع أو أدون منها كما في قولك  
 فمن عرض عليك نكاحها لو انتفت اخوة الرضاع ما حلت  
 لي للنسب وقال بسبويه أنها حرف لما كان سيقع لوقوع  
 غيره وهو بمعنى قول غيره الذي مشى عليه المعروفون حرف  
 امتناع لامتناع لأن انتفاء ما كان يقع وهو الجواب لوقوع  
 غيره وهو الشرط ظاهر في أنه لا انتفاء الشرط ومرادهم  
 أن انتفاء الشرط والجواب هو الأصل فلا ينافي ما مر في  
 الأمثلة من بقاء الجواب فيها على حاله وقال الشلوبين  
 هي لمجرد الربط للجواب بالشرط كان واستفادة انتفاءها  
 معاً أو الشرط فقط من خارج وترد للمتنى والعرض والتحضيض  
 فينصب المضارع بعد الفاء في جوابها بأن مضمرة وجوبا نحو  
 لو تأتيتني فتحدثني ونحو لو تنزل فتصيب خيرا ونحو لو تأمر  
 فقطاع وتشترك الثلاثة في الطلب وهو في المتن لما لا طمع  
 في وقوعه وفي العرض بلين وفي التحضيض بشدة وللتقليل  
 نحو حديث يصدقوا ولو بظلف محرق أى يصدقوا بما ليس  
 من قليل وكثير ولو بلغ في القلة إلى الظلف فإنه خير من  
 العدم وهو بكسر الصاد المعجمة المشالة للبقر والغنم كما خاف  
 لنحو الفرس والخنف للجمل وقيده بالاحراق أى الشئ كما هو  
 أى الشئ عادة العرب في الظلف لأن النى قد لا يؤخذ وقد  
 يرميه، أخذه فلا ينتفع به وإن طعان وضرب مصدران  
 لطاق عن وضارب وأنه رحمه الله تعالى خص الرماح السمر  
 بالذكر لكونها أشرف الرماح عند العرب ولتأني الروي باللفظ  
 الدال عليها إلا أنه أراد بها مطلق الرماح وفي التعبير بها عنه

غلاف الشرط



مجاز مرسل علاقته الاطلاق والتقييد او هما حيث عبر باسم المقيّد  
 عن المطلق وان الخائف على دمه يصلي كما امكّنه ان لم يكن باعيا  
 لقوله تعالى فان خفتهم فرجالا او ركبا نأى صلوا حال الخوف  
 وانتم واقفون على ارجلكم ان قدرتم على ذلك اوراكون على  
 دوابكم ان لم تقدر واعليه ولا سجود عليه ان لم يقدر بل هو  
 له وليا في صلواته ايما فان كان باعيا فقد قيل عليه الاتيان بها  
 كاملة كما في كتب المشاركة وان كان خائفا مظلوبا ولم يقدر  
 الا على التكبير كبر خمسا ولا اعادة عليه في الوقت ولا بعده ان  
 أمن واستجها له بعضهم في الوقت ان أمن فيه لا ان أمن بعده  
 اتفاقا لا وجوبا ولا استحبابا وان الراكب الخائف المطلوب يصلي  
 على دابته كما امكّنه والى حيث كان وجهه واقفا وسائرا وان  
 لم يقدر الا على التكبير كبر خمسا كما مر لكل صلاة وفي القواعد  
 والخائف الراكب اذا لم يستطع النزول لمخافة العدو او غيره  
 صلى على دابته واقفا وسائرا حيث توجهت به اذا خاف الطلب  
 ولم يكن باعيا واذا كان هو الطالب صلى تامة وان كان منهزما  
 مظلوبا كبر خمسا كما قد منافي المسابقة وان صلاة الخوف  
 والقتال خمسا لكل صلاة كما في كتب المشاركة قال وهو محمول  
 على ما اذا لم يمكن غير التكبير وفي القواعد والمسبب الثاني  
 المغير للصلاة المسابقة ويأتي بها المرء كما امكّنه فان لم يستطع  
 الا بالتكبير كبر خمسا لكل صلاة حيث كان وجهه وان الطالب  
 لغيره الهازم لعدوه يأتي بها كما وجبت عليه من تمام او قصر  
 وان الخائف المهزوم المطلوب يتوضئ ان امكّنه والا تيمم ان امكّنه  
 والا نواه وصلى كما مر حيث كان وجهه ولو الى غير القبلة وفي  
 والخائف على دمه وما له يجوز له ان يقصر صلاته على ما وجد



ويقصر من وظايفها ما لم يمكنه ان ياتي به ويقصر منها ما لم يمكنه  
 منها من ركوع وسجود الى الابد قائما ومن القيام اليه قاعدا او  
 راكبا متوجها الى سبيله ويقصرها ايضا من فعود الى اضطجاع  
 بالايما ومنه الى الجواز عليها بلسانه ومنه الى التكبير وينسلم  
 في كل ذلك وان اخاف ان كان جماعة افترقت فرقتين وقابلت  
 احدهما العدو وصلى امامهم بالآخرى ركعة وانصرفت وواجهت  
 العدو وجاءت التي كانت مواجهة له وصلى بهم الركعة الثانية وسلم  
 وسلموا جميعا وليس على المواجهين تحية وانما عليهم السلام اذا  
 سلم الامام فضلاة الخوف على هذا ركعتان في حقه وركعة في حق  
 المأمومين في الخمس في الحضر والسفر وهو المعلوم عليه عند اصحابنا  
 جابرواى عبدة والربيع وغيرهم وعند ابن عباس وابن مسعود  
 وغيرهما من الصحابة رضى الله تعالى عن الجميع خلافا لمن قال  
 انها ركعتان في حق الامام ومن خلفه وانه يحرم بهم اجمعين وتقبل  
 طائفة منهم العدو واسلحتها وتصلى الاخرى معه ركعة ثم تاخذ  
 اسلحتها وتواجه بها العدو ثم تاتي الاخرى وتصلى معه الثانية ثم  
 تاخذ اسلحتها وتقا بله بها ثم ترجع الاولى عنه وتصلى ثانية  
 فرادى ثم تاخذ اسلحتها وتواجه بها العدو ثم ترجع الثانية عنه  
 وتصلى ثانية فرادى ايضا واذا فرغت منها سلم الامام بهم  
 اجمعين من كان في وجه العدو ومن كان في غيره ولزمه ان يراقبهم  
 جميعا الى اتمامهم صلاتهم اجمعين على ذلك الوجه ولمن قال  
 هي ركعتان في حق كل من الامام والمأمومين ايضا الا انه قال  
 ان طائفة منهم تواجه العدو وطائفة تصلى معه ركعة  
 ويقف الى ان تاتي بالركعة الثانية ثم تذهب وتواجه العدو ثم  
 تاتي الاخرى وتصلى خلفه الثانية في حقه ويجلس الى ان تاتي



بالثانية في حقها ثم يسلم ويسلمون جميعا من كان في وجه العدو  
 ومن كان خلفه والعمل في صلاة المغرب على هذا القول والذي  
 قبله ان تواجه العدو وطائفة وتصلي الاخرى خلفه ركعة ثم  
 تذهب وتواجه العدو ثم تأتي التي كانت مواجهة له وتصلي خلفه  
 الثانية في حقه واذا قام من التشهد رجعت وقابلت العدو وجأت  
 المواجهة له وصلت معه الثالثة في حقه مع التشهد ثم يسلم الامام  
 وتستدرك المصلية معه ركعتين الثانية فقط والمصلية معه  
 ركعة فقط الركعة الاولى والثالثة معا ليثبت لكل طائفة ثلاث  
 ركعات كما هو الواجب في صلاة المغرب والمصلية معه ركعتين  
 هي الطائفة الاولى والمصلية معه واحدة هي الطائفة الثانية  
 المستدركة للثانية فقط هي الطائفة الاولى والمستدركة  
 للاولى والثالثة معا هي الطائفة الثانية كما هو واضح والقول  
 الاول هو الرابع الذي عليه العمل الموافق للقاعدة الشرعية  
 التي هي عدم انتظار الامام المأموم لكونه متبوعا لا تابعا  
 والدال عليها قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الصلاة على  
 لسان نبيكم في الحضر اربع ركعات وفي السفر ركعتان وفي  
 الخوف ركعة واحدة وعليه اقتصر صاحب القواعد رحمه  
 الله تعالى وعزاه للاصحاب رضي الله تعالى عنهم وان كان  
 كل من الصفات الثلاثة منقولا عنه عليه الصلاة والسلام  
 في صلاته باصحابه رضي الله تعالى عنهم صلاة الخوف يوم ذات  
 الرقاع المشار اليها بقوله تعالى واذا كنت فيهم فاقت لهم  
 الصلاة الآية وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فان سجد التشبيه بالبال فائيه \* بما في القرآن من تفرده او ذكر



انه اذا خطر بقلبك ايها المصلي في حال صلاتك تشبيهه الله تعالى بخلقه او خلقه له فاطرحها بما في كتاب الله تعالى من النصوص الدالة على ذلك الطرح <sup>والاثبات</sup> عليه تعالى في التصايف بالكمال وتنزهه عن النقص اذ هو الكبير المتعال كقوله تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ان الله على كل شيء قدير ان الله سميع بصير فعال لما يريد يدع السموات والارض خالق كل شيء الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم اعلم ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما ونحو ذلك مما يدل على ثبوت الكمال له ونفي النقص عنه تعالى عنه علوا كبيرا ولا يضر ذلك الطرح صلاتك بل هي صحيحة ومتوقفة صحتها عليه لانه اوجب منها والزم واوكد والاستغفار بالاجاب لا بد منه في صحة الواجب ومقدم على الاستغفار به كما اشار اليه بقوله رحمه الله تعالى

اذا ما عتري فرض على الفرض فاستغل \* بالاوكد واستدرك بقية ما يري

اي اذا طرا الواجب الاقوى على الواجب الاضعف وانتاها المكلف متلبس به لزمك الكف عنه والتلبس بالاقوى قبل العود الى التلبس بذلك الاضعف الحقيقي بالتلبس به بعد التلبس بذلك الاقوى فاذا خطر بقلبك وانت في الصلاة التردد في ثبوت نحو العلم لله عز وجل وجب عليك اثباته له ونفي صنده عنه واتمام صلاتك بعد ذلك واذا خطر به وانت فيها ايضا التردد في نحو كونه براه العباد اولئك الكف عنها وبقي رويهم له عنه والعود الى تكميلها بعد ذلك



لان اثبات الكمال له عز وجل ونفي النقص عنه اوجب منها كما مر  
وكما اشار اليه بقوله رحمه الله تعالى

فاذا دنا منه او كد واجب \* على الضر والبأساء والنقص والضر

اي ان اعتقادنا معشر المكلفين كون الله تعالى منفردا بالصفات  
العلا وبالعباداة فاجب منها كونه تعالى متمصفا بكل كمال فاذا خطر  
ببال الواحد منا وهو يصلي التردد في ثبوت شيء من كماله فانه تعالى  
له وجب عليه الامساك عن الصلاة واثباته له تعالى ثم يعود اليها  
ولا يضرها ذلك الامساك عنها والاثبات المذكور ان او التردد  
في نفي شيء من النقص عنه لزمه الامساك عنها ايضا ونفي ذلك الشيء  
عنه تعالى ثم يرجع اليها ولا يضرها ذلك الامساك عنها ايضا ولا  
ذلك النفي ولو كان ذلك الواحد منا مريضا او في شر قالوا في  
استثنائية في ان شرطية في نسخ بمعنى خطر فعل ماض مجزوم المحل  
بأن شرطها في التشبيه معنى التمثيل فاعليه ولا محل بجهتها لعدم  
الطالب لها اللفظ وال فيه للعهد الذهني وبال بال معنى القلب متعلق  
بسسخ وال فيه عوضية اي ببالك ايها المصلي في الفاعل جوابية  
في آفة اي التشبيه بمعنى اذهب عن بالك واطرحة عنه جملة  
امرية مجزومة جواب ان وهي شرطها وجوابها مستأنفة في  
بمعنى الذي متعلق بانفه في القرآن بمعنى اللفظ المنزل على سيد  
محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز باقصر سورة منه  
التعبد بتلاوته صلاة ما ان كانت موصولة كما تقررا وصفته ان  
كانت موصوفة بمعنى شيء ومن تنزه بمعنى تعبد عن النقص بيان  
لما بعد حذف مصناف اي من نقص تنزه اي نقص موجب  
لتنزهه عنه تعالى و اذا ظرف لمستقبل في ما زائدة واعتني



بمعنى طرأ وغشى فعل ماضٍ في فرض أي مفروض بمعنى مطلوب  
 فعله طلبا جازما فاعله وحمل جملتها الخبر بإذا المضافة إليها على  
 الفرض بالمعنى المذكور متعلق باعتري وإن فيه للعهد الذي  
 في الفاء جوابية واشتغل أي أنت أيها المصلي بمعنى تلبس  
 وأيت جملة امرية جواب إذا بالاولى وكذا بمعنى الأقوى والاولى  
 متعلق باشتغل واستدرك أي أنت أيها الطاري عليك  
 ذلك الفرض وأنت في فرض غيره بمعنى أيت بعد استغالك بذلك  
 الا وكذا وفعلك فيها هو الواجب فعله فيه جملة امرية معطوفة  
 على مثلها ولا يخفى حسنه في بقية بمعنى الباقي مفعول استدرك  
 في ما موصولة بمعنى الذي مضاف اليه بقية اضافة بعض  
 الى كل في تكري بالحاء المهملة بمعنى يحق جملة مضارعية هي  
 صلة ما ان كانت موصولة كما تقرر او صفتها ان كانت موصولة  
 بمعنى صاحب كما هو جائز ايضا في الفاء سببية او تعليلية  
 وقد تقدم الفرق بينهما في افرادنا أي معشر المكلفين بمعنى  
 توحيدها مبتدأ ومضاف اليه في الله الواجب لذاته سبحانه  
 وتعالى متعلق بافرادنا في أي كذا بمعنى أقوى طلبا منا من  
 الصلاة التي نحن فيها خبر المبتدأ وجملتها مستأنفة للسببية  
 او التعليل في واجب بمعنى مطلوب فعله طلبا جازما مضافا  
 اليها وكذا اضافة صفة الى موصوفها كجرد قطيفة وسحق عمامة  
 في على الضر بمعنى الالهم تارعه افرادنا واوكدا وعمل فيه الثاني  
 وحذف ضميره من الاول لما مر غير مرة وعلى بمعنى في كما في قوله  
 تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها أي في الضر وفي  
 حين في الباسياء بمعنى الضر ايضا معطوف على الضر للتوكيد  
 والضرورة في النفع بمعنى الخير معطوف على ما قبله في الضر



بمعنى الشر معطوف على ما قبله ايضا وال فيه كالتى فيما قبله  
عوضية اى ضربنا وباسنا ونفعنا وضربنا وفى الجمع بين هذه الآيات  
من التاكيد والطباق ما لا يخفى وحاصل معنى الآيات الثلاثة  
وزيادة انه اذا خطر بقلب المصلي مماثلة الله تعالى خلقه او مماثلة  
خلق له وجب عليه نفيها عنه تعالى بما فى كتابه من النصوص  
الدالة على نفيها عنه تعالى وعلى الثناء عليه بوصفه بكل كمال  
وبعده عن كل نقص ومشابهة خلقه وانه انما وجب عليه  
ذلك لانه اذا دخل عليه واجب اقوى وهو فى واجب اضعف  
وجب عليه التلبس بالاقوا منها اولا والايتيان بالباقي من  
الاضعف منها الحقيق بالايتيان به ثانيا وانه انما وجب عليه  
تقديم الاقوى منها الذى هو هنا اثبات ما يجب بثبوت الله تعالى  
ونفى ما يجب نفيه عنه تعالى لان افراد الله تعالى بالعبادة وكل  
كمال ونفى كل نقص عنه عز وجل اقوا ووجب عليه فى حاله  
تألم وصحته وخيره وشره وان المراد بطرو فرض على كل فرض  
طروه على المتلبس به كما هو واضح فقوله على الفرض معناه على  
اداء فرض فيه حجاز بالحذف ولا بعد فى حمله على الحقيقة والرا  
بطروه عليه وجوده معه وان الاولى ان يقول باثبات الكمال  
اوكد واجب الخ المناسب لما قبله وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فى من لم يقرب بالصلاة فانه \* جد يجرمان الجزيل من الاجر  
فى ليس عليه ان يعيد صلاة \* لايتان بالوصف والوصف كالقشر

ان المصلى الغير القاصد بصلاته القرى من عفو الله تعالى حقيق  
بكونه ممنوعا من الثواب المترتب عليها وان كانت صحيحة  
لايتان بصورتها المأمور بها التى هى كاللباس للصلاة الكاملة



المتقرب بها الى عفوه تعالى بخفايتها تحتها كخفاء ما تحت اللباس  
 قالوا اي استتلافية ومن موصولة بمعنى الذي او موصولة  
 بمعنى شخص مبتدأ في لم نافية في يقرب بمعنى يتقرب الى  
 عفوا لله تعالى اي يقصد التقرب اليه جملة مضارعية صلة  
 من او محلها رفع صفتها في بالصلاة بمعنى العبادة ذات الركوع  
 والسيور ومتعلق يقرب وال فيه عوضية اي صلاته والفاء  
 زائدة في الخبر لما مر وانه اي من لم يقرب بها ان واسمها  
 و جدير بمعنى حقيق خبرها ومحل جملتها معها الرفع خبر المبتدأ  
 وجملتها مستأنفة في حرمان بمعنى منع متعلق بجدير والجزيل  
 بمعنى الكثير مضاف اليه حرمان ومن الاجر بمعنى الثواب  
 حال من الجزيل لازمة له وان كان مضافا اليه لكون المضاف  
 صالحا في العمل في الحال اوصيفة له لازمة له ايضا في الواو  
 عاطفة او استتلافية في ليس فعل ناقص وعليه اي من لم  
 يقرب بالصلاة خبرها مقدم على اسمها في ان حرف نصب ومصدر  
 في يعيد صلاته بمعنى ياتي بعبادته المذكورة مرة اخرى مضارع  
 وفاعله ومفعوله وهو في تاويل مصدر اسم ليس اي ليس عاديا  
 واجبة عليه وجملة ليس واسمها وخبرها مستأنفة او معطوفة  
 على المستأنفة في لا تياته اي من لم يقرب بها بمعنى مجيئه متعلق  
 بليس لانه بمعنى لا يجب عليه او بمعنى انتفى في اللام للتعليل  
 كما في قوله تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس الاية  
 في بالوصف اي الموصوف بكونه صلاة متعلق باتيان والوصف  
 بمعنى المذكور مبتدأ والتعبير به تعبير بالظاهر في موضع المضر  
 للضرورة في كالتشريع يضم القاف بمعنى مثل اللباس خبر  
 المبتدأ ومحل جملتها النصب على الحال من الوصف الاول



وهي من جملة التعليل لعدم وجوب إعادة الصلاة على من لم يقصد بها التقرب ومنزلة مما قبل منزلة كبرى القياس من صفراء في عدم افادتها بدونها في حاصل معنى البيتين وزياد ان المصلي الغير القاصد بصلاته التقرب بها الى عفو الله تعالى ورضاه لا ثواب له عليها وان كانت صحيحة مسقطا للفرض عنه لا يتبانه بصورتها الموصوفة شرعا بكونها صلاة وان الصورة التي اتى بها بالنظر الى العبادة المعلومة الكاملة المقصود بها التقرب الى الله تعالى المترتب عليها الثواب لو اتى بها مثل اللباس بالنظر الى البدن بمجامع الاختفا تحت كل والاعتداد به وانه اراد بالوصف الموصوف اني ما يوصف شرعا بكونه صلاة لا تلزمه الاعادة لفعله صورة توصف شرعا بكونها صلاة وفاعل مثلها لا يطالب باعادته وانه اشار بقوله كالقشر الى الاعتداد بها في كونها منسقة للفرض عن فاعلها كما يعتد باللباس في التستر به وانه لا بعد في كون المراد من قوله كالقشر تشبيه تلك الصلاة باللباس الوسخ الطاهر في الاعتداد بكل في الصلاة وصحتها به وان الاولى في حق القائم للصلاة ان ينوي بها اداء الفرض والطاعة لله عز وجل ولرسوله والتقرب بها اليه تعالى وان من علم وجوبها عليه ولم يعلم وظايفها يكفيه علمه بذلك ما لم يصدق وقتها ومثلها باقي الواجبات كالبحر وان من دخل فيها وهو عالم بوجوبها عليه وبوظائفها ولم ينو الاستقبال بها للكعبة مع علمه بوجوب نيته عليه والى جميع وظائفها على الوجه المأمور به فيها صحة صلاته كما في كتب المشارقة رحمهم الله تعالى وان معنى قوله رحمه الله تعالى



تقربنا لله توحيدنا له \* بفرض ونفل واحدا لله واشكر  
اي ان قربنا معشر المصلين من عفوا لله تعالى يوجب لنا  
بافرادنا له بفعل الواجبات والمندوبات ووصفنا له  
باجميل من الصفات وفعلنا فعلا مشعرا بتعظيمه تعالى لاننا  
علينا وعلى غيرنا فتقربنا بمعنى قربنا مبتدا ومضاف اليه  
في الله وهو الواجب لذاته متعلق به بعد حذف مضاف  
اي لعفوه في توحيدنا اي معشر المصلين بمعنى افرادنا  
خبر المبتدا ومضاف اليه وجملة مستأنفة في له اي لله  
تعالى متعلق بتوحيدنا في بفرض بمعنى مامر مرارا متعلق به  
ايضا ونفل اي زائد عن الفرض بمعنى مطلوب فعلة طلبا غير  
بجازر معطوف على فرض وفي الجمع بينهما طباق وجملة احمد  
الله واشكر بمعنى صف ايها المصلي واجب الوجود لذاته  
باجميل وافعل فعلا مشعرا بتعظيمه بانعامه عليك او على غير  
فعليتان امريتان مستأنفتان للتكميل اي تكميل البيت  
ومعناه السابق الذي حاصله وزيادة ان قرب المصلين  
من عفوا لله تعالى حاصل لهم بافرادهم له تعالى بفعل الواجبات  
والمندوبات في حقهم ووصفهم له تعالى باجميل وفعلة فعل  
مشعرا بتعظيمه بانعامه عليهم او على غيرهم وان التقرب معنا  
لغة القرية واريد به ما هنا لازمه الذي هو القرب بطريق  
المجاز الارسالي الذي علاقه الزوم حيث عبر باسم  
اللزوم عن اللازم لاستلزام القرية اي الطاعة القرب  
من عفوا لله تعالى وان في قوله لله حذف مضاف اي لعفوه  
مثلا لا لذاته تعالى وتقدس لعلوه عن القرب منه علوا  
كبرا وفيه دلالة الانتصار عند الاسم لبيان ومجاز



الحذف عند البيانين وحذف المضاف عند التخييرين والله  
در القاسل

عبارا تناسلت وحسنك واحد \* وللناس فيما يشقون ملا  
وأنه أراد بالنفل ما عدا الفرض ليثمل المندوبات والنوافل  
والمضاييل والتطوعات وستاتي أن شاء الله تعالى وفي التعبير  
به عنه مجاز مرسل علاقته الاطلاق او التقييد او هما حيث  
عبر باسم المقيّد عن المطلق لأن النقل في العرف ما يقابل الوجوب  
والمندوب والامر سهل وأن المراد بالحمد وصفه تعالى  
بالحميد وبالشكر الفعل المشعر بتعظيمه تعالى بانعامه على  
الشاكر او على غيره بالنظر الى النعم كالحياة والروح بالنظر الى بدن  
والانتفاع به دون الروح والحياة والاستقامة للنعم  
والانتفاع بها بدون حمد الله تعالى وشكره عليها وأنه لا يصل  
مخلوق الى حمد الله تعالى على نعمة من نعمه بما هو اهل له فلذا حمد  
بنفسه بما هو اهل له وان الحمد مصد رحمة وهو لغة الوصف  
بالحميد سواء تعلق بالمضائل اي الصفات التي لا يتعدى للغير  
أم بالفواضل اي الصفات المتعدى اثرها الى الغير وعرفا فعل  
ينبئ على تعظيم النعم من حيث انه منعم على الخامد او غيره وهذا  
هو الشكر لغة واما اصطلاحا اي في عرف الشرع فهو صرف  
العبد جميع ما انعم الله تعالى به عليه من نحو السمع والبصر وسائر  
الجوارح الى ما خلقه الله تعالى لاجله من الطاعات فالحمد اللغوي  
اخص مورد او اعم متعلقا من الشكر اللغوي فهو اعم مورد  
واخص متعلقا من الحمد اللغوي بينها العموم والخصوص  
الوجهي لاجتماعهما في فعل اللسان بازاء الانعام والتفرد الحمد  
في المضائل والشكر في افعال القلب والجوارح والشكر



العربي اخص مطلقا من الحمد العربي لاختصاص متعلقه بالله تعالى ولتقيده بكون الانعام على الشاكر ولو جوب شمول الاولات فيه بخلاف الحمد وان حصل الحمد والشكر ستة اقسام حمدان لغوي وعربي وشكران كذلك وحمد وشكر لغويان وحمد وشكر عربيان وحمد لغوي وشكر عربي وحمد لغوي وشكر لغوي والنسبة بين الحمدين وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي العموم والخصوص الوجهي وبين الشكرين وبين الحمد والشكر العربيين وبين الحمد اللغوي والشكر العربي السهم والخصوص المطلق وبين الحمد العربي والشكر اللغوي التساوي وان اردت بيان هذه النسب فعليك قال بنحو ابن عبد الحق على البسمة والحمدلة نقله بسرعة وسهولة وهذا الذي ذكره لم يوجد عندنا واطلب ذلك من درره هو على نظم الوجهات لعل الزواوي وان معنى قوله عني الله تعالى عنا وعنه

لباب الصلاة الدهر قصد اونية \* واخلاصها من الشوائب والكذب

ان اقوى ما لا بد منه لصحة الصلاة الواقعة من المكلف في وقتها المقدر لها شرعا هو التوجه اليها بالقلب والجوارح والعزم عليها واخذها حيا بما يطهرها ويدنسها من نواقضها ومضعفات ثوابها كاستدبار القبلة وترك الخشوع قلبا وبضم اللام بمعنى اقواما لا بد منه فبتداف الصلاة بمعنى ما هو مضاف اليه لباب اضافة شرط الى مشروط في الدهر بمعنى الوقت المقدر لها شرعا ظرف زمان صفة للصلاة لازمة لها احوال منها لازمة لها ايضا قصد



بمعنى توجه اليها بالقلب والجوارح خبر المبتدأ وجملة  
 مستأنفة ونية بمعنى القصد المذكور معطوف عليه  
 عطف مرادف للتأكيد والضرورة في اخلاصها أي الصلاة  
 بمعنى اخلاصها وتجريد ما معطوف على ما قبله ومن الشواهد  
 بمعنى المخالطات الناقضة لها ولشواهدا والمضعفات لها  
 اوله متعلق باخلاصها والكدر سيكون الدال للضرورة  
 لان الاصل فتحها بمعنى الدس معطوف على الشواهد عطف  
 تفسير وان كان مفردا وهي جمع لانه مصدر وهو يقع على  
 الجمع او عطف لازم على ملزوم للتيمم وحاصل معنى البيت  
 ما مر اول شرحه وزياده هي ان لباب الشيء خالصه و اراد  
 به هنا اقواما لا بد منه لصحة الصلاة وكما لها المشبه باللبا  
 في ميل النفس الى كل والمستعار اسم له استعارة تصرية  
 تحقيقية وان الدهر لغة مطلق الزمان و اراد به هنا الزمان  
 المقدر للصلاة شرعا وفي اطلاقه عليه مجاز مرسل علاقته  
 الاطلاق او التقييد او هما حيث اطلق اسم المطلق على المقيد  
 وان الكدر لغة الدس والمراد به هنا موجب فسادهما  
 او نقصها المشبه به في بقره النفس عن كل المستعار له اسمه  
 استعارة اصلية تصرية تحقيقية المشتق منه مدس  
 المشتق منه مكدر بمعنى مفسد ومبطل او مضعف على وجه  
 الاستعارة التبعية كذلك ايضا وفي الكدر استعارتان  
 اصلية فيه وتبعية في المشتق منه وان المصلي اذا لم يقصد  
 اداء التي فرضها الله تعالى عليه يلزمه اعادةها والمغلظة  
 ايضا والاسم وقيل بسقوطها عنه وقيل لا يثني عليه والرحم  
 الاول لانه لا عمل بلانية لقوله صلى الله عليه وسلم انما



الاعمال بالنيات ولان العامل بلا نية عاص والعاصي اثم  
 فتلزمه الكفارة كذا قال عفى الله عنا وعنك وفيه بحث اذ ليس  
 كل عاص تلزمه اذ العصيان يعم الصغير والكبير وهي لا تلتزم  
 الا على الكبير وان الكبائر تحبط ثواب الاعمال لقوله عليه  
 الصلاة والسلام ان اعمال المرء بالليل تصعد بها الملائكة  
 الى السموات بالنهار واعماله بالنهار تصعد بها اليها بالليل  
 وان الصاعد باعمال صاحب الغيبة يوقفه الملك الموكل  
 بسمااء الدنيا عند بابها ولا يتركه ان يدخل بها اليها ويقول  
 له قف واضرب بها وجه صاحبها فانه امرني بان لا يجاوزني  
 عمل صاحب غيبة والصاعد بعمل صاحب الريا يوقفه الملك  
 الموكل بالسموات الثانية عند بابها ويقول له قف واضرب بها  
 وجه صاحبها لان الله امرني بان لا يجاوزني عمل صاحب الريا  
 والصاعد باعمال صاحب الحسد يوقفه الملك الموكل بالثالثة  
 عند بابها ويقول له قف واضرب بها وجه صاحبها لان الله  
 امرني بان لا يجاوزني عمل صاحب الحسد والصاعد باعمال  
 صاحب العجب يوقفه الملك الموكل بالرابعة عند بابها ويقول  
 له قف واضرب بها وجه صاحبها لان الله امرني بان لا يجاوزني  
 عمل صاحب العجب والصاعد باعمال من لا يرحم عباد الله الشا  
 بهم عند المصائب والنوائب يوقفه الملك بالخماسة عند  
 بابها ويقول له قف واضرب بها وجه صاحبها لان الله امرني  
 بان لا يجاوزني عمل من لا يرحم عباد الله الشاقت بهم عند الخ  
 والصاعد باعمال طالب الدنيا بالاخرة يوقفه الملك الموكل  
 بالسادسة عند بابها ويقول له قف واضرب بها وجه  
 صاحبها لان الله امرني بان لا يجاوزني عمل طالب الدنيا



بالآخرة والصاعداً بأعمال الطالب بها الرفعة عند الخلق بوقفه  
 الملك الموكل بالسابعة عند بابها ويقول له قف واضرب بها  
 وجه صاحبها لأن الله أمرني بأن لا يجاوزني عمل طالب الرفعة  
 بعلمه عند الخلق أو كما قال وهذا مروي عنه صلى الله عليه  
 في حديث صاحب القناطر رحمه الله تعالى وذكر فيه زياده  
 على ما هنا ولم نقلها لأن قصد الاختصار وأن من  
 آفات الطاعة العجب بها لأحباط ثوابها وإيجابه أثم صاحبها  
 وكونه ما نأ عليه تعالى بها والمأن عليه جاحد لنعمه والجاحد  
 لها لا ثواب له قال وقد تكلمت على العجب والرياء والحسد في  
 شرح التوبة بما لا مزيد عليه والامركا قال غير أن في القناطر  
 أزيد من ذلك وإن معنى قوله رحمه الله تعالى

في من شك هل صلى ثلاثاً أو أربعاً \* يتم ولا يعتد بها وليعد عمن

أن من تردد في كون ما صلاه من الرباعية مثلاً ثلاث ركعات  
 أو أربع ركعات يبنى صلاته على اليقين بأن يجعل ما صلاه منها  
 ثلاثاً مثلاً ويكمل صلاته بآتيانه بالرابعة منها ولا يعتد بتلك  
 الصلاة بل يأتي بها مرة ثانية في الوقت المقدّر لها شرعاً قالوا  
 استثنائية من موصولة بمعنى الذي أو موصوفة بمعنى  
 إنسان مبتدأ في شك بمعنى تردد فعل ماض وفاعله العائد  
 منه إلى من وجعلتها صلاة من أوصفتها مرفوعة المحل في هل  
 حرف استفهام وصلّى بمعنى أتى بالعبادة المعلومة فعل وفاعله  
 العائد إلى من أيضاً ولا محل بحملتها لعدم الطالب للعمل فيها  
 وحملها نصب بقول مقدر أي ومن شك في جواب قوله  
 في نفسه هل الخ في ثلاثاً بمعنى أقل عدده ثلاث صحيح مفعول



صلى في حرف عطف واربعاً بمعنى اقل عدد له ربع صحيح  
 معطوف على ثلاثاً وفي الجمع بينها طباق وحذف تمثيلها  
 للعلم به والضرورة اي ثلاث ركعات او اربع ركعات ويتم بضم  
 الياء بمعنى بكل صلاته باثنيائه بالرابعة كما مر جملة مرفوعة المحل  
 خبر المبتدأ وجملة ما مسنونة في الواو عاطفة في لا نافية  
 في يعتد بها اي الصلاة الماخوذة من صلى على حد اعدلوا هو  
 اقرب للتقوى بمعنى يعتبرها معطوفة على جملة الخبر قبلها  
 في الواو عاطفة في اللام لام امر وبعداً ذلك الشاك  
 بمعنى ياتي بها ثانياً في وقتها كما مر معطوفة على التي قبلها عطف  
 لازم على ملزوم وانشاءية على خبرية وعلى القول بالجواز  
 او تاويل احدهما بالآخرى كما مر على القول بالامتناع في عمر  
 بمعنى المدة التي قد رآه وجوده فيها ظرف زمان متعلق ببعده  
 ونصبه فحة مقدرة على الراء منع من ظهورها التقدير لا شكا  
 بحركة الروي فسبب تقديرها تقذر ظهورها عليه لعدم قبول  
 الحرف الواحد حركتين ظاهرتين في وقت واحد لتضادها  
 في حاصل معنى البيت وزيادة ان من تردد في كون ما صلاة  
 ثلاثاً او اربعاً مثلاً يبنى صلاته على اليقين ويكتمها بان ياتي بالرابعة  
 ويعيدها في وقتها قال في القواعد واما الشك في الصلاة  
 اذا طرأ عليه فيها حتى لا يدري كم صلى فانه يتم ويعيده واما  
 ما ذكر في الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام قال  
 ان احدكم اذا قام يصلي جاء الشيطان فلبس عليه صلاته  
 اي خلطها عليه حتى لا يدري كم صلى فاذا وجد احدكم ذلك  
 فليجد مسجدتين وهو جالس قال الربيع قال ابو عبيدة رجمها  
 الله ذلك اذا كان الرجل خلف امامه واما اذا كان وحده



فليعد صلاته وفي الايضاح من شك هل صلى واحدة ام اثنتين  
او ثلاثا او اربعا او سجد مرتين او واحدة او ركع او لا فانه يتيقن  
على اليقين في هذا كله لان الله تعالى لا يعبد بالشك وقال  
بعضهم يعبد صلاته لانه لا يدري لعله زاد فيها وقد روى عنه  
عليه الصلاة والسلام انه قال دع ما يرببك الى ما لا يربك  
وقال بعضهم لا يشتغل بالشك اذا كان عنده انه قد صلاها  
واما ان شك هل صلى الصلاة ام لا وهو في وقتها فانه يصلي  
حتى يكون على يقين من براءة ذمته وان سهى فيها حتى لا يدري  
اين كان فيها اعادها ان كان قد الان كان خلف امام وان سهى  
فيها حتى انتمها اعادها وان الشك هو التردد في امرين على السواء  
وقد مر الكلام فيه وفي مقابلته وان هل لطلب التصديق  
الايجابي والسبلي لانه يقال او لا في جواب قول القائل هل جاء  
زيد وغلط ابن هشام في قوله انها لطلب التصديق الايجابي  
فقط لا لتباس مدخوله الذي لا يكون سلبيا بالمطلوب بها  
عليه وتشاركها فيه الهمة وتزيد عليها بطلب التصور كما  
في قولك ازيد في الدار ام عمرو في المسجد زيدا في السوق  
فتجاب بمعين مما ذكرنا على ما قاله ابن هشام في المعنى ايضا  
والتحقيق الذي عليه السيد في حواشي المطول انها في ذلك  
لطلب التصديق لان الحاصل للسائل في الاول هو ثبوت  
احد المسؤول عنهما بعينه في الدار لا تقصوره وفي الثاني  
هو الحاصل فيه زيد احد المكاين المسؤول عنهما بعينه لا  
تقصوره ايضا وبالدخول على المنفى فتخرج عن الاستفهام الى  
التقرير اى حمل المخاطب على الاقرار بما بعد النفي نحو السم  
نشرح لك هذا راك فيجاب ببل كما في حديث البخاري بينا



أيوب يغسل عريانا فخرج عليه جزاء من ذهب فجعل أيوب يخشى  
 في ثوبه فناداه ربه يا أيوب أما أغنييتك عما ترى قال بلى وغزيتك  
 لاكن لا أغني عن بركتك وقد بقي على الاستغناء كقولك لمن قال  
 لم افعل كذا ألم تفعل اي الحق انتفاء فعلك له فتجاب بنعم او لا  
 ومنه قوله

الاصطبار لسلي ام لها جلد \* اذا الاقي الذي لا قاه امثالي  
 فتجاب بمعنى منها وان بعضا اثبت ورود هل لطلب التصور  
 ايضا وان المراد من قوله ومن شكك البيت من شك في جواب  
 هذا الاستغناء لافيه وان عمر المرء هو المدة التي قدر الله عز وجل  
 فيها حياته كما مر واراد به هنا وقت الصلاة المقدر لها شرعا  
 وفي التعبير به عنه مجاز مرسل علاقة الكلية او البغضية او هما  
 حيث عبر باسم الكل عن البعض كما في قوله تعالى يجعلون اصابهم  
 في اذانهم او للعموم او المخصوص او هما ايضا حيث عبر باسم  
 العام عن الخاص كما في قوله تعالى ايضا الذين قال لهم الناس  
 ان الناس قد جمعوا لكم الآية اذ الناس الاول هو الخاص وهو  
 نعم ابن مسعود الاشجعي وان بعض الاصحاب قال ان من شك  
 في كون الركعة التي هو فيها رابعة مثلا او ثالثة يقطع صلاته  
 ويستأنفها من اولها ولا يعمل باليقين الذي هو هنا نونها  
 ثالثة ويأتي بالرابعة ويسلم ويبعدها كما هو كلام النظم والقواعد  
 السابق وقال بعضهم اذا شك في كون الركعة التي هو فيها  
 ثالثة المغرب او الوتر او ثانيته ياتي بركعة ويسلم ولا اعادة  
 عليه واذا شك في التي هو فيها ثالثة الرباعية او رابعيتها  
 ياتي بركعة ويسلم ولا اعادة عليه وقال بعض متى كان الانسان  
 في صلاته بقلبه وعارضه الشك في نحو القراءة والركوع وجو



بني على ما يتقنه منها ولا يلتفت الى ذلك الشك ومق كان  
 كان فيها بغير قلبه وباشتغاله بدنياه عنها حتى لا يدري كم  
 صلى فسدت عليه ولزمته اعادتها والراجح الاول المشايخ  
 اليه في النظم والقواعد كما مروا ان كان الكل صوابا في كتب المشايخ  
 وان من شك في عدد الركعات التي صلاها بعد خروج وقتها  
 لا يعتد بشك ذلك ولا تلزمه اعادتها كما افاده الشارح  
 رحمه الله تعالى وانه قال في قوله رحمه الله تعالى

ومن شك هل فدا او طلق لم يضرب \* هذا الشك فاسمعهما القول

لم اعرف معنى هذا البيت بعد احوالي نظري فيه وامعان  
 بصيرتي فيه ومقابلتي له بالاثرو لم يتضح لي معناه ولا  
 ما ارادة به وعناه وما علمت انه قد وقع فيه تحريف من بعض  
 النساخ المساخ المحروين والمصحفين لكلام الاشياخ  
 او حصل قصور عن ادراكى مراده به واثبت بدله في  
 ومن شك هل صلى الصلاة وقتها \* مقيم ليقصد الصلاة على طهر  
 بالمعنى قال واني اولى بعدم علمه وتقويض شرحه لاهل من  
 القائلين ما شاؤا كيف شاؤا وانا اولى منهما بذلك وقد كان  
 شيخنا يحيى رحمه الله تعالى يتكلف في فهم معناه ومحصله  
 ولم يحصل لي منه ما يفيد ووجد في نسخة الشرح الجز  
 الاخير من البيت وكبر والذي حفظناه مما راينا من الشيخ  
 ودر وهو المناسب لقوله فاسمع ما اقول قبله ثم ان  
 الوزن على ما في الشيخ او طلق با ولا يساعدا واللايق  
 ان يكون بالواو بمعنى او كما هو واضح فليراجع وان معنى  
 قوله رحمه الله تعالى



اذ شغلت بالفرض ذمة مسلم فلا يبرها الا اليقين الذي  
 ان ذات الموحد المكلف اذا الزمت بمطلوب فعله طلب  
 جازما لم يزل ذلك الا لزام عنها الا يتحقق الاثبات به فمن  
 شك في اثباته بالصلاة لزمه الاثبات بها لان الثابت  
 باليقين الذي هو هنا وجوب الصلاة لا يزيله الا اليقين  
 الاخر الذي هو الاثبات بها يقينا وهو غير متيقن بالوجوب  
 باق عليه فاذا اظرف لما يستقبل وشغلت بالبنا للمفعول  
 بمعنى الزمت كذلك فعل ماض وعلامة تانيث نائب فاعله  
 الذي هو ذمة بمعنى ذات المضاف الى مسلم بمعنى موحد  
 وحل جملتها الجري اذا المضافة اليها بالفرض بمعنى المطلق  
 فعله الخ متعلق بشغلت في الفاء جوابية في لا نافية  
 في يبرها اي الذمة بمعنى تخليها فعل ومفعوله وحذف  
 الياء الثانية للضرورة في الا ادات حصر واجاب واليقين  
 بمعنى العلم المزيل للشك فاعله وجملتها جواب اذا الذي  
 اسم موصول صفة لليقين لا زمة له في يبري بضم الياء  
 الاولى بالمعنى المتقدم الراجع لضمير اليقين على الفاعلية وفيها  
 المذكور جملة وهي صلة الذي وحاصل معنى البيت وزياد  
 ان المكلف اذا وجب عليه شيء لا يزول عنه وجوبه عليه  
 الا يتيقنه باثباته به وان الذمة لغة العهد والامان  
 واصطلاحا الذات وهو المراد هنا وفي اطلاق الذمة عليها  
 محاز مرسل علاقته الكالية او المحلية اوها حيث تطلق  
 اسم الحال على المحل كذا قرره ثم رايت ذكرها الا يضاري  
 صرح به في شرح الروض وزاد فقال وقال ابن عبد السلام  
 في معنى في المحل يصلح للارادة والا لزام وعليه والميت له



ذمة باقية لانه ملزم بالدين وملزم له به وهذا ينافيه  
 قولهم ذمة الميت قنحرت وقد يجاب انها في المستقبل خاصة  
 اهل قلت وقد يقال لا يلزم من كون الميت ملزما بالدين  
 بقاء ذمته بل هي منخرمة وانتقل الدين الى تركته لانها بمنزلة  
 وعوضا عن ذمته ولا من كونه ملزما له بالدين بقاء ذمته ايضا  
 وانما الملزم له به وارثه الذي هو عوضه فليتأمل وان المراد  
 باليقين هنا العلم الذي هو الاعتقاد الجازم المطابق لوجب  
 وهو بمعنى قول اهل الميزان اليقين هو اعتقاد كون الشيء  
 كذا مع اعتقاده لا يكون الا كذلك اعتقادنا كون الله تعالى  
 منفردا بكل كمال مع اعتقاده لا يكون الا كذلك وان المراد  
 بالمسلم هنا الموحد لا الموفي الذي هو حقيقة المسلم عندنا يعني  
 حقيقة عرفية قال وفي اطلاقه عليه جازم مرسل علاقته  
 الاطلاق او التقييد اوها حيث اطلق اسم المقيّد على المطلق  
 لان لفظ مسلم اسم للموحد بقيد الوفاء بالدين واطلق هنا  
 على مطلق الموحد ولا بعد في كونه حقيقة عرفية فيه ايضا  
 فيكون مشتركا عرفيا وكذا المؤمن عندنا لا يقال الا للموفي  
 بالدين فهو حقيقة عرفية فيه وقال الشارح رحمه الله تعالى  
 ان من شك في الوقت في كونه صلى ام لا يصلي ومن شك  
 فيه بعد خروجه لا تلزمه الصلاة وانه اذا تحقق بعد الوقت  
 عدم صلاته فيه فانه تلزمه اداء الكونه ناسيا لها وقد  
 قال صلى الله عليه وسلم من نام عن صلاة او نسيها فليصلها  
 اذا ذكرها فذلك وقتها وانما ما مر من شغل الذمة  
 بالفرض لا يزيله الا يتيقن الايتان به قاعدة جارية في  
 الفرض كلها وفي كل شئ شغلت به الذمة من حل شئ لها



او حرمة عليها او كراهتها او نذرها كما اشار اليه رحمه  
الله تعالى بقوله

فذا الاصل جارية في الفرائض كلها \* من الكل والتحريم والطلاق والحظر

اي ان القاعدة السابقة التي هي عدم برائة ذمة الموحد بها  
شغلت به غير اليقين متأثرة في الواجبات كلها من نحو  
الزكاة والصوم والنكح وفي كل ما ثبت حله لشخص من نحو اكل  
الفواكه والبيع والنكاح او تحريمه عليه من نحو الزنا وشرب  
الخمر والربا فمن اوجب الله عليه الحرج كان الاصل وجوبه  
عليه حتى يشق بسقوطه عنه بفعله له ومن احل الله له  
اكل العنب مثلا كان الاصل حله له ما لم يتحقق نص مانع  
له منه ولا وجود له ومن حرم عليه الزنا كان الاصل حرمة  
عليه ما لم يتحقق نص مبيح له ولا وجود له وهكذا فالفاء  
جوابية واستثنائية في اذا اسم اشارة مبتدأ في الاصل  
بمعنى القاعدة نعتة او بدل منه او عطف بيان عليه وجار  
بمعنى متأت خبره وجملتها جواب اذا المقدرة اي اذا تقر  
ما ذكرنا ومستأنفة في في الفرائض بمعنى الواجبات متعلق  
بحار وكلها اي الفرائض بمعنى جميعها تؤكد لها في من الكل  
بمعنى الحلال له المباح او ذي الكل اي الاباحة معطوف بواو  
مقدرة على الفرائض ومن بمعنى في كما مرارا في التحريم  
بمعنى طلب الكف عن الشيء طلبا جازما معطوف على الكل بعد  
حذف مضاف اي ذي التحريم وفي الجمع بينها طباق في الطلاق  
بكسر الطاء بمعنى الحلال معطوف على ما قبله في الحظر بالكاء  
المهمل والضاد المعجمة المشالة بمعنى المنع اي التحريم معطوف



على ما قبله ايضا وفي الجمع بينهما طباق ايضا والمقصود من  
 الايتان بهما التاكيد والتكميل وحاصل معنى البيت وزيادته  
 ان القاعدة السابقة في البيت الذي قبله آتية في جميع الواجبات  
 والمندوبات والمباحات والمحرمات والمكروهات وان الجمع  
 بين الكل والطلق للتاكيد والضرورة كما يجمع بين الخطر والنجاسة  
 كما مررت الاشارة الى ذلك وان في التعبير عن التحريم بالخطر  
 مجازا مرسل علاقته اللزوم حيث عبر باسم الملزوم عن  
 اللازم لاستلزام المنع من الشيء تحريمه استلزاما بيانيا  
 لا عقليا وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فان ثبت التحريم فالاصل دائم \* سوى الحجة البليغة تلتاح كالبحر

انه اذا تحقق تحريم شيء كما نخر كان فيه مستمر الى قيام دليل  
 على اباحة كالميتة والدم وكبحم الخنزير عند الاضطرار  
 اليها فالفاء تفرعية في ان حرف شرط في ثبت بمعنى  
 تحقق ووجد فعل ماض محله جزم شرط لان في التحريم  
 بمعنى طلب الكف عن الشيء كالربا طلبا جاز ما فاعله ولا  
 محل بجملة لها لعدم الطالب لها لفظا في الفاء جوابية والاصل  
 بمعنى التحريم مبتدأ في دائم بمعنى مستمر خبره ومحل جملة  
 جزم جواب ان وقرنها بالفاء كما هو اللازم لعدم صلاحيتها  
 لجعلها شرطا ولا محل بجملة الشرط والجزاء لانها مستأنفة  
 لفظا في سوى بمعنى غير منصوب على الاستثناء في الحجة  
 بمعنى الدليل مضاف اليه سوى بعد حذف مضاف  
 اي سوى ذي الحجة الدالة على ذلك الاصل عنه فانه لا يبقى  
 فيه ذلك الاصل في البليغ بمعنى البيناء صفة للحجة وتلتاح



بمعنى تظهر جملة صفة ثانية للحجة او حال من ضميرها في الجماع  
 لازمة لها وكالفجر بمعنى مثل الصبح متعلق بتبليغ وجا صل  
 معنى البيت وزيادة ان ما قام الدليل على حرمة بالقاعدة  
 فيه بقاءه على حرمة الى قيام دليل اخر على اباحته لان الثا  
 باليقين لا يزيله الا يقين يضاده وان قوله بالاصل فيه  
 وضع الظاهر موضع المضمر للضرورة والاصل فهو لسبق  
 المرجع وان سوى بمعنى غير لاجماع اهل اللغة على ان معنى  
 قول القائل وقاموا غيرك واحد وانهم لا قائل منهم ان  
 سوى عبارة عن زمان او مكان وذهب الخليل وسبويه  
 الى انها لا تصرف ورد بوقوعها مجرورة بالباء في قوله  
 وكل من ظن ان الموت مخطئه \* معلى بسواء الحن مكذوب  
 الى غير ذلك مما مر الكلام عليه وانما سمي الدليل حجة لان  
 من تمسك به في الاستدلال على دعواه المانع لها خصمه  
 حجة اي غلبة مشتقة من مصدر رجح فلان خصمه اذا غلبه  
 وقد شبهها بالعروس بجامع الميل الى كل والتوصل به الى  
 المطلوب والتخصن به تشبيها مضمر في نفسه استعارة  
 بالكناية واثبت لها البليغ تخيلية ويمكن استعارته لقبول  
 استعارة تزيينية كما في يعضون عهد الله كما مر مرار اول  
 بالفجر الصبح وسمى فجرا لا تقاربه اي ظهوره وان الاصل  
 في الاشياء عندنا الكل ولظاهرة حتى يقوم الدليل على خلافها  
 وان معنى قوله رحمه الله تعالى

وسن رسول الله سبحانه مغرب \* وسنة فجر والتوكيد في الوتر

ان مبلغ خبر واجب الوجود لذاته لمن ارسله اليهم صلى



ركعتين بعد صلاة المغرب و امر بها امته و ركعتين قبل صلاة  
الصبح و امرهم بها ايضا و ثلاث ركعات قبل صلاة العشاء و امرهم  
بها ايضا و امر اقوام من الامرين السابقين فالواو استثنائية  
و سن بمعنى صلى و امر فعل ماضى و رسول الله بمعنى مبلغ  
خبره لمن ارسله اليهم فاعله و جملة ما مستأنفة و سجدة  
بضم السين بمعنى الركعتين صلاتهما و امر بها مفعوله و فجر  
بمعنى زمان غروب الشمس مضاف اليه سجدة بعد حذف  
مضاف اى صلاة مغرب و سنة بذكر المعنى معطوف على  
سجدة قبله و فجر بمعنى ظهور النهار مضاف اليه سجدة بعد  
حذف ايضا اى صلاة فجر و يصح عدم تقدير المضاف فيه و فيها  
قبله و الاضافة فيها من اضافة حال الى المحل فى الجملة و التوكيد  
بمعنى القوة معطوف على ما قبله و فى الواو بكسر الواو بمعنى  
الركعات الثلاث المتقدم ذكرها متعلق بالتوكيد و حاصل  
معنى البيت ما مر اول شرحه و زيادة هي ان الرسول انشا  
اوحي اليه لبشر و امر بتبليغه و النبى انسان اوحي اليه لبشر  
امر بتبليغه و لم يومر فهو اعلم من الرسول كما هو المشهور  
وان السجدة بالضم هى التطوع من الذكر و المراد به هنا تلك  
الصلوات و استعمالها فيها من حيث كونها تطوعا حقيقى و من  
حيث انها هى فقط فيه حجاز امر سئل علاقته العموم او الخصوص  
او هما حيث استعمل اسم العام فى الخاص من حيث خصوصه  
اى من حيث انه ذلك الخاص لا غيره كما فى قوله تعالى الذين  
قال لهم الناس الاية و الكثر ذات المنظومة فى سلك على وجه  
خاص التى ليس فيها و التبيين التثنية و سبحان الله معنا  
لغة تنزيه الله تعالى عن كل نقص و هو منصوب على المصدرية



كان قائله قال ابره الله تعالى من السوء براءة وان معنى سنة عليه  
 الصلاة والسلام التاكيد في الوتر قوله به فيه المستلزم لا يتيان فيه  
 في وقتها لا في بيانها فالمراد وسجدة عشائرا وتأكيدها وان في  
 التعبير بالتوكيد عن التوكيد مجازا من سلا علاقه المتعلق حيث عبر  
 باسم المتعلق بفتح اللام وهو المطاوع عن المتعلق بكسر ها وهو الوتر  
 وحاصله انه اكده يتأكد وان كلامه من سنة المغرب والصبح هو كد  
 لمواظبه النبي صلى الله عليه وسلم في الحضر والسفر وعدم تركه  
 اياها على كل حال وقضائه سنة الفجر بعد طلوع الشمس ولغسيته  
 التسبيح في قوله تعالى وسجده وادبار النجوم سنة الفجر وفي قوله  
 وادبار السجود سنة المغرب وان وقت سنة الفجر بعد انقضاء  
 لقوله عليه الصلاة والسلام لا صلاة بعد الفجر الا ركعتا الصبح  
 ووقت سنة المغرب بعد الفراغ من فرضه فمن صلى سنة الفجر قبل  
 طلوعه اعادها بعده قال ولا يعتد بالقول بان وقتها عند انقضاء  
 الليل وان من صلاتها ثم نام لزمه اعادتها وان اصحابنا رحمهم الله  
 تعالى استحبوا ان يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون  
 الخ وفي الثانية ايضا سورة الاخلاص ثلاثا واستحبوا فيها  
 ايضا التحفيف وعدم الكلام بينهما وبين الفريضة بغير قول  
 استجبر يا الله من النار سبع مرات لانه صلى الله عليه وسلم كان  
 يخفف فيها مع قراته فيها ما ذكر ومع عدم فصله بينهما وبين  
 الفريضة بغير ما ذكر وان من كان في المسجد واقيمت الصلاة  
 قبل صلاته سنة الفجر يصلي الفرض مع الامام فاذا سلم الامام  
 صلاها خارج المسجد بعد طلوع الشمس وقيل داخله ولو قبل  
 طلوعها وان كان خارجا واقيمت صلاة الصبح قبل ان يصليها  
 صلاها خارجا ان لم يخفف فوات ركعة مع الامام وان خافه صلى



الفرض معه وصلاهما بعد الطلوع وقيل يصليها خارجة  
 ما لم يخف فوات الركعة الأخيرة معه وقيل لا يصليها بعد  
 اقامت الصلاة لا داخل المسجد ولا خارجة كذا في القواعد  
 وقال في الايضاح وان دخل المسجد فاقيمت قبل ان يصليها  
 صلاهما خارجة ان لم يخف ان يفوتها الا امام ببعض صلاته  
 فان خاف ان يدخله الوصلان معه استغفل بصلاة الامام  
 وان دخل عليه الوصلان في صلاة الامام صلاهما ما لم  
 يتحقق فوات صلاته وان صلاهما في المسجد فلا عليه عند  
 بعض وكذا ان صلاهما بعد الصبح <sup>وقيل الطلوع وان من لم</sup> ياتي بها قبل صلاة الصبح لعذر ياتي بها بعدها ولو لم تطلع  
 الشمس وقيل ياتي بها بعد طلوعها بلا تراخ لان وقتها حينئذ  
 ولا يمتد وقيل يمتد ويتناول من طلوعها الى الزوال وان  
 الايتان بها في البيت اولى منه في المسجد وان من صلى  
 ركعتين قبل الصبح في ظنه ثم بان له انه انما صلاهما بعد  
 اغتناء عن سنته وانهم رحمهم الله اختلفوا في الوتر فقال  
 بعضهم انه سنة واحدة واخرون مؤكدة فعلى الوجوب  
 يكفر تاركها كسلا كفر نفاق وتلزمه مغلظة وعلى التاكيد  
 لا يكفر ولا تلزمه واختلف في عدد ركعاته فقيل سبع وقيل  
 خمس وقيل ثلاث وقيل اثنتان وقيل واحدة وهو قول  
 اصحابنا رحمهم الله تعالى ولكنهم استحبوا الايتان بركعتين  
 قبلها مفضولتين منها بالسلام فقط كما جرى العمل بين خواصهم  
 وعوامهم ولا باس بعدم فصلها عنها بذلك لما روى عنه  
 صلى الله عليه وسلم انه صلاة ثلاثا بلا فصل وفي رواية  
 اخرى بفصل وانه قرأ في الاولى بعد الفاتحة مسجرا



ربك الاعلى وفي الثانية بعدها ايضا قل يا ايها الكافرون وفي  
 الثالثة بعدها ايضا قل هو الله احد وانه واطب عليه ولم  
 يتركه في حضرو ولا في سفسرو وان وقته من حين فراغه من صلاة  
 العشا الى طلوع الفجر وان من فاته في الليل يقضيه بعد الفجر  
 عند بعض وبعد طلوع الشمس عند آخرين وفي الليلة القابلة  
 عند آخرين وان المسحح عندهم ان يقرأ في الاخيرة منه  
 بعد الفاتحة اية الكرسي وامن الرسول الخ وانا انزلناه وقل  
 هو الله احد وبه جرى العمل عندهم رحمهم الله تعالى قدما  
 وحديثا ومن قرا فيها غير ذلك اجزاء ولا عليه وانه لا بأس  
 بصلاة النفل بعده كما في القواعد ولا في الاقتصار على الركعة  
 الواحدة لانه صلى الله عليه وسلم قد اقتصر عليها كما في كتب  
 المشارقة واقتصر عليها جابر بن زيد رحمه الله تعالى واعلم  
 اصحابه انه مجزية من اتى بها وانها وتر العاجز ولا تتخذ عادة  
 وان الشارح رحمه الله تعالى ساق كلاما لا بأس بذكر حاصل  
 الذي هو ان بعض الفقهاء قال ان الوتر واجب وهو قول ابن  
 محبوب رحمه الله تعالى والنظر عندي يوجب له وليس يفرض  
 بما فيه من التاكيد والواجب قد يكون فرضا وقد يكون غيره  
 قلت هذا يناسب قول ابى حنيفة كما مر وقال بعضهم انه سنة  
 واجبة من توابع الصلاة وقد تقدم الاختلاف في عدد ركعاته  
 والفصل بينها بالسلام وعدمه فالمصلي مخير في كل ذلك وكل  
 ما اتى به من ذلك كان موافقا للسنة لانه ثقل عنه صلى الله  
 عليه وسلم فعل الواحدة والثلاث ومن تعد تركه لم يمت  
 مغلظة عند بعض وقيل من لم يعرفه حتى مضى غالب عمره  
 لم يمت به وان حاصل كلام الايضاح فيه انه فليفرض



وقيل غيره وان ما اخذ به علما ونا رجمهم الله تعالى الاتيان  
 بواحدة مسبوقة تشفع اقله ركعتان وان جابرا كان يفصل  
 بين الركعتين والركعة بالسلاط وان ترك الفاصل جائر وان  
 واظب عليه ولم يصله اكثر من ثلاث عشرة وانه روى عنه  
 صلى الله عليه وسلم انه اوثر بثلاث وبسبع وان علما ونا  
 استحبوا الاتيان بسبع وقال بعضهم الوثر ثلاث لا يفصل  
 بينهما بالسلاط وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه اوثر  
 بثلاث ولم يسلم الا في اخرها وان من نسيه ياتي به اذا  
 ذكره وانه قول القائل بوجوبه قال وان الذي سمعته من  
 استاذي العلامة الجادوى رحمه الله تعالى انه ينوي ركعة  
 الثلاث وثر يفصل بينهما بالسلاط ويعتقدنا كده وينويه  
 ويتلفظ به حال عقده النية لا وجوبها وانه لا قضاء على  
 تاركه ولو تم بناء على القول بتاكده القائل هو به قائل  
 وانما على ذلك قول لا وفلا ونية من يوم سمعته منه قدس  
 سره الى ان اموت ان شاء الله المتعالي قلت وانا على ذلك  
 بعون الله تعالى وانه رحمه الله تعالى لم يتكلم على باقي السنين  
 من قيام رمضان وركعتي الطواف وصلاة الخسوف والكسوف  
 والاستسقاء والضحى والعيدين والجنائز وقد بينها  
 غيره وان معنى قوله رحمه الله تعالى

ومن سنن الاشباح من صالح الخلد \* تحفين فرض بالنوافل كالستر

ان من الطرق الذي سلكها بعض العلما الراشدون القائلون  
 بحقوق الله تعالى وحقوق عباده حفظهم على الافعال  
 الواجبة عليهم باثباتهم بافعال اخر من حبسها غير واجبه



عليهم زيادة عليها وما نفع من تطرق الخلل اليها يستحب للعاقل  
الاقتداء بهم في ذلك وان ياتي بزائد عن الواجب عليه من صلاة  
وزكاة او صوم او حج وان كان المقام للصلاة فقط لقوله  
صلى الله عليه وسلم النوافل بعد اداء الفرائض تهدم الذنوب  
السالفة وقوله اجعلوا بيوتكم نضيبا من صلاتكم يتفقون  
بها البركة وقوله اجعلوا صلاتكم في بيوتكم بعد صلاة الجماعة  
وقوله اذا صلى العبد في العلانية فاحسن وصلى في السر  
فاحسن قال الله هذا عبدى حقا وقوله من صلى قبل الظهر  
اربعة ركعات حرم الله جسده على النار وقوله من ركع  
بين المغرب والعشاء الاخرة عشرين ركعة كتب الله له  
اجر صيام سنة وقيامها وقوله من صلى جوف الليل  
ركعتين يقرأ في كل ركعة قل هو الله احد الف مرة كان كمن  
احي ليلة القدر وقوله الصلاة خير موضوع فمن شاء  
فليقل ومن شاء فليكثر ولصلاته صلى الله عليه وسلم  
فيما بين كل يوم وليلة اثنتي عشرة ركعة اربع قبل الظهر  
واربع بعده وركعتين بعد صلاة العشاء الاخرة وركعتي  
قبل الصبح وصلاته قبل الظهر اربع في بيته قبل خروجه  
للصلاة بالناس وركعتين فيه ايضا بعد رجوعه من الصلاة  
بهم اليه وصلاته بالليل تسع عشرة ركعة وصلاته فيه  
قاعدا بركوع وسجوده وقائما كذلك وصلاته بعد طلوع  
الفجر وقبل خروجه من بيته ركعتين ومواظبته على اربع  
عند زوال الشمس بلا فصل بالتسليم بينهما وبالقرأة  
في جميعها لان ابواب السما تفتح عنده ولا تقبل حتى يصلى  
الظهر فاحب ان يصعد له عمل في تلك الساعة كما قال



ولقول عمر رضي الله تعالى عنه صلاة الرجل نور وقوله  
من فاته ورده من الليل فليصله قبل الظهر فإنه بعد صلاة  
الليل ولقول بعض الأفاضل من صلى بعد العشاء الأخير  
والوتر ركعتين يقرأ في الأولى بعد الفاتحة آية السجدة  
قلت لعله سورة بدل آية وفي الثانية بعدها تبارك  
الذي بيده الملك كان كمن فاجأ ليلة القدر ولقول بعض  
الأكابر من أحب أن يملأ الله قلبه نور فليصل أول ليلة  
من المحرم ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وسورة  
الإخلاص ما به مرة ولقول السلف رحمهم الله تعالى  
مثل النفل للفريضة كالغلاف للغرس بقيه من الإفات  
ولما روى أن النوافل تكمل بها الفرائض يوم القيامة وغير  
ذلك من الأحاديث والآثار والأقوال الدالة على فضل  
النوافل والأكثار منها في الوفاء استئنافه ومن سائر  
بمعنى طرق خير مقدم والآشياخ بمعنى العلماء مضاف إليه  
سائر من صالح بمعنى القائم بحقوق الله تعالى وحقوق  
عباده صفة للآشياخ والهدى بمعنى الرشاد مضاف إليه  
صالح بعد حذف مضاف إلى أهل وإضافة صالح إلى أهل  
من إضافة الصفة إلى موصوفها كجرد قطيفة وحق  
عمامة أي أهل الرشاد الصالحين وتخصن أي تخصين  
بمعنى حفظ مبتدأ مؤخر وجملة مستأنفة في فرض  
أي مطلوب فله طلبا جاز ما مضاف إليه تخصن  
في بالنوافل بمعنى العبادات الزائدة على الواجبات  
متعلق بتخصن في كالمستتر بكسر السين أي الشئ  
الساير لغيره صفة للنوافل أو حال منه أي النوافل



المشبهة بالسستر حال كونها كائنة مثل السستر في التحفظ  
 بها من تطرق الخلل وحاصل معنى البيت وزيادة ان من  
 طرق العلماء الراشدين القائلين بحقوق الله تعالى وحقوق  
 عباده حفظ فروضهم بنوافلهم المشبهة بالسستر في التحفظ  
 وان المراد بسنن الاشياخ ما فعلوه اخذوا من الشرع لا  
 ما شرعوه لانه لا شارب الا الله تعالى وان الصالح هو القائم  
 بحقوق الله تعالى امتثالاً واحتساباً وحقوق عباده باعطائه كل  
 ذي حق حقه وانه يصح ان يكون المراد بالهدى دين الله تعالى  
 الذي هو دين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان في الجمع  
 بين الفرائض والنوافل طباقاً وان النوافل جمع نافلة وهي  
 الزيادة على غيره وان الايتان بها في البيت افضل منه في المسجد  
 نحو الاحاديث السابقة وان القراءة فيها راسية وليلا  
 جهريه كما في كتب المشارقة وانه يجوز للقادر على القيام فيها  
 اتيانها قاعداً وانها خير مشروع كما اشار اليه رحمه  
 الله تعالى بقوله

في ما صلاة النفل خير مني \* فمن شاء فليقل ومن شاء يكثر

اي اما استحباب تخصيص الفرض بالنفل الذي هو طريق  
 العلماء الراشدين القائلين بحقوق فقد علمته واما القبا  
 المحصورة الغير الواجبة الزائدة عليها فهي بر مشروع ذو  
 فضل وثواب فمن اراد القليل منه فليات به ومن اراد  
 الكثير منه فليات به اذ لا حمله ينتهي اليه فالقاي  
 عاطفة في ما حرف شرطاً دائماً وتفصيل غالباً في صلاة  
 بمعنى العبادة المحصورة مبتدأ في النفل بمعنى الزائدة على



لفرض مصناف اليه صلاة اضافة بيانية وخبر بمعنى برا  
حسن الموصوف بالمهي بمعنى مشروع خبر المبتدأ وجملة  
جواب اما وحذف الفاء منها للضرورة وجملة اما وشرطها  
وجوابها معطوفة على المقدرة قبلها كما مر نظائرهما في الفاء  
جوابية او استئنافية ومن موصولة بمعنى الذي مبتدأ  
وشاء بمعنى اراد والجملة صلة من والفاء زائدة في خبر المبتدأ  
لما مر في اللام للامر ويقلل بمعنى ياتي بالقليل جملة مرفوعة  
هي خبر المبتدأ وجملة جواب اذا المقدرة اي اذا تقررت  
ذلك او مستأنفة والواو عاطفة ومن موصولة بمعنى  
الذي مبتدأ ايضا وجملة يكثر بمعنى ياتي بالكثير خبره  
وجملتها معطوفة على التي قبلها وحاصل معنى البيت  
وزيادة ان الصلاة الزائدة على الفرض عبادة حسنة  
شرعها الله تعالى لعباده على لسان نبيه صلى الله عليه  
وسلم وان من اراد الاقلال منها فليفعله ومن اراد الاكثار  
منها فليفعل فلا حرج في واحد منهما على فاعله ولا في تركه من اصله  
ولا اثم عليه فيه وانه يجوز كون من اولا وثانيا شرطية ورفع  
جواب الثانية مقدرا لا اشتغال محله بحركة الروي بناء على القول  
بحوازه كما في قوله

يا اقرع بن حابس يا اقرع \* انك ان يصرع اخوك تصرع  
وقول الآخر

فقلت تحمل فوق طوفك انها \* مطيعة من ياتها لا يضيرها  
وقراءة طلحة بن سليمان اينما تكونوا يدرككم الموت برفع يدرك  
او هو على تقدير الفاء ويبعد كونه محزوما بلام الامر المحذوة  
لدلالة الاولى عليها اي فليكثر كما في قوله



محمد فقد نفست كل نفس \* اذا ما خفت من شيء تبالا  
 لقلة حذفها دون تقدم قول بصيغة امر او خلافة وانه حذف  
 مفعول شاء اولا وثانيا لكونها فضلة وان في الجمع بين يقلل  
 ويكثر طباقا وان هذا البيت مقتبس من قوله صلى الله عليه  
 وسلم الصلاة خير موضوع فمن شاء فليقل ومن شاء فليكثر  
 والاقتباس اخذ شئ من القرآن والحديث لاعلى انه منها  
 بان لا يذكر فيه نحو قال كما في قول النظم وخير في الحديث مضى  
 الى موضوع اى الصلاة افضل عبادة وصنعها الله تعالى لعباده  
 اى شرعها لهم وانه لا اذان ولا اقامة لصلاة النفل وانها  
 لا بد فيها من قراءة ثلاث آيات بعد الفاتحة لانها لا تجوز بها  
 وحدها ليلا ولا نهارا عند الجمهور من اصحابنا رحمهم الله تعالى  
 واجازها بها وحدها بعض المشارقة وانها لا تجوز بعد صلاة  
 العصر الى المغرب ولا بعد صلاة الصبح الى الطلوع وقضاء الواجب  
 في هذين الوقتين جائز كما صرح به الشارح رحمه الله تعالى  
 وانه تجوز للمحتنى والمترجع والمأشئ الايتان بها ويستقبل  
 بها المأشئ الفاعل لها القبلة حال احرامه بها ثم يرجع بوجهه  
 الى الجهة التي كان فيها ويركع ويسجد فيها على حاله الذي هو فيه  
 ولو كان غير مستقبلا للقبلة وقيل اذا ارادها توجه اليها  
 والقول الاول ارجح كما في كتب المشارقة وان الراكب على دابة  
 ياتي بها عليها ويستقبل القبلة عند احرامه بها ولا يضركم  
 عنها بعد ويومي لركوعه وسجوده وان من اتى بركعة منها قائما  
 واخرى قاعدا لا بأس عليه كما في تلك الكتب ايضا ومن اتى  
 بها كلها قاعدا مع قدرته على القيام لا بأس عليه ايضا كما  
 مروا ان من اتى بها ثم تبين له فسادها لا تلزمه اعادتها



كما قال المشاركة ايضا واستحبوا اعادة قيام رمضان لمن تبين  
 له فسادها وانها تصلى ركعتين ركعتين وقيل كما تصلى الضريضة  
 ركعة واثنين وثلاثا واربعاً لا غير ومشتروط فيها ما يشترط  
 في الواجبة من نحو الوضوء وطهارة الثياب والمكان وقيل تصلى  
 بالتييم مع القدرة على الوضوء وعلى الدواب مع القدرة على النزول  
 منها والاعتيان بها في الارض وان نحو العريان والكائن في الوحل  
 والمضطجع والمربوط في منجوس من ثوب او مكان او اليدين  
 لا يصلون النوافل الا سنتي الصبح والمغرب عند بعض وعند  
 آخرين يصلونها وهو الصحيح وانها لا تصلى بالتكبير ولا  
 بالتكليف وان ما فات منها لا يعاد وانها يجوز جعلها كلها  
 لاحتياط ما عساه الترك من الفرائض الا المقصود بها السنة  
 فانها تنوى لها لا للاحتياط وقيل الا سنتي الصبح والمغرب  
 فانها ينوى بهما السنة لا له وقيل لا باس بنية بهما ايضا  
 وان من صلى نحو الظهر في بيته مثلاً واتى للمسجد ووجد انها  
 يريد صلاحته فانه يصليهم معه وينويه نقلاً وقيل ينويه  
 لاحتياط ما عليه وانه ينبغي للمقيم ان يصلي في النهار والليل  
 خمسين ركعة اربعاً قبل الظهر واربعاً لها واربعاً بعدها  
 واربعاً قبل العصر واربعاً لها وثلاثاً للمغرب واثنين بعدها  
 وقيل اربعاً واربعاً قبل العشاء واربعاً لها وستة بعدها  
 للوتر واثنين للسحر واثنين للفجر واثنين قبلها واربعاً للصبح  
 لما ورد من الثواب الجزيل فيها وروى عنه صلى الله عليه وسلم  
 انه صلى قبل الظهر ركعتين وبعده ركعتين وبعده المغرب ركعتين  
 وبعده العشاء ركعتين وبعده الاضراف من الجمعة ركعتين  
 وفي رواية انه صلى قبل الظهر اربعاً وبعده ركعتين وان النوافل



لا يقضى في الاوقات المنهى عن الصلاة فيها وانه يستحب ان  
 ركعتين ركعتين ويفصل بين كل بالسلام وان يقرأ فيها  
 بالنهار سرا وبالليل جهرا وان يخفي بها عن اعين الناس  
 وان اكثر الركعات فيها اولى من اطات القيام بها عند بعض  
 وعكسه اولى عند اخرين وقال بعضهم الاول اولى بالنهار  
 والثاني اولى بالليل وان من قطع النافلة بعد دخوله فيها  
 بالوجه الشرعي لزمته اعادتها وانه يستحب الفصل بين كل  
 صلاتين من النافلة بماية تسبيح للاستراحة وحصول  
 النشاط لما بعدها وانه ثبت عنه صلى الله عليه وسلم  
 انه صلى اولا ركعتين طويلتين ثم خفيفتين دونهما ثم لم يزل  
 يقصر بالتدريج الى ثلاث عشرة ركعة وانه رجا جهرا في  
 نوافله ليلا ورجا اسرفيه وانه يستحب ان يقرأ فيها قدر  
 ثلاث ماية آية من السور التي كان عليه السلام يكثر  
 قراتها مثل يس والسمحة ولقان وسورة الدخان وتبارك  
 الملك والرحمن والواقعة وخواتم الحديد والحشر وقل يا ايها  
 الكافرون وقل هو الله احد وان تطوعات الصلاة كثيرا  
 كصلاة وداع المنزل والمسجد عند ارادة السفر والصلاة  
 فيه عند القدوم منه وصلاة التسبيح والاستحارة والاسحابة  
 والدهر والرجاء والاجر وقضاؤها كثيرا ايضا كقيام الليل  
 ونحية المسجد وركعتين السحر واحياء ما بين العشارين  
 قال وقد شرح صاحب القواعد رحمه الله تعالى كل فرد من افراد  
 القسمين فراجع ان شئت و ان معنى قوله رحمه الله تعالى

في لكن اعضا المناق سامية متى هرها حظ من الخير تفتن



ان من يتوهم من محبة جميع المكلفين للذرافل لما فيها من الفضل  
 الجزيل والثواب الجليل المشتمل اليه بالبيت السابق مردود  
 بان الكلف المظهر خلاف ما يبطن منهم صاحب قلق وتضايف  
 عنه النفع الاخرى وقت دعاء شئ له اليه فلا يثبت حب  
 النوافل والالتئان بها بجميع المكلفين كما يوهبه البيت الذي  
 قبل هذا قال في استثنائية ولكن حرف استدراك ونصب  
 ورفع توهم في اعضاء بمعنى جوارح اسمها في المناق في معنى المظهر  
 خلاف ما يبطن مضافة اليه اعضاء مضافة بعض الى كل  
 في سامة بالهمز بمعنى مثل وصخر وقلق خبر دما في ذات متا  
 او سامة بمعنى سامة او انه جعل الاعضاء نفسها عين السامة  
 مبالغة في سامة كزيد عدل وجلة لاكن واسمها وخبرها  
 مستأنفة ومتى اسم شرط جازم لفعلين في ههنا اي اعضاء  
 المناق في معنى دعائها فعل ومفعوله وهو في محل جزم شرط متق  
 وحظ بمعنى نصيب فاعله ولا محل بجلتها لعدم الطالب لها  
 لفظا والمحل للفعل وحده في من الخير بمعنى النفع صفة حظ  
 وتفتقر بمعنى تمكن وتضعف جواب متى فهو محذوم بسكون  
 مقدر على الرأى منع من ظهوره عليه اشتغاله بحركة الروى  
 التي هي الكسرة ولا محل بجلته مع فاعله لعدم الطالب لها لفظا  
 وجلة الشرط خبر ثان للاكن وحاصل معنى البيت وزياده  
 ان ما يوهبه البيت السابق من محبة المكلفين كلهم للنوافل  
 ومن اتيانهم بها مردود بان المناق منهم لا طاقة له عليها  
 لئلا منها وتضاعفه عن النفع الاخرى عند دعاء شئ له  
 اليه واتباعه نفسه وهواه وميله الى ما فيه عطفه ورداه  
 مما يقوده اليه شيطانه ويدعوه اليه اعوانه وان معنى



لكن الاستدراك والتوكيد وليست مركبة على الاصح وقال  
الفراكلين ان فطرت الهمزة للتخفيف ونون لكن للساكنين  
في قوله

ولست بأتيه ولا استطيعه \* ولاك اسقني ان كان ما وكد <sup>فضل</sup>  
وقال الكوفيون مركبة من لا وان والكاف الزائدة <sup>للتشبيه</sup>  
وحذفت الهمزة تخفيفا وانه رحمه الله تعالى اراد باعضاء  
المنافق نفسه بالمجاز الا رسالي الذي علاقته الكلية او  
البعضية او هما حيث عبر باسم البعض عن الكل كما في فلان  
يملكك الف راس من الغنم ولك ان تقول ان المجاز في اسناد  
السامة الى الاعضاء وهي لصاحبها فيكون المجاز عقليا  
لا لغويا وان تقول ان المجاز مجاز بالحذف والاصل سامة  
ذاتها اي الذات المركبة منها ومن غيرها فحذف المضاف  
واقم المضاف اليه مقامه في اسناد السامة اليه واعرابه  
اعرابه وان المنافق هو القائل ما لا يفعله المنفرد بالوجود  
في زماننا هذا المحذرة <sup>المصطفى</sup> صلى الله عليه وسلم تحذيرا قويا  
بقوله احذروا منافقا يقول ما تقولون ويعمل خلاف  
ما تعملون وقوله احذروا منافقا يجادل بالقرآن الى غير  
ذلك وهو المغرض عند المسلمين المحبوب عند امته  
الراجح في اقواله وافعاله ولله در الزمخشري في قوله  
زمان كل خل فيه خب \* وطعم الخل خل لو يذاق  
له سوق بضاعته نفاق \* فنافق بالنفاق له نفاق  
وان في قوله هزها مجازا بالحذف اي هز صاحبها كما في قوله  
تعالى واسئل القرية او مجازا عقليا كما في نوم الليل  
واجريت النهر لانه كما يكون في النسبة الاسنادية



يكون في النسبة الإيقاعية وأنه قد سوسه شبه دعاء شيء للمناقض  
إلى الخير بتحرك شخص شخصاً الفعل مرغوب فيه بجامع مطلق التثنية  
على فعل ما يلبي فعله واستعار له اسم استعارة تصرية بحية تحقيقية  
مطلقة واشتق منه هنر بمعنى دعا وحرك على وجه التبعية كذلك  
وان في الجمع بين هنر وتفتربطابقا وان معنى قوله رحمه الله تعالى

نخير الذي يلقيه العبد ربه \* من البراكثار الصلاة على طهر

أي ان احسن انواع العمل الذي ينال بسببه المكلف رحمة  
مولاه بعد اتيانه بالفرائض اتيانه بافراد متعددة من صلاة  
النفل المستوفية لشروطها من الطهارة وغيرها فينبغي للمكلف  
الاكثار منها لينال اعلى الدرجات في الدار الآخرة واحسن  
المقامات في الجنة الفاخرة وليكون على سنن السلف الصالح  
والفريق الناجح ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين من العلماء  
والطائفتين في اللام للابتداء وخير بمعنى احسن مبتدأ وهو  
افعل تفضيل كما مر في الذي اسم موصول مضاف اليه خير  
على حذف موصوف أي العمل الذي ويلقى بمعنى يوافي ويجد  
فعل مضارع وبه أي الذي متعلق بيلقى و باؤه للسببية  
و العبد بمعنى المكلف فاعله وجملة ما صلة الذي في ربه أي العبد  
بمعنى مالكه منصوب على العظمة بيلقى بعد حذف مضاف  
أي رحمة ربه وفي الجمع بينه وبين العبد طباق في من البر  
بكسر الباء بمعنى العمل الصالح حال من الذي وان كان مضافاً  
اليه لصلاحيته المضاف للعمل في الحال او صفة له واكثار  
بكسر الهمزة بمعنى الايتان بافراد متعددة منه خير المبتدأ  
وجملتهما مستأنفة في الصلاة بالمعنى السابق مضاف اليه اكنار



إضافة مصدر لمفعوله وابد حذف فاعله ما ذا الأصل كثرة  
 الصلاة كما في قوله تعالى لا ينام الا انسان من دعا الخيرا  
 دعائه الخير وعلى طهر بمعنى مع طهارة البدن والثوب والمكان  
 والنفس من الرذائل بمعنى متعلق بالكثرة وعلى بمعنى مع وحاصل  
 معنى البيت وزياؤه ان احسن العمل الصالح الذي يجديه المكاف  
 رحمة ربهم التقوى اتيانه بافرا دمتعددة من صلاة النفل  
 الكاملة الشروط والاركان بعد اتيانه بالفرائض على ما مر به  
 لمخوف قوله صلى الله عليه وسلم ركعتان في جوف الليل خير من الدنيا  
 وما فيها وقوله عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين  
 قبلكم وقرية الى ربكم وتكفير لسيدنا تكم ومنهاة عن الاثم  
 وقوله افضل الاعمال الصلاة في نصف الليل الباقي او كما  
 قال وان الشارح رحمه الله تعالى ذكر كلاما تقدم معناه قال  
 ولكن اسوقه لعدوئته وهو ان المصنف رحمه الله تعالى قال  
 ان افضل افعال العبد التي يلقى بها ربه الاكثر من الصلاة النافلة  
 على الطهارة التامة وهي طهارة الجسد من الانجاس وعمله  
 من جميع الفجورات ولبس الثياب الطاهرات بعد ادا جميع  
 المفروقات واللوازم الواجبات بتحسين العمل واخلاص النية  
 وترك الشبهات واجتناب السيئات فعند ذلك يصنع  
 الله له الحسنات ويثيبه في المرات باحسن العطايا وافضل  
 الهبات واجزل المثوبات اعلى مقام في درجات الجنات ذلك  
 فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والجنه  
 لا تنال بالمنى ولا بالهوى بل بالعمل الصالح والصبر على الشدة  
 والمكارة وبالتوفيق من الله تعالى على حسنة الخاتمة  
 وبالحفظ العظيم من الرحمان الرحيم لقوله تعالى وما يلقاه



إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم وإن لفظ رب  
 يطلق على المالك والسيد والمسلم والمرئى والخالق والمعبود  
 وتقع ارادة الكل هنا ويختص المحلى بال بانه دون المضاف  
 وقول الجاهلية التي قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم للملك من  
 الناس الرب من كفرهم ويطلق ايضا على الصاحب والنايب  
 ثم قيل هو وصف وعليه فوزنه فعل وقيل فاعل اي راب وحده  
 الفه لكثرة الاستعمال ورد بانه خلاف الاصل وقيل هو  
 مصدر بمعنى فاعل كعدل ونسوم وان وجه تسمية الله تعالى  
 كلفه لا يحيط به غيره فمنها تسمية النطفة اذا وقعت في الرحم  
 حتى يصير علقه ثم مضغة ثم يصير منها عظاما وغضاريف  
 ورياطات واوتار واوردة وشرايين ثم يتصل بعضها ببعض  
 ثم يصير في كل قوة خاصة كالنظر والسمع والنطق فسبحان  
 من يصير شيئا واسمع بعصب وانطق بلم والغضاريف جمع  
 غضروف ويقال له ايضا غضوف وهو ما لا من عظم  
 وما صلب من غيره ويقال له بالبربرية كرش من سائر الاعضاء  
 ومنفعته اتصال العظام بالاعضاء اللينة لثلاث ذى  
 اللين بجاورة الصلب بلا واسطة وايصال الرطوبات  
 من اللحم الى العظم ويليه العصب وهو جسم ابيض لدن جيد  
 صعب الانفصال وان كان سهل الانطاف ومنفعته تمام  
 الحس والحركة للغذاء والرياطات جمع رباط وهو جسم  
 يشبه العصب في اللون ولا حس له والاوتار جمع وتر  
 وهو جسم ينبت من اطراف اللحم يشبه المفصل وقيل  
 يشبه العصب يصل بين العظام لانها لا يمكن اتصالها  
 بالعصب للطفة وصلابتها ولا به مع الرباط لعدم زيادة



جمه به زيادة تبلغ ذلك وقال في المصباح وترة الانف بفتح  
 الكل حجاب بين المخزيين والوتر لغة فيها والا واردة جمع وريد  
 وهي العروق المغايرة للصوارب ونباتها من الكبد ومنفعتها  
 توزيع الدم على الاعضاء والشرابين جمع شريان بكسر  
 المعجمة وسكون الراء والياء النحيته ونباتها من القلب <sup>منفعتها</sup>  
 توزيع القلب ونقض النجار عنه وهي العروق الصوارب وقيل  
 الوريد عرق هو الودج وقيل بجانبه وقيل هو عرق بين  
 الحلقوم والعلباوين وهو ينضابدا وهو من الاوردة  
 التي هو فيها الحياة ولا يجري فيها دم بل هي مجاري النفس  
 بالحركات وجمع الوريد وردة كبريد وبرد واورد ايضا  
 والله تعالى اعلم بما خلق ومنها ان الحبة اذا دفنت في الارض  
 وحصل لها نذارة انتفتحت ثم لا تنشق مع عموم الانتفاخ  
 لها الا من اعلاها واسفلها فيخرج من الاعلى الجزء الصا  
 وهو المساق ثم يتفرع منه اعضاء كثيرة ثم نور ثم ثم  
 مشتمل على اجزا كثيفة كالقشر ولطيفة كالب ثم دهن  
 واما الجزء الغايص في الارض من اسفل الحبة فانه يتفرع  
 الى عروق ثم ينتهي الى اطرافها وهي في اللطافة كانهامياه  
 منعقدة ومع غاية لطفها تغوص في الارض الشديدة  
 الصلبة وتسير فيها قوى جازية تجذب الاجزاء اللطيفة  
 من الطين الى نفسها والحكمة في جميع هذه التدبيرات تحصل  
 ما يحتاج اليه الادمي من الغذاء والادام والفواكه والاشربة  
 كما قال عز وجل انا صبينا الماصبا ثم شققنا الارض شقا  
 الاية ذلك تقدير العزيز العليم سبحانه المدبر الحكيم وانه  
 روى عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يقول عند قيامه للصلوة



في الليل اللهم لك الحمد انت نور السموات والارض ولك  
 الحمد انت قيوم السموات والارض ولك الحمد انت رب  
 السموات والارض ومن فيهن انت الحق وقولك الحق  
 وتقاولك حق والجنة حق والنار حق والساعة حق اللهم  
 لك اسلمت وبك امنت و عليك توكلت وبك خاصمت  
 واليك حاكمت فاعف عني ما قدمت و اخرت واسررت  
 واعلنت انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت اللهم  
 ات نفسي تقواها وزكها انت خير من زكاها وانت وليها  
 ومولاها اللهم اهدي لاحسن الاخلاق فانه لا يهدي  
 لاحسنها الا انت واصرف عني سيئها فانه لا يصرف سيئها  
 الا انت اسئلك مسئلة الياس المسكين وادعوك دعاء  
 الخائف المفقرا الذليل فلا تجعلني بدعا لك ربي شقيا وكن  
 لي روفارحيا حنيا يا خير المسؤولين واكرم المعطين يا ارحم  
 الدنيا والاخرة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت  
 كان عليه السلام اذا قام في الليل افتتح صلاته فقال اللهم  
 رب جبريل وميكائيل واسرافيل فاطر السموات والارض  
 عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه  
 يختلفون اهدنا لما اختلفت فيه من الحق يا ذاك انك تهدي  
 من تشاء الى صراط مستقيم ثم يفتتح الصلاة فيصلي ركعتين  
 خفيفتين ثم يصلي مشي مشي ما تيسر له ويختم بالوتر ان لم  
 يكن صلاة فلينبغي الاقتداء به في ذلك للموفقين وقيل  
 ما هم في هذا الزمان الكاوي للفساد والظلم والعدوان  
 وان تحت الصلاة طويل وامرها عند الله تعالى جليل  
 كما اشار اليه رحمه الله تعالى بقوله



لقد اسهبوا شرح الصلاة واطنبوا فيها بلغوا معشار عشر ولا  
 اى اقسام بالله تعالى ان العلماء اكثر وايمان العباد ذوات  
 الركوع والسجود وسائر انواعها وظائفها وبالغوا فيه ولم  
 يصلوا فيه الى عشرها ولا الى عشر عشرها لانها كثيرة القوم  
 مطردة الوقوع في السجود والركوع والسكينة والخشوع  
 والطمأنينة والخضوع ومقامها اعظم مقام والكلام فيها  
 افضل كلام واولها التكبير واخرها السلام ولا يصل  
 الى كنه بيانها امام ولا خاص ولا عام كما قال الناظم اللهم  
 واللام للقسم وقد تحققت في اسهبوا اى العلماء بمغو  
 اكثر وافعل وفاعله وجملتها جواب القسم وجملته وجوابه  
 مستأنفة وشرح بمعنى بيان مفعول اسهب في الصلاة  
 بمعنى ما مر مضاف اليه شرح اضافة مصدر لمفعوله واصله  
 شرحهم الصلاة واطنبوا اى العلماء ايضا بمعنى اكثر واى  
 شرحها وبجملته معطوفة على التى قبلها للتاكيد والضرورة  
 والفاء عاطفة فى ما نافية فى بلغوا اى العلماء ايضا بمعنى  
 وصلوا بجملته معطوفة على القسمية وجوابها ومعشار بمعنى  
 عشر مفعول بلغ وعشر بمعنى جزء من عشرة اجزاء من الصلاة  
 مضاف اليه معشارى الوافى عاطفة فى لازادة لتاكيد  
 المنفى المستفاد من ما والنافية قبلها كما فى قوله تعالى غير  
 المفضوب عليهم ولضالين وعشر بالمعنى المذكور معطوف  
 على معشار فهو منصوب بالفتحة المقدرة على اخره للتعذر  
 الموجب له اشغاله بحركة الروى وحاصل معنى البيت  
 وزيادة ان العلماء رحمهم الله تعالى اكثر وايضاح الصلاة  
 وبالغوا فيه ومع ذلك لم يصلوا الى القليل منها لكثرة



مسائلها وانواعها ووظائفها وان هذا من المبالغة في كثرة  
 مباحثها وعظم شأنها والا فالعلماء رحمهم الله قد احاطوا  
 ببيان المفروض منها وغيره واكملوه ولم يخلوا بشئ منه  
 وان الاسهاب والاطناب لغة الاكثار واصطلاحا التعبير  
 عن المقصود بلفظ زائد عليه لفائدة تخريب اشرح لي  
 صدرى ويسر لي امرى والايجاز لغة الاختصار واصطلاحا  
 التعبير عن المقصود بلفظ ناقص عنه واف به مخوز يد في  
 جواب من قام والمساوات لغة عدم زيادة احد الشينين  
 مثلا على الآخر واصطلاحا التعبير عن المقصود بلفظ مساو  
 له نحو ولا يحق المكر السيئ الا باهله والتطويل لغة الاكثار  
 ايضا واصطلاحا التعبير عن المقصود بلفظ زائد عليه  
 غير متعين للزيادة لغير فائدة كما في قوله  
 وقد دت الاديم لرا هشييه \* فالفي قولها كذا ومينا  
 والاخلال لغة الترك واصطلاحا التعبير عن المقصود بلفظ  
 غير واف به كقوله من الكامل المحز والمضمر والموف المدو  
 والعيش خير في ظلال \* النوك من عاش كذا  
 لان المقصود ان العيش الناعم في ظلال الحق واجبها الخير  
 من العيش الشاف في ظلال العضل ولفظه غير واف به  
 فيكون محلا فلا يكون مقبولا والحشو لغة الزيادة واصطلاحا  
 التعبير عن المقصود بلفظ زائد عليه متعين للزيادة وهو  
 مفسد وغيره فالاول كلفظ النداء في قوله  
 ولا فضل فيها لاشياعة والنداء \* وصبر الفتى لولا لقاء شهوب  
 فان عدم الفضيلة عن تقدير عدم الموت انما يظهر في الشجاعة  
 والصبر لتيقن الشجاع عدم الهلاك وتيقن الصابر



بزوال المكروه بخلاف البازل ماله اذا اتيقن بالخلود وعرف  
احتياجه الى المال دائما فان بذله حينئذ افضل مما اذا اتيقن  
بالموت وتخليف المال فالنفاخ شوم مفسد والثاني كلفظ  
قبله في قوله

واعلم علم اليوم والامس قبله \* وليكنني عن علم ما في غد عم  
يلفظ قبله غير مفسد للمعنى وان عشر الشيء هو جزء من  
عشرة اجزائه ذلك الشيء بعشر الصلاة جزء من عشرة اجزاء  
من مائة جزء هي ذلك الشيء فبشر عشر الصلاة جزء من  
عشرة اجزاء من مائة اجزاء هي الصلاة وان معنى قوله  
رحمه الله تعالى

ونظمت فيها القافية لانها \* قد اغفلها الشيخ العمايني أبو بكر

ان الحامل على تاليفي كلاما مقفى موزونا قصد اى الصلاة  
هو ترك العلامة الى بكر العماينى الكلام عليها في دعائه  
لكونه مما شاع وذاع وملا الاسماع حتى صار غير محتاج  
اليه فيما عنده رحمه الله تعالى ولظنه انها لا يحسنها احد  
عالم ولو كان غير كبير السن قادر على ادراكها بوظائفها  
واركانها لان الاناء ينضم بما فيه فيبينها على قدر الطاقة  
في هذا النظم المؤلف من الطويل فالوفى استئنا فيه ونظمت  
بتشديد المثال للضرورة بمعنى جمعت جملة مستانفة وفيها  
اى الصلاة متعلق بنظمتى القافيات جمع قافية بمعنى البيت  
مفعوله ونضيه كسرة ظاهرة في آخره لانه مجموع بالف وتاء  
مزيدتين لانها اى الصلاة ان واسمها متعلق بنظمت  
ايضا ولا مة للتعليل وقد حرف تحقيق واغفلها الى الصلاة



بمعنى تركها فعل ومفعوله بعد حذف مضاف الى اغفل  
بيانها في الشيخ اي العالم فاعله وجملتها مرفوعة خبر ان  
المؤل بواسطتها بمصدر جرح وور باللام قبلها اي لا غفال  
الشيخ لها في العماني بياء واحدة ساكنة للضرورة صفة  
للشيخ وابي بكر عطف بيان عليه او يدل منه وهو كنيته  
واسمه احمد رجمة الله تعالى عليه وحاصل معنى البيت  
وزياده ان السبب الكامل الى على نظم هذه القصيدة  
في الصلاة ترك العلامة المذكور الكلام عليها في دعائه  
التي جمع فيها قدس سره ما سياتي ذكره وانه رحمه الله  
شبه بعض الكلمات المتناسبة الى بعض بادخال اللام  
في السلك بجامع ضم الامور المتناسبة بعضها الى بعض  
واستعار له اسمه استعارة اصلية تخرجية حقيقية  
تجريدية واشتق منه نظمت بمعنى جمعت على وجه التبعية  
كذلك وان القافيات جمع قافية ولها معان كثيرة ذكرها  
البدر الثاني في شرحه على المنظومة الخرجية ومنها  
البيت كله وهو المراد هنا وفي قول الشاعر  
اعلمه الرماية كل يوم \* فلما ابتد ساعده رمانى  
وكم علمته علم القوافي \* فلما قال قافية هجاني  
قال صاحب الخرجية

وقافية البيت الاخير بل من الشعر كقول الساكنين اليانها  
فليراجعه من اراده في شروحه ليعلم مذاهب القوم في  
القافية المصطلح عليها في علم القوافي وان الشيخ اسم  
فاعل على قلة والكثير مشتايخ وهو في الاصل من كثير سنه  
فقيل من الاربعين الخ عمره لان الناس قبل الوضع اجته



وبعد ما صغاروا واطفال وعلمان وذراى الى البلوغ و<sup>ثني</sup>  
 وفتيان الى الثلاثين وكهول الى الاربعين وبعدها الرجل  
 شيخ والمرأة شبيخة وقيل من خمسين الخمرة وقيل  
 الى الثمانين وفي كلام على ما يدل على انه من ستين الى  
 الثمانين لانه قال المروصي الى اثنتي عشرة سنة ثم غلام  
 الى اربع وعشرين سنة ثم حدث الى ست وثلاثين ثم  
 شاب الى ثمان واربعين ثم كهل الى الستين ثم شيخ  
 الى ثمانين ثم بعد ذلك هرم وخرف وفي العرب اسم لكل  
 من كثر علمه ولو صغيرا كما هو وهو المراد هنا وان العمان  
 منسوب الى عمان تحذف احدى بارى النسب للضرورة  
 وعمان مصر من الامصار التي مصرها امير المؤمنين عمر  
 بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهي سبعة مكة والمدينة  
 والكوفة والبصرة وعمان والبحرين والشام ومصر ذات  
 النيل والخيبر الجزيل داخله في الشام كما قاله الائمة الاعلم  
 وذلك الشيخ الشهير يا احمد بن النظر السهمولي الساكن  
 بقرية من عمان يسمى سهمول الناظم للدعائم المشتملة على  
 الف بيت وثمان مائة بيت وست وعشرين بيتا الشايع  
 لها الشيخ عمر ابن وصاف العماني النزوي التزارسوق  
 بلا ده نزوي المسمى شرحه لها بكتاب الحل والاصابة  
 ليوافق اسمه مسماه بجله الفاظ انبياته واصابته فيه  
 وفي معناها قال البدال ثلاثي ولولا فوات العمر  
 والاحزان لشرحتها شرحا يسرا لاجوان ولله دره فيما  
 قال في السر والاعلان وان معنى قوله رحمه الله تعالى  
 على ان شمس العصر شيخ مبرز \* اتى ببديع الصنع والنظم للنثر



اي انما نظمت الابيات في الصلاة لترك العلامة المذكور لها  
مع انه امام مشرق في زمانه وفيما بعده وعالم ظاهر فيها منشو  
الكلام مقفى موزون قصدا واخذ لعنايه من كلام غير موزون  
صادر من السلف الصالح من النبي صلى الله عليه وسلم  
والصحابه ومن بعدهم الى زمانه رضى الله تعالى عنه وعنهم  
فكان الاولى به على هذا ان لا يتركه خصوصا الصلاة عماد الدين  
الفارق بين الكفر والاسلام كما قال عليه الصلاة والسلام فعلى  
حرف جر بمعنى مع كما في قوله تعالى وان ربك لذو مغفرة للناس  
على ظلمهم اي معه واءات المال على حبه اي معه متعلق باغفليم  
في البيت قبله وان لزم فيه التضمن بجواز له امثاله كما مر وان  
حرف توكيد ونصب وشمس بمعنى العلامة المذكور اسم  
ان في العصر بمعنى الزمان مضاف اليه شمس وال فيه عوضه  
اي عصره وشيخ بمعنى عالم خبيران ومبرز بمعنى ظاهر صفة  
اولى لشيخ وجملة التي تبدع الخ بمعنى اخترع كل ما مقفى موزون  
قصدا حسنا صفة ثانية له وفيه من الحسن ما لا يخفى حيث  
قدم الوصف الافرادى على الجمل كما هو الغالب عند اجتماعها  
اخذا من نحو قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم  
ايمانه في النظم للنثر بمعنى جمع الكلام المنشور اي غير المنظوم  
على وجه مخصوص كل مر اصطلاحا معطوف على بديع الصنع  
عطف تفسيره وحاصل معنى البيت وزياره ان الشيخ احمد  
ابن النظر رحمه الله تعالى عالم مشرق ظاهر في الدين  
سماطع ناظم نظما حسنا لم يسبق له مثال ومع ذلك لم  
ينظم في الصلاة شيئا وكان من شأنه وغزارة علمه وبديع  
صنعه ان ينظم فيها ويكثر جدا لا تشبع مباحثها وكثرة



فروعها وظائفها واحتياج كل مكلف اليها قدرته عليه واحاطة  
بها علما ودراية وان قوله شمس العصر من وضع الظاهر موضع  
الصهر للتواصل الى وصفه بالاوصاف المعنوية والحسية  
كاشراق الشمس ونباهة الشان وانه شبهه بها بجامع الاهتداء  
والنباهة والاشراق بكل واستعار له اسمها استعاره قاصلية  
تصريحية تحقيقية تجريدية بقوله شيخ ترشيحية بالعصر فكان  
مطلقة لان في اشراق الشمس الى العصر تورية وان اضافة  
بديع الى الصنع بمعنى الفعل المراد به هنا النظم اي جمع بعض  
اجزاء الكلام المتناسبة الى بعض بوزن وقافية مقصودين  
من اضافة الصفة الى موصوفها كما في جرد قطيفة اي لصنع  
البديع اي الغير مسبوق له مثال قال فيه عوضية اي صنعه  
وان المراد بقوله والنظم للنثر جمع اجزاء الكلام الغير الموزون  
على وجه مخصوص هو كونه مقفى موزونا قصد اوزن مخصوص  
فقد شبهه بادخال اللالي في السلك بجامع ضم بعض المتناسبات  
الى بعض واستعار له اسمها استعاره تصريحية تحقيقية توقفت  
قوله للنثر اوحالية وهو تجريد وان ال في النظم عوضية اي نظما  
واما ال في النثر فالمتبادر انها للجنس لان في كونها عوضا عن المصنوع  
اليه قصورا كما لا يخفى وانه يصح جعل كلامه رحمه الله تعالى  
على معنى اخر غير السابق وهو انه مقصد به دفع ما يوهمه  
قوله قد اغفلها الخ من انه انما اغفلها لانه لا قدر له على الكلام  
فيها اي لا تتوهم ايها العاقل المخاطب من اغفاله لها عدم قدرته  
على الكلام عليها لكونه شمس اظاهرها ظاهرا في غامضات الدين  
نطقا بدعا فكيف لا يقدر عليه والحال انه له ملكة الاقتدار  
فكيف لا يتأتى منه ذلك في واضحات الدين المعلومة لكل



احد بانواع الصلاة بل انها تركه لو ضوحها وعلم كل احداياها  
حتى العوام بحسن ظنه رحمه الله تعالى بخلق ربه وعدم علمه  
اهل هذا الزمان الجاهلين لها بالعيان فكون علي في قوله علي ان  
علي هذا المعنى استدرأكية كما في قوله

بكل تد اوينا فلم يشف ما بنا \* علي ان قرب الدار خير من البعد  
علي ان قرب الدار ليس بنافع \* اذا كان من تهواه ليس يذو  
وراجع كلام ابن هيثام في معنييه وما قاله في معني علي هذه  
وفي اعرايها وكيف لا يقدر العلامة ابن النظر علي نظم الصلاة  
مع كونه ناظما في علوم الدين نظما لم يسبق له مثال كما اثنا  
اليه رحمه الله تعالى بقوله

ولم يجد منا الا تقدم قبله \* بنظم علوم الدين والفقهاء بالشعر

اي ان العلامة الامام احمد بن النظر لم يتبع في نظم البديع  
واسلوبه الرفيع طريقا لمن سبق من العلماء الراشدين  
والمحققين الراشدين في جمع المسائل الفرعية والامور  
الدينية في الكلام المقصود وزنه وتقفيته ومن هذا شأنه  
غير عاجز عن التكلم في نظم مسائل الصلاة وكيف يعجز عنه  
او يتبع غيره وهو معجز لاهل عصره ومن بعدهم كما اثنوا  
اليه رحمه الله تعالى بقوله

واعجز اهل العصر كلا وبعده \* كما اعجز الامم من فاء بالبشر

اي ان الامام المذكور اظهر على جميع العلماء الموجودين  
في زمانه واللاتين بعده اظهرها اظهرها النبي محمد صلى  
الله عليه وسلم الذي لا يكتب بياضا ولا يقرأ سودا عي



اهل الكفر والناطقين بالكلام الدقيق الخفي معناه ومن هذا  
 شأنه لا يكون متبعاً لغيره في نظره ولا عاجز عن التكلم في  
 الصلاة وانما تركه له لاجل شهرته ووضوحه وحسن طه  
 بخلق ربه انهم لا يحجبون عنه وانه ضروري عندهم قالوا في عاطفة  
 ولم نافية في جسد هواي شمس العصر اي يتبع فعله وفاعله  
 وجملة ما معطوفة على جملة التي في البيت قبله وان لزم عليه  
 نوع من التضمين بجواز له ولا مثاله ومنوالا بمعنى طريق  
 مفعول يحد وجملة تقدم اي المنوال بمعنى سبق وصفه وقبله  
 اي شمس العصر بمعنى سابق عليه ظرف زمان متعلق بتقدم  
 مؤكدا له او صفة ثانية لمنوال او حال منه لازمة له وينظم  
 اي جمع متعلق بجسد والباء للظرفية وعلوم بمعنى معلومات  
 مضاف اليه نظم اضافة مصدر رفعوله بعد حذف فاعله  
 اي ينظم والفقه بمعنى المسائل الفرعية مضاف اليه علوم  
 اضافة بيانية والدين بمعنى الاحكام الشرعية معطوف  
 على الفقه عطف لازم على ملزوم او عام على خاص وبالشعر  
 بمعنى الكلام المقصود وزنه وتقنيته متعلق بنظم وياوه  
 للظرفية كما في قوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر اي فيه والواو  
 عاطفة واعجز اي شمس العصر بمعنى اظهر هي جملة معطوفة  
 على جملة لم يحد وان لزم من عطفا ايم اعيب التضمين الجائر  
 لنحوه والاهل بمعنى اصحاب مفعول بين والعصر بمعنى الزمان  
 مضاف اليه اهل والواو فيه عوضية اي عصره في كلامه  
 جميعا توكيد لاهل والواو في عاطفة وبعده اي شمس العصر  
 بمعنى من تاخر عنه صلة بوسول ازمنة الموصوف محذوف  
 اي ومن بعده والكاف اسم بمعنى مثل صفة المصدر محذوف



او حرف متعلق بمحذوف كذلك في ما مصدرية وانحرف بمعنى  
 اظهر فعل ماض والامى بمعنى الذى لا يكتب ولا يقرأ مكتوبا  
 في كتاب فاعله وهو في تاويل مصدر مجرور بالكاف الاسمية  
 او الحرفية ومن اسم موصول بمعنى الناطق او موصوف  
 بمعنى ناطق مفعول انحر وجلة فاه بمعنى نطق صلة من  
 او في محل نصب صفتها وبالسبح بمعنى الكلام الدقيق اللطيف  
 الخفى المعنى متعلق بفاه اى وانحر شمس العصر اهل زمانه  
 ومن بعده جميعهم اعجازا كما عجز النبي صلى الله عليه وسلم  
 الناطقين بالكلام اللطيف الدقيق الخفى معناه او ناطقين  
 به وحاصل معنى البيتين وزيادة ان العلامة المهام الشيخ  
 الامام احمد بن النضر رحمه الله تعالى لم يتبع طريق من  
 قبله في جمعه المسائل الفقهية والاحكام الدينية في كلام  
 المقفى الموزون المقصود وزنه وتقفيته وانه اظهر على  
 من وجد في ومن يوجد بعده اظهارا كما اظهار النبي صلى الله عليه  
 وسلم على الكفرة الناطقين بالكلام الدقيق اللطيف الخفى  
 المعنى في الخطب والقضايا وان من هذا شأنه فهو  
 قادر على ابداع النظم وانشائه في كل علم وعلى الكلام في  
 الصلاة وبيانها وقد مر معنى النظم وان العلوم جمع  
 علم وهو يطلق على ثلاثة امور لا غير ادراك الشئ على  
 ما هو عليه والملكة التي يقدر معها على ادراكات  
 جزئية ونفس القواعد والاصول المعبر عنه هنا  
 بالمسائل المعلومة وان الفقه لغة الضم واسطلاحا  
 العلم بالاحكام الشرعية العلية المكتسب عن ادلتها  
 التفصيلية وان الدين لغة يطلق على معان سبعة جمعها



في بيتين هما قولي

فسيبعة اوجه بها الدين فسر \* جزاء وطاعة وحكم بما جرى  
 وذل حساب عادة ثم سابع \* لها الملك كن لما افدت مفكر  
 واصطلاحا وضع الاهي سايق لذوي العقول باختيارهم  
 المحمود الى ما هو خير لهم بالذات وقد تكلم عنه عفي الله  
 عنا وعنه في شرح النونية بما لا مزيد عليه الذي هو  
 حاصله على الاختصار انه احكام وضعها الله عز وجل  
 للعباد يا عنة لهم الى الخير الذاتي الذي هو السعادة  
 الابدية وان الشعر لغة العلم والمضم واصطلاحا كلاً  
 مقفي موزون كما مر قال وان المناسب للمقام ذكر  
 قبله بدل بعده وان سبب اظهار العلامة المذكور  
 عجز من في زمانه ومن بعده اتيان كلام بليغ على وجه دفع  
 لا يقدر ون على اتيان بمثلها كما ان سبب اعجاز النبي  
 صلى الله عليه وسلم الكفرة المعاندين له اتيانها بالمعجزات  
 الكثيرة الفاخرة التي لا يقدر ون على الاتيان بمثلها كما قال  
 عز وجل ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا قال صاحب الجوهرة  
 ومعجزاته كثيرة غرر \* منها كلام الله معجز البشر  
 والمعجزة امر خارق للعادة مقرون بدعوى النبوة  
 كتسبيح الحصى في كفه صلى الله عليه وسلم وان السحر  
 لغة صرف الشئ عن وجهه واصطلاحا مزاولة النفوس  
 الخبيثة لا قوال وافعال ينشأ عنها امور اخارقة للعادة  
 وجوز قوم قلب الاعيان والطبايع به كصيرورة الانثى  
 حمارا ومنعها اخرون لانه لو جاز لم يكن بين النبي  
 والساحر فرق ورد بوضوح الفرق بينهما لان قلبها عند



التحدي لا يمكن معارضته لا طراد العادة الإلهية بآيات  
مدعى النبوة كاذب لا يظهر على يديه خارق يقلب الأعيان  
ويحيل الطبائع سواء كانت معارضته مأمونة أو لا وعند  
عدم التحدي تمكن المعارضة بتعلم ذلك السحر وإن في قوله  
قدس سرور وجه واعجز أهل العصر المختلصا حسنا لا تنقأ  
فيه من كلام إلى آخره مناسبة هي مطلق الإعجاز ودخوله به  
على الدعاء بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم  
بقوله

عليه صلاة الله ثم سلامه \* ورضوانه يا حذا طيب الذكر

أي على الأعيان المعجز للناطقين بالسحر رحمة واجب الوجود  
لذاته وتحتيته وقبوله ونعم نطقه والنطق به صلى الله عليه  
وسلم فعليه أي الأعيان المعجز الخبر مقدم وصلاة الله  
بمعنى رحمة مبتدأ مؤخر وجملتهما مستأنفة للدعاء له صلى  
الله عليه وسلم بالصلاة والسلام فهي خبرية لفظا أنت  
معني كافي والوالدات يرصعن والمطلقات يترصعن  
في شحرف عطف بمعنى الواو والواو عاطفة في سلامه  
أي الله بمعنى تحتيته معطوف على صلاة الله والواو عاطفة  
أيضا ورضوانه أي الله بمعنى قبوله معطوف على ما قبله  
في يا حرف تنبيه أو ندا والمنادي محذوف أي يا هو لا مثلا  
لأن حرف النداء لا يدخل على الفعل وحذا بمعنى نعم هذا الإح  
فعل وفاعل وجملتهما مستأنفة لمدح نطقه والنطق به صلى  
الله عليه وسلم وطيب بمعنى حسن مخصوص بالمدح  
مبتدأ والجملة قبله خبره أو خبره محذوف أو خبر مبتدأ



محذوف والذكر بكسر المعجمة بمعنى النطق مضاف إليه  
 طيب اضافة صفة الى موصوفها كجرد قطيفة وال فيه  
 عوضية اي ذكره لغيره او ذكر غيره له وحاصل معنى البيت  
 وزيادة الى اطلب من الله تعالى رحمة وتحيته وقبوله  
 المقروء كل منها بالتعظيم لمحمد صلى الله عليه وسلم الممدوح  
 نطقه والنطق به لانه وان كان كروما مسلما عليه مقبولا  
 حمد وحائظا نطقه والنطق به فهو كامل والكامل يقبل الزيادة  
 فصح طلبها لله صلى الله عليه وسلم ولان الله تعالى عنده مما  
 يليق به ما هو احسن مما اعطاه له صلى الله عليه وسلم  
 فصح طلبه له وانه يحتمل ان يكون المراد من قوله يا حبيبا  
 طيب الذكر مدح الصلاة والسلام عليهما ونعم هذا  
 الذكر المطلوب له وانه صلى الله عليه وسلم امثالا لا لغير  
 بهما الاكيد المشهور في الاخبار الواردة بالامر بهما ولقوله  
 تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي لاية ولقول بعض  
 الافاضل من اهل المذهب والمنهاج الا صوب ما جلس  
 قوم في حديث وتفرقوا من مجلسهم على غير صلاة عليه صلى  
 الله عليه وسلم الا تفرقوا على ان تن من الخيفة وجمع بينهما  
 ليخرج من كراهة افراد احدهما عن الاخر وهما الواجبان  
 عندنا على المكلف مرة واحدة في عمره ومندوبان له في كل  
 وقت خصوصا وقت ذكره صلى الله عليه وسلم وليله  
 الجمعة ويومها لقوله عليه الصلاة والسلام اكثروا  
 على الصلاة في ليلة الجمعة ويومها وان الصحيح ان حب  
 فعل ما ضجامد دال على المدح كنعم ويزيد عليها باشعار  
 يكون الممدوح بعدة محبوبا لما دحه وقريبا من نفسه



قال في شرح التسهيل والصحيح ان حب فعل ما ض يقصد  
 به المحبة والمدح وجعل فاعله ذا البدل على المحذور في القلب  
 وقال بعضهم انها مركبة مع ذا وغلبت الفعلية لتقدم الفعل  
 فصار الجميع فعلا ما ضيا فاعله ما بعده وقال اخرون  
 ركبت معها ايضا وغلبت الاسمية لشرف الاسم بالاجتماع  
 به وعنه فصار الجميع اسما مبتدأ خبره ما بعده واجاز  
 بعضهم كونه خيرا عما بعده فالمعنى هنا على الاول نعم طيب  
 ذكره وعلى الثاني والثالث الممدوح طيب ذكره وان  
 في قوله عليه صلاة الله البيت اشارة الى انتهاء نظمه  
 بحرمان العادة بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه  
 وسلم في آخر الكلام فهو من الانتهاء الحسن كما في قوله  
 بقيت بقايا الدهر يا كهفا هله \* وهذا دعاء للبرية شامل  
 وقول الآخر

واني جدير اذ بلغتك بالمني \* وانت بما املت منك جدير  
 فان تولي منك الجميل فاهله \* والا فاني عاذر وشكور  
 وقول الآخر من السريع المطوى المكشوف العروض  
 والاصل الظرف

والله يبقيك لنا سالما \* فرداك تجميل وتمظيم \*  
 قال وان الاولى ان يقول في كل وقت من الدهر بدل قوله  
 يا حذا الخ قلت الاولى ما قاله الناظم رحمه الله تعالى الدال  
 على المدح البليغ المستلزم لوقوعه في كل وقت فاذا بما قاله  
 المدح البليغ والعموم في الاوقات وان معنى قوله رحمه الله تعالى

فطوبى لمن كان النبي شفيعه \* وارجح الى الفرع وسر مع صالح الفرع



ان التتبع بالشجرة الكائنة في الجنة المستلزم للتتبع بسائر  
 انواع نعيمها ثابت لكل عبد طلب له النبي محمد صلى الله عليه  
 وسلم الخير من الله تعالى وذهب الى اعلى الجنات مع الفرق  
 القائمة بحقوق الله تعالى وحقوق عبادِه فالقاء استثنائه  
 في طوني بمعنى شجرة في الجنة مبتدأ وليس بمعنى الذي او  
 شخص خبره وجملة مستأنفة في كان ناقصة والنبي بمعنى  
 الانسان الموحى اليه بشرع امر بتبليغه اولا اسمها والمراد  
 به هنا الاول وهو محمد صلى الله عليه وسلم وشفيعه  
 اى من بمعنى سائل لما الخير من الله تعالى خبرها ولا محل بجملة  
 مع اسمها وخبرها لانها صلة من الموصولة او محلها بخصفها  
 في راح اى من كان النبي الخ بمعنى ذهب جملة معطوفة على التي  
 قبلها والى الفردوس بمعنى اعلى الجنات متعلق براح ومع  
 اسم لمكان الاصطحاب او زمانه على وجه لا يبق بالمقام المستعمل  
 فيه فالمعنى هنا راح الى الفردوس في طريق راح فيه اليه  
 صاحب الزمر وصاح بمعنى قائم بحقوق الخالق والمخلوق  
 مضاف اليه مع الزمر يسكون الميم للضرورة لان الاصل  
 فتحها كما في قوله تعالى الى الجنة زمر جمع زمرة بمعنى الفرقة  
 من الناس مضاف اليه صاح اضافة صفة لموصوفها كما  
 في جرد قطيفة اى مع الزمر الصالحة اى الفرقة القائمة بالحقوق  
 من امة محمد صلى الله عليه وسلم ومن الانبياء والمرسلين  
 والصحابة والقراية والتابعين وتابعيهم باحسان الى ثمة  
 الدين كما جاني الحديث المستتبين قال وان الاولى والاحلى  
 ان يقول مع كامل الخير بدل قوله مع صاح الزمر وقد يقال  
 ان ما قاله اولى واحلى واجلى لان كامل الخير المراد به النبي



خصوصاً وصالح الزمر شاملاً له ولمن ذكر قريباً وحاصلاً  
 معنى البيت وزياً ده ان التمتع بالثمرة المسماة طوى في الكا  
 في الجنة يحصل للذين طلب لهم النبي محمد صلى الله عليه  
 وسلم من ربه عز وجل الخير وذهبوا الى محملها مع الفرقة  
 القائمة بالحقوق امتثالاً واجتناباً واعطاء وان كنى يكون  
 طوى لمن ذكر عن دخولها الجنة لاستلزامه له فقوله طوى  
 الحرف لفظ استعمل في معناه واريد به لازمه الذي هو دخول  
 الجنة كما هو شأن الكناية لانها اللفظ المستعمل في معناه  
 المراد به لازمه نحو فلان كثير الرماد وطويل النجاد فهي حقيقة  
 لاستعمال اللفظ في معناه وان اريد به لازمه والحقيقة  
 اللفظ المستعمل في معناه الموضوع هو له اولاً كلفظ اسد  
 المستعمل في الحيوان المفترس والمجاز اللفظ المستعمل  
 في معناه الموضوع له ثانياً كلفظ اسد المستعمل في الشجاع  
 ولفظ الرحمة المستعمل في الجنة في قولك فلان في رحمة الله  
 والتعريض اللفظ المستعمل في معناه لياوح بغيره كناية  
 في قوله تعالى حكاية عن الخليل عليه الصلاة والسلام  
 بل فعله كبيرهم هذا حيث نسب الفعل الى كبير الاصنام  
 المتخذة الهة من دون الله كانه غضب ان يقبدا الصغار  
 معه تلويحاً بقومه العابدين لها بانها لا تصلح ان تكون  
 الهة لما يعلمون اذا نظروا بعقولهم من عجز كبيرها عن ذلك  
 الفعل فضلاً عن غيره والا لاه لا يكون عاجزاً والتعريض  
 حقيقة ايضا لان اللفظ لم يستعمل في غير معناه بخلاف  
 الكناية كما مر وانه يجوز ان يراد بطوى الجنة ويكون  
 قوله الى الفردوس من التعبير بالظاهر موضع المضمرة



للصنورة والتلذذ كما في قوله \* سعاد التي احشاك حبسها  
 وقول الآخر \* وانت الذي في رحمة الله اطمع \* وانها  
 كثيرا ما يراد بها البشري بالجنة فيجوز ان يراد بها هنا اي  
 بشري بالجنة قلن راح البيت وان النبي انسان اوحى الله اليه  
 بشرع سواء امره بتبليغه لغيره ام لا والرسول انسان  
 كذلك لكنه امر به فهو اخض من النبي لانها اشتمل على  
 قيد اخض مما خلى عنه ان اشتركا في امر عام لهما كالانسانية  
 والايحاء وان الشفيع ما خوذ من الشفاعة وهي سؤال  
 الخير للغير وان المراد بالفردوس هنا احدى الجنات  
 الثمانية الاولى دار الجلال وهي من لؤلؤة حمراء وقيل  
 من اللؤلؤ الابيض والثانية دار السلام وهي من الياقوت  
 الاحمر والثالثة جنة المأوى وهي من الفضة البيضاء  
 والرابعة جنة الخلد وهي من المرجان والخامسة جنة  
 النعيم وهي من الذهب والسادسة جنة الفردوس  
 وهي قيل من المرجان والسابعة دار الثواب وهي من النور  
 والثامنة جنة عدن وهي من الدر وان جنة النعيم لها  
 بابان من الذهب وبين مصرعي كل باب منها مسيرة خمسمائة  
 عام وبنائها البنة من ذهب ولبنق من فضة وترابها  
 المسك الازفر والكافور وحشيشها الزعفران وقصورها  
 اللؤلؤ والياقوت وابوابها من الجواهر وحصابها ومائها  
 اشد بياضا من اللبن واحلي من العسل وافضل انهارها  
 ستة اولها نهر الخجة الجارية في جميع الجنات وثانيها  
 نهر الكوثر وعلي حافاة اشجار الدر والياقوت وهو لسيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى انا اعطيتك الكوثر



وثالثها نهر الكافور ورابعها نهر التسنيم وخامسها نهر  
 السلسبيل وسادسها نهر الرحيق المختوم وأن من وراء  
 هذا الأنهار أنهار كثيرة لا يعلم عددها إلا الله سبحانه وتعالى  
 وهي أكثر من عدد النجوم وكذلك قصورها أكثر من عدد  
 أيضا ولا يعلم إلا الله تعالى أيضا وأن الجنة ثمانية أبواب  
 من الذهب المصع بالذهب مكتوب على الأول منها  
 لا اله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وعلى الثاني باب المصلين الصلاة الكاملة الشروط وعلى  
 الثالث باب المؤذنين وعلى الرابع باب الأمرين بالمعروف  
 والناهين عن المنكر وعلى الخامس باب من عصم نفسه  
 عن الشهوات وعلى السادس باب الحاج المتقين الذين  
 يفضون ابصارهم ويعملون الخيرات نحو بر الوالدين  
 وصلة الرحم ويدخل من كل باب من تلك الأبواب من  
 عمل عباد مكتوب عليه وفيها من الجور العين ما لا يحصى  
 إلا الله سبحانه وتعالى خالفه وفيها من النعيم ما لا ينقطع  
 أبدا قال الله عز وجل ما عندكم ينفد وما عند الله باق  
 وقال ولهم فيها ما يدعون وقال فيها ما تشتهي النفس  
 وتلذذ العين وأنتم فيها خالدون جعلنا الله ذو الفضل  
 العظيم سبحانه وتعالى وإياكم معشر المسلمين لمحض  
 فضله وكرمه من أهلها أنه رؤف رحيم قال والظاهر  
 أنها والنار مخلوقتان الآن لكثرة النصوص الواردة في ذلك  
 الدالة عليه وحملها على خلاف ظاهرها خلاف الظاهر  
 قال وكنت استظهرت خلقها الآن حتى رأيت العلامة  
 الخطابي رحمه الله تعالى استظهره في شرحه على التوبة



قلت وفي القناطر ايضا قال فحيث الله تعالى اذ وفقني لموافقة  
هذا الامام العلامة الهام وهو ما عليه جمهور الاشاعرة  
قال صاحب الجوهرة

والنار حرق وجدت كالجنة \* فلا تمل كالحسد ذي جنة  
وقد شرح معنى هذا البيت في شرح النونية نقلا من شرح  
الجوهرة وان الجنة لغة البستان وعرفا دار الثواب  
بجميع انواعها الثمانية المتقدمة والفردوس اعلاها  
وسقف الجميع عرش الرحمان الرحيم المرتفع على  
الفردوس كما ارتفع السما على الارض وان محلها على القول  
بخلقها فوق السما السابعة عند سدرة المنتهى كما هو  
قول جمهور القائلين به وقال السعد والحق التوقف في تعيين  
محلها وقال البيضاوي في قوله تعالى وجنة عرضها السماوات  
والارض اعدت للمتقين بمعنى هيئت لهم وفيه دليل على  
انها مخلوقة وانها خارج هذا العالم وانا النار هي دار  
العذاب بجميع طبقاتها السبع التي اعلاها جهنم وتحتها  
لظى ثم الحطمة ثم السعير ثم سقر ثم الجحيم ثم الهاوية ويا  
كل من داخل الاخرى على الاستواء وبين اعلاها واسفلها  
حسب او سبع مائة سنة وحرها هواء محرق ولا جبر لها  
سوى بني ادم والاجار المتخذة بالهة من دون الله تعالى  
قلت والمشياطين ايضا وهذه النار التي في الدنيا ما اخرجها  
الله عز وجل الى الناس من جهنم حتى غسلت في البحر مرتين  
ولولا ذلك لم يحصل الانتفاع بها لاحد من شدة حرها وكفى  
بها زاجرا عن عصيان الله تعالى الموجه اليها وان محلها على  
القول بخلقها تحت الارض السفلى عند جمهور القائلين به



ورأى السعد فيه التوقف عن تعيينه ايضا وانه الحق وانه  
 رحمه الله تعالى اثر ذكر الفردوس لكونها اعلى الجنات والاشيا  
 الى علو نظمه وان فردوس للمرتاح له بقلب سليم واعتقاد  
 مستقيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله  
 على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه المهتدين اجمعين  
 والحمد لله رب العالمين وليكن هذا تمام ما قصدت جمعه  
 من الازهار الرياضية على المنظومة الراية تاليف البدر  
 العلامة عمرو بن رمضان التلاتي جزاه الله تعالى عنا وعن  
 الاسلام خير الخمس خلون من شوال من سنة اثنتي عشرة  
 سنة بعد مائة والف والحمد لله رب العالمين

### بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما  
 \* فائدة جلية في بيان ميراث المولى \*  
 مجموعة من كتبنا ومن كتب المالكية وفي منهاج الشيخ حميس  
 العماني رحمه الله تعالى ما حاصله وقد اجتمع العراقيون والحجازيون  
 والشاميون على توريث مولى النعمة حيث لا عاصب ولا ذاسم  
 ولا رحم وقالوا ما علمنا صحابيا ولا تابعيا خالف في ذلك وقال  
 ابوالموثر مولى النعمة لا ميراث له وقد استدل على ذلك الى  
 ان قال وقد اجمعوا على ان النساء لا يرثن من الاشياء الا من  
 اعتقن او اعتق من اعتقن او كاتب او كاتب من كاتبين ابوالموثر  
 لا يورث على الولاة على حال وقيل هو على وجهين احدهما وهو  
 المعروف عند العامة ان من اعتق مملوكا فله ولاؤه والاخر  
 ان من اسلم على يد احد كان مولاه وذلك هو المشهور عندنا



وقد روي في الولاء ان من اعتق وانه كحجة النسب فمن  
 اعتق عبده فهو مولى له ولقومه يعقل عنهم ويعقلون عنه وان  
 كان له اب قد اعتقه غيره جرابوه ولاءه الى مواليه وان كان  
 اب الاب لغيرهما جرابه الا على ولاه الا سفل منه كذلك ولو سبق  
 العقل وقيل الولاء لا ينتقل الا ان لم يبق احد من قوم المعتق  
 بكسر التاء فانه حينئذ الى الاباء لان المعتق اولى بمن اعتق ممن  
 لا يعتقه ولا تجر الام ولا بينها الا ان كان ابوهم مملوكا ومات  
 في الرق حينئذ يكون ولاؤهم لمواليها وذلك اذا اعتقوا بسبب  
 والا فولاؤه لمن اعتقهم وان اعتق اثنان عبدا كان ولاءه  
 بينهما وكذا الاكثر ويعقل عن قوم كل ويعقلون عنه وولاء  
 المرأة لمصبتها وقومها لا لاولادها الا ان كانوا منهم ومن  
 لا اب له من العبيد في الاحرار ولا محب فاعتق رجل امه او جدته  
 وان بعدت ثم تناسلوا منها كان اولادها موالى من اعتقها  
 اذا لم يعرف لهم اب حروا ان كان موالى العبد من قبائل يعقل  
 عن كل بقدره فيه على الرأس ولو ذكر او اناثا كما في الاثر  
 ان امرأة اذا اعتقت عبدا فولاؤه لمصبتها فاذا ماتوا  
 رجع الى اولادها ولو من اخرين ومن اعتق عن ابيه بعد موته  
 عبدا فان كان من ماله فولاؤه لابيه وان تطوع به عنه او عن  
 وصيته من ماله هو فولاؤه لابيه وان كان بين رجلين  
 عبد فكانت له احدهما واعتقه الاخر فولاؤه عند قتادة لمعتقه  
 وعند ابي عبد الله ملكا تبه قال لانه ضامن لشر يكموعه  
 عكسه فتأمل وقال شريح اذا اعتق عبدا له اولاد من حرة  
 فانه لا يجز ولاءهم وبه قال الربيع وقيل تجز فليراجع  
 فيه وقال جمهور اصحابنا ان ميراث المولى لمن سبق اليه من

في  
 الولاء



من جنسه كما هو معلوم ولهم سند في ذلك كما يعلم من المنهاج وغيره وذهب ابو النوح صاحب الدهان الى انه يرثه معتق مذهب لا عاصب له ولا ذاسم ولا رحم وذهب مالك ومن وافقه الى انه يرثه من اعتقه او مسيبا به وهو مولى النعمة قال ابن النجاشي في توضيحه والمولات كالمولى الا انها لا تراث الا من باشره عتقها او بجره ولاءه او عتقه وقال العضوني شارح ارجوزة ابي اسحاق التلمساني وفيها ثمان مائة بيت ونيفا وثلاثون بيتا في فن الفرائض في شرح قوله

ان الولا حكمه قد اختلف \* وجبه يخالف لما سلف \*  
 الخ يعني ان حكم الميراث بالولاء يخالف للميراث بالنسب من حيث انه لا يدخل للنساء فيما اعتقه غيرهن وانما يرثه العصبة فقط لقوله عليه الصلاة والسلام الولا لمن اعق وقوله ايضا الولا لا يباع ولا يوهى على وقوله ايضا الولا نسبة ثابتة وقد اتفق العلماء كلهم على انه كحة طحة النسب اى قرابة قال ابن يونس في كتابه في الفرائض وفي كتابه في الفقه انه من كلام علي وظاهر كلام ابن رشد في مقدماته انه حديث الرسول صلى الله عليه وسلم قلت وهو المشهور في كتب اصحابنا كما مر قال فلما شبهه بالنسب علم انه لا يباع ولا يوهى لعدم بيع النسب وهبته وما روى عن عثمان وابن عباس وزيد من بيعه وهبته فانه لم يثبت عنهم فصار منهم اجماعا قاله ابن يونس قال وعلم ان الولا لا ينسب في الميراث انبساط القرابة ولا يجري مجراه وانما يرثه العصبة خاصة وقال الكوفي ان السنة في ميراث الولا مخالفة للسنة في ميراث القرابة وذلك انه لا يورث



بالمفروض وانما يورث بالتعصيب قال وهذا امراد المصنف  
بقوله ان الولاء حكمه قد اختلف البيت يعني ان جهة ايهما  
مخالف يجب النسب لان الاخ والجدة لا يجب كل منهما صاحبه  
في النسب قلت هذا مذهبهم في الجد والاختوة كما هو معلوم  
واما في الولاء فان الاخ يجب الجد عندما لك قال وبيان ما ذكر  
ان المعتق اذا مات وترك معتقاً له فان ترك زوجة مثلاً وابناً  
وبنتاً واماً فان ولأه لا يبنه خاصة دون ما ذكر اذ لا يدخل  
للنساء في الولاء الا ما استثناه بقوله

كل من اعتقته \* او جره لهن من حرته

الخ فانه اثرته سواء اعتقته هي مباشرة او جره لهن اهل اعتقته  
بولادة او عتق قال ابن يونس قال سحنون اجمع المسلمون  
على ان النساء لا يرثن من الولاء الا ما اعتقن او اعتقوا  
من اعتقن او ولد من اعتقن وان سفل من ولد الذكور  
خاصة كان ذلك الولد ذكراً وانثى وقوله او جره لهن من  
حرته يعني بولادة او عتق كما ذكرنا ولا عن سحنون ومثاله  
امراة اعتقت عبداً ومات العبد ولم يترك وارثاً من  
النسب فما لم يولد له ومثاله ما اثرته بجر الولاء امراة  
اعتقت عبداً واعتق العبد عبداً ومات الاول ثم الثاني  
ولم يترك وارثاً من النسب فان ميراثه لمولادة وهو لاء  
بالجر ومثاله جره بالولادة امراة اعتقت عبداً وتزوج  
زوجة فولد معها اولاداً ومات العبد ثم اولاده ولم  
يترك وارثاً من النسب فان ميراثهم لمولات ابيهم  
وحاصلها ان كل مولى اسفل الجرا اليه الولاء يعتق او ولادة  
انه يجر الى المولى الاعلى الا ان هذا خاص بالاعتاق دون



الولادة وان المعتق بالغ اذ اقامت وترك ما الا فاما ان  
 يترك وارثا من النسب او لا فان ترك من يرثه منه وليست  
 ماله فلا شيء لمولاه لوجود اهل النسب وان لم يتركه فانه  
 يرثه مولاه لعدمهم وان ترك وارثا بالنسب ولا يستغرق  
 ماله كان له الباقي بالتعصيب ومثال الاول ان يترك  
 ابنه **س** حرا ومعتقه فانه يستحق باريته ابنه ولا  
 شيء لمعتقه ومثال الثاني ان يتركه ولا وارث له من نسب  
 فيرثه وحده لا بفراده ومثال الثالث ان يترك زوجة  
 وبنتا ومعتقه فلزوجته الثمن ولبنته النصف وللمعتقه  
 الباقي قال ولا خلاف في هذا قلت هذا ايضا على اصل  
 مذهبهم واما عندنا على قول ابي نوح فلا شيء له لان  
 من له سهم في الميراث احق ممن لا سهم له فيها على الاصح  
 \* (فصل) \* عرف المعتق بانه فك الرقبة من  
 رقبة الرق المعبر بها عن النسيئة سواء كان تطوعا او ندرا  
 او مقسما بالمعتق كان يقول شخص ان فعلت كذا وكذا فعلى  
 عتق رقبة او عن كفارة ليمين بالله او عن ظهار او قتل  
 بخطا وفي وجوبها في عقد قولان في جمع الجوامع او محكوما  
 به كمثل بعده بقطع جارية منه او بكاتبة او تدبير  
 وعمل العتق له كمن اعتق عبده الى اجل ثم يخرجه قبله او كان  
 باذنه او بدونه قال وهذا مذهب مالك وذهب اهل  
 العراق الى التفصيل بين كونه باذنه فيكون ولأبيه له  
 او بغيره فيكون للمعتق بالكسر وذهب الشافعي الى  
 ان الولاء للمعتق مطلقا الا اذا اعتقه عاجلا دفعه اليه  
 فيكون ولأبيه للمعتق عنه كانه اشتراه واعتقه واحتج



مالك ومن تبعه بما روى عنه صلى الله عليه وسلم انه سئل  
عن المعتق عن الميت هل يقبل فينقعه ام لا فامر بالمعتق  
عنه واخبر انه نافع له او كان العتق ساريا عن المعتق واعلم  
ان العتق بالسراية يكون بثلاثة اوجه الاول ان يملكه قريب  
المعتق عليه وهو ابوه او جده وان علا وابنه وابن ابنة  
وان سفل والام وامها وان علت والاخ من اى جهة كان  
فهؤلاء يعتقون عليه فيكون ولاؤه لهم والثاني ان يعتق  
بعض عبده فيستكمل عليه جميعه فيكون ولاؤه له ايضا  
الثالث ان يعتق نصيبا من عبد فيقوم عليه نصيب شريكه  
ان كان مليا ويعتق عليه فيكون ولاؤه له ايضا واختلف  
في هؤلاء هل يعتقون عليه بنفس وقوع ما ذكرنا وحتى  
يحكم عليه به قولان عند المالكية **فصل**  
في ترتيب العصابات في ميراث المولى فاولى وارثه بعد موت  
معتقه ابنه ومثاله سيبا عتق عبده فمات السيد وتر  
ابنا وابا فولا عبده لابنه واختلف هل يرثه الاقرب  
يوم وفات المولى الاعلا وبه قال جماعة او موت المولى الا  
وبه قال مالك وابو حنيفة والشافعي والجمهور وبيانه  
على القولين ان يموت رجلا ويترك شقيقا واخا لاب  
ومولى وعاش حتى مات الشقيق وترك ابنا فعلى الاول  
يرثه الاخ للاب لقربه الى السيد من ابن الشقيق وعلى  
الثاني يرثه ابن الشقيق لان اباه قد استحق ذلك عند  
موت السيد المعتق فاذا علم الابن فالولاء للاب  
اتفاقا وان عدم الاب ووجد اخ وجد فقيل للولاء للاخ  
وهو قول مالك والشافعي وقيل للجد وقيل بينهما



فوجه الاول ان الولاء انما يستحقه الاقرب من العصابة  
والاخ اقرب من الجد ووجه الثاني ان الجد كالاب وهو اولي  
من الاخ ووجه الثالث القياس على ميزات النسب  
وابن الاخ على مذهب مالك ومن تبعه كالاخ فيجب الجد  
فاذا كان الاخ مقدما عليه فالشقيق اولي من الاخ للاولاد  
وابن الشقيق اولي من ابن الاخ للاب وهو اولي من الجد  
ولا مدخل للاخ من الام هنا فاذا لم يكن اخ فالجد فان  
لم يكن فالعم فان عدم فابنة فالعم الشقيق اولي من العم  
للاب وهو اولي من ابن العم الشقيق وهو اولي من ابن  
العم للاب هذا حاصل بعض ما ذكر في ذلك الشرح وانما  
نقلته مع طوله لما فيه من زيادة الفائدة ولعله قد يحتاج  
اليها وقد كان بعضها كوجوده العتق يؤخذ من المنهاج  
والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين  
﴿فائدة اخرى جلية ايضا﴾

وهي اني سئلت عن عدة المتوفى عنها زوجها قبل ان يدخل  
بها فقلت في جواب ذلك قال الله سبحانه وتعالى والذين  
يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة  
اشهر وعشرا قال البيضاوي بعد كلام ولعل المقتضى  
لهذا التقدير ان الجنين في غالب الامر يتحرك لثلاثة اشهر  
ان كان ذكرا ولا رجة ان كان انثى فاعتبر اقصى الاجلين  
وزيد عليه العشر استظهارا اذ ربما ضعف حركة في المبدأ  
فلا يحسن بها وعموم اللفظ يقتضي تساوي المسألة وان كانت  
فيه كما قال الشافعي والحركة والامتناع الاصل ونحو ذلك وغيرها  
لكن القياس يقتضي تنصيف المدقلا لامة والإجماع على ما في قوله



واولات الاحمال اجلهن ان يصنعن حملهن وعن علي  
 وابن عباس انها تعتد باقصى الاجلين احتياطاً انتهى  
 وفي توصيه ابن الحجاج ما نصه وزوجة المتوفى  
 صغيراً او كبيراً بنكاح صحيح غير الحامل منه تعتد  
 صغيرة او كبيرة مسلمة او كافرة مدخولاً بها اولا  
 اربعة اشهر وعشراً فان كانت امة فثلاثة اشهر  
 وخمس ليال وروى في الحرة الذمية ثلاثة قروء الخ  
 وفي المنهاج لا صحابنا ولا حداد اي ترك الزينة على  
 صبية وامة وذهمية وانما هو على الحرة البالغة المسلمة  
 والتي يموت عنها زوجها ولم يدخل بها تعتد اربعة  
 اشهر وعشراً ولها الارث والصدقات اما وان  
 مات عن مطلقة رجعية في عدتها رجعت لعدة الوفا  
 من حين مات وان طلق ذو زوجتين احداها ثلثاً  
 ثم مات ولم تقبل لزمتهما عدة الطلاق وعدة الوفا  
 معاً احتياطاً لهما وكذا كل من مات عنها وكانت في وجه  
 تعتد بها كيف وفي وجه تعتد بالشهور كالمتشبه  
 عليها مثلاً وقت الاياس بغيره تعتد العدتين  
 معا وان طلقها اثنتين ثم راجعها ثم طلقها الثالثة  
 ثم توفي قبل ان تنقضي عدتها قال ابن محبوب رحمه الله  
 تعتد عدة الطلاق وترثه وان مات عن حامل فعديتها  
 بعد الاجلين وقال بعض الصحابة اذا وضعت  
 ما في بطنها حلت لاسرار واج وان كان زوجها على  
 السير يبر ومعه الايتين مجتمعتين للقولين  
 والمسؤول عليه مشا عليه وعمل



عمل الامية وهو بعد الاجلين كما مر وفي عدة  
 المرجوم قيل بالوفاء وقيل بالطلاق واختلف  
 في انقضاء عدة الوفاة فقيل تسقط بمجرد المدة  
 وعليه الأكثر وقيل لا الا بقصد ونية وهي متعبد  
 بها وهو الاوجه في النظر الخ ما اطال فيه وفي الدلول  
 ما حاصله ان الله سبحانه وتعالى بين لنا ان  
 المطلقه قبل ان تمس لاعدة عليها وان الحامل  
 عدتها وضعها ولو سقطت ذوبه الماء  
 وان الحائض عدتها اذا طلقها زوجها  
 او فاداما او خالعها او بانت منه بتحريم او  
 لعان ثلاثة قروء وان الايسة والصغيرة  
 ثلاثة اشهر والمتوفى عنها اربعة اشهر وعشرا  
 الا ان كانت حاملا بعد الاجلين والبالغة ان لم  
 ترحيضها لا تتزوج حتى ترى ثلاثة قروء  
 او تاييس اترابها وقيل عدتها ثلاثة اشهر  
 والتي رأت حيضه او ضعفها بعد الطلاق  
 ثم حلس عنها لا تتزوج حتى ترى ثلاثة  
 او تاييس وقيل تمكث تسعة للحمل وثلاثة  
 للحيض فتلك سنة ثم تتزوج الخ  
 فاذا فهمت ما ذكر علمت من المذاهب  
 ما هو موافق لنا وما هو  
 مخالف وما هو مجمع  
 عليه واسطألف  
 للصواب



قد تم طبع كتاب الاسرار النورانية \* على  
 المنظومة الزائية \* تأليف الامام الهمام \*  
 شيخ الاسلام \* الشيخ عبد العزيز  
 المصعبي رحمه الله \* وذلك بالطبعة  
 البارونية \* الكائنة بطالون  
 مصر المحمية \* سنة ١٣٠٦  
 هجرية \* على صاحبها  
 افضل الصلاة  
 وازكى  
 التحية

١٣٠٦  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٦



